

архитектуры и органически вписываться в окружающую обстановку. Многообразие свойств декоративных растений и широкий их ассортимент позволяют находить наилучшие сочетания цвета и архитектоники растений для оформления различных объектов ландшафтной архитектуры.

Исследование выполнено при государственной поддержке ведущей научной школы Российской Федерации (НШ-2449.2014.4).

Список литературы

1. Антоненко Е.М., Куринская Н.В., Приваленко В.В. Геохимический метод построения карты экологической комфортности проживания // Научная мысль Кавказа. – 2006. – № 2. – С. 130-134.
2. Куринская Л.В. Фитомелиоративная роль газонов в городских условиях // Стратегия устойчивого развития регионов России. – 2012. – №11. – С. 141-143.
3. Боговая И.О., Теодоронский В.С. Озеленение населенных мест: учеб. пособие. – 2-е изд., стер. – СПб.: Изд-во «Лань», 2012. – 240 с.
4. Шаламанов Д.И., Иванисова Н.В., Куринская Л.В. Биоразнообразие и состояние кустарниковых насаждений в урбанизированных степной зоны Нижнего Дона // Известия высших учебных заведений. Северо-Кавказский регион. Серия: Естественные науки. – 2014. – №4 (182). – С. 40-45.

ЦВЕТНИКИ ГОРОДА НОВОЧЕРКАССКА

Петренко Н.М., Матвиенко Е.Ю.

Новочеркасский инженерно-мелиоративный институт им. А.К. Кортунова ФГБОУ ВПО «Донской государственный аграрный университет», Новочеркасск, e-mail: zhikalenal1@mail.ru

Новочеркасск – историческая столица Донского казачества, которое в годы демократических преобразований получило возможность возрождения. Город был признан не только исторической, но и нынешней столицей Донского казачества и казачества всей России. Зарубежные казацкие диаспоры признают его мировой столицей казачества.

Новочеркасск входит в большую и малую «подковы» туристского маршрута «Серебряная подкова Дона», а это ставит дополнительные задачи по дальнейшему развитию туристской отрасли города и его туристской инфраструктуры. В целях налаживания культурно-деловых связей, а также в целях привлечения интереса иностранцев к городу Новочеркасск сотрудничает с городами побратимами г. Изерлон (Германия), г. Сремски Карловцы (Сербия), Ля Валетт (Франция). В рамках этого сотрудничества происходит обмен делегациями и привлечение туристов.

Интерес иностранных и российских туристов к городу увеличивается с каждым годом все больше и больше. Новочеркасск не зря называют городом-музеем. Исторический центр полностью сохранил архитектуру XIX века. Множество памятников, музеев делают Новочеркасск привлекательным для жителей города и туристов.

Одним из основных средств декоративного оформления объектов ландшафтной архитектуры являются цветники. Отвечая своей функциональной задаче, цветочное оформление должно органично входить в общее планировочное решение озеленяемой территории, быть неотъемлемой частью ее структуры.

Цветники как эффективный прием озеленения территорий могут проявить себя в полной мере только при условии выполнения всех правил и норм их проектирования и соблюдения агротехники возделывания растений. Правильно спланированный цветник всегда декоративен и привлекательно выглядит в течение всего вегетационного периода.

Нами был проеден анализ цветочного оформления городских объектов ландшафтной архитектуры общего пользования: Александровский сад, скверы

на площадях Левски, Чапаева, Троицкой, Ермака (Соборной) и Привокзальной, цветники возле здания Администрации города, Центрального банка, Триумфальных арок, Поклонного креста и других объектов.

Лидирующие позиции здесь занимают такие однолетние культуры, как петуния гибридная (*Petunia hybrida*) и тагетес отклоненный (*Tagetes patula*), которые занимают до 80% площади всех городских цветников и подвесных кашпо. Интересно, что на многих городских цветниках имеются посадки дурмана обыкновенного (*Datura stramonium*), все части которого чрезвычайно ядовиты.

На цветниках внутри комплексов жилых домов в большинстве случаев безраздельно властвуют василек синий (*Centaurea cyanus*), кохия веничная (*Kochia scoperia*), сальвия блестящая (*Salvia splendens*), а также «гвоздь» композиции придомового цветника – клещевины обыкновенная (*Ricinus communis*), посаженная, как правило, в обрамлении автомобильной шины.

Таким образом, ассортимент цветочных культур на городских цветниках достаточно однообразен. Увеличение ассортимента цветочных культур проводится, в основном, за счет введения в культуру новых сортов однолетников, которые очень часто мало отличаются друг от друга, что сокращает возможности интересного цветочного оформления. Практически нет практики создания весенних цветников из луковичных и двулетников с последующей их заменой летниками. Много в цветниках и открытой почвы. Цветоводы европейских стран применяют мульчирование открытых поверхностей в цветниках, наземные цветники заменяют контейнерным озеленением.

Вызывает огорчение контейнерное и вертикальное озеленение. Растения, сидящие в небольшом объеме земли, постоянно испытывают недостаток влаги и быстро погибают. Применение контейнерного и вертикального озеленения невозможно без специальной системы капельного полива. Хотя система капельного полива актуальна и для грунтовых цветников города, т.к. по климатическим условиям город Новочеркасск находится в полуаридной зоне юга Европейской части России, зоне недостаточного увлажнения.

Цветочное оформление города – это сложная многоуровневая система цветников, различающихся между собой по типу и стилю, композиционному решению, жизненному циклу растений, колористическому решению, эмоциональному воздействию, ведомственной принадлежности, стоимости строительства и ухода и т.д. В настоящее время цветочное оформление города выполняет большую роль в эстетическом и экологическом воспитании городских жителей вообще и детского населения, в частности.

Сегодня городу необходимы цветники, созданные по типу миксбордеров, сочетающих растения разной высоты, цветников в природном стиле, «в ситчик». В условиях засушливой степи необходимо использовать декоративные злаки, почвопокровные розы, различные виды и сорта очитков, красивоцветущие кустарники (например, низкорослая спирея японская).

Использование современных данных о композиции в целом и цветовых сочетаниях в особенности способствуют созданию гармоничных цветников, которые обеспечивают комфортную для человека визуальную среду. Положительные эмоции вызывают лишь хорошо выполненные, правильно организованные, эстетически выразительные цветники из здоровых растений.

Список литературы

1. Азбука цветовода. – М.: Дрофа, 2003. – 496 с.
2. Аксенов Е.С. Декоративные растения. Т. 2: Травянистые растения / Е.С. Аксенов, Н.А. Аксенова. – М.: АБФ, 1997. – 607 с.

3. Бери С. Подбор растений для вашего сада: Как правильно подбирать подходящие растения для сада / С. Бери, С. Бредли. – М.: РОСМЭН, 2001. – 96 с.

4. Бочкова И.Ю. Создаем красивый цветник: Принципы подбора растений. Основы проектирования: учебное пособие. – М.: ЗАО «Фитон+», 2006. – 240 с.

5. Ващенко И.М. Декоративные растения в саду / И.М. Ващенко, З.Л. Девочкина. – М.: Колос, 2000. – 142 с.

6. Дональдсон С. Практическая энциклопедия цветоводства / С. Дональдсон, П. Маккой. – М.: Рос МЭН, 2001.

7. Никитинский Ю.И. Приемы цветочного оформления / Ю.И. Никитинский, Г.К. Тавлинова. – М.: Россельхозиздат, 1985. – 238 с.

8. Полякова Л.П. Декоративное растениеводство: Цветоводство: курс лекций. – Брянск: БГИТА, 2001. – 130 с.

9. Соколова Т.А., Бочкова И.Ю. Декоративное растениеводство: Цветоводство: учебник для студ. вузов / Т.А. Соколова, И.Ю. Бочкова. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 432 с.

10. Соколова Т.А., Бочкова И.Ю., Бобылева О.Н. Цвет в ландшафтном дизайне. – М.: ЗАО «Фитон+», 2007. – 126 с.

11. Бобылева О.Н. Цветочно-декоративные растения открытого грунта. – М.: Издательский центр «Академия», 2010. – 208 с.

Основные показатели канала

Показатели	Размерность	Величина
Ширина канала по верху (B_v)	м	8
Глубина канала ($h_{гк}$)	м	1,5
Ширина зеркала	м	1,8
Ширина канала по низу ($b_{очн}$)	м	4
Ширина насыпи (a_t)	м	6
Ширина насыпи понизу ($a_{очн}$)	м	8
Высота насыпи (h_n)	м	1,8
Общая длина канала	м	4200
Длина, где есть насаждения	м	200
Длина канала без насаждений	м	2200

**ПЕРСПЕКТИВА ОБУСТРОЙСТВА
УЧАСТКА КАНАЛА ПРИ ЗАДАННОМ УГЛЕ ЗРЕНИЯ**

Ревяко С.И., Субботина О.С.

*Новочеркасский инженерно-мелиоративный институт
им. А. К. Кортунова ФГБОУ ВПО «Донской
государственный аграрный университет», Новочеркасск,
e-mail: ksyharev@yandex.ru*

Перспективные изображения являются наиболее наглядными. Они позволяют изображать инженеру-проектировщику объекты как существующие, так и не существующие – проектируемые, своевременно выявить достоинства или недостатки формы, композиционного или цветового решения проекта. Во многих случаях перспективные изображения успешно заменяют макеты сложных по форме и цветовым решением объектов. С помощью перспективных проекций удобно проверить и корректировать принимаемые решения.

Восприятие изображения объекта в проекциях с числовыми отметками значительно отличается от восприятия объекта в действительности и не является аналогом значительного восприятия в натуре.

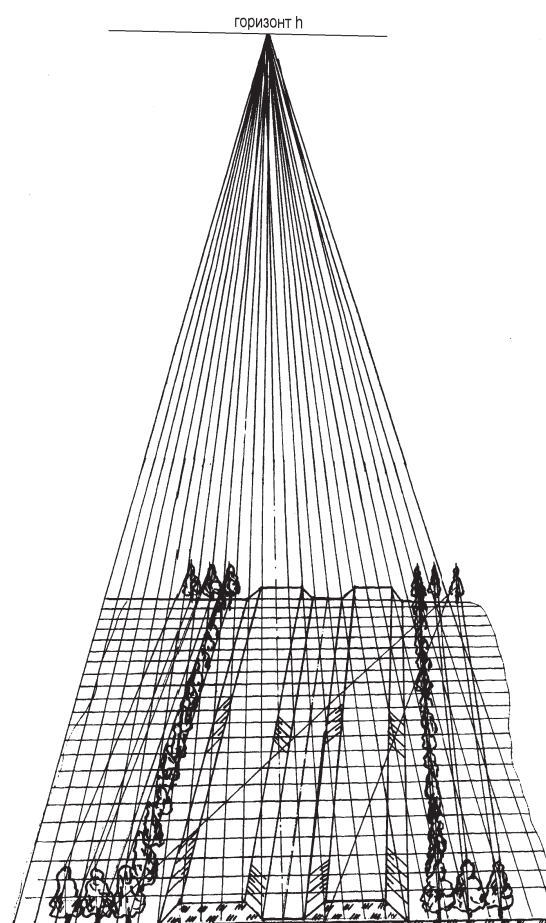
При проектировании сооружений всегда учитываются условия их расположения на определенном участке местности, так как нередко рельефные условия оказывает определенное влияние на композиционное решение. Кроме чертежей, относящихся непосредственно к гидромелиоративным сооружениям (планы, разрезы и т. д.) проектировщик должен включить и соображения по организации участка строительства, связи сооружений с рельефом местности, организацию проездов, кюветов для отвода воды, зеленых насаждений, определение баланса земляных работ.

Построение перспективы канала выполнили на вертикальную плоскость (линейная перспектива) способом перспективной сетки (рисунок).

Исходными данными являются план строительства участка и параметры канала (таблица).

Геометрической основой служит сетка квадратов, наносимая на исходный план строительства. Сетку квадратов вычерчивают после выбора точки зрения. Такую же сетку выполняют и в перспективе. Затем определяя расположения точек ортогонального плана относительно линий сетки, наносим их на перспективную сетку картины. Соединив, полученные точки между собой получают изображение плана в перспективе. Высотное положение точек у их основания в перспективе определяем по той же сетке в горизонтальном положении, затем приводим в вертикальное положение.

Линейная перспектива вполне удовлетворяет требованиям проектировщика, когда объект строительства в реальных условиях может восприниматься при угле зрения до 40°, который рекомендуется существоющей литературой.



Перспектива обустройства участка канала при угле зрения 40°

Список литературы

1. Будасов В.В. Строительное черчение и рисование: учебник для студентов вузов строит. спец. / В.В. Будасов, В.П. Каминский, Г.Б. Базалевский, В.В. Владимирский. – 3-е изд. перераб. и доп. – М.: Стоиздат, 2003. – 448 с.

2. Ревяко С.И. Начертательная геометрия. Инженерная графика: курс лекций для студентов высших учебных заведений по направлению 250100.62 – «Лесное дело» и 250700.62 – «Ландшафтная архитектура». Новочерк. гос. мелиор. акад. – Новочеркасск, 2011. – 137 с.