

**ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ
ПРОЕКТЫ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ**

Плюснина А.А.

*Тюменский государственный университет
Тюмень, Россия, e-mail: klimeva14@mail.ru*

Цели обучения иностранному языку, качественное достижение которых необходимо усилить использованием информационно-коммуникационных технологий: практическое овладение языком; лингвистическое и филологическое развитие учеников; ознакомление с культурологическими (страноведческими) знаниями; обучение ситуативному общению (коммуникативная сторона).

Исходя из этих целей, можно предложить следующую типологию телекоммуникационных проектов, реализуемых при обучении и размещённых в сети интернет:

– языковые телекоммуникационные проекты: обучающие проекты, направленные на овладение языковым материалом и на формирование речевых навыков и умений;

– лингвистические проекты: изучение языковых особенностей; изучение языковых реалий (неологизмов, фразеологизмов, поговорок); изучение фольклора;

– филологические проекты: изучение этимологии слов; литературные исследования.

На наш взгляд, работа с проектами - наиболее удачный, оптимальный вариант изучения лексики, фонетики. Трудоёмкость при подготовке окупается результатом: учащимся интересна такая форма работы, и, соответственно, создаётся мотивация к учёбе, к изучению иностранного языка. Кроме того, существует огромное количество материала, который можно использовать при подготовке к проекту: от таблиц и иллюстраций до фильмов и сценариев. С изучением же грамматического материала всё обстоит гораздо сложнее. При всём разнообразии ИКТ для максимизации эффекта при обучении грамматике иностранного языка представляется возможным использовать очень малое их количество: обучающие фильмы, электронные учебники, схемы, таблицы и различные виды тестирования.

Список литературы

1. Буслова Н.С., Клименко Е.В., Пилипец Л.В. Информационно-предметная среда в реализации компетентностного подхода в обучении. / Современные проблемы науки и образования. 2014. № 2. С. 242.
2. Буслова Н.С., Ермаева Г.А., Клименко Е.В. Современная организация профессионально-практической подготовки бакалавров педува / Международный журнал экспериментального образования. 2014. № 3-2. С. 123.

**ЭЛЕМЕНТЫ ТЕХНОЛОГИИ СОЗДАНИЯ
УЧЕБНЫХ ВИДЕОФИЛЬМОВ**

Редикольцева Ю.В.

*Тюменский государственный университет
Тобольск, Россия, e-mail: Nauka-rae@yandex.ru*

Видеофильмы учебного назначения являются одним из важных элементов средств обучения, так как они значительно повышают педагогическую эффективность дидактической системы [1]. Рассмотрим этапы создания учебных видеофильмов на примере курса «Дискретная математика».

Процесс создания видеофильмов состоит из трех взаимосвязанных этапов: создание презентации, запись видеофильма, наложение звукового фона. В программе MS PowerPoint создаем презентацию – основа учебного фильма. Для более понятного и наглядного решения мы использовали анимационные эффекты. Далее, созданную презентацию обрабатываем с помощью программы видеозахвата SnagIt для это-

го необходимо выполнить следующие действия: запускаем программу SnagIt. После запуска открывается рабочая область программы; выбираем нужный нам профиль. Для этого мышью выделяем профиль, который записывает видео с области экрана; после этого нажимаем кнопку Захват, затем необходимо при помощи мыши выделить область экрана, которую необходимо захватить. После этого нажимаем кнопку Start. Заканчиваем запись сочетанием клавиш Ctrl+Shift+P. После остановки записи необходимо сохранить файл.

Для озвучивания видеофильма использовали дополнительное устройство – микрофон и соответствующие возможности программы SnagIt. Аналогичные действия создания видеоряда, но перед нажатием кнопки Захват необходимо нажать кнопку Микрофон.

Для лучшего восприятия видеофильма на записанную в SnagIt видеозапись добавили музыкальный фон, для этого необходимо выполнить следующие действия: в программе Adobe Premiere открываем видеофайл на который будет наложена музыка. Открываем звуковой файл который будет служить музыкальным фоном. Данные файлы перетаскиваем мышью на монтажный стол: видеозапись на дорожку Видео 1, а звукозапись на дорожку – Звук 1. Просмотр результата в окне Монитор, нажав кнопку Воспроизведение. Для сохранения созданного файла выбираем команду Файл→Экспорт→Клип.

Следуя данной технологии, были созданы видеофильмы по изучению теоретических основ и решению задач дискретной математики, которые успешно используются в учебном процессе [2].

Список литературы

1. Буслова Н.С. Системно-деятельностный подход как средство повышения качества обучения теоретическим основам информатики в условиях информационно-предметной среды педагогического вуза / Автореферат дис. ... к.п.н. Омск: Изд-во ОмГПУ, 2006. 21 с.

**ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ
СОДЕРЖАТЕЛЬНОЙ ЛИНИИ «КОМПЬЮТЕР»**

Ромейко А.Т.

*Тюменский государственный университет
Тюмень, Россия, e-mail: Nauka-rae@yandex.ru*

Одна из содержательных линий базового курса информатики – линия компьютера. Данная линия проходит через весь курс. В большинстве последующих тем ученики будут иметь дело с компьютером, углубляя свои представления о его устройстве, возможностях; развивая собственные навыки работы на компьютере. Освоение содержательной линии «Компьютер» происходит по двум целевым направлениям:

1. Теоретическое изучение устройства, принципов функционирования и организации данных в ЭВМ;
2. Практическое освоение компьютера; получение навыков применения компьютера для выполнения различных видов работы с информацией.

В ходе изучения базового курса ученики должны постепенно углублять свои знания об архитектуре компьютера вплоть до получения представлений о языке машинных команд, о работе процессора. Необходимость таких знаний следует из основной концепции курса: направленности на фундаментальное, базовое образование.

Как правило, в учебниках разъясняются общие понятия архитектуры без привязки к конкретным маркам ЭВМ. На наш взгляд, учителю, вводя такие понятия как объем памяти, разрядность процессора, тактовая частота и др., следует сообщить учащимся, какие конкретно значения этих параметров имеются у школьных компьютеров или сформулировать перед учащимися данную проблему [1]. Рассказывая о назначении устройств ввода и вывода, о носителях ин-