

торым развивается тайский туризм. По его словам многие методы уже устарели, и стране категорически необходимо повысить свою конкурентоспособность. Министерство туризма расширяет сотрудничество государственного сектора с представителями малого туристического бизнеса, с целью улучшения транспортных услуг в Тайланде. Разрабатываются новые и совершенствуются действующие меры по обеспечению безопасности туристов, путешествующих по воздуху, земле и воде. Путешественникам, в скором времени, будет предоставлена возможность использования электронных билетов, позволяющих получать доступ ко многим достопримечательностям по всему Тайланду [3].

В Тайланде архитектура является одним из самых уважаемых видов искусства. Во многих регионах можно найти от статуй Будды из бронзы и других материалов до современных зданий. Вы можете все еще во многих местах увидеть традиционные тайские тиковые дома (самый известный пример – дом Джима Томпсона в Бангкоке). Обычно они строятся на сваях, как и в прошлом. Крыши домов в Тайланде, как правило, крутые, а их «рога» часто украшены изображениями змеи Нага, которая считается мощным защитником дома. Традиционная «трехуровневая» крыша тайских храмов символизируют Будду (учителя), дхарма (буддийского ученика) и сангха (община студентов) [4].

В Тайланде весьма развито театральное искусство.

1) Кон – это ряд театральных постановок, каждое его действие происходит с помощью пантомимы, все роли в нем исполняют мужчины.

2) Лакон – главную роль здесь играют жесты, с заранее спланированным смысловым наполнением, и грим. Спектакли обязательно проходят под звуки традиционных музыкальных произведений.

3) Рабам – здесь основную роль в исполнении спектакля играет танец.

4) Ламтад – сатирический театр, основной актерский состав – 2 женщины и 2 мужчины.

5) Не менее любимы тайцами и другие два вида театрального искусства – театр теней и театр марионеток [5].

У Тайланда чрезвычайно благоприятное расположение и условия для развития туризма. Такие природные достопримечательности, как пляжи и горы, культурные и исторические памятники, отражающие блеск тайской цивилизации, а также развитая инфраструктура, благодаря которой гости с легкостью открывают для себя все богатства страны благодатная почва для туристического бизнеса. Стратегия правительства в отношении развития туризма за прошедшие несколько лет, следовала принципу сохранности уникальной природы.

Список литературы

1. Никонова Я.И. Инновационное развитие национальной экономики: модели, механизмы и научно-технологические прогнозы // Сибирская финансовая школа. – 2011. – № 2. – С. 157-162.
2. <http://www.travelluck.ru/content/tailand-1>.
3. <http://prohotel.ru/news-161336/0/>
4. <http://pattaya24.ru/news/newsthaiyland/tailand-gotovit-masshtabnyi-plan-razvitiya-turizma.html>.
5. <http://pro-tailand.ru/life/culture-thailand/423-arkitektura-tajlanda.html>.

ОСОБЕННОСТИ АНТИКРИЗИСНОГО УПРАВЛЕНИЯ НА ПРЕДПРИЯТИЯХ СФЕРЫ УСЛУГ

Каниева М.М., Никонова Я.И.

Сибирский государственный университет путей сообщения, Новосибирск, e-mail: Ya_shka@ngs.ru

Антикризисное управление стало одним из самых популярных терминов в деловой жизни России. Однако его содержание расплывчато. В литературе не фиксируются признаки отличия антикризисного и обычного управления. Внимание, как правило, акцентируют не на выходе из кризиса, а на мерах по его недопущению и механизме банкротства. Антикризисное управление – это управление, в котором поставлено определенным образом предвидение опасности кризиса, анализ его симптомов, мер по снижению отрицательных последствий кризиса и использования его факторов для последующего развития [1]. Целями антикризисного управления являются предотвращение кризисных режимов работы и разработка мер по организации деятельности в этих режимах.

Обобщенная структура антикризисного управления предприятием может быть представлена на рис. 1 [2].

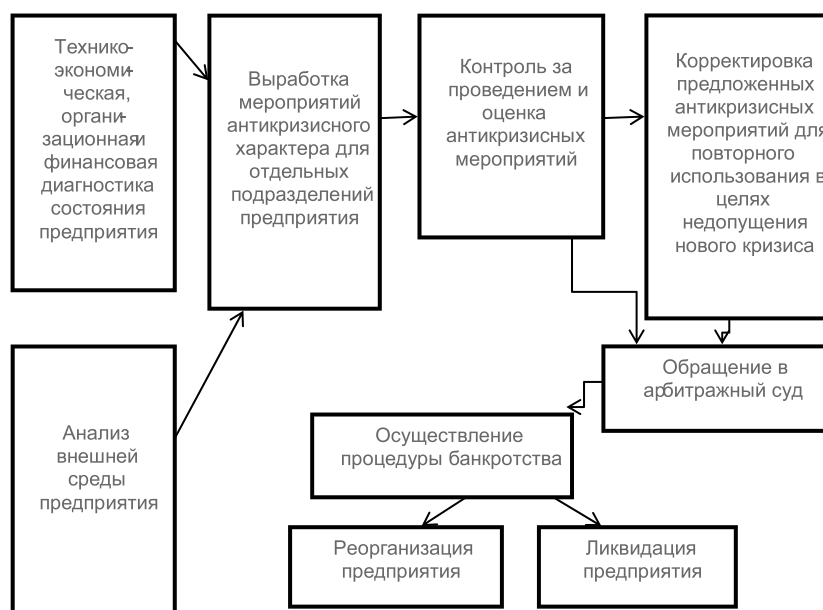


Рис. 1. Обобщенная структура процесса антикризисного управления

