

ально для дизайнеров и инженеров, как высокоточное устройство может создать модель любой сложности

4) густые керамические смеси тоже применяются в качестве самоотверждаемого материала для 3D-печати крупных архитектурных моделей.

5) биопринтеры— печать 3D-структуры будущего объекта (органа для пересадки) производится стволовыми клетками. Далее - деление, рост и модификации клеток обеспечивает окончательное формирование объекта.

На этапе изготовления моделей костюма по результатам экспериментального поиска был использован метод вакуумной формовки, который дает чистоту стыков деталей как на автомобильных поверхностях.

В результате проведения аналитических и экспериментальных методов данного исследования была реализована концепция проектирования, получен дизайн-продукт в форме авангардной коллекции моделей одежды, а также сделан ряд заключений.

1. Анализ нетрадиционных (некостюмных) материалов и существующих средств стыковки жестких форм из пластика расширяет знания о возможностях и перспективах формообразования костюма с использованием таких средств как биопринтер и печать 3D-структуры будущего объекта.

2. Авангардная концепция проектирования позволяет выявить перспективные материалы для одежды, способы работы с ними, инновационные технологии формообразования, организовать выразительную архитектуру современного костюма.

ФРАГМЕНТ РУССКОЙ И КИТАЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ. СРАВНЕНИЕ НА МАТЕРИАЛЕ ФРАЗЕОЛОГИЗМА РУССКОГО И КИТАЙСКОГО ЯЗЫКОВ

Су Синья

Шуйский филиал ИвГУ, Шуя, Россия, heavenswan@126.com

Если задают вопрос что такое язык, что вы бы сказали?

Этот вопрос всегда вызывает интерес у филологов, лингвистов, культурологов. В глазах многих людей, язык это просто средство общения. Действительно, функция коммуникации считается основной функцией языка. На самом деле, другая очень важная функция которую выполняет язык является аккумулятивной. Здесь следует обратить внимание на взаимосвязь языка и культуры, которая является другой вечной проблемой для лингвистов, культурологов и филологов.

По В. Гумбольдту (известный немецкий языковед, философ), язык есть «народный дух», он есть «само бытие» народа. Национальная культура являет себя прежде всего в языке. Он есть истинная реальность культуры, он способен ввести человека в культуру. Язык есть фиксированный взгляд культуры на мироздание и себя самое. 1

Итак, язык не только средства, через которое мы друг друга понимаем, в нём накапливается и откладывается опыт всех сфер деятельности народа, передаются и сохраняются национальные традиции и более того ощущается мировоззрение носителя данного языка. Это и есть аккумулятивная функция языка.

Фразеологизмы в длинной истории народа закрепились в языке и накопились в себе мудрость народа и отражают восприятие народа к окружающему миру, социальной жизни. Следовательно фразеологизмы обладают яркими национальными свойствами.

В процессе изучения русского языка, меня особенно интересовал вот следующий пример. В русском языке есть такое фразеологическое выражение «(вырасти) как грибы после дождя» которое обозначает

быструю скорость развития. В китайском языке есть очень схожее выражение, но оно так произносится: (вырасти) как весенние бамбуковые побеги после дождя. Дело в том, что в России много леса, и таким образом много грибов. Мне позже сказал один из моих русских друзей, что в России грибы так богаты, что есть сотни типов и даже подробные классифицированные названия в разговорном языке. А у нас в Китае в лесу мало грибов, (конечно же есть, но не так богаты, как в России) и вместо грибов у нас много побегов бамбука. Один феномен но у разных народов получились разные испытание и следовательно у них возникли разные взгляды на окружающий мир и все это также вошло в язык и закрепилось как фразеологизм, который создал народ в процессе познания мира. Если дословно переводим фразеологизм, то безусловно приведет к непониманию во время межкультурного диалога.

Список литературы

1. Гумбольдт В. О различии в строении человеческого языка и его влиянии на духовное развитие человеческого рода. В кн.: Гумбольдт В. Избранные труды по языкознанию. М.: Прогресс, 1984. 123 с.

ОБРАЗ ЛИНЬ ДАЙЮЙ

Цуй Юе

Шуйский филиал ИвГУ, Шуя, Россия, 517634814@qq.com

«Сон в красном тереме» («Хун лоу мэнь») – Один из четырех классиков самый популярный и крупнейший китайский роман, изданный в 1792 г. Автор Цао Сюэцинь правильно изобразил жизнь дворянства во династии Цин и упадок двух ветвей семейства Цзя. Чтобы скрыть действительные факты, он выдумал династию только рассказал о жизнь девушек. В этом романе есть много девушек. Они умные, красивые, изнеженные или сентиментальные, называются «Двенадцать шпилек из Цзиньлиана». Я больше всего люблю Линь Дайюй.

Её мать умерла в её детстве, отец заболел поэтому Дайюй переехала жить к бабушке, это приводит к её толскливому характеру здесь она встретила Цзя Баою – её старший двоюродный брат. Цзя Баою – надежда семьи, но он действительно не хотел быть чиновником, против государственных экзаменов, из-за коррумпированный государственный контроль, только Дайюй держала и понимала его. Оба они интересуются искусством, любят читать пьесу и стихи. Они полюбили друг друга. Но у Цзя Баоюя есть много сестер. Она сомневается в любви, и часто плакает от обиды и ревности. В конце концов Цзя Баоюя женится на Сюэ Баочай по расчёту, Дайюй очень огорчилась, она отказалась принять лекарство и выгла все письмо, которое Цзя Баоюя писал ей и умерла.

Она красавица, её красота особена. С одной стороны она имеет приятную внешности, черты её лица были тонки и красивы, с другой стороны она человек доброй души. Она добрая девушка, относится к слугам хорошо, научить слугам читать, писать, считать. Никогда не презирала их. Она хоронила цветы, чтобы их не загоптали. У неё неважное здоровье. У неё болезненное самолюбие. В детстве она любит читать книгу и писать стихи. Она владела замечательным талантом поэзий и музыки.

Линь Дайюй – трагическая роль, самый типичный и классический женский образ в китайском романе.

КИТАЙСКАЯ ФИЛОСОФИЯ И РЕЛИГИЯ – КОНФУЦИАНСТВО

Чжан Цзюелян

Шуйский филиал ИвГУ, Шуя, Россия, 1446754877@qq.com

В Китае распространены несколько религиозных течений: буддизм, даоизм, ислам, католицизм и протестантизм.

стантство. Веротерпимость характеризует религиозную жизнь в Китае. Каждый человек имеет право самостоятельно решать, какую религию исповедовать.

До сих пор спорят о том, можно ли считать конфуцианство религией? И в самом деле, оно представляет собой скорее не религиозную систему, а философское учение, в котором важную часть составляют этические и практические нормы поведения. Но по той роли, какую сыграет конфуцианские каноны в жизни китайцев, по силе воздействия на людей и по глубине их веры конфуцианство стоит в одном ряду с мировыми религиями.

I Конфуций и конфуцианство

Конфуций родился в 551 году до н.э. в восточной части Китая в княжестве Лу в городке Цюйфу. Его настоящее имя Кун Цю, потом его стали называть Кунцзы – учитель Кун. В Европе он известен как Конфуций. Вместе со своими учениками он много лет путешествовал по стране, проповедовал свои социально-этические взгляды, затем вернулся на родину Цюйфу. Идеи Конфуция были собраны в сборнике «Луньюй» (Беседы), изданном его верными учениками.

II Благородный муж и пять добродетелей

В центре внимания учения Конфуция – человек, его качества и поведение в обществе, его взаимоотношения с другими людьми. Он создал идеал современного человека, благородного мужа. По его мнению, благородный муж обладал пятью добродетелями: жэнь (человеколюбие), и (справедливость), ли (ритуал), чжи (мудрость), синь (верность).

Жэнь – это любовь к детям и братская любовь. По понятию жэнь человек должен относиться ко всем окружающим как связанным с ним кровным родством.

Категория и включает в себя значение «долг», «справедливость», «ответственность», «правильность». Она передаёт идею о том, что человек должен воспринимать общие требования общественного долга выше своих личных потребностей.

Понятие ли устанавливает принципы взаимоотношений между людьми. Ритуал чётко определял разницу между людьми по статусу. Человек на низком месте в иерархической лестнице должен подчинять человеку более высокого статуса.

Чжи значит уровень образованности и мыслительных способностей человека.

А понятие синь многозначное – от преданности стране, государю, начальнику, отцу до верности собственным убеждениям и обещаниям.

III Пять отношений

Основные принципы учения Конфуция – строгая социальная иерархия и моральные правила. Он считает, что в основе общества лежат «пять отношений»: между правителем и сановником, отцом и сыном, мужем и женой, старшим и младшим, братьями и друзьями. Во всех случаях младший должен слушаться старшего.

Каждый человек должен брать на себя обязанности, связанные с его семейным и социальным положением. Только тогда общественная жизнь будет проходить гладко и граммонично.

«Не делай другим того, что не желаешь себе». Этот принцип относится и к правителю, который обязан заботиться о подданных, иначе они имеют право свергнуть его.

IV Учение о природе человека

Конфуцианство обсуждает и вопрос о природе добра и зла в человеке. Являются ли «благие качества» врождёнными или приобретёнными? Конфуцианские мыслители считают, что изначальная приро-

да человека либо исходно добра, либо нейтральна к добру и злу, либо содержит в себе начала доброго и злого. И в таких случаях надо воспитать личность человека извне и изнутри.

V Значение конфуцианства в современном обществе

Конфуцианство не теряет свою актуальность и в современном обществе. Причина заключается в том, что оно проповедует общечеловеческие ценности, отрицает любые проявления зла и порока, воспитывает в человеке высокие чувства социальной ответственности и повышенную требовательность к себе.

Конфуцианство имеет антропоцентрический характер, именно этим оно сильно отличается от западной системы ценностей, основанной на индивидуализме и материализме. Конфуцианское учение уделяет внимание единству духовной и материальной сторон человека, считает, что природа человека изначально добра, поэтому можно путём искусственного воспитания развивать доброе начало или исправить злое начало в человеке.

Если западная идеология подчёркивает личность и свободу, то конфуцианство выступает за соединение человека, семьи, государства и всего мира. Только таким путём человек может установить собственные ценности в обществе. Но пропаганда духа коллективизма не означает отрицание права человека на индивидуальный внутренний мир и духовную свободу. Человек не должен превратиться в безликое существо, которое только механически исполняет свои служебные обязанности. Идеальное положение—это достижение равновесия в соотношениях индивида и коллектива, свободы и сотрудничества.

В сущности, главным содержанием конфуцианства является призыв к законности и порядку, а также этические принципы. Конфуций считал, что через воскресение культуры и обычаев раннего периода можно добиться идеального порядка в обществе.

Под долговременным влиянием конфуцианского учения у китайцев сложилась традиция ценить кровные связи, чувства и отношения между родными и близкими. Важным проявлением этой идеи является культ предков, по случаю которого отмечаются многие праздники. Например, под Новый год по лунному календарю люди преподносят пожертвования предкам, потом всей семьей собираются за праздничным ужином. А в праздник Цинмин они посещают могилы родных, приносят пищу, поминают умерших.

В общем, главные концепции конфуцианства о гуманности и человеколюбии, верности и доброте, гармонии и разумной середине оказывают значительное влияние и на древнекитайское общество, и на общественную жизнь современного Китая. Они делают китайскую культуру восточной и ассимиляционной. Это служит могучей идеологической основой проведения политик «Одна страна – два строя».

В современном Китае конфуцианство играет важную роль во многих аспектах общественной жизни. Говорят о «конфуцианском культурном регионе», китайцы связывают в единый цивилизованный узел Китай, Японию, Корею, Вьетнам и ряд других стран. Появился даже особый тип «конфуцианских бизнесменов», которые стремятся вести бизнес на основе традиционных правил конфуцианской морали. Они финансируют целый ряд конфуцианских школ и учебных заведений на юге Китая и в Гонконге.