служению людям. Х.Ж. Макажанов лечил раненных в военные годы, в мирное время открыл центр ортопедии и хирургии, был ученым, разработавшим новые методы лечения, талантливым педагогом и просто Человеком. Он внес существенный вклад в развитие хирургической и травматологической службы в Центральном Казахстане. Вот таким должен быть врач: целеустремленным, трудолюбивым, отзывчивым и, конечно же, добрым.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОХОТСКО-КОЛЫМСКОГО КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ (1941-1945 ГГ.)

Петренко Е.В.

Северо-Восточный государственный университет, Магадан, Россия, shanya93@rambler.ru

В мае 2015 г. наша страна будет отмечать 70-летнюю годовщину Победы Советского народа в Великой Отечественной войне (ВОВ). Как подчеркивал Президент РФ В. В. Путин в своем Указе «О подготовке и проведении празднования 70-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» это событие имеет «всемирно-историческое значение». В частности, Глава государства предложил историкам, краеведам, хранителям музеев и архивов обратиться к поиску ещё неизвестных широкой публике документов о ВОВ, извлекать из небытия факты, рассказывать о них [4]. Во многом, поэтому изучение роли музея как социокультурного феномена ВОВ и как одного из институтов мобилизации духовных ресурсов на достижение Победы над врагом, сегодня чрезвычайно важно.

Цель нашей работы – раскрыть основные направления и значение деятельности Охотско-Колымского краеведческого музея (ОККМ) в годы ВОВ.

Источниковедческую базу составили неопубликованные документы, сосредоточенные в Государственном архиве Магаданской области (ГАМО), фонды Магаданского областного краеведческого музея (МОКМ), научные публикации А. Г. Козлова, Л. И. Комаровой, фотоматериалы МОКМ.

19 февраля 1934 г. на собрание постоянного бюро Охотско-Колымского краеведческого кружка (ОККК) было принято решение о создание в Магадане краеведческого музея. 30 марта 1934 г. ОККМ открыл свои двери [Козлов, 1999, с. 13].

Настоящий подъем в ОККМ пришел с началом ВОВ: согласно приказу Наркомпроса РСФСР («О мероприятиях по сохранению и учеты музейных фондов в годы войны» (1941 г.), «О формах функционирования музеев в условиях военного времени» (1941 г.)) о бесперебойной работе культурных учреждений во время войны активизировалась деятельность музея по военно-патриотическому воспитанию, создавались новые экспозиции и выставки, отражающие события в тылу и на фронте [Тельчаров, 2005, с. 62].

К началу ВОВ ОККМ, подобно другим музеям страны, вновь стал центром краеведческой работы, осуществлял руководство выявлением и сбором вещественных и письменных источников об участии колымчан в борьбе с врагом (К началу 1940-х гг. ОККМ находился в подчинении Административно-гражданского отдела Дальстроя (АГО ДС) и Отдела народного образования (ОНО)). Благодаря целенаправленной собирательской работе, проводимой сотрудниками ОККМ в форме командировок, научных экспедиций в фондах музея к 1941 г. сконцентрировалось более 5000 экспонатов разнообразного тематического профиля. [ГАМО. Ф. Р-50. Оп 1. Д. 39. Л. 71-87; Д. 105. Л. 99]. Музейная экспозиция состояла из трех основных отделов: истории и природы края, отдела социалистического строительства, в которых довольно полно была представлена повседневная жизнь коренных жителей края, его флора и фауна, экономическое развитие, горная промышленность. Помимо постоянной экспозиции в стенах ОККМ регулярно устраивались временные выставки, отражавшие основные события текущей политической и хозяйственной жизни края, страны и мира [Там же. Д. 55. Л. 169 -170].

В годы ВОВ на территории Охотско-Колымского края (ныне – Магаданской области) не шли бои, не свистели пули, не взрывались бомбы, но фронт проходил здесь через сердца всех северян. В первые месяцы войны снабжение государством Дальстроя резко сократилось. На территории Колымы развернулась работа по расширению старых и освоению новых производств [Широков, 2009, с. 223].

Ввиду этого с началом войны в работу ОККМ были внесены существенные коррективы. Перед музеем были поставлены задачи, заключающиеся в поддержании патриотического духа населения, осуществлении деятельности, направленной на помощь фронту и преодоления продовольственной проблемы в регионе [ГАМО. Ф. Р-50. Оп. 1. Д. 78. Л. 52].

С началом ВОВ происходит сокращение финансирования музея, что привело к уменьшению количества штатных единиц ОККМ (На начало 1941 г. штат сотрудников насчитывал 10 штатных единиц, в 1943 г. количество штатных единиц уменьшилось до 5). Недостаточное материальное и кадровое обеспечение музея напрямую влияло на основные направления его деятельности [Там же. Д. 77. Л. 26-27, 39-40].

В годы ВОВ перед музеями Наркоматом просвещения РСФСР (Обращение Наркомата просвещения РСФСР «Ко всем работникам музеев»; специальная инструкция Наркомпроса и НИИ краеведческой и музейной работы «О сборе вещественных и документальных материалов Великой Отечественной войны») была поставлена «почетная задача - собрать и сохранить для потомства материалы и документы о Великой Отечественной войне» [Фатигарова, 1991, с. 201].

Основным источником пополнения коллекций являлась собирательская работа среди населения края, организованная музеем и получившая свое развитие еще в предвоенные годы. Фонды ОККМ постоянно пополнялись экспонатами разнообразного тематического профиля. Если на 1-е января 1942 г. в фондах ОККМ содержалось 8174 экспоната, то уже к концу 1945 г. число экспонатов музея составило более 14000 [Там же. Д. 79. Л. 2].

Нужно отметить, что в проведении научно-исследовательского направления в рассматриваемый период ОККМ был тесно связан со многими научными учреждениями страны – Институтом этнографии АН СССР, Главным историческим музеем (ГИМ), Ленинградским Ботаническим садом АН СССР и др. путем научного определения экспонатов, совместных научных экспедиций.

ОККМ удалось установить более тесную деловую связь с лабораториями и музеями Колымы, Ягоднинским, Зырянским, Магаданским музеем санитарного просвещения [Там же. Д. 78. Л. 24.; Д. 85. Л. 21.; Д. 105. Л. 2].

Кроме того, сотрудники музея вели систематический просмотр газет и журналов, делали вырезки статей о войне, собирали фронтовые письма колымчан, биографические сведения о воинах, ушедших на фронт с территории края их боевых и трудовых подвигах [Там же. Д. 74. Л. 79].

Благодаря научным связям сотрудники музея пополняли свою библиотеку, происходил обмен раз-

личными экземплярами книг между учреждениями. К данному времени в составе библиотеки находилось более 2000 тыс. экземпляров книг [Комарова, 1984, с. 15].

Музеем была установлена и активно поддерживались научные связи с редакцией многих центральных журналов. Руководство ОККМ принимало решение о направлении большого количества научно-популярных статей в журналы «Юный Натуралист», «Советский музей» и «Советская Арктика», в региональный научно-производственный журнал «Колыма» [Там же. Д. 55. Л. 151].

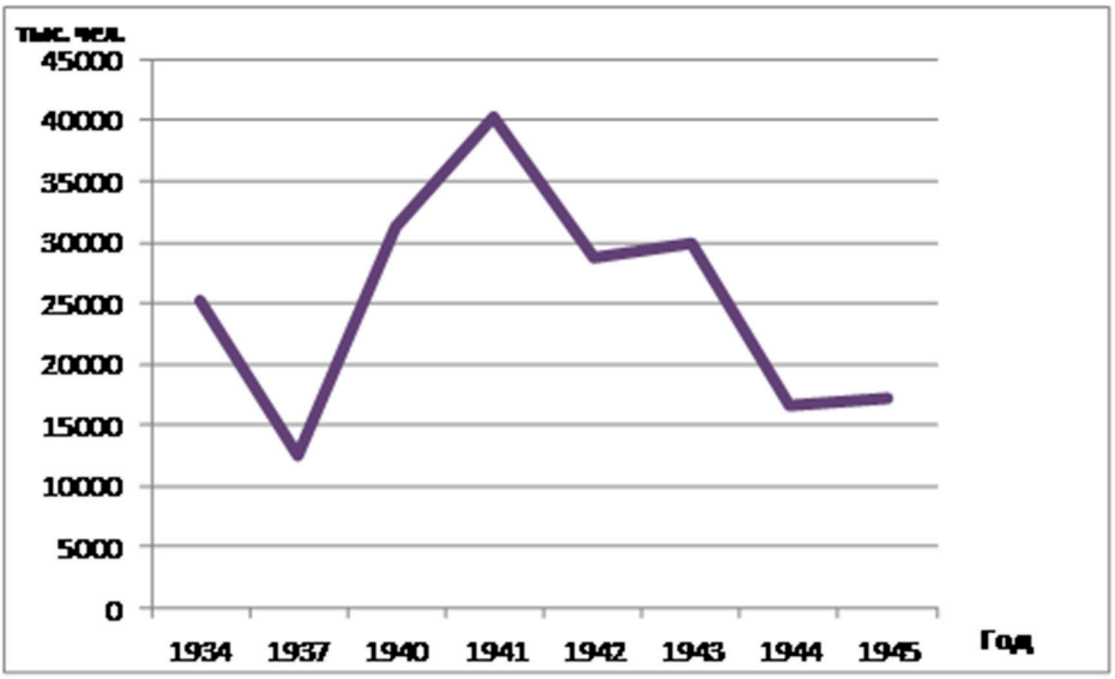
Одним из важнейших направлений научной деятельности музея, осуществление которого могло бы поспособствовать преодолению продовольственной проблемы, стала активная работа сотрудников ОККМ по изысканию местных ресурсов и выращиванию с/х культур в открытом грунте. Решению проблемы недостатка мяса способствовали усилия директора музея А. П. Хмелинина и других сотрудников музея по выращиванию кроликов и широкая пропаганда их разведения в подсобных хозяйствах северян [Комарова, 1984, с. 10]. Важным шагом в этом направлении стала организация силами коллектива ОККМ лисьего питомника в 1941 г. [3]

К особым достижениям в научной работе, в указанный период, можно отнести исследование территории полуострова Кони, благодаря которым впоследствии при участии музея и лично А.П. Хмелинина поднимется вопрос о создании в крае первого музея-заповедника [МОКМ. Ф. Д-3. Оп. 1. Д. 1. Л. 1-5], изучение ключей и горячих источников на р. Талой, Мотыклее, Таватуме [ГАМО. Ф. Р-50. Оп. 1. Д. 78. Л. 75].

Выполняя поставленные задачи, в 1941-1945 гг. такое важное для музея направление его деятельности, как культурно-просветительная работа, было заменено массовой политико-просветительной работой.

Более широкое распространение получили такие формы культурно-массовой работы, как политбеседы, лекции, доклады, консультации, их тематика была довольно разноплановой («История открытия Охотско-Колымского края», «Историко-географическое описание о. Сахалин», «Природные особенности и богатства района деятельности Дальстроя») [Там же. Д. 105. Л. 48]. За период с 1941 по 1945 гг. сотрудниками ОККМ было проведено 84 лекций и докладов, 186 политбесед, 441 консультации [Там же. Д. 79. Л. 2.; Д. 78. Л. 52, 75]. Музей превращался в пропагандиста борьбы с фашизмом, военно-патриотического воспитания масс, межнационального единства СССР.

Всего за годы войны музей посетило более 132 тыс. чел. Самый пик посещаемости приходится на 1941 г. – музей посетило 40204 тыс. чел. (См. Диаграмма 1) [Там же. Д. 105. Л. 86].



Динамика посещаемости ОККМ 1930-е гг. и 1941-1945 гг (ГАМО. Ф. Р-50. Оп. 1. Д. 105. Л. 86)

С целью популяризации деятельности музея в местных газетах «Советская Колыма», «Оротты Правды» и журнале «Колыма» регулярно публиковались статьи научных сотрудников (Советская Колыма. – 1938. – 2 апреля; Советская Колыма. – 1938. - 28 августа).

Содержание культурно-массовой работы музея стало определяться темой ВОВ, что оказывало необходимое влияние на концентрацию моральных ресурсов, усиливало их патриотическую мобильность, помогало им преодолевать военные невзгоды. В связи с этим были организованы следующие выставки: «Местная промышленность и местные ресурсы в помощь обороне», «Лучший колхоз Колымы на помощь фронту».

Особый интерес у населения вызывали фотовыставки, не проводившиеся ранее.

Следует отметить, что сотрудники ОККМ принимали активное участие в сборе средств для фронта. С августа 1941 г. и до конца войны многие труженики Охотско-Колымского края ежемесячно отчисляли свой однодневный заработок в фонд обороны [Комарова, 1984, с. 11].

Таким образом, в развитие ОККМ в годы ВОВ прослеживаются общие для всего российского музейного дела черты. Как и все центральные музеи страны ОККМ превратился в центр политико-просветительской деятельности. Военные годы оказали неблагоприятное влияние на работу ОККМ. По сравнению с довоенным уровнем научно-исследовательская деятельность музея носила в целом прикладной характер. Обострилась проблема недостатка профессиональных кадров, что повлекло за собой отрицательные последствия к концу исследуемого периода (1941-1945 гг.) во всей работе музея.

В условиях информационного «голода» у населения региона, связанного с его удаленностью и обособленностью, большое значение в деятельности музея военных лет играла проводимая сотрудниками работа по сбору информации о ВОВ и ее освещению в выставках, беседах, лекциях.

Таким образом, в 1941-1945 гг. ОККМ продолжал развивать основные направления своей деятельности, сохранил свое значение важного института на Северо-Востоке СССР по хранению, пропаганде и защите культурно-исторических традиций, содействовал укреплению в общественном сознании чувства уверенности в неизбежной победе над врагом, стремлению во имя ее помочь Отечеству сплотиться и отстоять независимость и заложили основы социально-политической действительности всенародного единства, и это способствовало его дальнейшему развитию в послевоенные десятилетия.

Список литературы

1. Государственный архив Магаданской области (ГАМО). Фонд Р – 50 – «Магаданский областной краеведческий музей 1923-1987 гг.», Оп 1. Д. 39, 55, 74, 77, 78, 79, 85, 105.

2. Научный архив Магаданского областного краеведческого музея (МОКМ). - Фонд Д-3 – «Отчеты об экспедициях, командировках сотрудников музея.1946-1956 гг.», Оп. 1. Д. 1.

3. Архив академика Комарова В. Л. [Электронный ресурс] / Режим доступа: [http://www.ras.ru//KArchive/pageimages/277%5C4_1535/019.jpg.] (Дата обращения 26.12.14).

4. Президент России [Электронный ресурс] / Режим доступа: URL [http://www.kremlin.ru/news/17977] (дата обращения 27.12.2014); http://oko-planet.su/politik/newsday/199717-putin-prazdnovanie-70-letiya-pobedy-dolzhno-byt-podgotovleno-dostoyno.html (дата обращения 11.01. 2015).

5. Козлов А.Г. У истоков колымского краеведения / А. Г. Козлов // Колымские вести. 1999. № 4. С. 10-14.

6. Комарова Л.И. Сквозь призму времени: К 50-летию Магаданского областного краеведческого музея / Л. И. Комарова // Краеведческие записки / Магаданский областной краеведческий музей. Магадан, 1984. Вып. XIII. С. 10-15.

7. Фатигарова Н.В. Музейное дело в РСФСР в годы Великой Отечественной войны (аспекты государственной политики) // Музей и власть. Государственная политика в области музейного дела (XVIII – XX вв.). М., 1991. Ч. 1. 404 с.

8. Широков А.И. Государственная политика на Северо–Востоке России в 1920 -1950-х гг.: Опыт и уроки истории/ Под ред. Э.И. Черняка. Томск: Изд-во Том. ун-та, 2009. 460 с.

Секция «История России глазами современного студента», научный руководитель – Кузнецов Д.В.

ЕКАТЕРИНА II. ВНЕШНЯЯ ПОЛИТИКА

Вологодская А.Ф., Багинская Д.В.
Омский государственный аграрный университет имени П.А. Столыпина, Омск, Россия, tansovchiza@mail.ru

Давно уже стало традицией, приводя девичье имя и титул будущей Екатерины Великой, родившейся 21 апреля 1729 г., отмечать ее «незнатное происхождение». В действительности София Августа Фредерика, принцесса Ангальт-Цербстская, родилась в семье хоть и небогатой, но достаточно известной. Правда, таких «владетельных семейств» в раздробленной в ту пору Германии было немало. И так же как отец Екатерины, принц Христиан Август, многие их представители находились на службе у прусского короля. В момент рождения дочери принц Ангальт-Цербстский командовал полком, расквартированным в Штеттине (ныне г. Щецин в Польше), и имел генеральский чин, а позднее стал фельдмаршалом и комендантом этого города. Мать же Екатерины, принцесса Иоганна Елизавета, принадлежала к Голштейн-Готторпскому княжескому дому. [1 с.4]

В отношении русского царизма к событиям во Франции прослеживается два этапа. На первом, продолжавшемся, впрочем, недолго, царский двор рассматривал начавшуюся революцию как событие повседневной жизни, т.е. как бунт голодной черни, с которым королевская власть способна быстро справиться. Ни Екатерина, ни её окружение не считали происходившее в Париже результатом глубоких социальных противоречий, а связывали его с временными финансовыми затруднениями и личными качествами незадачливого короля.[2 с.4]

В 1790г. был заключён союз Австрии и Пруссии с целью военного вмешательства во внутренние дела Франции. Тотчас реализовать эти намерения не удалось, так как Австрия, Россия и Пруссия были озабочены разделом Речи Посполитой, а Россия, кроме того, вела войну с Османской империей. На этом этапе абсолютистские режимы ограничились разработкой планов интервенции и оказанием материальной помощи французской эмиграции и контрреволюционному дворянству внутри страны. Екатерина на сколачивание наёмной армии дала французским принцам взаймы 2 млн. рублей. Она стала душой коалиции, создаваемой для борьбы с революционной Францией.

Выступление коалиции не состоялось по двум причинам: смерть Леопольда II и убийство Густава III вынудили отложить поход; но главная причина состояла в том, что монархические режимы обнаружили продвижение идей революции к границам их собственных владений и сочли первостепенной задачей остановить это продвижение. Речь идёт о событиях в Речи Посполитой.

На протяжении столетия, с середины XVII по середину XVIIIв., Литовское княжество переживало глубокий экономический кризис, обусловленный непрерывными войнами Речи Посполитой. Они опустошали казну и истощали экономические ресурсы. В 1648г. население княжества насчитывало около 4,5 млн. человек, через два десятилетия оно уменьшилось почти вдвое (2,3 млн.), к концу Северной войны сократилось до 1,8 млн. человек и лишь к 1772г. достигло 4,8 млн. На долю литовского и белорусского народов пали тяжёлые испытания: запустело хозяйство в деревнях и ремесло в городах.[3 с.4]

Правительство Речи Посполитой проводило политику полонизации и окатоличивания белорусского населения. В 1697г. был принят закон, провозгласивший польский язык государственным языком Великого княжества Литовского. Ещё раньше, в 1673г. был закрыт доступ не католикам в шляхетское сословие.

Слабость Речи Посполитой давала повод для вмешательства в её внутренние дела сильных соседей и позволила осуществить её первый раздел.