

My eyes open up
Comatose...
I'll never wake up without an overdose
Of you!»

«Monster» – одна из самых мрачных композиций в альбоме. В песне идет речь о той стороне нашей жизни, которую нам не хочется показывать никому.

«The secret side of me
I never let you see
I keep it caged but I Can't Control it
So stay away from me
The beast is ugly
I feel the rage and I just can't hold it
It's scratchin on the walls
In the closer, in the halls
It comes awake and I can't control it
Hiding under the bed
In my body, in my head
Why won't somebody come and save from this
Make it end».

Представляя публике новую композицию «Awake and Alive», Джон Купер сказал: «Каждый день, когда мы просыпаемся, в мире идет война. И я не говорю о войне в Ираке, я не говорю о войне в Афганистане, я говорю о войне за ваши души» [10]. Песня призывает быть сильными и не бояться защищать то, во что веришь:

«I'm awake I'm alive
Now I know what I believe inside
Now it's my time
I'll do what I want 'cause this is my life
Here (right here) right now
I'll stand my ground and never back down
I know what I believe inside
I'm awake and I'm alive»

Композиция «Lucy» является лирической рок-балладой, она непохожа на все остальные баллады из альбома. В «Lucy» рассказывается история молодой пары, которая борется с чувством вины после сделанного аборта. Песня начинается и заканчивается словами Джона: «Hey Lucy, I remember your name» [11].

Подводя итоги, отметим, что сквозная аксиологическая ценность творчества группы Skillet – любовь, однако отдельные композиции имеют разную аксиологическую направленность, в которой отражается ценностная картина современного общества.

Список литературы

1. Абушенко В.Л. Аксиология [Текст] / В.Л. Абушенко // Новейший философский словарь: 2-е изд. – Минск : Интерпрессервис. – 2001. – 1357 с.
2. Бабаева, Е.В. Лингвокультурологические характеристики русской и немецкой аксиологических картин мира. [Текст] / Е.В. Бабаева // Автореф. дис. ... д-ра филол. наук. – Волгоград : Перемена. – 2004. – 40 с.
3. Вольф Е.М. Метафора и оценка [Текст] / Е.М. Вольф // Метафора в языке и тексте. – М. : Наука. – 1988. – С.52-65.
4. Карасик В.И. Языковой круг: личность, концепты, дискурс [Текст] / В.И. Карасик. – М. : Ин-т языкозн. РАН; Волгогр. гос. пед. ин-т. – 2002. – 269 с.
5. Cooper D.E. Metaphor [Текст] / D.E. Cooper // Oxford: Oxford University Press, 1986. – 282 p.
6. Johnson-Laird, P.N. Mental models. Towards a cognitive science of language, inference, and consciousness [Текст] / P.N. Johnson-Laird. – Cambridge (Mass). – 1983. – P.33-46.
7. Русский сайт Skillet [Электронный ресурс] / Русский сайт Skillet, 2009. – URL: <http://skillet.ru/history> (18.05.2014).
8. Jesus freak Hideout [Электронный ресурс] / Jesus freak Hideout, 1996. – URL: <http://www.jesuskfreakhideout.com/interviews/Skillet.asp> (18.05.2014).
9. Русский сайт Skillet [Электронный ресурс] / Русский сайт Skillet, 2009. – URL: <http://skillet.ru/> (19.05.2014).
10. Jesus freak Hideout [Электронный ресурс] / Jesus freak Hideout, 1996. – URL: <http://www.jesuskfreakhideout.com/news/2011/01/> (дата обращения: 14.05.2014).
11. Jesus freak Hideout [Электронный ресурс] / Jesus freak Hideout, 1996. – URL: <http://www.jesuskfreakhideout.com/cdreviews/Awake.asp> (17.05.2014).

МОРФОЛОГИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ЗАМЕТКИ КАК ИНФОРМАЦИОННОГО ЖАНРА ЖУРНАЛИСТИКИ

Падалко Е., Анпилогова Л.В.

Оренбургский государственный университет, Оренбург,
e-mail: padalko.10@yandex.ru

Главной задачей исследования стало рассмотрение морфологической специфики в таком распространенном информационном жанре, как заметка. Для этого был проведен ряд морфологических анализов газетных публикаций (В. Сакурова «Дети рисуют музыку» («Вечерний Оренбург») [1; 3]; Е. Падалко «Оренбуржцы собирают новогодние подарки детям Новороссии» («Комсомольская правда – Оренбург») [2; 9]; Е. Кривякина «Бюджетников ждут прибавки к зарплатам» («Комсомольская правда – Оренбург») [3; 3]).

Главное, что нужно было увидеть в ходе анализа, это то, в каком объеме авторы заметок употребляют такие самостоятельные части речи, как существительное, глагол и прилагательное с целью наиболее эффективного донесения до читателя содержания информации.

Основной задачей журналиста является передача своевременной, краткой и точной информации. Для этого корреспонденту необходимо употребить как можно больше существительных, которые характеризуют содержательную наполняемость текста. Для передачи и описания действий употребляются глаголы. Эмоционально окрашивают заметку имена прилагательные.

Прежде всего, необходимо четко понимать, что представляет собой такой информационный жанр журналистики как заметка. Заметка – это краткое сообщение, в котором излагается какой – либо факт действительности. [4; 102]

В рассматриваемых нами заметках преобладают имена существительные, их объем составляет 45-50% от всех слов публикации. Для выполнения главной задачи – передачи краткой и точной информации – чаще всего употребляются конкретные существительные (студентам, город, ученица (83-85%), которые позволяют наиболее ясно и конкретно представить картину происходящего. Почти одинаково авторы прибегают за помощью к отвлеченным (музыка, время) и собирательным (детям) существительным (10-15%), меньше всего к вещественным (краски (0-3%).

Глагол в заметках занимает 12-18% от общего объема текста. Преобладают личные формы глагола (улыбается, помогала, умеет (75-80%), показывающие временную принадлежность информации.

Как показал анализ, употребление имен прилагательных (юные, рождественскую, экономические) в анализируемых заметках не превышает 12%. Это объяснимо тем, что употребление большого количества имен прилагательных нецелесообразно в данном информационном жанре, исходя из его объема и поставленной автором цели, так как задача журналиста не описать в ярких красках произошедшее, либо будущее событие, а лаконично, точно и ясно донести информацию до читателя.

Таким образом, морфологический анализ заметки как информационного жанра показал, как журналисты рационально употребляют части речи. В первую очередь, используется больше имен существительных, затем глаголов, потом уже имен прилагательных, остальные части речи занимают меньший объем заметки. Благодаря, во-первых, соблюдению основных требований заметки и, во-вторых, правильному употреблению частей речи журналист коротко и лаконично сумеет донести до читателя точную и интересную информацию.

Список литературы

1. Сокурова В. Дети рисуют музыку / В. Сокурова // Газета «Вечерний Оренбург». – 2014. – №7. – С.3.
2. Падалко Е. Оренбуржцы собирают новогодние подарки детям Новороссии / Е. Падалко // Газета «Комсомольская правда – Оренбург». – 2014. – №141 (26319). – С. 9.
3. Кривякина Е. Бюджетников ждут прибавки к зарплатам / Е. Кривякина // Газета «Комсомольская правда – Оренбург». – 2014. – №141 (26319). – С.3.
4. Анпилогова Л.В. Культура профессионального общения журналиста: Учебное пособие / Под ред. Л.В. Анпилоговой. – Бузулук: «Бузулукская типография», 2012. – 542 с.

ПРОЕКТ «ЛОГОСКРИНИНГ»

Поливарова З.В., Аллаярова Л.Ю., Вахрушева К.Н., Волоконцева Т.Е., Головатенко И.А., Ширяева Ю.В.

Тюменский государственный университет, Тюмень,
e-mail: logoped84@mail.ru

Скрининг (от англ. *screening* – отбор, сортировка) – стратегия в организации здравоохранения, направленная на выявление заболеваний у клинически бессимптомных лиц в популяции.

В медицине (англ. *screening* просеивание) – метод активного выявления лиц с какой-либо патологией или факторами риска ее развития, основанный на применении специальных диагностических исследований, включая тестирование, в процессе массового обследования населения или его отдельных контингентов. С. осуществляют с целью ранней диагностики заболевания или предрасположенности к нему, что необходимо для оказания своевременной лечебно-профилактической помощи.

Цель скрининга – возможно раннее выявление заболеваний, что позволяет обеспечить раннее начало лечения в расчёте на облегчение состояния пациентов. Несмотря на то, что скрининг способствует ранней диагностике, не все скрининговые методы демонстрируют однозначную пользу. Среди нежелательных эффектов скрининга – возможность гипердиагностики или ошибочной диагностики, создание ложного чувства уверенности в отсутствии болезни. По этим причинам скрининговые исследования должны обладать достаточной чувствительностью и допустимым уровнем специфичности^[1].

Различают массовый (универсальный) скрининг, к которому привлекаются все лица из определённой категории (например, все дети одного возраста) и выборочный (селективный) скрининг, применяемый в группах риска (например, скрининг членов семьи в случае выявления наследственного заболевания).

Актуальность. Исследование распространенности речевых нарушений является одной из наиболее актуальных проблем современной логопедии. По данным мировой статистики число речевых расстройств неуклонно растет, в связи с чем актуальность проблемы выявления и коррекции речевых нарушений становится неоспоримой. Правильная речь является одной из важнейших предпосылок полноценного развития ребенка, процесса социальной адаптации, выявления, распространения и устранения нарушения речи необходимо исследовать на более ранних сроках.

Средние показатели за 2012 год таковы: 53-67% детей в возрасте от 0 до 18 имеют различные отклонения. На первое место выходит дизартрия. На втором месте дети, поздно «стартующие» по речи.

К сожалению в нашем городе Тюмени отмечается и рост случаев заикания, особенно у детей дошкольного возраста. В целом можно сказать, что каждый второй ребенок имеет те или иные речевые нарушения [2].

С целью выявления динамики эпидемиологии речевых расстройств возникла необходимость скрининга. Исследования проводятся эпизодически по об-

ращаемости и в отдельных поликлиниках, детских садах. Стандартные данные речевых нарушений говорят о 8%, но по данным исследования кафедры дефектологии г. Тюмени 53-67%. Поэтому существует необходимость в объединении статистических данных речевых нарушений.

Цель научного проекта: провести скрининговое обследование речевых расстройств среди детского населения г. Тюмени.

Создать статистическую базу данных о распространенности речевых нарушений.

Для достижения данной цели были поставлены следующие задачи:

1. Подобрать и изучить научную литературу по данному вопросу.
2. Рассмотреть и изучить данные о распространенности и специфике речевых нарушений.
3. Объединить полученные результаты в сводную таблицу статистики.
4. Сравнить и сопоставить статистические данные 2014 и (2013, 2012 гг.)
5. Выявить динамику по конкретным нозологиям, тенденцию увеличения или уменьшения конкретных речевых нарушений

Целевая аудитория: медицинские работники, центры занятости населения, педагоги и воспитатели ДОУ, департамент здравоохранения.

Практикующие логопеды (дефектологи), студенты ВУЗов специальности «Специального (дефектологического) образования», родители.

Этапы реализации проекта:

1. Формирование группы активных студентов (3 курса специальности Специального (дефектологического) образования) Института Психологии и Педагогики) желающих проводить аналитическую работу.
2. Консультирование данной группы студентов преподавателями-профессионалами в области педагогики, психологии, детской физиологии, логопедии.
3. Осмотр детей с речевыми нарушениями. Изучение медицинских карт, речевых карт, логопедических заключений.
4. Систематизация статистических данных по нарушениям речи (%; таблица).
5. Сопоставление данных 2014 г. с данными предыдущего года (2013, 2012 гг.) по речевым нарушениям.
6. Проанализировать результаты сопоставления и сравнения данных, выявление динамики (уменьшение или рост).

Для реализации проекта потребуются:

1. Логопедическое оборудование.
2. База исследования (детский сад, центр развития речи, школа, поликлиника).
3. Документация (медицинские карты, речевые карты, логопедические заключения; документы с статистическими данными по речевым нарушениям за прошлые годы).
4. Место (кабинет, лаборатория).
5. Аудитория, оснащенная мультимедийными средствами.

Значимость нашего проекта состоит в том, что изучение статистических данных по речевым нарушениям поможет:

- рассмотреть и изучить данные по речевым нарушениям разных годов;
- сравнить данные и проследить динамику нарушений речи;
- создать сводную таблицу (базу) данных нарушений речи в период (время проведения проекта).

Ожидаемые результаты:

По окончании проекта данные могут быть использованы: в логопедической практике сту-