

Список литературы

1. Ожегов, С. И., Шведова Н. Ю. Словарь русского языка [Текст] / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова. – М.: Рус. яз., 1989. – 750 с.

ТОБОЛЬСКАЯ ЖУРНАЛИСТИКА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX В.

Выхрыстюк М.С., Федотова Д.Ю.

Филиал ТюмГУ в г. Тобольске, Тобольск,
e-mail: verabullet2011@yandex.ru

XIX век стал веком развития журналистики в Сибири, появления многочисленных печатных изданий, первых бесплатных газет. И именно этот век является основополагающим в развитии печатной информационной индустрии нашей страны. Актуальностью исследования является неразработанность проблемы формирования газетного жанра на отдаленной от российского центра территории.

Тобольская журналистика начинается лишь со второй половины XIX в. с издания «Тобольских губернских ведомостей». Первая в Сибири ежедневная общественная официальная газета выходит с 27 апреля 1857 г. по 1919 г. по инициативе тобольского губернатора В.А. Арцимовича, первым цензором ее был П.П. Ершов. Печаталась она в Тобольской губернской типографии. Правительство долго не решилось ввести губернскую печать в Сибирь, далекую, отсталую, приютившую тысячи уголовников и политических преступников. Реформы конца XIX в. и деятельность сибирских просветителей постепенно смогли перевернуть представление о Сибири и значении ее для журналистики.

Другое печатное издание «Тобольские епархиальные ведомости», являющееся источником рекламы, выходило при братстве Дмитрия Солунского с 1882 по 1919 гг. Издавало ее Тобольское Свято-Иоанно-Дмитриевское православно-церковное братство. Газета имела специфическую тематику статей и узкий круг рекламных объявлений.

Газета «Сибирский листок», издавалась с 1890 по 1919 гг. с утвержденной программой экономического издания, раз в две недели. За этот период часто менялись редакторы (первый редактор – А. Сырмагитников), сама газета не приносила большого дохода и была малопопулярна у читателя из-за специфических материалов на экономические и сельскохозяйственные темы. Работа в редакции ссыльных (С. Жебунов, В. Костюрин) давала повод властям с предубеждением относиться к изданию. С 1900 г. редактором-издателем стала жена ссыльного, постоянный корреспондент «Сибирский листок», член правления губернского музея, М.Н. Костюрина. Благодаря поддержке губернатора Л.М. Князева ей удалось расширить программу газеты, ввести отделы беллетристики, фельетонов (циклы фельетонов «На злобу дня захолустья» М. Костюриной), внутренних известий и др.

Изучение языка газетных статей на региональном материале позволяет воссоздать важную часть истории русского языка и его функциональных разновидностей, российской культуры.

ТОБОЛЬСК В ЖИЗНИ П.П. ЕРШОВА

Выхрыстюк М.С., Елагина В.В.

Филиал ТюмГУ в г. Тобольске, Тобольск,
e-mail: dashulya-23@bk.ru

Для многих людей имя Петра Павловича Ершова (1815–1869) ассоциируется преимущественно со сказкой «Конек-Горбунук». Однако рассуждения об этом писателе как об авторе только одного широко популярного сочинения явно сужают и искажают сущ-

ность его поэтического таланта. Ершов был талантливым стихотворцем, но чрезвычайно скромным. Он и часто публиковал свои стихи, рассказы, драматургические произведения анонимно или под псевдонимами. Может быть, поэтому, из-за авторской совестливости, затерялось имя славного поэта-стихотворца Петра Павловича Ершова в сутолоке литературной борьбы.

Известно всем, что П.П. Ершов – уроженец деревни Безруково Ишимского уезда Тобольской губернии. Но, 11-летним мальчиком, в 1826 г., он с родителями переехал в Тобольск, и с этого года до последнего дня своей жизни судьба П.П. Ершова связана с Тобольском. Только на 6 лет разлучились они, когда юный выпускник тобольской гимназии уехал в петербургский университет, чтобы получить высшее образование. Тобольск и Ершов – это неразделимые понятия.

Трудно представить П.П. Ершова без Тобольска, но не менее трудно представить Тобольск без П.П. Ершова. Не просто жилось Петру Павловичу Ершову без столичных изданий, без общения с другими писателями и поэтами, но зато он был любим и почитаем в городе. Живет в Тобольске память об этом удивительном человеке. Его жизнь, труд, творчество настолько близки и понятны тоболякам, что здесь по праву считают его сыном Тобольска.

Тобольск сыграл важную роль не только в становлении П.П. Ершова как блестящего учителя и ученого: город подсказал ему многие темы творчества поэта и прозаика. После окончания в 1834 г. Санкт-Петербургского университета П.П. Ершов до выхода в 1862 г. в отставку работал сначала преподавателем, а затем директором Тобольской гимназии. При этом следует заметить, что вся его жизнь и творчество являют собой пример православного служения. К поэзии Ершов относился с большой гражданской ответственностью и серьезностью.

Темы многих его стихов подсказаны жизнью в г. Тобольске, они и написаны им в этом городе, где до сих пор хранятся в фондах библиотеки редкой книги при музее-заповеднике.

К ВОПРОСУ ОБ ОСОБЕННОСТЯХ ЗАГОЛОВКОВ СТАТЕЙ ТОБОЛЬСКИХ ГАЗЕТ

Задровская Е.С.

Филиал ТюмГУ в г. Тобольске, Тобольск,
e-mail: zes9403@mail.ru

Язык средств массовой информации, особенно газетной печати, – тема, вызывающая в наше время споры в среде ученых и интересующая многих людей. Особое внимание заслуживает заголовков газетной статьи, т.к. именно он является ее квинтэссенцией. В СМИ одним из свойств передачи материала является публичность, которая выражается в том, что передаваемое содержание в процессе массовой коммуникации стало доступно всем членам общества. Тесная связь современных СМИ с разговорной речью обусловлена их ориентацией на усредненного реципиента, что находит свое широкое распространение в независимой прессе. Газета – самая массовая читаемая продукция.

Известный лингвист В.Г. Костомаров высказывает опасения об общем состоянии русского литературного языка в настоящем и будущем. Уход современных журналистов от косного авторитарного единомыслия к свободе слова, к разнообразию породил небрежность в употреблении языка. Подобное «раскрепощение языка» ученый называет «варваризацией» или «вандализацией». Важна обратная связь: читатели