

Список литературы

1. Ожегов, С. И., Шведова Н.Ю. Словарь русского языка [Текст] / С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. –М.: Рус. яз., 1989. –750 с.

ТОБОЛЬСКАЯ ЖУРНАЛИСТИКА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX В.

Выхрыстюк М.С., Федотова Д.Ю.

*Филиал ТюмГУ в г. Тобольске, Тобольск,
e-mail: verabullet2011@yandex.ru*

XIX век стал веком развития журналистики в Сибири, появления многочисленных печатных изданий, первых бесплатных газет. И именно этот век является основополагающим в развитии печатной информационной индустрии нашей страны. Актуальностью исследования является неразработанность проблемы формирования газетного жанра на отдаленной от российского центра территории.

Тобольская журналистика начинается лишь со второй половины XIX в. с издания «Тобольских губернских ведомостей». Первая в Сибири ежедневная общественная официальная газета выходит с 27 апреля 1857 г. по 1919 г. по инициативе тобольского губернатора В.А. Арцимовича, первым цензором ее был П.П. Ершов. Печаталась она в Тобольской губернской типографии. Правительство долго не решилось ввести губернскую печать в Сибирь, далекую, отсталую, приютившую тысячи уголовников и политических преступников. Реформы конца XIX в. и деятельность сибирских просветителей постепенно смогли перевернуть представление о Сибири и значении ее для журналистики.

Другое печатное издание «Тобольские епархиальные ведомости», являющееся источником рекламы, выходило при братстве Дмитрия Солунского с 1882 по 1919 гг. Издавало ее Тобольское Свято-Иоанно-Дмитриевское православно-церковное братство. Газета имела специфическую тематику статей и узкий круг рекламных объявлений.

Газета «Сибирский листок», издавалась с 1890 по 1919 гг. с утвержденной программой экономического издания, раз в две недели. За этот период часто менялись редакторы (первый редактор – А. Сырмаятников), сама газета не приносила большого дохода и была малопопулярна у читателя из-за специфических материалов на экономические и сельскохозяйственные темы. Работа в редакции ссыльных (С. Жебунов, В. Костюрин) давала повод властям с предубеждением относиться к изданию. С 1900 г. редактором-издателем стала жена ссыльного, постоянный корреспондент «Сибирский листок», член правления губернского музея, М.Н. Костюрина. Благодаря поддержке губернатора Л.М. Князева ей удалось расширить программу газеты, ввести отделы беллетристики, фельетонов (циклы фельетонов «На злобу дня захолустья» М. Костюриной), внутренних известий и др.

Изучение языка газетных статей на региональном материале позволяет воссоздать важную часть истории русского языка и его функциональных разновидностей, российской культуры.

ТОБОЛЬСК В ЖИЗНИ П.П. ЕРШОВА

Выхрыстюк М.С., Елагина В.В.

*Филиал ТюмГУ в г. Тобольске, Тобольск,
e-mail: dashulya-23@bk.ru*

Для многих людей имя Петра Павловича Ершова (1815–1869) ассоциируется преимущественно со сказкой «Конек-Горбунок». Однако рассуждения об этом писателе как об авторе только одного широко популярного сочинения явно сужают и искажают сущ-

ность его поэтического таланта. Ершов был талантливым стихотворцем, но чрезвычайно скромным. Он и часто публиковал свои стихи, рассказы, драматургические произведения анонимно или под псевдонимами. Может быть, поэтому, из-за авторской совестливости, затерялось имя славного поэта-стихотворца Петра Павловича Ершова в сутолоке литературной борьбы.

Известно всем, что П.П. Ершов – уроженец деревни Безруково Ишимского уезда Тобольской губернии. Но, 11-летним мальчиком, в 1826 г., он с родителями переехал в Тобольск, и с этого года до последнего дня своей жизни судьба П.П. Ершова связана с Тобольском. Только на 6 лет разлучились они, когда юный выпускник тобольской гимназии уехал в петербургский университет, чтобы получить высшее образование. Тобольск и Ершов – это неразделимые понятия.

Трудно представить П.П. Ершова без Тобольска, но не менее трудно представить Тобольск без П.П. Ершова. Не просто жилось Петру Павловичу Ершову без столичных изданий, без общения с другими писателями и поэтами, но зато он был любим и почитаем в городе. Живет в Тобольске память об этом удивительном человеке. Его жизнь, труд, творчество настолько близки и понятны тоболякам, что здесь по праву считают его сыном Тобольска.

Тобольск сыграл важную роль не только в становлении П.П.Ершова как блестящего учителя и учёного: город подсказал ему многие темы творчества поэта и прозаика. После окончания в 1834 г. Санкт-Петербургского университета П.П.Ершов до выхода в 1862 г. в отставку работал сначала преподавателем, а затем директором Тобольской гимназии. При этом следует заметить, что вся его жизнь и творчество являются собой пример православного служения. К поэзии Ершов относился с большой гражданской ответственностью и серьезностью.

Темы многих его стихов подсказаны жизнью в г. Тобольске, они и написаны им в этом городе, где до сих пор хранятся в фондах библиотеки редкой книги при музее-заповеднике.

К ВОПРОСУ ОБ ОСОБЕННОСТЯХ ЗАГОЛОВКОВ СТАТЕЙ ТОБОЛЬСКИХ ГАЗЕТ

Задровская Е.С.

*Филиал ТюмГУ в г. Тобольске, Тобольск,
e-mail: zes9403@mail.ru*

Язык средств массовой информации, особенно газетной печати, – тема, вызывающая в наше время споры в среде ученых и интересующая многих людей. Особое внимание заслуживает заголовок газетной статьи, т.к. именно он является ее квинтэссенцией. В СМИ одним из свойств передачи материала является публичность, которая выражается в том, что передаваемое содержание в процессе массовой коммуникации стало доступно всем членам общества. Тесная связь современных СМИ с разговорной речью обусловлена их ориентацией на усредненного реципиента, что находит свое широкое распространение в независимой прессе. Газета – самая массовая читаемая продукция.

Известный лингвист В.Г. Костомаров высказывает опасения об общем состоянии русского литературного языка в настоящем и будущем. Уход современных журналистов от косного авторитарного единомыслия к свободе слова, к разнообразию породил небрежность в употреблении языка. Подобное «раскрепощение языка» ученый называет «варваризацией» или «вандализацией». Важна обратная связь: читатели

воспринимают СМИ как образец речевого этикета [Костомаров 1999: 54].

Языковые конструкции в газетном тексте должны побуждать читателя к размышлению, т.к. современная газетная коммуникация ставит своей целью не только информировать читателя, но и формировать у него определенные представления, оказывать воздействие на адресата, влиять на его эмоциональное состояние. Для этого в языке существует богатый, разнообразный арсенал лексико-фразеологических единиц, в содержание которых входит экспрессивность, эмотивность и оценочность. В современной газетной коммуникации выделяются и такие модели, как прецедентные тексты, которые несут в себе культурные, исторические, этнические и научные знания о мире. Именно поэтому представляется интересным рассмотреть прецедентные тексты в материалах тобольских газет.

Материалом исследования послужили номера газет «Содействие» и «Тобольская правда» за 2013-2014 гг. Предметом исследования стали прецедентные тексты в заголовках тобольских СМИ. Большое место в науке сегодня уделяется решению вопроса о соотношении текста и предложения. Многие ученые считают, что текст может состоять из одного предложения. В этом случае предложение должно содержать признаки текста: 1) информативность, 2) связность, 3) смысловую целостность, 4) завершенность, 5) членимость, 6) ситуативность. Так, заголовок статьи об открытии кинотеатра «Синтез» «Синема, синема, синема! От тебя мы без ума!» («Содействие», № 13 (801 от 29.03.2014) отвечает всем этим параметрам. Он обладает информативностью, логической завершенностью, ситуативностью, соотносится с дальнейшим содержанием статьи, несет определенный смысл, все его компоненты связаны синтаксически и логически.

Примеры прецедентных текстов названных групп заголовков статей тобольских газет «Содействие» и «Тобольская правда» за 2013-2014 гг.: 1. «Да будет свет» («Содействие», № 14 от 05.04.2014) – новость о появлении в скором будущем дизельной электростанции в Ачирском сельском поселении. Дословное цитирование из Библии; 2. «Самый гуманный суд в мире» («Содействие», № 11 от 15.03.2014) – материал об отношении тоболяков к новому закону в Уголовном кодексе. Дословная цитата из кинофильма «Кавказская пленница, или Новые приключения Шурика»; «Вот оно какое, наше лето» («Содействие», № 13 от 29.03.2013) – заметка об организации летнего отдыха и занятиях несовершеннолетних. Дословная цитата из песни «Песенка о лете» в м/ф «Дед Мороз и лето»; 3. «Под крышей дома своего» («Тобольская правда») № 50 (18298 от 31.03.2014) – о вручении 32 ключей от квартир молодым людям из социальной категории «дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей». Трансформация (замена компонентов) строчки песни Юрия Антонова «Под крышей дома твоего»; 4. «Да будет свет» («Содействие», № 14 от 05.04.2013) – новость о появлении в скором будущем дизельной электростанции в Ачирском сельском поселении. Дословное цитирование из Библии; 5. «Чай пили, о лете говорили...» («Тобольская правда», № 19 (18067 от 05.02.2014) – материал о вручении призов редакцией «Тобольской правды» активным читателям страницы «Дачники». Трансформация (замена компонентов) народной считалки «Кони, кони, кони...» – «Чай пили, чашки били, по-турецки говорили»; «Платёж временем красен!» («Тобольская правда»), № 38 (18286 от 11.03.2013) – статья о новой услуге оплаты жилищно-коммунальных услуг при помощи пластиковой карты. Трансформация

(замена компонентов) пословицы «Долг платёжём красен»; «Мне бы в небо» («Тобольская правда»), № 26 (18074 от 18.02.2014) – статья о проекте «Прикоснись к профессии», посвященного Дню гражданской авиации. Дословное цитирование названия песни группы «Ленинград». В современных газетных заголовках цитаты чаще встречаются в трансформированном виде: трансформация делает стандартную речевую формулу экспрессивной, способствует созданию эффекта новизны.

Список литературы

1. Гальперин, И.Р. Текст как объект лингвистического исследования. – М., 2007.
2. Журавлева, Е.А., Капарова, Ж.Д. Прецедентные тексты начала XXI века. – М., 2007.
3. Костомаров, В.Г. Языковой вкус эпохи. Из наблюдений над речевой практикой масс-медиа. СПб.: Златоуст, 1999.

ДОСТИЖЕНИЯ ЛИНГВИСТОВ В ОБЛАСТИ АНТРОПОНИМИКИ

Картышкина В.М.

Филиал САФУ им. М.В. Ломоносова в г. Северодвинске, Северодвинск, e-mail: nika-kn@mail.ru

Русская антропонимика имеет фундамент в виде разнообразных материалов (опубликованных и рукописных) и источников. Это памятники письменности религиозно-культурного содержания (святцы, ономастиконы), документы исторического и юридического содержания, разнообразные сочинения, этнографические и фольклорные записи, деловая документация (акты гражданского состояния, хозяйственные книги), а также возрастающий приток антропонимического материала, собираемого ономастическими и диалектологическими экспедициями последних десятилетий. Ученых интересуют принципы именования людей на протяжении истории, способы образования и пути изменения структуры личных имен, а также значение и употребление имен у тех или иных народов, этапы и причины их заимствования.

Особую ценность представляют словари, содержащие систематизированный антропонимический материал. Одним из первых справочников был словарь, составленный М.Я. Морошкиным «Славянский именослов, или Собрание славянских личных имен в алфавитном порядке». В 1903 г. издан «Словарь древнерусских личных собственных имен» Н.М. Тупикова, затем в 1974 г., большой труд академика С.Б. Веселовского «Ономастикон. Древнерусские времена, прозвища и фамилии», представляющий справочник по именам, прозвищам и фамилиям Северо-Восточной Руси XV–XVIII вв., основанный на огромном количестве опубликованных и неопубликованных источников. В 1966 г. был издан «Словарь русских имен» Н.А. Петровского. Большой материал по антропонимике собран в исследованиях А.М. Селищева, Б.А. Успенского, С.И. Зинина, А.Н. Мирославской.

В 90-е годы XX столетия некалендарными и календарными именами древнего периода занимаются А. Белов, Н.Д. Чечулин, Н.Н. Хазурин, ученых же интересуют «великорусские фамилии и их происхождение», а также народные прозвища. В 1903 г. Н.М. Тупиков создает «Словарь древнерусских личных собственных имен», который был отмечен Ломоносовской премией.

Таким образом, в современном языкознании антропонимы все чаще привлекают к себе внимание ученых, становятся объектом всестороннего исследования, но все же в формировании антропонимической системы русского языка остается много нерешенных частных вопросов.