

ли не соблюдают ПДД»; 6. «Когда позади едет другая машина, когда есть возможность объехать («сел на хвост»»); 7. «Плохое качество дороги»; 8. «Раздражают водителя люди, сидящие в машине разговаривая и отвлекая его»; 9. «Когда не включают поворотники»; 10. «Когда занимают «мое» привычное место на парковке»; 11. «Когда другие водители не понимают твоих сигналов (их пропускаешь а они стоят)»; 12. «Красный коридор» (на всех попадающихся светофорах горит красный свет); 13. «Гонки (некоторые водители обгоняют друг-друга)»; 14. «Когда не уступают дорогу, хотя должны (нарушают ПДД, тем самым «давят» на других водителей)»; 15. «Пробки»; 16. «Неправильно паркуются»; 17. «Выезжают на трассу, чем мешают другим водителям»; 18. «Специально включают дальний свет у встречной машины в темной время суток(ослепляет)»; 19. «Останавливают гаишники без видимых на то причин».

Каждый фактор был оценен респондентами по десятибалльной шкале: 10 – сильно раздражает, 1 – безразлично.

Проанализировав данные анкеты, выяснилось, что средние значения по анкете у мужчин и женщин имеют средние и высокие значения по каждому фактору. Это указывает на то, что каждый фактор, указанный в анкете для каждого испытуемого значим. Средние значения по десятибалльной шкале по всей анкете у мужчин – 7, у женщин – 6,7.

При помощи статистического критерия Стьюдента мы выявили различия в факторах, наиболее сильно влияющие на возникновение агрессивности у мужчин и женщин водителей. Женщины более раздражены наличие таких факторов, как «несоблюдение ПДД», «ослепляют встречные машины», «подрезают». Это объясняется тем, что женщины более осторожны во время вождения, им труднее сориентироваться в резко изменяющихся ситуациях на дороге чем мужчинам, поэтому данные факты их больше раздражают нежели мужчин.

У мужчин выявлены такие факторы, как «красный коридор», «машина села на хвост», «другие водители не понимают моих сигналов», «занимают мое место на парковке», «не включают поворотники». Выделение именно этих факторов у мужчин, как более раздражаемых, свидетельствует о том, что мужчинам, по сравнению с женщинами, сложнее действовать в ситуации наблюдения, быть в ожидании, проявлять пассивность на дороге. «Непонимание сигналов других водителей» говорит о том, что мужчины нуждаются в уточнении сигналов со стороны других участников движения. Таким образом, в своей работе мы отразили половые различия в проявлении агрессивности среди молодых водителей и вскрыли факторы, вызывающие агрессию водителей на дороге в зависимости от пола.

ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ ВЫГОРАНИЕ УЧИТЕЛЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛ

Курчатова А.А.

*Казанский федеральный университет, Елабуга,
e-mail: Ali4313@yandex.ru*

Любые профессии, связанные с работой с людьми, предполагают наличие особых навыков взаимодействия, а именно: умение находить общий язык с разными людьми, понимание настроения, чувств и мыслей других. Одновременно с этим необходимо контролировать собственные поступки и слова. Такого рода работа требует особых усилий и вызывает эмоциональное перенапряжение. Наиболее predisposed к возникновению эмоционального выгорания является категория педагогов образовательных учреждений. В процессе своей работы учителю приходится взаимодействовать с детьми, с родителями, и с коллегами. Интенсивное межличностное взаимодействие при работе с людьми может вызвать у педагога состояние эмоционального выгорания.

В исследовании приняли участие 60 учителей средней общеобразовательной школы № 10» Елабужского муниципального района Республики Татарстан.

Для данного исследования была подобрана методика диагностики уровня эмоционального выгорания В.В. Бойко, которая позволяет диагностировать ведущие симптомы «эмоционального выгорания» и определить, к какой фазе развития стресса они относятся: «напряжения», «резистенции», «истощения».

В ходе исследования нами было выделено три группы учителей по критерию сформированности фаз эмоционального выгорания. Синдром полностью сформировался хотя бы в одной из фаз у 38% учителей. У 49% синдром находится в стадии формирования хотя бы в одной из фаз. И лишь у 13% синдром не сформировался ни в одной из фаз. Таким образом, можно сделать вывод, что у большинства количества опрошенных учителей синдром эмоциональное выгорание сформировался или находится в стадии формирования.

Полученные результаты могут быть очень полезны самим учителям, психологам, директору и администрации школы.

ПОЛОВЫЕ РАЗЛИЧИЯ В ПОКАЗАТЕЛЯХ ОБРАЗНОЙ И ВЕРБАЛЬНОЙ КРЕАТИВНОСТИ У МОЛОДЫХ ЛЮДЕЙ

Лазарева Т.С., Гайфуллина Н.Г.

*Казанский федеральный университет, Елабуга,
e-mail: kn2011pka@gmail.com*

Изучение креативности сопряжено с большими трудностями, которые возникают, главным образом, в связи с ее рассмотрением вне целостной структуры личности и вне ее жизненных целей. Креативность – латинский термин, который переводится как «творчество» или «сотворение из ничего». Половые различия в особенностях вербальной и образной креативности невелики. Часто употребляемое выражение «противоположный пол» является всего лишь одним из примеров широко распространенного представления, что один пол значительно отличается от другого.

Мы решили провести исследование на выявление половых различий в вербальной и образной креативности. Испытуемыми стали молодые люди, которые проявляют свои способности в разных видах творческой деятельности (рисование, пение, лепка из глины) из разных регионов страны, по таким методикам как: тест «круги» П. Торренса и методика вербальных ассоциаций Медника. Результаты были получены следующие: у женщин параметр образной креативности «беглость» развита выше чем у мужчин ($p = 0,008$). Это означает, что женщины за одну и ту же единицу времени способны больше продуцировать идей, образов, в отличие от мужчин. Мы предполагаем, что женщины более свободны в выражении своих эмоциональных состояний, которые, как нам кажется, влияет на создание образов. Мужчины же, более рациональны, и скорее всего именно поэтому уже на подсознательном уровне мужчина допускает только самые продуктивные образы, тем самым сокращая их количество. Различий не было выявлено между параметрами «гибкости» по образной креативности и «оригинальности» по вербальной креативности. Это можно объяснить тем, что творческие люди могут

проявлять своеобразие в деятельности, не зависимо от пола. Мы предполагаем, что такие люди обладают большим запасом интеллектуальной энергии и являются неконформистами.

ОСОБЕННОСТИ СИБЛИНГОВЫХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ

Леонтьева К.В., Лыдкова Г.М.

*Казанский федеральный университет, Елабуга,
e-mail: kristinka93-93@bk.ru*

Сиблинговые отношения включены в сложную многоуровневую и динамическую организацию семейных взаимоотношений.

Сиблинги или сибсы (англ. siblings, sibs – брат или сестра) – генетический термин, обозначающий потомков одних родителей. Родные братья и сестры, но не близнецы. Фрейд рассматривал соперничество как один из самых важных аспектов сиблинговых отношений. Адлер полагал, что появление сиблинга является одним из самых драматичных событий в жизни ребенка, им был введен специальный термин «развенчивание» (dethronement) для обозначения ситуации, при которой старший сиблинг перестает быть центром внимания семьи. Томас и Чесс показали, что дети с трудным темпераментом демонстрируют больший стресс на рождение сиблинга по сравнению с более адаптивными детьми.

С точки зрения отечественных и зарубежных психологов при анализе психологических особенностей сиблинговых отношений существует две точки зрения:

- старшие дети более агрессивны, эгоистичны, тревожны и вероятность появления эмоционального нарушения у старшего ребенка несколько выше чем у младшего, особенно при адаптации к появлению второго ребенка, тогда как отсутствие этой ситуации у младшего характеризует его более спокойным и менее агрессивным ребенком;

- старшие дети более ответственны, дружелюбны, больше мотивированы на достижение успеха и не агрессивны. Младшие же дети более зависимы от других и эгоистичны, чем первенцы. Свое поведение они всю жизнь строят на основе манипуляции другими для достижения каких-либо выгод, а также не обладают способностями к лидерству и чувствуют себя более удовлетворенно с позиции подчинения. При этом старший ребенок имеет некоторые преимущества перед младшим сибсом. Так как он некоторое время участвует в организации семейной жизни, затем первым приспосабливается к поведению родителей и, как правило, принимает роль «маленького помощника» извлекая при этом свои «выгоды».

«Я-КОНЦЕПЦИЯ» И РЕФЛЕКСИЯ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ СТАНОВЛЕНИИ ЛИЧНОСТИ

Маликова Р.Э., Пьянова Е.Н.

*Казанский федеральный университет, Елабуга,
e-mail: regina-malika@mail.ru*

В современной психологии сущность рефлексии изучалась достаточно разносторонне С.Ю. Степановым, М.А. Вислогузовой, Ф.Б. Сушковой, Т.Н. Щербаковой, Н.Ю. Посталюк, И.П. Раченко, И.Н. Семеновым и др. Проблема рефлексии, в том числе профессиональной, всегда привлекала внимание исследователей. Это обусловлено тем, что рефлексия играет огромную роль как в жизни общества, так и отдельного человека. Без нее немислимо развитие человека как личности и как профессионала. Рефлексия – это одновременно и уникальное свойство, при-

сущее лишь человеку, и состояние осознания чего-либо, и процесс репрезентации психике собственного содержания. Рефлексия может рассматриваться как составная часть профессионального самосознания [1, 2]. Именно как область самопознания рефлексия возникает уже на первых этапах профессионального становления в процессе профессионального обучения и на стадии реализации профессиональных функций. По мере освоения профессионального пространства такая рефлексия становится более стабильной и глубокой.

В жизни каждого человека бывают ситуации, когда он задумывается о себе, своих жизненных принципах, своих личностных качествах, своем характере и о том, как это влияет на других людей. Этот процесс – внутренний диалог, дающий возможность человеку стать исследователем по отношению к себе – это и есть рефлексия.

Овладение рефлексией как способностью к критическому самоанализу обогащает «Я-концепцию» человека. Наблюдая себя в разных ситуациях человек лучше осознает свои сильные и слабые стороны, индивидуальные особенности своей личности. Приобретаемый в рефлексии опыт самопознания обогащает и расширяет представление человека о самом себе. Не менее важное влияние рефлексивной способности на поведенческую составляющую «Я-концепции». Рефлексия выступает в своей социальной функции, когда её предметом является другой человек и его действия. Важнейшей функцией рефлексии является «обеспечение осознанного отношения субъекта к совершаемой деятельности» что повышает ее продуктивность и качество.

Список литературы

1. Маликова Р.Э., Пьянова Е.Н. Изучение рефлексии у студентов-психологов // Международный журнал экспериментального образования. – 2014. – №6. – С.91.
2. Пьянова Е.Н., Фукин А.И. Изучение рефлексии студентов на разных этапах образовательного процесса // Образование и саморазвитие: научный педагогический и психологический журнал. – №2(40), 2014. – С. 20-24.

ОЦЕНКА ЛИЧНОСТИ СТАРОСТЫ АКАДЕМИЧЕСКОЙ ГРУППЫ МЕТОДОМ ЭКСПЕРТНЫХ ОЦЕНОК

Муратханова Э.Э., Антропова А.В., Зиннатуллина Г.Л.

*Казанский федеральный университет, Елабуга,
e-mail: Murathanova-94@yandex.ru*

Как показывает практика, староста в академической группе студентов является своеобразным руководителем, который в рамках повседневного взаимодействия со студентами своей группы помимо позиции «на равных» вынужден демонстрировать еще и лидерскую позицию, а также подбирать эффективные способы управления группой. Обязательным условием успешной деятельности любого руководителя является наличие у него таких важных личных характеристик, как: целеустремленность, осознанность, избирательность, тактичность, действенность, требовательность, критичность, откровенность, определенность, причем как по отношению к другим, так и по отношению к себе. Качества руководителя – это обобщенные, наиболее устойчивые характеристики, которые оказывают решающее влияние на управленческую деятельность. Мы предполагаем, что староста академической группы, должен обладать качествами, которыми обладает руководитель.

Целью нашего исследования является оценка личности старосты академической группы методом экспертных оценок, с этой целью среди студентов академической группы 3 курса факультета психологии и педагогики ЕИ К(П)ФУ (в состав группы входит