

К проектным умениям относятся: поисковые (исследовательские), рефлексивные, коммуникативные, презентационные умения, умения и навыки работы в сотрудничестве, навыки оценочной самостоятельности. Исследовательские умения заключаются в способности выдвигать предположения, устанавливать причинно-следственные связи, осуществлять поиск вариантов решения проблемы. Рефлексивные умения – это умения осмысливать собственную деятельность (её хода и промежуточных результатов), осуществлять самооценку. Эти умения позволяют развивать сферу саморегуляции. Коммуникативные умения, умения и навыки работы в сотрудничестве, слушать и понимать других, вступать в диалог, задавать вопросы, участвовать в дискуссии, выражать себя. Презентационные умения позволяют развивать эмоциональную сферу детей и являются необходимыми для современной жизни умениями [1]. В работе над проектом младшие школьники учатся делать устные сообщения о проделанной работе, выбирать различных средств наглядности при выступлении, развиваются навыки монологической речи, ответа на незапланированные вопросы.

Проектные умения диалектически связаны с общеучебными умениями, формируемыми в школьной практике. С одной стороны проектные умения опираются на общеучебные умения, а с другой стороны, формируют и развивают их.

Список литературы

1. Дубова М.В. Организация проектной деятельности младших школьников с позиций компетентностного подхода // Начальная школа плюс До и После. 2010. № 1. С. 62-68.
2. Макарова Д.В. Развитие проектных умений учащихся на занятиях по физике: Дис. ... канд. пед. наук. СПб., 2005. 218 с.
3. Михайлова Л.Н., Рябкина М.В. Развитие творческих способностей младших школьников при организации проектной деятельности // <http://festival.1september.ru/articles/549415/>
4. Лутковская Ю.Л. Ещё раз о проектной деятельности (в помощь классному руководителю) // <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/obshchepedagogicheskie-tehnologii/2013/11/28/eshchy-o-raz-o-proektnoy-deyatelnosti>

**ФОРМИРОВАНИЕ ГОТОВНОСТИ
К ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
У БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ**

Жаворонков П.А.

Ивановский государственный университет (Шуйский филиал), Шуя, Россия, Peterain123@yandex.ru

Как пишет П.И. Пидкасистый, кардинальные изменения во всех областях социальной жизни, прогресс в науке и культуре, новые потребности в сфере педагогической деятельности привели к необходимости модернизации системы образования. Одним из возможных путей дальнейшего развития этой области являются инновации, т.е. управляемые процессы создания, восприятия, оценки, освоения и применения педагогических новшеств. Это касается содержания образования, методов и форм обучения и воспитания, организации и управления работы образовательных учреждений и т.д. [1; 239]

Роль инноваций в педагогике чрезвычайно велика. Изобретая или осуществляя инновацию, автор пытается решить старую, уже назревшую проблему новым путем, чтобы найти выход там, где традиционная система образования на данный момент бессильна или малоэффективна. Педагогов – новаторов можно назвать первопроходцами, за которыми тянутся другие педагоги, а затем осваивают педагогическую «целину» с помощью нового инструментария.

Молодые, «только оперившиеся» педагоги потенциально более легко и свободно предлагают и используют инновационные идеи, чем учителя «старой закалки». Это объясняется тем, что у них еще совсем

мало опыта педагогической деятельности, есть интерес ко всему новому, они легче воспринимают и обучаются современным информационным технологиям.

Бадагуева О.Р. выделила ряд компонентов готовности к инновационной деятельности:

1. Высокий уровень мотивации к изучению педагогики и положительное отношение к инновационной деятельности;
2. Наличие навыков самостоятельной работы с педагогической литературой;
3. Наличие знаний по педагогическим технологиям в школе и знание основных признаков инновационного процесса;
4. Творческий подход к учебной деятельности.

Наблюдая за осуществлением педагогического процесса, мы приходим к выводу, что в настоящее время в нашем вузе недостаточно условий для формирования полноценной готовности студентов – педагогов к инновационной деятельности.

Для восполнения данного пробела мы предлагаем использовать дисциплину «Моделирование авторской системы деятельности». На момент написания статьи нами корректируется программа данной дисциплины. Занятия будут проводиться в первом полугодии 2015 года у 4 курса факультета педагогики и психологии.

Курс направлен на решение следующих задач:

- Обучение студентов основам педагогического моделирования;
- Формирование высокого уровня мотивации к изучению педагогики и положительного отношения к инновационной деятельности;
- Развитие навыков самостоятельной работы с научной литературой;
- Обогащение знаний о педагогических технологиях и методике их использования, получение опыта их использования в педагогическом процессе;
- Развитие креативности мышления.

На первых занятиях студенты пройдут комплексную диагностику по трем направлениям: уровень мотивации к занятию инновационной деятельностью, дидактический тест на знание педагогических технологий и методика диагностики креативности. На последнем занятии студенты проходят диагностику повторно для выявления эффективности курса. На основе полученных результатов будет написана статья для публикации в педагогическом журнале.

Список литературы

1. Педагогика. Под ред. Пидкасистого П.И. М.: 2006. 608 с.

**ТЕХНОЛОГИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ МАСТЕРСКИХ
ПО ЛИТЕРАТУРЕ «ШКОЛА СОЦИАЛИЗАЦИИ»**

Кулагина Е.В., Осин А.К.

Шуйский филиал Ивановского государственного университета, Шуя, Ивановская область, Россия, osin-aleksey@mail.ru

1. Мотивы использования новых образовательных технологий. Изменения, происходящие в последнее десятилетие в обществе (в технологиях производства, экономических и социальных отношениях) обусловили качественно новые требования и к процессу обучения. Конкурентоспособность на современном рынке труда во многом зависит от способности человека приобретать и развивать умения, навыки, которые могут применяться в различных ситуациях. В настоящее время успешная профессиональная и социальная карьера невозможна без готовности осваивать новые технологии, адаптироваться к новым, постоянно изменяющимся условиям труда, решать новые профессиональные задачи, самостоятельно работать с информацией, без умения работать в коллективе, принимать решение (1).

Школа, учитель, ориентированные исключительно на академические знания выпускника, с точки зрения новых запросов общества, устарели. Образование должно быть нацелено не столько на передачу детям основ наук, сколько на формирование ключевых компетентностей, которые приобретает ученик в процессе обучения и которые в дальнейшем будут способны удовлетворить запросы работодателей. Это единственный путь, которым можно прийти к преодолению разрыва между результатом образования и требованиями жизни.

Жесткая классно-урочная система, предметно-урочная форма организации учебного процесса, классная форма организации сообщества детей при всех своих плюсах и, может быть, нереализованных возможностях все-таки не отвечают современным требованиям к результатам обучения, стандартам образования.

Формирование ключевых компетентностей требует введения в образовательный процесс продуктивных педагогических технологий, имеющих интерактивный характер, обеспечивающих самостоятельную деятельность учащихся, которая должна быть направлена на достижение определенной цели.

В связи с этим претерпевает изменения и роль учителя: он начинает выполнять функции организатора деятельности, консультанта, наставника. Он лишь сопровождает самостоятельную деятельность учащихся, видит возникающие проблемы, помогает найти выход из затруднительных ситуаций.

Интерес к новым педагогическим технологиям возник несколько лет назад. Доступность, изобилие соответствующей литературы, возможность повышения квалификации на курсах позволили познакомиться со многими из них, выбрать то, что, интересно и эффективно на уроках литературы. Одна из таких технологий – «Школа социализации».

2. Концептуальные положения технологии. Эта необычная система обучения была разработана французскими педагогами. У истоков ее стояли такие знаменитые психологи, как Поль Ланжеван, Анри Валлон, Жан Пиаже. К российской школе мастерские были адаптированы петербургскими методистами и учителями. Слово это обозначает новый тип занятия, основанный на гуманистической философии. Мастерская – это педагогическая технология, по своей специфике основывающаяся на целях, использующая средства, которые стратегией модернизации образования отмечаются как важнейшие.

Цель технологии: создать содержательные и организационные условия для личностного саморазвития учащихся, осознания ими самих себя и своего места в жизни, понимания других людей, закономерностей мира.

Основные идеи: 1) образование должно стать новым, иным; личность сама способна строить свое знание; 2) гражданин понимается как личность «самостоятельная», способная оказать позитивное воздействие на свою жизнь и окружающий мир; 3) каждый человек (ребенок в том числе) обладает способностями практически во всех видах человеческой деятельности; лозунг – «Все способны!»; 4) отношение учителя к ученику как к себе равному; 5) самостоятельное «строительство» знаний учеником методом критического отношения к существующей информации; 6) многообразие мнений; 7) получение знаний в мастерской - поиск-исследование, поиск-открытие, путешествие со своими открытиями индивидуально и в коллективе; 8) позиция учителя-консультанта, советчика, помогающего осмыслить учебную работу, передать не информацию, а способы деятельности; 9)

важен не только и не столько результат, сколько сам процесс.

Мастерская включает в себя следующие технологические этапы.

– «Индукция» – создание эмоционального настроения, включение чувств ученика, создание личного отношения к предмету обсуждения.

– «Самоконструкция» – индивидуальное создание гипотезы, решения, текста, рисунка, проекта (фиксируют все, что знают о том или ином познавательном объекте).

– «Социоконструкция» – работа учащихся в группах.

– «Социализация» – выступление ученика в группе (сопоставление, сверка, оценка, коррекция творческого продукта).

– «Афиширование» – вывешивание произведений работ учащихся (текстов, рисунков, схем, проектов) в классе и ознакомление с ними. Представление результатов работы групп. Постановка вопросов друг другу по поводу выполненных заданий.

– «Разрыв» – внутреннее осознание участниками мастерской неполноты или несоответствия своего прежнего знания новому. Фиксация внимания участников на возникших познавательных противоречиях. Организация работы учащихся в группах с источниками информации, позволяющими разрешить возникшие противоречия. Осознание возникших познавательных противоречий. Работа с источниками информации. Закрепление и применение полученных знаний.

– «Рефлексия» – инициация и активизация рефлексии учащихся по поводу индивидуальной и совместной деятельности. Осуществление рефлексии.

3. Из опыта работы. Мастерская в течение ряда лет противопоставлялась уроку. Но опыт показывает, что возможно и полезно вводить мастерские в классическую программу обучения. Одна из проблем организации мастерских в школьной практике возникает из-за сокращения учебных часов по литературе, так как это прежде всего общение, причем еще в большей степени, чем урок. И это общение требует времени. Минимальное время на проведение мастерской – 2 часа.

Так как мастерская акцентирует внимание на состоянии, мыслях, общении учащихся и на творчестве, есть опасность потерять или не заметить собственно образовательный компонент занятия. В методической литературе предложено очень много разработок педагогических мастерских. Однако далеко не все публикации соответствуют данной технологии. Особенно этим «грешит» научно-методический журнал «Литература в школе». Большинство заявленных на его страницах мастерских (№ 4 – 1998, стр. 129; № 6 – 1998, стр. 126; № 3 – 2003, стр. 42; № 2 – 2005, стр. 36; № 10 – 2005, стр. 39) абсолютно не соответствуют алгоритму и представляют собой фронтальную работу с классом. Попытка опубликовать разработанную мастерскую натолкнулась на неприятие редактором терминов, обозначающих ее этапы.

Хорошим подспорьем в подготовке и проведении мастерских служит пособие Т.Я. Ереминой, в котором автор предлагает высокопрофессиональные и грамотные методические разработки занятий по одиннадцати темам (2; 3).

В течение нескольких лет опробованы мастерские построения знаний и смешанного типа. Разработаны и внедрены собственные мастерские: «Дальнейшее слово сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина», «Драма любви» (по «Леди Макбет Мценского уезда» Н.С. Лескова), «Правда – в памяти» (по повести В.Г. Распутина «Прощание с Матёрой»).

Необходимо помнить, что мастерская должна включать в себя ряд заданий для учащихся, которые способствуют определенному движению вперед. Внутри каждого задания ученик свободен в выборе способов выполнения. Роль учителя заключается в том, чтобы разблокировать способности ребенка, создать условия для раскрытия и реализации его творческого потенциала.

Домашнее задание на урок-мастерскую должно быть опережающим и даваться за несколько дней до занятия.

Мастерские, проводившиеся на протяжении ряда лет, показали, что восприятие художественной литературы у учеников становится более глубоким, их взгляды на мир расширяются, изменяются способы общения. А самому учителю мастерская помогает не утратить чувства исторического времени и не остановиться в желании учиться самому.

Список литературы

1. Осин А.К. Системно-деятельностный подход во внеурочной работе в условиях перехода на ФГОС. [Текст] / А.К. Осин // Научный поиск. 2012. № 2.1. С. 67-68.
 2. Ерёмкина Т.Я. Мастерские по литературе: 10-й кл.: метод. пособие. [Текст] / Т.Я. Ерёмкина. СПб.: Паритет, 2004. 124 с.
 3. Ерёмкина Т.Я. Мастерские по литературе: 11-й кл.: метод. пособие. [Текст] / Т.Я. Ерёмкина. СПб.: Паритет, 2004. 128 с.

ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

Куликова Л.В.

Шуйский филиал Ивановского государственного университета, Шуя, Ивановская область, Россия, osin-aleksey@mail.ru

В статье представлены результаты исследования деятельности классного руководителя в современной школе. Обозначены особенности деятельности; типичные трудности воспитательной работы.

Процесс модернизации отечественного образования предъявляет новые требования к работе классного руководителя. И это не случайно, ведь именно классный руководитель ежедневно взаимодействует с учениками, организует познавательную и воспитательную деятельность в учебном заведении; помогает разрешать проблемы общения в детском коллективе; осуществляет непосредственное взаимодействие семьи и школы.

Требования, предъявляемые к классному руководителю, диктуются уровнем развития современного общества, педагогической наукой и практикой. В Законе РФ «Об образовании» классное руководство определяется как профессиональная деятельность педагога, направленная на воспитание ребенка в классном учебном коллективе. Деятельность классного руководителя основывается на принципах демократии, гуманизма, приоритета общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья детей, гражданственности, свободного развития личности. Это актуализирует задачу изучения деятельности классного руководителя не только с позиций теоретического осмысления, но и обобщения эмпирических данных о ее составляющих.

Исходя из этого, целью исследования явилось изучение особенностей деятельности классного руководителя в современном образовательном учреждении.

Исследование проводилось в 2 этапа:

– на первом этапе было произведено анкетирование учителей с высшим педагогическим образованием I квалификационной категории МОУ СОШ №1 г. Наволоки являющимися классными руководителями в 2014-2015 учебном году. Средний стаж работы в должности классного руководителя составил 20 лет.

– на втором этапе исследования был произведен сравнительный анализ деятельности классных руководителей разных поколений. В исследовании приняли участие два учителя МОУ СОШ №1 г. Наволоки являющимися классным руководителем в разное время.

Полученные результаты проведенного нами исследования позволяют выделить следующие особенности деятельности классного руководителя в современной школе.

1. В последнее время поднимается вопрос о том, что школе необходим отдельный институт классного руководства. Зачастую в наших школах учителя вынуждены работать одновременно и как воспитатели, и как предметники. Введение института освобожденного классного руководителя позволит устранить проблему загруженности учителя и вести воспитательный процесс более качественно.

2. Анализ ответов на вопрос: «Испытываете ли Вы профессиональные затруднения в работе классного руководителя?» показывает, что даже у очень опытного учителя, имеющего достаточно большой педагогический стаж, возникают затруднения в выполнении обязанностей классного руководителя.

3. Анализ ответов на вопрос: «Какую документацию по классному руководству Вы ведете?» классные руководители признаются, что бесконечное реформирование системы образования привело к тому, что школа и классные руководители вынуждены заполнять массу документов, в том числе и электронного вида, что занимает большую часть времени, остается меньше времени на осуществление непосредственной работы с детьми и снижает уровень удовлетворенности своей работой.

4. В настоящее время классный руководитель активно использует консультативную помощь психологов, социальных педагогов, сотрудников комиссии по делам несовершеннолетних, специалистов по защите прав ребенка, что значительно облегчает его деятельность.

5. Классные руководители обращают внимание на то, что очень сложно наладить контакт с родителями учащихся, сделать их соратниками в воспитательной работе. Классный руководитель не является авторитетом для родителей в вопросах воспитания детей.

Таким образом, классный руководитель, по-прежнему, остается ведущей фигурой в организации воспитательного процесса в современном образовательном учреждении.

ОПЫТ ГРАЖДАНСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Рыбакова О.В., Осин А.К.

Шуйский филиал Ивановского государственного университета, Шуя, Ивановская область, Россия, osin-aleksey@mail.ru

Среди важнейших задач общеобразовательной школы особое значение имеет гражданское образование и воспитание. В связи с этим необходимо глубокое теоретическое осмысление проблемы гражданского воспитания подрастающего поколения, целенаправленная работа по определению и реализации условий для его гражданского становления.

Разработка вопросов гражданского воспитания в педагогике имеет свою историю. В западноевропейской античной и классической педагогике оно связано с именами Платона, Аристотеля, Руссо и др. Если первые связывали проблемы гражданского воспитания, прежде всего, с формированием уважения к государству, законопослушания, то последний видел основу