

в трансляции общечеловеческих форм поведения. Таким образом, усвоение ребенком норм поведения в обществе, общечеловеческого опыта, накопленного предшествующими поколениями, происходит только в совместной деятельности и общении с другими.

Еще одним условием успешного формирования социальной компетентности у дошкольников является игровая деятельность. Стоит отметить, что игровая деятельность, как отмечает Л.С. Выготский [1], это ведущая деятельность дошкольного возраста, и развитие социальной компетентности будет более успешным, если систематически использовать игры в воспитательном процессе социального приюта. Как отмечает Т.И. Бабаева [3] «именно в игре происходит социализация ребенка, формируется умение понимать других и добиваться того, чтобы быть понятым». А совместное придумывание игр, выбор и создание воображаемой ситуации, распределение ролей – это социальная практика общения, которая необходима дошкольнику в его контактах со сверстниками и взрослыми.

Для успешного формирования социальной компетентности у детей-дошкольников, в условиях приюта применяются такие методы работы как:

- психодиагностика (полученные данные дают возможность для коррекции социального развития детей по результатам диагностики и запросам общества);
- индивидуальные занятия с детьми, направленные на развитие индивидуальности и их социализацию;
- развивающие игры (игры-драматизации, сюжетно-ролевые игры);
- психологические тренинги (тренинги на развитие навыков общения, эмпатии, сопереживания, работа в группе и т.д.);
- просмотр мультфильмов;
- чтение художественных произведений, сказок (сказкотерапия);
- обыгрывание проблемных ситуаций и др.

Все эти методы будут эффективны лишь в том случае, если между воспитателем и детьми дружеские, доверительные отношения. В ходе использования следующих методов, ребенок овладевает новыми социальными знаниями и умениями; у него формируются собственные убеждения, духовные ценности и потребности, закладывается характер.

В заключении хочется сказать, что формирование социальной компетентности очень важно для дальнейшего развития дошкольника и становления его как личности. И поэтому, данная проблема требует срочного, своевременного решения. Ведь, только социально компетентный ребенок хорошо ориентируется в новой обстановке, знает, как общаться со своими сверстниками, умеет оказывать помощь и просить об этом других, знает меру своих возможностей.

Список литературы

1. Выготский Л. С. Развитие личности и мировоззрение ребенка // В кн.: Психология личности. Тексты / под ред. Ю. Б. Гиппенрейтер, А. А. Пузырева. М.: Просвещение, 1982
2. Дневник воспитателя: развитие детей дошкольного возраста. // под ред., Дьяченко О.М., Лаврентьева Т.В. М.: Гном-Пресс, 2001.
3. Бабаева Т.В. Игра и дошкольник // под ред. Т.В.Бабаева.- М.: Детство-пресс, 2007
4. Сафонова О.А. Программно-целевое управление развитием дошкольного учреждения, Н. Новгород: Нижегородский гуманитарный центр, 2001
5. [Электронный ресурс] <http://www.studmayak.ru/work-1813.html>

**ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ
О ПРИРОДЕ РОДНОГО КРАЯ У ДЕТЕЙ
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Панкратова Н.А., Градусова Л.В.

*Магнитогорский государственный технический
университет им. Г.И. Носова, Магнитогорск, Россия,
pankratova_natalia_2012@mail.ru*

В условиях модернизации всех сфер общества одной из основных задач в области образования явля-

ется воспитание патриотизма и гражданственности. В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования отмечается, что часть программы, формируемая участниками образовательного процесса, должна отражать специфику региональных условий. Региональный компонент в дошкольном образовании (родная природа, культурное наследие, трудовые традиции и др.) помогает детям сознать свою принадлежность к «Малой Родине».

Дошкольный возраст является благоприятным для формирования природоведческих представлений, для пробуждения потребности в познании окружающих условий, для интегрированного усвоения местных климатических особенностей, конкретных традиций, физико-географических особенностей.

В исследованиях, посвященных формированию у детей природоведческих знаний (Л.С. Игнаткиной, Е. Золотовой, С.Н. Николаевой, И.А. Хайдуровой и др.) выявлены способности дошкольников к освоению зависимости жизнедеятельности растений от условий их произрастания, о приспособлении животных к среде обитания. Природоведческие представления у детей старшего дошкольного возраста составляют основу бережного отношения к природе, включая элементарную природоохранительную деятельность детей с самых ранних лет.

В процессе ознакомления детей с природой особое значение имеют методы и приемы, способствующие непосредственному восприятию детьми природы и активному овладению навыками взаимодействия с природой: наблюдение, экскурсия, игры, беседы, эксперименты, и т.д.

Формирование природоведческих представлений у дошкольников связано с необходимостью развития ценностного отношения к природе родного края, обогащением представлений детей об окружающей их среде, развитием эстетических и патриотических чувств. В имеющихся образовательных программах разработано доступное для дошкольников содержание знаний, которые отражают качественное своеобразие объектов живой и неживой природы, обеспечивают ориентировку детей в природе родного края. Содержание представлений включает ознакомление дошкольников с природно-географическими зонами края, с наиболее значимыми природными объектами (озера, реки, горы и др.), типичными для края представителями растительного и животного мира [1].

На основе анализа научно-методической литературы нами разработана программа ознакомления детей старшего дошкольного возраста с природой родного края «Урал – батюшка».

Программа «Урал - батюшка» основана на следующих принципах:

- принцип краеведения, выражающийся в ознакомлении детей с природными особенностями, промышленностью, сельским хозяйством, историей и культурой местного края, города, района;
- принцип системности предусматривает иерархическое развертывание сведений о растениях и животных, в основу которых положена ведущая зависимость их роста и развития от среды обитания;
- принцип адаптивности предполагает гибкое, вариативное использование содержания программы в зависимости от индивидуальных и психофизических особенностей детей дошкольного возраста.
- принцип опоры на народные традиции во взаимодействии с природой.

Цель программы: формирование у дошкольников представлений о природе родного края, воспитание бережного отношения к ней.

Задачи:

- обогатить и уточнить имеющиеся у ребенка знания о природе родного края;
- систематизировать данные практического опыта детей в работе с материалами неживой природы и взаимодействия с объектами живой природы;
- приобщать детей к народным традициям, связанным с народным календарем природы;
- воспитывать интерес, бережное отношение к природным объектам.

Программа имеет блочный характер. Блок «Урал – мой край родной» направлен на формирование у детей представлений о географическом положении, природных зонах, климатических особенностях Южного Урала. Основными методами являются работа с географической картой, экскурсии, рассмотрение репродукций картин уральских художников, фотографий уральской природы (степные, лесные, горные пейзажи, уральские реки и озера.), чтение произведений уральских поэтов о природе (Н. Кондратовская, Л. Татьяничева), знакомство с легендами и приданиями Южного Урала. Блок «Знай, люби и сохраняй» предполагает формирование у детей знаний о заповедных местах Южного Урала («Ильменский заповедник», «Капова пещера»), знакомство с Красной книгой Южного Урала, формирование у детей навыков бережного отношения к природе. Содержание блока «Я – исследователь» ориентировано на развитие у детей познавательного интереса, исследовательского отношения к природным объектам. Блок «Народный календарь» знакомит детей с народными традициями отношения к природе, с годовым циклом народного календаря, народными календарными православными праздниками («Яблочный Спас», «Вербное Воскресенье», «Троица», «День Земли», «День птиц», «День посадки деревьев» и др.).

Программа «Урал – батюшка» включает разнообразные, увлекательные для детей способы и методы усвоения и использования природоведческих знаний в повседневной жизни, которые помогают детям выразить себя, проявить творчество. К таким методам относятся: проведение природоведческих опытов; составление гербариев, составление совместно с родителями «природоведческих маршрутов выходного дня»; различные конкурсы: «поделок из природного материала», «экологических плакатов», «знатоки родного края»; экологические акции «кормушка для птиц», «рождественская ёлочка». «Особое место в формировании представлений о природе родного края отводится проектной деятельности: Проект «моя страничка в красной книге», «Растения Южного Урала» и др.

В результате освоения программы к семи годам ребёнок:

- знает животный и растительный мир своей родного края.
- проявляет ярко выраженный самостоятельный интерес к природным объектам и явлениям;
- стремится к исследованию объектов живой и неживой природы, делает выводы, устанавливает причинно – следственные связи;
- привлекает внимание взрослых и других детей к интересным знакомым и незнакомым явлениям и объектам в живой и неживой природе;
- знает природоохранные объекты родного края;
- знаком с основными календарными народными и православными праздниками, относящимися к труду и быту земледельцев.

Список литературы

1. Наш дом – Южный Урал» Программно-методический комплекс для организации, реализующих образовательные программы дошкольного образования. Челябинск, АБРИС. 2014. 255 с.

2. Игнаткина Л.С. Ознакомление дошкольников с ростом и развитием животных / Л.С. Игнаткина. М. Издательский центр «Промсвещение», 1989. 18 с.

3. Мишарина Л.А. Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с растительным и животным миром Прибайкалья: учебное пособие / Л.А. Мишарина, В.А. Горбунова. Иркутск: Издательство Иркутского государственного педагогического университета, 2007. 296 с.

4. Николаева С.Н. Теория и методика экологического образования детей: учебное пособие для студентов высших педагогических заведений / С.Н. Николаева. М.: Издательский центр «Академия», 2002. 336 с.

ТЕХНОЛОГИЯ ЗАУЧИВАНИЯ СТИХОТВОРЕНИЙ С ДЕТЬМИ ПЯТОГО ГОДА ЖИЗНИ

Рябова Д.Н., Левшина Н.И.,

*Магнитогорский государственный технический
университет им. Г.И.Носова, Магнитогорск, Россия,
dada-news@mail.ru*

В современных условиях у детей, в особенности, дошкольников, выявляется все больше речевых нарушений, которые заметно ограничивают их общение со сверстниками и взрослыми: бедный словарный запас, недостаточное понимание значения и смысла слов, преобладание в активном словаре детей глаголов и существительных и малое использование слов, характеризующих признаки, качества и состояния предметов. Необходимо учить детей связно, последовательно и грамматически правильно излагать свои мысли, грамотно рассказывать о различных событиях из окружающей жизни. При этом процесс такого обучения должен быть развивающим, занимательным и интересным для них. И в такой работе одним из ведущих направлений развития речи детей дошкольного возраста является заучивание стихотворений.

Наиболее благоприятным возрастом для заучивания стихотворений является средний – 4-5 лет. Именно в этот возрастной отрезок начинает особенно быстро развиваться память ребенка. И если до четырех лет мы не ставим перед ребенком задачи запомнить произведение, а просто «начитываем» их количество – что запомнит, то запомнит, то после четырех лет можно целенаправленно учить дошкольника запоминанию стихотворений наизусть. Причем учить нужно как можно больше – это самый лучший способ сформировать необходимый для обучения объем памяти. Восприятие художественной литературы рассматривается как активный волевой процесс, предполагающий не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя «событий», в мысленном действии, в результате чего возникает эффект личного участия в событиях. В трудах Л.С. Выготского, С.Л. Рубинштейна, Б.М. Теплова, А.В. Запорожца, О.И. Никифоровой, Е.А. Флериной, Н.С. Карпинской, Л.М. Гурович и других ученых исследуются особенности восприятия художественной литературы ребенком дошкольного возраста. В классических стихотворениях, рекомендованных для чтения детям, встречается огромное количество устаревших, редких слов, необычных для разговорной речи морфологических форм и синтаксических конструкций. В конечном итоге, при чтении таких стихотворений, дошкольники «слышат» знакомые слова на месте устаревших и редких слов и при воспроизведении стиха неизвестное ранее и непонятное слово могут заменить своим собственным, новым. Например, «Затянулась Буратиной (бурой тиной) гладь старинного пруда» в песенке черепахи Тортилле. [4]

У дошкольников определенную трудность в освоении и восприятии художественного текста вызывает нарушение обычного порядка слов, даже при условии того, что ребенку известны их значения. Детям непросто