

вильно понимается смысл высказываний, в которых определение следует за определяемым словом, нарушается порядок «субъект – действие – объект» и т.д.

Еще одним важнейшим компонентом в работе по заучиванию стихотворений с детьми пятого года жизни, кроме знаний особенностей восприятия и отбора произведений, является использование определенных методов и приёмов, способствующих лучшему запоминанию и четкому воспроизведению заученного материала дошкольниками.

Перед заучиванием стихотворения наизусть перед педагогом стоят следующие задачи:

Добиться хорошего запоминания стихов – развивать у детей способность к длительному удержанию произведения в памяти.

Учить детей выразительно читать стихотворения.

Обе выделенные задачи решаются одновременно. Если вначале работать над запоминанием текста, а потом над выразительностью, ребенка придется переучивать, так как он приобретет привычку читать невыразительно. С другой стороны, текст держит ребенка в плену. Поэтому на первый план выходит задача запоминания стихотворения, затем – его выразительного чтения. Для облегчения запоминания предлагаемого материала можно использовать наглядно-иллюстративный материал и так называемый ассоциативный метод. Установление смысловой связи между словом или предложением и картинкой помогает ребенку понять смысл стихотворения, вспомнить ключевые рифмованные слова, удерживая последовательность действий и событий. Метод может применяться одновременно с иллюстративным или без него.

Согласно методу иллюстраций, содержание одной, двух или четырех строк стихотворения обозначается определенной картинкой, наиболее ярко отражающей это описание.

Так через зрительные опоры — картинки для детей материализуется содержание стихотворения. Данный подход помогает вспоминать сюжет и не путать в нем порядок событий, поддерживая опосредованную память, существенно увеличивает эффективность процесса запоминания, повышает его продуктивность.

В последнее время большую популярность в методике развития речи получила мнемотехника.

Мнемотехника — это совокупность правил и приёмов, облегчающих процесс запоминания информации и увеличивающих объём памяти путём образования искусственных ассоциаций. Мнемотехника использует естественные механизмы памяти мозга и позволяет полностью контролировать процесс запоминания, сохранения и припоминания информации.

Методика обучения дошкольников заучиванию стихотворений на основе мнемотехники дает возможность одновременно развивать все психические процессы (восприятие, память, внимание, мышление, воображение) и интеллект. Позволяет детям освоить различные способы обработки поступающей информации.

Важнейшая задача данной методики – научить ребенка самостоятельно рассуждать, думать, высказывать свои мысли. Трудные для восприятия темы можно сделать доступными, интересными, ненавязчивыми и более легкими в понимании, в т.ч. и содержание поэтических произведений.

Приемом для разучивания стихотворений по мнемотехнике является мнемотаблица. Мнемотаблицы – это графическое или частично графическое изображение персонажей сказки, стихотворения, явления природы, некоторых действий путем выделения главных смысловых звеньев сюжета рассказа или сти-

хотворения. Мнемотаблицы-схемы служат дидактическим материалом по развитию связной речи детей, используются при обучении составлению рассказов, при пересказах художественных текстов, при отгадывании и загадывании загадок, при заучивании стихов.

Исследования психологов подтверждают, что для запоминания текста дошкольнику нужно 8-10 раз повторить стихотворение, но не на одном занятии, и раза 2-3 припомнить в дальнейшем. С помощью мнемотаблиц-схем возможна материализация содержания стихотворения для детей. Поэтому использование в работе по заучиванию стихотворных произведений мнемосхем значительно помогает детям вспоминать сюжет и не перепутать в нем порядок событий, поддерживая опосредованную память ребенка: существенно увеличивает эффективность процесса запоминания, повышает его продуктивность.

Еще одним интересным методом заучивания стихотворений с дошкольниками среднего возраста является «рассказывание» стихов руками.

Рассказывать стихи можно не только руками, но и всем телом в процессе движений. Такой способ заучивания и воспроизведения стихотворных произведений вызывает у детей живой интерес, повышает эмоциональный тонус, эффективность запоминания, способствует развитию произвольного внимания, крупной и мелкой моторики, координации движений, воображения, образности мышления. [2]

Использование такого метода на занятиях по развитию речи в процессе совместной деятельности дошкольников со взрослыми и сверстниками снимают у детей зажатость, неуверенность, часто связанные с речевым или другим дефектом и личностными комплексами.

Педагог может показывать готовые движения или придумывать их вместе с детьми. При этом сопровождать можно не только содержание строки, но и каждое слово в ней. [2]

Посредством заучивания стихотворений наизусть у детей развивается память, речь, воспитывается любовь к художественному слову, обогащается восприятие детей лучшими образцами поэзии. Разнообразие методов и приемов по заучиванию стихотворению помогут сделать этот процесс для детей наиболее интересным и не трудным.

#### Список литературы

1. Алексеева, М.М. Методика работы с художественной литературой в детском саду: учеб. пособие для сред. и высш. пед. учеб. заведений / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. М.: Академия, 1998. 400 с.
2. Алябьева, Е. А. Как научить ребенка запоминать стихи: метод. пособие / Е. А. Алябьева. М.: ТЦ «Сфера», 2010. 96 с.
3. Градусова Л.В. Диагностика речевого развития детей дошкольного возраста / Л.В.Градусова, Н.И. Левшина, И.С. Дементьева: учеб. пособие / под ред. Л.В.Градусовой. Магнитогорск: МаГУ, 2010. 96 с.
4. Гриценко З.А. Детская литература. Методика приобщения детей к чтению: учеб. пособие для студ. фак. дошк. воспитания высших учебных заведений / З.А. Гриценко. М.: Академия, 2008. 313 с.
5. Круглякова Т. Как дети читают стихи: восприятие стихотворного текста дошкольником/Т. Круглякова//Детский сад: теория и практика. 2013. № 6.

### СУЩНОСТНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ ВЛИЯНИЯ СЕМЬИ НА ПРОЦЕСС АДАПТАЦИИ ПЕРВОКЛАССНИКОВ К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ

Степанова Н.А., Мурина О.В.

*Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова, Магнитогорск, Россия, oksana-murina@mail.ru*

Общественный опыт – источник психического развития. Из него ребенок через посредника (взрослого) получает материал для формирования психических качеств и свойств личности. Особая роль в

этом процессе принадлежит родителям. Семья может выступать в качестве как положительного, так и отрицательного фактора формирования личности ребенка. В каждой семье складывается определенная, но не всегда осознанная система воспитания. Речь идет о понимании целей и задач воспитания, о более или менее направленном применении методов и приемов воспитания, учете того, что можно, а чего нельзя допустить в отношении ребенка для благоприятного развития его психики.

Наиболее иллюстративным в этом плане, на наш взгляд, является поведение родителей по отношению к старшим дошкольникам. К концу дошкольного возраста ребенок готовится к поступлению в школу, что требует определенной психологической готовности, адаптации его к школьному обучению.

В Федеральном законе Р.Ф. «Об образовании» (от 29.12.2012) говорится, что родители (законные представители) являются активными участниками образовательного процесса [5].

Таким образом, учитывая, что главным институтом социализации ребенка выступает семья, возникает проблема определения закономерностей влияния семьи на формирование его адаптации к школе.

В настоящее время проблема детско-родительских отношений как фактора психофизического благополучия детей в условиях семьи приобретает особую актуальность, которая обусловлена не только причинами психофизиологического характера, но также зависит от социальных факторов, в том числе и воспитания в семье и детско-родительских взаимоотношений. Почти в каждой школе работают психологи, которые стараются максимально содействовать развитию подрастающего поколения. Создано много интересных развивающих и коррекционных программ для детей, которые активно используются практическими психологами. Однако специалисты все чаще указывают на то, что результаты оказываются ниже ожидаемых. Чаще всего это связано с тем, что проблемы ребенка являются лишь следствием проблем взрослых членов семьи, например, супружеских отношений в семье, личностных проблем родителей и т.п. В частности формирование личности ребенка зависит от стиля отношения родителей к ребенку. А стиль родительского отношения зависит от социокультурных и семейных традиций, от клинико-психологических особенностей ребенка, от этнологического фактора раннего контакта ребенка с матерью, от особенностей общения взрослых членов семьи между собой и в том числе от особенностей личности самого родителя.

Поступление в школу знаменует начало нового возрастного периода. Ведущей деятельностью становится - учебная. Особенности детей младшего дошкольного возраста посвящены работы Л.И. Божович, Д.Б.Эльконина, В.В. Давыдова, А.Л. Венгера, М.Мартина. В педагогическом словаре отмечается: адаптация – приспособление саморегулирующихся систем к изменяющимся условиям среды. Адаптация социальная – процесс и результат приспособления индивида к условиям социальной среды, принятие ее норм и ценностей, формирование адекватной системы отношений и ролевая пластичность поведения [2, с.105].

Понятие «социальная адаптация» в нашей стране начало широко использоваться с середины 60-х годов прошлого века, однако при этом сам этот термин понимался различными авторами неодинаково. Н. Никитиной социальная адаптация трактуется как «интеграция личности в сложившуюся систему социальных отношений» [4, с. 54]. Такое определение, по нашему мнению, не учитывает специфических особенностей

социального взаимодействия, в котором обе стороны (социальная среда и человек) обоюдно активны.

По мнению М.Р. Битяновой, адаптация ребенка к школе – значит приспособление его к функционированию: выполнению учебных и социальных требований, принятию на себя ролевых обязательств школьника. Естественно, что такое приспособление происходит не только на внешнем, поведенческом уровне, но и на внутреннем, личностном: формируются определенные установки, личностные свойства, делающие ребенка хорошим учеником – послушным и старательным. Следовательно, адаптированный ребенок – это ребенок, приспособленный к полноценному развитию своего личностного, физического, интеллектуального и других потенциалов в данной ему новой педагогической среде [3, с 8-10].

Под адаптацией детей к школе В.Р. Цылев понимает процесс привыкания ребенка к школьным требованиям и порядкам, к новому для него окружению, к новым условиям жизни. По его словам, ребенок к школе должен адаптироваться не только к организационной стороне жизни, не только к своей социальной роли, но, прежде всего, к особенностям усвоения знаний в условиях урока. Образовательная среда, которую организуют педагоги и в которой «обитает» ребенок, состоит, с одной стороны, из знаний, умений, правил, деятельностей, которые как бы присваивает ребенок, с другой стороны, из его отношения к этим правилам, деятельностям, с третьей – из отношения ребенка к самому себе, к окружающим его сверстникам и взрослым, из понимания им своего места в этой обетованной среде, его эмоциональные самоощущения в ней [4, с 46].

Как отмечает В.С. Мухина, новая социальная ситуация ужесточает условия жизни ребенка. Адаптация ребенка к школьной жизни сопряжена с трудностями, которые он должен преодолеть:

- освоение нового школьного пространства;
- выработка нового режима дня;
- вхождение в новый, нередко первый, коллектив сверстников (школьный класс);
- принятие множества ограничений и установок, регламентирующих поведение;
- установление взаимоотношений с учителем;
- построение новой гармонии отношений в домашней, семейной ситуации [3, с. 32-34].

Эмоциональное состояние ребенка выступает важным показателем удовлетворенности пребывания его в школе, оно тесно связано с эффективностью учебной деятельности, влияет на усвоение школьных норм поведения, на успешность социальных контактов и в конечном итоге на сформированность внутренней позиции школьника [1, с. 36-40].

О степени адаптированности ребенка к школе судят по показателям или параметрам адаптации: отклоняющееся поведение, тревожная застенчивость, проблемы в учебе, измерение показателей учебной деятельности, как правило, осуществляют по трем параметрам: самооценка ребенка, оценка ребенка учителем, объективные показатели учебной успеваемости [4, с. 59].

К «школьным факторам», негативно влияющим на процесс адаптации и способствующим дезадаптации ребенка, можно отнести и авторитарный стиль педагога, что подтверждается результатами многочисленных педагогических и психологических исследований. А также такой существенный фактор, как семья, включающий в себя, в частности, неадекватный стиль семейного воспитания, стиль взаимоотношений с ребенком в семье; неблагоприятный психологический климат в семье, нарушенный характер взаимоотно-

шений в системах «родитель – ребенок», «родитель – родитель».

Дошкольный возраст характеризуется сильнейшей зависимостью от взрослого, и прохождение становления личности во многом определяется тем, как складываются отношения ребенка со взрослым. Сами родители не всегда понимают, каким образом их личностные качества становятся достоянием детей, как своеобразно, соответственно специфике детского возраста они интерпретируются, какое значение приобретают для ребенка.

Стержнем личности является ее нравственное содержание, в формировании которого главная роль принадлежит семье. Традиции семьи формируют ребенка. Родители являются непререкаемым авторитетом, их нравственное поведение оказывает сильное воспитательное воздействие на ребенка. К тому же родители обладают уникальной возможностью воздействовать на ребенка в связи с физической, эмоциональной и социальной зависимостью от них.

В семье ребенок приобретает первый социальный опыт, первые чувства гражданственности. Если родителям свойственна широта интересов, действенное отношение ко всему происходящему, то и ребенок, разделяя их настроение, приобщаясь к их делам и заботам, усваивает соответствующие нравственные нормы [2, с.6].

Среди широкого круга проблем, связанных с подготовкой детей к школе, особое место принадлежит проблеме взаимоотношений родителей и детей. Многих родителей волнует вопрос, как построить отношения с детьми, чтобы добиться высоких результатов своих педагогических воздействий, какая тактика подхода является наиболее эффективной с позиции формирования личности будущего школьника.

Формирование адаптации ребенка к школе – сложный процесс, обусловленный многими факторами. Среди них особая роль принадлежит взаимодействию родителей и ребенка, характеру отношений, которые складываются между ними в семье. Доверие и уважение к собственному ребенку – вот о чем должен помнить каждый взрослый, общаясь с ним [4, с. 67]. В числе наиболее благоприятных факторов – адекватная самооценка своего положения, правильные методы воспитания в семье, отсутствие в ней конфликтных ситуаций, благоприятный статус в группе сверстников, функциональная готовность к обучению в школе, уровень образования родителей [1, с. 7].

Влияние неблагоприятных факторов на адаптацию ребёнка к школе имеет следующую нисходящую последовательность: неправильные методы воспитания в семье, функциональная готовность к обучению в школе, неудовлетворённость в общении со взрослыми, неадекватное осознание своего положения в группе сверстников, низкий уровень образования матери, конфликтная ситуация из-за алкоголизма, отрицательный статус ребёнка до поступления в первый класс, низкий уровень образования отца, конфликтная ситуация в семье, отрицательный стиль отношения к детям учителя, неполная семья [4, с. 22].

Также, одним из важных факторов, оказывающих существенное влияние на работоспособность ребенка, его готовность к школьному обучению, является рациональная организация режима дня школьника. В большинстве случаев родители считают этот вопрос несущественным, не требующим специального внимания. На самом деле, не рационально организованный режим дня ведет к резкому снижению работоспособности, утомлению и переутомлению. Школа предъявляет первокласснику большие требования. Ребенок включается в систематический учебный труд,

у него появляются новые обязанности и заботы, ему приходится подолгу находиться без движения. Организуя режим для ребенка, родители могут успешно подготовить его к обучению в школе. Для детей правильно организованный режим – условие не только сохранения и укрепления здоровья, но и успешной учебы. Режим – это рациональное и четкое чередование сна, еды, отдыха, различных видов деятельности в течение суток [2, с. 57].

Таким образом, семья является главным фактором социализации детей, поэтому взрослым нужно помнить, что воспитание ребенка и организация его жизни начинаются прежде всего с воспитания самих себя, с организации жизни семьи, создания высоко-нравственных внутрисемейных отношений, обеспечивающих здоровый микроклимат.

На диагностическом этапе нашей экспериментальной работы было проведено практическое исследование влияния семьи на формирование адаптации первоклассников к школе. Исследование проводилось в сентябре 2014 года на базе Муниципального образовательного учреждения средней школы № 66 г. Магнитогорска. Для исследования были выбраны родители и обучающиеся 1 «А» класса. Всего в работе приняло участие 22 человека, из них 10 родителей, 2 педагога и 10 первоклассников.

Для оценки эффективности работы была проведена диагностика по ряду методик: Опросник для родителей «Уровень школьной адаптации» (Овчарова Р.В), Опросник для первоклассников (по Лускановой), Схема экспертной оценки социально-психологической адаптации детей к школе (для педагогов и родителей) [3, с. 30-45]. Полученные результаты позволили сделать следующие выводы:

– Большинство испытуемых детей имеют средний уровень адаптации к школьному обучению - 90%. То есть они с легкостью выполняют домашнее задания, зачастую справляются даже без помощи взрослых. Легко находят общий язык с одноклассниками, предпочитают общение со сверстниками одиночеству. Поход в школу не вызывает дискомфорта, дети находятся в приподнятом настроении, всегда с удовольствием собираются на занятия. Инициативны как в общении со своими одноклассниками, так и с преподавателями. Большинство родителей оценивают адаптированность своих детей, как нормальную. Первоклассники охотно идут в школу, приспособлены к новому расписанию дня, принимают его как должное.

– 1 человек (10%) имеют неполную адаптацию.

– 0 человек (0 %) имеют выраженную дезадаптацию к школьному обучению.

Как выяснилось из бесед с педагогами, одной из главных причин такой неполной адаптации к школе также является невнимательное отношение родителей к ребенку, к его привыканию к школьной жизни. Родители считают, что ребенок уже взрослый и готов к новым трудностям, к их преодолению; пресекают игры ребенка, ссылаясь на то, что он уже школьник, отсюда возникает недопонимание между родителями и первоклассником.

Таким образом, из всего вышесказанного можно сделать вывод, что адаптация к школе – особый и сложный период адаптации в жизни ребенка: он усваивает новую социальную роль ученика, новый вид деятельности – учебную, изменяется социальное окружение – появляются одноклассники, учителя и школа, как большая социальная группа, в которую включается ребенок, изменяется уклад его жизни. Ребенок, психологически не готовый к обучению в том или ином аспекте школьной зрелости, испытывает трудности в адаптации.

Благоприятная обстановка в семье, рациональная организация его режима дня, выполнение домашнего задания совместно с ребенком – все эти условия влияют на успешное формирование процесса адаптации его к школьному обучению.

#### Список литературы

1. Безруких М.М. Трудности обучения в начальной школе: Причины, диагностика, комплексная помощь / М.М. Безруких. М.: Эксмо, 2009. 464 с.
2. Дорожевец, Т.В. Изучение школьной дезадаптации / Т.В. Дорожевец. Витебск, 2009. 182 с.
3. Милославова, И.А. Роль социальной адаптации / И.А. Милославова. Л., 2007. 284 с.
4. Растя первоклашка: энциклопедия для родителей / М.М. Безруких, Т.А. Параничева, Л.А. Леонова и др., под ред. М.М. Безруких. М.: Эксмо, 2010. 640 с.
5. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» // <http://минобрнауки.рф>

### ЛИТЕРАТУРНОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Тимошук Н.Я., Левшина Н.И.,

*Магнитогорский государственный технический  
университет им. Г.И. Носова, Магнитогорск, Россия,  
timoschuk.nelli@rambler.ru*

Художественная литература играет очень важную роль в развитии связной речи, пополнении активного словаря ребенка. Современные дети редко читают – большую часть времени проводят за компьютером, телевизором. Таким образом, вопрос о приобщении ребёнка к книге – один из самых острых на сегодняшний день. Дети дошкольного возраста – слушатели, а не читатели, художественное произведение доносит до них педагог, поэтому перед педагогом стоит важная задача – каждое произведение донести до детей как произведение искусства, раскрыть его замысел и научить этому родителей. Произведения для чтения ребенку нужно выбирать, учитывая возраст, интересы и развитие. После чтения важно выяснить, что и как понял ребенок. Беседа с ребенком о прочитанном приучает его анализировать суть прочитанного, учит связной, последовательной речи, закрепляет в словаре новые слова. Одним из путей решения этой задачи является применение метода проектной деятельности, в частности использование литературных проектов.

Литературные проекты представляют собой важную сферу познавательной деятельности. Они расширяют и развивают познавательные и коммуникативные способности ребенка. В связи с литературными проектами меняется содержание игровой деятельности, игра становится более разнообразной и интересной детям. Своеобразие литературных проектов состоит в том, что свои замыслы дети не могут реализовать сами. Важную роль здесь играют взрослые – педагоги и родители. Именно совместное выполнение литературных проектов позволяет детям и взрослым лучше понять друг друга и установить тесные взаимоотношения [1].

Работа над проектом предоставляет множество возможностей творческих проявлений, личностного роста педагогов. А родители узнают своего ребёнка с другой стороны и проживают с ним совместный период дошкольного детства.

По мнению американских педагогов У.Х. Кильпатрика, Джона Дьюи, опыт и знания ребенок должен приобретать путем «делания», в ходе исследования проблемной обучающей среды, изготовления различных проектов, схем, производства опытов, нахождения ответов на спорные вопросы. По их мнению, проект предполагает «энергичную, от всего сердца деятельность».

В 20-х годах XX в. этим методом заинтересовались советские педагоги. «Метод проектов» на-

шел свое отражение в идеях отечественных ученых: Л.А. Венгера, Н.Е. Веракса, О.М. Дьяченко, Е.Г. Кагарова, М.В. Крупениной.

Метод проектов комплексно реализует такие педагогические принципы, как самостоятельность, сотрудничество детей и взрослых, учет возрастных, индивидуальных особенностей детей, деятельностный подход, актуализация субъективной позиции ребенка в образовательном процессе, взаимосвязи педагогического процесса с окружающей средой. Этот метод ориентирован на самостоятельную деятельность детей (индивидуальную, парную, групповую) и предполагает решение какой-либо проблемы с получением результата, который можно увидеть, осмыслить, применить в реальной жизни.

Метод проектов всегда предполагает решение определённой проблемы. Тематика проектов может быть самая разнообразная. Проектная деятельность отличается от учебной своей практической направленностью, она завершается созданием творческих работ и обязательной презентацией результатов. Оценивая возможности исследования и проектирования, важно понять, что в работе с детьми дошкольного возраста полезны и проектные методы, и методы исследовательского обучения. В методическом плане важно учитывать, что «метод проектов» предполагает составление четкого плана проводимых изысканий, требует ясного формулирования и осознания изучаемой проблемы, выработки реальных гипотез, их проверки в соответствии с планом.

В качестве примеров можно привести несколько проектов.

О.Г. Демец предлагает проект «Литературная гостиная». Это творческий групповой проект средней продолжительности. Его цель – расширить кругозор ребенка, развить чувственно-эмоциональную сферу, способность сопереживать героям литературных произведений [4].

С.Ю. Жердецкая, Т.Ю. Ярославцева предлагают литературный проект: «У лукоморья дуб зеленый...», который даст возможность изучить одну из интереснейших страниц в истории русской культуры и приобщить детей к культурным и общечеловеческим ценностям на примере знакомства со сказками А.С. Пушкина. В ходе проекта решаются задачи и речевого развития детей. Авторы проекта не только знакомят детей со сказками А.С. Пушкина, но и формируют умение понимать главную идею произведения, правильно оценивать поступки героев, побуждают детей рассуждать, развивать умения применять свои знания в беседе, добиваться связанных высказываний, а так же обогащается и расширяется словарный запас [4].

Аналогичные задачи решаются в литературном проекте авторов Ф.Ф. Аристовой, Н.А. Трофимовой «В гостях у сказки». Это тоже познавательно-творческий проект, но детей знакомят с разными сказками, путем моделирования проблемных ситуаций. У детей развивается интерес, любовь и бережное отношение к книгам; воспитывается отзывчивость и коммуникативность, развивается зрительное и слуховое внимание, память, фантазия, речь, воображение, образное мышление; умение выражать свои мысли, опираясь на впечатления от прочитанной сказки [4].

Наряду с литературными проектами разработано много проектов по развитию речи. Мы проанализируем некоторые из них.

А.В. Лукашова автор проекта «Речевое развитие». Целью этого проекта является развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста на основе использования составления описательных рассказов. Автор ставит перед собой следующие задачи: анализ