- социально опосредованные страхи (людей, детей, наказания, опоздания, одиночества;

- «пространственные» страхи (высоты, воды, замкнутого пространства).

Данная методика подходит в тех случаях, когда ребенок еще не достаточно хорошо рисует или не любит рисовать. Экспериментатор рисует контурно два дома (на двух либо на одном листе): черный и красный.

В своих исследованиях А.И. Захаров в каждом возрасте выделяет страх, который доминирует над другими. В возрасте трех лет мальчикам и девочкам присущи страхи из группы медицинские. В возрасте четырех лет — это ночные страхи и страхи, связанные с причинением физического ущерба. В возрасте пяти лет — это «пространственные» страхи. Страхи животных и сказочных персонажей наблюдаются у детей от трех до пяти лет. В возрасте шести лет дети боятся больше всего социально опосредованных страхов. В возрасте семи лет ребенка пугает страх смерти как своей так и родителей.

Таким образом, подводя итог изучению феномена страха в отечественной и зарубежной психологии можно сделать вывод о том, что в зарубежной психологии исследования велись в основном в рамках психоаналитической концепции. Характерными признаками являлось то, что авторы пытались выявить «психологическую пользу» детского страха, разграничение нормального и патологичного детского страха. То есть, зарубежные психологи утверждали, что наличие страха является нормой и способствует дальнейшему развитию ребенка.

В отечественной же психологии изучение детского страха велось в рамках концепции неврозов и невротического развития личности. Отечественные психологи задавались задачей изучения специфики детских страхов, выходя на закономерности развития страха, а также психологической и психотерапевтической помощи при невротических страхах.

Таким образом, изучив существующую литературу по проблеме страхов, мы вышли на характерные особенности страха в дошкольном возрасте. В дошкольном возрасте страх характеризуется динамичностью, а также доминированием определенного страха над другим в каждый период дошкольного возраста.

Список литературы

1. Захаров А.И. Как предупредить отклонения в поведении ребенка: Кн. Для воспитателей детского сада и родителей. 2-е изд., доп. М.: Просвещение, 1993. С. 89.

2. Захаров А.И. Ночные и дневные страхи у детей. СПб: Издательство союз, 2000. С. 448.

3. Фрейд З. Введение в психоанализ. Лекции. М.: Наука. 1989. 196 с.

4. Хухлаева О.В. Коррекция нарушений психологического здоровья дошкольников и младших школьников: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. М.: Издательский центр Академия. 2000. 176 с.

5. Шишова Т.Л. Страхи – это серьезно: Как помочь ребенку избавиться от страхов. М.: Издательский дом Искатель, 1997. 93 с.

6. Юрчук В.В. Современный словарь по психологии. Мн.: Элайда, 2000. С. 342. 704 с.

НАРОДНЫЙ ПРАЗДНИК КАК СРЕДСТВО ПРИОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К КУЛЬТУРЕ РОДНОГО КРАЯ

Саранчева А.А.

Педагогический институт СВФУ, гр. ДО-12, asaranchieva@bk.ru

Интерес к прошлому, к своим корням, к истории, культуре, быту народа, закономерно возникающий на определенном этапе развития человеческого общества, есть общемировая тенденция. Только на основе прошлого можно понять настоящее и предвидеть будущее. А народ, не передающий все самое ценное из поколения в поколение – народ без будущего.

Важное место в воспитании дошкольников занимают народные праздники, связанные с традициями народа, т.к. они объединяют в себе почти все элементы воспитания: песни, игры, сказки, художественная деятельность и другие. Праздник – это средство приобщения младших поколений к национальным традициям, обрядам, ритуалам и в то же время форма духовного обогащения ребенка, его становление как личности. У каждого народа свои особенные обрядовые тексты песен, стихов, сказаний, свои игры и т.д., в которых обычно воспроизводится уклад жизни, основные правила жизни народа.

Самый главный эвенский национальный праздник – «Нээбдьэк», знаменующий собой наступление Нового года. Начало Нового года в дни летнего солнцестояния было обусловлено связью этого природного явления с хозяйственной деятельностью эвенов – рыболовством, оленеводством, охотничьим промыслом. Праздник начинается с торжественной церемонии открытия праздника, где молодежь общин развешивают «Дэлбургэ» на священное дерево и обращением старейшин к духам земли и прошения благословения, а также кормления огня. В нем сконцентрированы все обычаи и традиции эвенского народа.

После долгого сурового зимнего периода, в течение трех самых долгих дней в году эвены, съехавшись с разных местностей, проводили время в веселье: пели, танцевали хороводные танцы, «готовили угощения, состязались в спортивных играх. Спортивные состязания выявляли силу, ловкость и мужество. На таких сборах осуществлялись взаимный обмен, брачные сговоры, устраивались молодежные развлечения, спортивные состязания и другие. Конкурс национальных костюмов, летние праздничные наряды высокохудожественные выступления запевалов и мелодистов развивают эстетические чувства у подрастающего поколения. Для воспитания девушек в духе народных традиций проводится конкурс красоты «Нод асаткан».

Главный обряд – проводы старого солнца и встреча нового. Одним из основных моментов встречи являлось коллективное исполнение кругового танца «hээдьэ» который имеет те или иные варианты у разных локальных групп эвенов. Возникновение хороводного танца «hээдьэ» и национального праздника «эбдьэк» и «эвинэк» ставится в прямую связь с обрядом встречи солнца и нового года эвенов: древний круговой танец hээдьэ начинается и идет по движению солнца.

Обстановка праздника «Нээбдьэк» служит примером удобства, красоты, уюта и деликатности церемоний. Проведение праздника встречи занимало особое место в жизни эвенов.

Нэбдьэк – это совокупность воспитательных воздействий на личность, в ходе праздника воспеваются любовь и преданность родным местам, возрождаются старинные формы почитания предков. Таким образом, воспитывающее значение эвенского праздника заключается в освоении детьми традиций родного народа, его духовно-нравственных идеалов.

Секция «Актуальные проблемы специальной педагогики и психологии (дефектологии)», научный руководитель – Лапп Е.А.

РЕЧЕВЫЕ НАРУШЕНИЯ В ОСТРОМ ПЕРИОДЕ ГЕМОРРАГИЧЕСКОГО ИНСУЛЬТА

Адиян А.А.

Саратовский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского, Саратов, Россия, hrom4enko.ewelina@yandex.ru

В мире ежегодно инсульт диагностируется у более чем 6 миллионов человек, в России – у более чем 450 тыс. Подобное состояние означает нарушение кровообращения в головном мозге вследствие различных причин, в результате чего происходит либо некроз – тогда говорят об ишемическом инсульте (инфаркте мозга), либо излитие крови в ткань мозга – тогда говорят об инсульте по геморрагическому типу. Кровоизлияния в мозг встречаются реже, однако летальность от них значительно выше; они возникают внезапно, днем, чаще у молодых, в то время как инфаркты мозга могут сопровождаться периодом предвестников и возникают чаще ночью или утром, среди полного покоя.

Геморрагический инсульт головного мозга – это внезапное нарушение церебрального кровообращения с образованием гематомы или пропитыванием кровью нервной ткани. Повреждение вещества мозга влечет за собой значительные неврологические расстройства вплоть до полной потери двигательной и чувствительной функции, а также нарушения глотания, речи, дыхания.