отсталостью. По результатам предпроектной диагностики было выявлено, что 80% дети не занимаются никаким творческим делом, но 100% детей хотят ходить в различные студии и заниматься им.

Сроки создания и реализации проекта: 3 октября2014 – 31 декабря -2015 года.

Цель проекта – создание условий для интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья в среду здоровых.

Механизмами реализации проекта являются-волонтерская деятельность студентов Шуйского филиала ИвГУ; инклюзивное обучение детей с ОВЗ в кружках детского творчества; краеведческие экскурсии.

Этапы проекта:

1)Подготовительный этап: октябрь2014-февраль 2015 года;

2) Основной этап: март-ноябрь 2015 года;

3) Итоговый этап: декабрь 2015 года.

Подготовительный этап включает в себя:

1. Разработку проекта;

2. Заключение договоренности с директором Мытского Дома ремесел и руководителем краеведческого кружка «Горизонт», для посещения детьми с ограниченными возможностями здоровья вместе с детьми нормы кружка «Горизонт» и студий Мытского Дома ремесел.

3. Встреча и знакомство с детьми с ограниченными возможностями здоровья и ознакомление детей с планом нашего проекта;

4. Поиск денежных средств. На расходы мы будем использовать деньги из районного бюджета и социальных программ; материальная помощь от профсоюзной организации Шуйского филиала Ивановского Государственного университета;

5. Покупка грамот, сувениров для проведения итогов конкурса;

6. Договоренность с директором Мытской школы насчет автобуса, для проведения экскурсии-похода на Ревякинский валун с краеведческим кружком «Горизонт».

Основной этап:

1. Просмотр документального фильма «О любви» Тофика Шахвердиева и обсуждение его. Беседа с детьми из кружков и студентами о проблемах детей с ограниченными возможностями здоровья.

2. Организация включения детей с ОВЗ в работу студий Мытского Дома ремесел, где они приобретут опыт общения с детьми нормы и технику работы в различных студиях.

3. Экскурсия-поход на «Ревякинский валун», где будет проведена беседа о легенде этого исторического памятника, связанного со временем татаро-монгольского ига, проведены игры и загадки.

4. Организация и проведение конкурса работ детей с ограниченными возможностями здоровья и детей нормы. Дети принесут свои работы сделанные в студиях Мытского Дома ремесел.

5. Подведение итогов конкурса мастерства, награждение, чаепитие.

Итоговый этап включает в себя:

1. Анализ реализации проекта, выявление положительных и отрицательных сторон проекта

2. Проведение итогового анкетирования, в котором дети изложат все свои впечатления и пожелания.

3. Анализ результатов анкеты, в ходе которого выявим, какие изменения произошли с детьми с ограниченными возможностями здоровья и чему они научились.

Для реализации проекта нам необходимо 3450 руб. На расходы мы будем использовать деньги из районного бюджета и социальных программ; материальная помощь от профсоюзной организации Шуйского филиала Ивановского Государственного университета.

В результате реализации проекта дети с ограниченными возможностями здоровья будут посещать Мытский Дом ремесел и краеведческий кружок «Горизонт», где смогут социализироваться в группе сверстников, приобрести навыки рукоделия, узнаю историю своего родного края. При проведении выставки мы сможет показать общественности, что дети с ограниченными возможностями здоровья не отличаются способностями от здоровых сверстников, а иногда даже и преуспевают их.

В рамках данного проекта мы создали программу по организации досуговой деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья. Организация работы кружков и секций позволит социализироваться детям с ограниченными возможностями здоровья в среду здоровых школьников. Дети будут заняты интересным для них делом, что в дальнейшем, возможно, поможет профессиональному самоопределению. Кроме того, успешная организация досуговой деятельности детей позволит им принимать участие в районных, областных конкурсах и фестивалях детского творчества, что повысит их самооценку.

Перспективы развития проекта мы видим в его продлении на следующие годы, в расширении сферы творческой деятельности детей и помощи в профессиональном самоопределении.

## СОЦИАЛЬНО – ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «СОЗДАНИЕ КЛУБА ВЫХОДНОГО ДНЯ В СЕЛЕ МУГРЕЕВО-НИКОЛЬСКОЕ ЮЖСКОГО РАЙОНА ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ»

Липатова М.А., Мишагина О.М.

*Ивановский государственный университет (Шуйский филиал), Шуя, Ивановская область, Россия, studshf@rambler.ru*

Сельская среда – сложнейший комплекс, сочетающий различные факторы: экономические, социальные, имущественные, возрастные. Социально-педагогическая среда села – это и социально-психологический климат среды обитания индивида, и социокультурные, социально-экономические, природные, климатические, социально-бытовые условия его жизни. Это и народные традиции, это и половозрастной состав жителей, его культурный и образовательный уровень, это и тип поселения, его история.

Изучением социально-педагогических проблем села и сельской школы занимались Д.М. Абдуразакова, Ц.Р. Базаров, В.А. Горбунов, О.Р. Голованов, М.П. Гурьянова, Т.Г. Зеленова, Д.Е. Иванов, П.В. Макаров, В.П. Малыхина, Л.И. Омукова, Н.А. Петрушова, Н.В. Рябова, Е.П. Чехордуна. Все они отмечают, что сельской школе необходимо расширение воспитательно-образовательного пространства жизнедеятельности сельского школьника, а также целевая ориентация школы, семьи и других субъектов образования на подготовленность сельского школьника к жизни (труду, творчеству, общению, познанию).

Одним из способов организации социально-педагогической деятельности сельской школы является создание клуба выходного дня в селе Мугреево-Никольское Южского района Ивановской области». Школа осуществляет следующие направления работы: гражданско-патриотическое, духовно-нравственное, физическое и формирование здорового образа жизни, трудовое, экологическое и художественно-эстетическое.

С целью изучения досуговых потребностей учеников 6-10 классов, нами было проведено анкетирование, анализ которой показал, что 75% ребят не знают, что происходит во внеурочной жизни школы, 10% считают, что нужно создать курсы по выбору профессии, 10% добавили бы еще спортивных мероприятий, 5% изменили бы структуру внеклассной работы.

В результате мы пришли к необходимости создания социально-педагогического проекта, направленного на удовлетворение досуговых потребностей школьников.

В рамках данного проекта была создана программа по организации досуга школьников в выходные

дни, в которую вошли: организация кружков (танцевального, вокального), организация спортивных секций (по футболу, баскетболу, теннису, лыжному спорту.) организация мероприятий, интересных детям: поездки, экскурсии, встречи с интересными людьми.

Проект состоял из четырех этапов: подготовительный, организационный, основной, заключительный. Непосредственная реализация проекта осуществлялась на основном этапе, в него вошли три направления: спортивно-оздоровительное, художественно-эстетическое, культурно-просветительское.

Программа реализации проекта

| Этапы и направления работы | Формы работы | Задачи | Ответственные |
|---|---|---|---|
| Подготовительный этап | 1) первичная диагностика досуговых потребностей учеников МКСОШ с.Мугреево-Никольское;<br>поиск денежный средств на реализацию проекта, условий для его реализации;<br>2) поиск педагогов для реализации проекта;<br>3) подготовить документы для заключения договоров с директором школы, педагогами и Главой администрации села и школы. | – выявить досуговые потребности детей;<br>– заинтересовать детей и родителей посещать досуговые мероприятия;<br>– обеспечить педагогам стимулирующих надбавок за проведение мероприятий. | Социальный педагог |
| Организационный этап | 1) информационно-просветительская работа с общественностью села и школы:<br>– пиар-акция: распространение информации об открытии «Клуба выходного дня», объявление родителям на общешкольном и классном родительском собраниях, размещение рекламного стенда в холе школы, статья на сайте школы;<br>2) заключение договоров о сотрудничестве с администрацией досуговых центров села Мугреево-Никольское: Домом культуры, библиотекой;<br>3) заключение договоров с Администрацией села, с отделом образования, с центром занятости населения;<br>4) поиск денежных средств для реализации проекта (ИП Амашов А.Н.;<br>ИП Лебедев П.В.; ЧП Самусенко Ю.Г.) открытие новых бюджетных ставок руководителей кружков;<br>5) установление связей между школой, ДК, библиотекой;<br>6) создание «Клуба выходного дня», в организации которого будут участвовать школа, Дом Культуры и библиотека | – обеспечить помещения для проведения мероприятий;<br>– распределение ответственных за кружки: вокальный, танцевальный и за спортивную секцию, организация экскурсий, поездок и встреч с интересными людьми. | Социальный педагог;<br>Представители от школы, ДК, библиотеки<br>Глава администрации села |
| Основной этап<br>Направления работы: | Начало работы кружков и секций по направлениям, проведение мероприятий (поездок, экскурсий, встреч) | – обеспечить занятость детей в кружках и секциях в выходные дни и в будни в существующие кружки и секции | |
| 1. Спортивно-оздоровительное направление. | 1) работа спортивных секций по волейболу, футболу, лыжному спорту, теннису;<br>2) организация игр и соревнований между командами школ, между командами детей и родителей, между семьями: «Мама, папа, Я - спортивная семья», «Если хочешь быть здоров - закаляйся», «День здоровья», «Веселые старты», «Лапта») | | Учитель физкультуры; социальный педагог, зам. директора по воспитательной работе |
| 2. Художественно-эстетическое направление | 1) работа танцевального кружка по направлению – современные танцы (эр-эн-би, хип-хоп);<br>2) работа вокального кружка по направлению – фольклор, народное пение;<br>3) работа кружков по лепке, резьбе по дереву, вышиванию. | | Учитель физической культуры, учитель музыки, библиотекарь<br>Художественный руководитель библиотекарь |
| 3. Культурно-просветительское направление | Посещение музеев, театров, поездки в цирк, экскурсии в исторические города, встреча с интересными людьми, походы, концерты, круглые столы, организация выставок | | социальный педагог, родительский комитет |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Заключительный этап | диагностика степени удовлетворенности досуговых потребностей школьников;<br>анализ реализации проекта;<br>опрос среди педагогов об оценке эффективности работы клуба | Выявить степень удовлетворенности досуговых потребностей;<br>Сделать выводы об эффективности работы клуба | Сотрудники клуба выходного дня;<br>Социальный педагог.<br>Директор школы |

## *Секция «Актуальные проблемы педагогики и школьного образования: состояние и пути решения», научный руководитель – Бурмистрова М.Н.*

### СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧИТЕЛЯ: СОСТОЯНИЕ, ПРОБЛЕМЫ И СПОСОБЫ ИХ РЕШЕНИЯ

Дьяченко Л.С.

*СГУ имени Н.Г. Чернышевского, Саратов, Россия, dyachencko.lyuda@yandex.ru*

В 2003 году Россия, стремясь найти свое место в европейском образовательном пространстве, присоединяется к Болонскому процессу, тем самым принимает на себя ряд принципиальных обязательств по реформированию российского образования. С этого момента параллельно с постоянно идущим реформированием образования в России вступает в силу Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года. В качестве одного из оснований обновления образования значится компетентностный подход, ставший результатом новых требований, предъявляемых к качеству образования.

Разносторонние процессы социального переустройства, реформирование общеобразовательного учреждения требуют от педагогов концентрации интеллектуальных ресурсов для удовлетворения социальных запросов.

Проблема профессионализма, в общем, и профессиональной компетентности, в частности, рассматривается как одна из центральных в психолого-педагогических исследованиях. В настоящее время наука располагает определенным объемом знаний, использование которых в педагогической деятельности является важным условием становления профессионально компетентного педагога, педагога-исследователя, способного совершенствовать учебно-воспитательный процесс, направлять его на решение задач личностного становления и развития, как учащихся, так и самого педагога.

В педагогической науке теоретические предпосылки для решения обозначенной проблемы рассматриваются И.Д. Багаевой, А.И. Жуком, Н.В. Кузьминой, В.А. Сластениным и др. Изучение профессионально компетентного педагога в зависимости от его творческих способностей раскрывается в трудах Т.В. Кудрявцева, Я.А. Пономарева, И.В. Страхова и др. Кроме того, сущность педагогического творчества характеризуется и обосновывается В.В. Загвязинским, В.А. Кан-Каликом, М.М. Поташником, В.С. Решетько и др. Пути формирования профессиональной компетентности педагога, система стимулирования его педагогического творчества обосновываются также Ю.А. Бабанским, О.Л. Жук, Н.В.Кухаревым, М.Н. Скаткиным, Г.И. Щукиной и др.

Вместе с тем, анализ психолого-педагогической литературы показал, что, с одной стороны, проблема совершенствования профессиональной компетентности педагогов широко рассматривается в научных трудах, а с другой стороны, в практике уделяется недостаточное внимание управлению совершенствования профессиональной компетентности педагогов, что обусловило выбор темы исследования.

Любая практика разворачивается в определенной социокультурной ситуации, а ее характер зависит от социальных потребностей, мотивов, установок людей, входящих в нее. Практическая часть работы основывалась на исследовании методической системы Муниципального общеобразовательного учреждения "Средняя общеобразовательная школа № 3 имени В.Н. Щеголева городского округа ЗАТО Светлый Саратовской области".

Избранный нами комплекс подходов позволил многоаспектно и целостно рассмотреть процесс совершенствования профессиональной компетентности педагогов, интерпретировать полученные исследовательские данные. Методологической основой исследования являлось учение о ведущей роли деятельности в становлении личности, ее активности в процессе развития, рефлексивного характера процесса управления совершенствованием, единства психолого-педагогической науки и практики в области становления профессионально компетентного педагога.