ЭЛЕКТРОННЫЙ ЖУРНАЛ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ СТУДЕНЧЕСКИЙ НАУЧНЫЙ ВЕСТНИК

№ 5 2016
Часть 3

ISSN 2409-529X
Журнал издается с 2014 года

Импакт фактор
РИНЦ – 0,488

Электронная версия журнала: **www.eduherald.ru**

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
к.м.н., профессор РАЕ ***Бизенкова Мария Николаевна***

Заместители главного редактора:
к.и.н., профессор РАЕ ***Старчикова Наталия Евгеньевна***
Бизенков Евгений Александрович

Ответственный секретарь
Нефедова Наталья Игоревна

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ
Акбасова А.Д. (г. Туркестан), Алтайулы С.А. (г. Астана), Андреева А.В. (г. Уфа), Андреева Н.В. (г. Белгород), Бадюков В.Ф. (г. Хабаровск), Белецкая Е.А. (г. Белгород), Берестнева О.Г. (г. Томск), Березина А.В. (г. Екатеринбург), Валиев М.М. (г. Уфа), Виштак Н.М. (г. Балаково), Бубновская О.В. (г. Артем), Выхрыстюк М.С.(г. Тобольск), Голубева Г.Н. (г. Набережные Челны), Гормаков А.Н. (г. Томск), Горностаева Ж.В. (г. Шахты) , Горшунова Н.К. (г. Курск), Горюнова В.В. (г. Пенза), Губина Н.В. (г. Нижнекамск), Долгополова А.Ф. (г. Ставрополь), Доника А.Д. (г. Волгоград), Евстигнеева Н.А. (г. Москва), Егорова Ю.А. (г. Чистополь), Егорычева Е.В. (г. Волжский), Ершова Л.В. (г. Шуя), Зайцева О.С. (г. Тобольск), Заярная И.А. (г. Находка), Киреева Т.В. (г. Нижний Новгород), Кисляков П.А. (г. Москва), Карпов С.М. (г. Ставрополь), Кобзева О.В. (г. Мурманск), Кобозева И.С. (г. Саранск), Коваленко Е.В. (г. Омск) , Кондратьева О.Г. (г. Уфа), Конкиева Н.А. (г. Санкт-Петербург), Косенко С.Т. (г. Санкт-Петербург), Корельская И.Е. (г. Архангельск), Кочева М.А. (г. Нижний Новгород), Кочеткова О.В. (г. Волгоград), Кубалова Л.М. (г. Владикавказ), Лапп Е.А. (г. Волгоград), Кунусова М.С. (г. Астрахань), Кучинская Т.Н. (г. Чита), Лебедева Е.Н. (г. Оренбург), Кубалова Л. М. (г. Владикавказ), Лапп Е.А. (г. Волгоград), Медведев В.П. (г. Таганрог), Минахметова А.З. (г. Елабуга), Михайлова Т.Л. (г. Нижний Новгород), Николаева Л.В. (г. Якутск), Новикова Л.В. (г. Владимир), Омарова П.О. (г. Махачкала), Орлова И.В. (г. Москва), Осин А.К. (г. Шуя), Панов Ю.Т. (г. Владимир), Пелькова С.В. (г. Тюмень), Постникова Л.В.(г. Москва), Преображенский А.П., Ребро И.В. (г. Волжский), Решетников О.М. (г. Москва), Рыбинцева Г. В., Ткалич С.К. (г. Москва), Павлова Е.А. (г. Санкт-Петербург), Парушина Н.В. (г. Орел), Растеряев Н.В. (г. Новочеркасск), Рева Г.В. (г. Владивосток), Рогачев А.Ф. (г. Волгоград), Рыбанов А.А. (г. Волжский), Салаватова С.С. (г. Стерлитамак), Семёнова Г.И. (г. Тобольск), Сенкевич Л.Б. (г. Тюмень), Тарануха Н.А., Тесленко И.В. (г. Екатеринбург), Ткалич С.К. (г. Москва), Федуленкова Т.Н. (г. Владимир), Френкель Е.Э. (г. Вольск), Шалагинова К.С. (г. Тула), Шестак О.И. (г. Владивосток)

МОЛОДЫЕ УЧЕНЫЕ И СТУДЕНТЫ:
Лошадкина А.А. (г. Казань), Горохова Е.Х. (г. Якутск), Негорожина А.В. (г. Ставрополь), Нуржан А.Н. (г. Астана), Гареева Э.И. (г. Уфа), Саврей Д.Ю. (г. Ухта)

18+

МЕЖДУНАРОДНЫЙ СТУДЕНЧЕСКИЙ НАУЧНЫЙ ВЕСТНИК

Журнал «МЕЖДУНАРОДНЫЙ СТУДЕНЧЕСКИЙ НАУЧНЫЙ ВЕСТНИК» зарегистрирован в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия.
Свидетельство – **ЭЛ № ФС-77-55504**

Журнал представлен в Научной электронной библиотеке (НЭБ) – головном исполнителе проекта по созданию Российского индекса научного цитирования (РИНЦ).

Ответственный секретарь редакции – Нефедова Наталья Игоревна
тел. +7 (499) 705-72-30
e-mail: studforum@rae.ru

Почтовый адрес: г. Москва, 105037, а/я 47, Академия Естествознания, редакция журнала «Международный студенческий научный вестник»

Издательство и редакция: Информационно-технический отдел
Академии Естествознания

Техническая редакция и верстка С.Г. Нестерова

Подписано в печать 16.06.2016

Формат 60x90 1/8
Типография ИД «Академия Естествознания»,
Саратов, ул. Мамантовой, 5
Способ печати – оперативный
Усл. печ. л. 20,75
Тираж 500 экз.
Заказ МСНВ/5-2016

СОДЕРЖАНИЕ

VIII Международная студенческая электронная научная конференция «Студенческий научный форум 2016»

Педагогические науки

Секция «Актуальные вопросы здоровьесбережения детей дошкольного и младшего школьного возраста», научный руководитель – Юдина Н.М.

ВЗАИМОСВЯЗЬ – ЭКОЛОГИЯ И ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ В ЖИЗНИ ДОШКОЛЬНИКА
Бурда С.В., Воликова И.Ф. *326*

ЗИМНИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВОЛЧОНКА ФИМЫ
Васильева Э.В., Юдина Н.М., Ворончихина М.А. *326*

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ: ЦЕЛЕВЫЕ ЗАДАЧИ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ
Глазкова Ю.Г., Дудник Л.Ю., Камитова А.С., Юдина Н.М. *329*

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС В ДЕТСКОМ САДУ – ОСНОВА ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ
Гунько Т.И., Жукова К.А., Павлихина С.В., Юдина Н.М. *329*

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО, МУЗЫКАЛЬНОГО И ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ
Дмитриева Е.В., Воликова И.Ф., Юдина Н.М. *329*

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ КАК ОСНОВА ДЛЯ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ, ЗДОРОВЬЯ И БЕЗОПАСНОСТИ РЕБЕНКА
Доцник И.В., Маняхина К.К., Лукьянов А.П., Юдина Н.М. *330*

ИМИТАЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
Доцник И.В., Маняхина К.К., Лукьянов А.П., Юдина Н.М. *331*

РАЗВИТИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЯ – ЦЕЛЬ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
Кузьменко Н.А., Тарасенкова М.В., Юдина Н.М. *331*

ЛИЧНОСТЬ РЕБЕНКА ФОРМИРУЕТСЯ С ЭКОЛОГИЕЙ
Кульченко К.С., Кульченко Л.И., Юдина Н.М. *332*

УКРЕПЛЕНИЕ ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ И ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ С ПОМОЩЬЮ ФИЗИЧЕСКОГО МЕТОДА – ЗАКАЛИВАНИЕ В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО САДА
Маняхина К.К., Доцник И.В., Лукьянов А.П., Юдина Н.М. *332*

СКАЗКОТЕРАПИЯ ОДНА ИЗ ФОРМ РАБОТЫ И ПРИМЕНЕНИЯ В ФИЗИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ С ДЕТЬМИ В ДЕТСКОМ САДУ
Маняхина К.К., Жукова К.А., Юдина Н.М., Павлихина С.В. *333*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КАРТОТЕКИ ДВИГАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ ДЕТСКОГО САДА
Мащенко Е.П., Юдина Н.М. *333*

НЕТРАДИЦИОННАЯ ТЕХНИКА РИСОВАНИЯ КАК ВАРАЖЕНИЕ СВОЕГО «Я» ДОШКОЛЬНИКОМ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПЕДАГОГОМ В ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИИ ЛИЧНОСТИ
Назарчук Н.В., Ганиева С.Ш., Юдина Н.М. *334*

МЕТОДИКА РЕШЕНИЯ ЦЕЛЕВЫХ ЗАДАЧ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ
Неберикута М.С., Пономарева А.И., Чернышева В.А., Юдина Н.М. *334*

ТРЕБОВАНИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ИНСТРУКТОРА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ДО
Сыроватский В.Д., Юдина Н.М. *335*

Секция «Актуальные вопросы теории и методики обучения математике в школе», научный руководитель – Сафронова Т.М.

ПРОЕКТИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА ПО КУРСУ «АЛГЕБРА И НАЧАЛА МАТЕМАТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА» В 10 КЛАССЕ, ОРИЕНТИРОВАННОГО НА МАТЕМАТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ УЧАЩИХСЯ
Алейникова Н.Ю. *336*

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКЕ МАТЕМАТИКИ
Дворникова Ю.Е., Кузнецова Ю.И. 340

ПРОЕКТИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА ПО КУРСУ «АЛГЕБРА» В 7 КЛАССЕ, ОРИЕНТИРОВАННОГО НА МАТЕМАТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ УЧАЩИХСЯ
Камышева И.А. 341

ЗАДАЧИ НА СМЕСИ И СПЛАВЫ В ШКОЛЬНОМ КУРСЕ МАТЕМАТИКИ
Кузнецова Ю.И., Дворникова Ю.Е. 345

Секция «Актуальные проблемы обучения, воспитания и развития детей с ограниченными возможностями здоровья», научный руководитель – Артеменко О.Н.

УСЛОВИЯ СОПРОВОЖДЕНИЯ УМСТВЕННО ОТСТАЛЫХ ДЕТЕЙ
Жиляева Е.И. 346

Секция «Здоровье и безопасность в образовательном пространстве: теория, методика, организация», научный руководитель – Акимова Л.А.

ОЦЕНКА ПРЕДРАСПОЛОЖЕННОСТИ ПОДРОСТКОВ К ДЕВИАНТНОМУ ПОВЕДЕНИЮ
Зюбанов В.В., Золин А.А., Чикенева И.В. 347

Секция «Интерактивные технологии в обучении», научный руководитель – Курило Ю.А.

ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ДИСЦИПЛИН ТЕХНИЧЕСКОГО ЦИКЛА «МАШИНОВЕДЕНИЕ»
Гуляев М.В., Курило Ю.А. 349

Секция «Образовательная среда профессионального учебного заведения», научный руководитель – Часов К.В.

УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ НОВОГО ТИПА
Зинченко О.И., Часов К.В. 350

РАСЧЁТ НЕЛИНЕЙНОГО ОГРАНИЧИТЕЛЯ ПЕРЕНАПРЯЖЕНИЙ СРЕДСТВАМИ МАТЕМАТИЧЕСКОГО ПАКЕТА «MATHCAD»
Зинченко О.И., Сергеев В.А., Паврозин А.В. 350

СВОЙСТВА ОТРЕЗКОВ ПРОГРЕССИРУЮЩИХ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЕЙ
Зинченко О.И., Часов К.В. 355

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОПТИЧЕСКИХ ИЛЛЮЗИЙ В АРХИТЕКТУРЕ И СТРОИТЕЛЬСТВЕ
Калашникова О.Б., Горовенко Л.А. 355

ИНТЕРАКТИВНЫЙ ОБУЧАЮЩИЙ ДОКУМЕНТ: ИЗУЧЕНИЕ ПОКАЗАТЕЛЬНОЙ И ЛОГАРИФМИЧЕСКОЙ ФУНКЦИЙ
Сергеев В.А., Часов К.В. 358

СВОЙСТВО ВЫРОЖДЕННОСТИ КВАДРАТНЫХ МАТРИЦ, СОСТАВЛЕННЫХ ИЗ ЭЛЕМЕНТОВ РАЗЛИЧНЫХ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЕЙ
Стаценко И.Е., Часов К.В. 360

ИНТЕРАКТИВНЫЙ ОБУЧАЮЩИЙ ДОКУМЕНТ В СРЕДЕ MATHCAD
Филимонов В.В., Часов К.В. 361

ВОЗМОЖНОСТИ ЯЗЫКА C# В СОЗДАНИИ ТЕСТОВ
Филимонов В.В. Паврозин А.В. 361

ОПТИМИЗАЦИЯ РАБОТЫ С МАТРИЦЕЙ АЛЬТШУЛЛЕРА
Шарнова В.А., Горовенко Л.А. 364

Секция «Олигофренопедагогика: образование детей с нарушением интеллекта и ЗПР», научный руководитель – Лапп Е.А.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ УЧАЩИХСЯ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИИ
Горшкова Е.В. 365

СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ СВЯЗНОГО РАССКАЗЫВАНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ
Ерофеева Е.А. 367

ФОРМИРОВАНИЕ РЕПРОДУКТИВНОЙ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ
Пахомова А.А. 367

ИЗУЧЕНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ РЕПРОДУЦИРОВАНИЯ ТЕКСТА МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ
Пахомова А.А. 368

ГОТОВНОСТЬ К ПИСЬМУ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ
Шиповалова О.С. 370

ГОТОВНОСТЬ К ПИСЬМУ УМСТВЕННО ОТСТАЛЫХ ДЕТЕЙ
Шиповалова О.С. 371

Секция «Проблемы отечественного образования в контексте истории и современности», научный руководитель – Шатохина И.В.,

ПОДХОДЫ К СТАНОВЛЕНИЮ КОММУНИКАТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ УЧАЩИХСЯ В РАЗВИВАЮЩЕМ НАЧАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ
Лопатко А.П., Шатохина И.В. 372

Секция «Проектирование и реализация математического образования в школе и вузе», научный руководитель – Дорофеев А.В.

ФОРМИРОВАНИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПОНЯТИЙ В ИСТОРИИ НАУКИ
Хамитова А.А., Дорофеев А.В. 373

Секция «Современная система дошкольного образования: проблемы, поиски, перспективы», научный руководитель – Николаева Л.В.

ВЛИЯНИЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
Аргунова Д.Г., Николаева Л.В. 375

МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ, КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КООРДИНАЦИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
Васильева Д.В., Попова Л.В. 375

ИССЛЕДОВАНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ГОТОВНОСТИ ДЕТЕЙ К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ
Замятина Р.В., Андреева Л.Д. 376

ГЕНДЕРНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ВОЛЕВЫХ КАЧЕСТВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
Иванова Н.А., Андреева Л.Д. 377

ФОРМЫ СОВМЕСТНОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ ПО ТЕСТОПЛАСТИКЕ
Кривошапкина В.Б., Николаева Л.В. 378

К ПРОБЛЕМЕ УПРАВЛЕНИЯ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТОЙ В ДОО НА ДИАГНОСТИЧЕСКОЙ ОСНОВЕ
Кузьмина Н.И., Попова Л.В. 380

ОРГАНИЗАЦИОННАЯ КУЛЬТУРА КАК ОСНОВА УПРАВЛЕНЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДОО
Могдоева М.П., Николаева Л.В. 381

ИЗМЕНЕНИЕ СТРУКТУРЫ УПРАВЛЕНИЯ ПЕРСОНАЛОМ В ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ПРИ ВНЕДРЕНИИ ИННОВАЦИЙ
Нигай А.С., Николаева А.В. 382

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
Павлова Е.А., Попова Л.В. 384

ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ КАК ВИД НЕТРАДИЦИОННОЙ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ С ДОШКОЛЬНИКАМИ
Протодьяконова С.С., Николаева Л.В. 384

МОДЕЛИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ДОО. ИКТ-СРЕДА
Саввинова С.И., Попова Л.В. 385

ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К НАРОДНЫМ ПРОМЫСЛАМ НА ПРИМЕРЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ БЕРЕСТЫ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
Семенова Е.Е., Семенова А.А. 388

Секция «Современные ориентиры воспитания», научный руководитель – Иванова В.М.

КИБЕРСРЕДА КАК НОВАЯ ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОСТРАНСТВА
Недбаева Ю.В. 388

СОВРЕМЕННЫЕ ОРИЕНТИРЫ НАЦИОНАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ
Рысмухамбетова Э.М. 389

Секция «Социально-психологические проблемы образования», научный руководитель – Сучкова Т.В.

ОБРАЗ СОВРЕМЕННОГО ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ В ПРЕДСТАВЛЕНИЯХ СТУДЕНТОВ ТЕХНИЧЕСКОГО ВУЗА
Гатиятуллина Г.В. 390

Секция «Теория и методика обучения математике», научный руководитель – Черноусова Н.В.

О РОЛИ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ОЛИМПИАД В ШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ
Пирогова В.Н. 392

Секция «Физическая культура и спорт в ВУЗах: проблемы, актуальность и пути решения», научный руководитель – Юдина Н.М.

САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ – ОДНА ИЗ ФОРМ НЕПРЕРЫВНОСТИ И ЭФФЕКТИВНОСТИ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ
Бледных Д.С., Иноземцев Р.А., Юдина Н.М. 393

ПЛАНИРОВАНИЕ И УПРАВЛЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНЫМИ ЗАНЯТИЯМИ СТУДЕНТОВ
Бледных Д.С., Иноземцев Р.А., Юдина Н.М., Мусина С.В. 394

ВЫЯВЛЕНИЕ ПРОБЛЕМЫ В СПОРТИВНОМ ДОСУГЕ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ Г. ВОЛЖСКОГО
Боев Я.Н., Назарчук Н.В., Юдина Н.М. 395

САМОКОНТРОЛЬ СТУДЕНТОВ НА ЗАНЯТИЯХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ В ВУЗЕ
Боев Я.Н., Назарчук Н.В., Юдина Н.М. 395

УТРЕННЯЯ ГИМНАСТИКА – НЕОБХОДИМАЯ ФОРМА ЗАНЯТИЯ В ВЫСШЕМ УЧЕБНОМ ЗАВЕДЕНИИ
Гребенник Н.Ю., Казаков Е.П., Федяшин А.А., Юдина Н.М. 396

РЕКОМЕНДАЦИИ ПРИ ДОЗИРОВКЕ И РЕГУЛИРОВАНИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ НАГРУЗКИ, ИНТЕНСИВНОСТИ ПРИ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ СТУДЕНТАМИ
Гунько Т.И., Дмитриева Е.В., Фокина Е.Р., Юдина Н.М. 397

ГИМНАСТИКА – НЕОТЬЕМЛЕМАЯ ЧАСТЬ В ЖИЗНИ СТУДЕНТА
Дмитриева Е.В., Гунько Т.И., Фокина Е.Р., Юдина Н.М. 397

УТРЕННЯЯ ГИМНАСТИКА В ВУЗЕ: БАНАЛЬНОСТЬ ИЛИ НЕОБХОДИМОСТЬ?
Казаков Е.П., Гребенник Н.Ю, Федяшин А.А., Юдина Н.М. 398

ПРИМЕНЕНИЕ ПСИХОМУСКУЛЬНОЙ ГИМНАСТИКИ В ФИЗИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ СТУДЕНТОВ ТЕХНИЧЕСКОГО ВУЗА
Ломако В.В., Миронов С.А., Маняхина К.К., Юдина Н.М. 399

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА КАК СОЦИАЛЬНОЕ ЯВЛЕНИЕ В ЖИЗНИ СТУДЕНТОВ
Ломако В.В., Миронов С.А., Маняхина К.К., Юдина Н.М. 400

АКТИВИЗИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СРЕДСТВ ДВИГАТЕЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
Миронов С.А., Титова Е.В., Юдина Н.М. 400

КОМПЛЕКС ТЕСТОВ, ОПЕРЕДЕЛЯЮЩИХ И ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ФИЗИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ СТУДЕНТОВ
Осинкин Д.А., Юдина Н.М., Мусина С.В. 401

ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ПОДХОД В ВЫСШЕМ УЧЕБНОМ ЗАВЕДЕНИИ
Поленков Н.А., Юдина Н.М. 401

КРОССФИТ – НОВАЯ СИСТЕМА ОБЩЕЙ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ
Федяшин А.А., Гребенник Н.Ю., Казаков Е.П., Юдина Н.М. 402

ПРИМЕНЕНИЕ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ПОДХОДА К СТУДЕНТАМ ВИСТЕХ
Фокина Е.Р., Гунько Т.И., Дмитриева Е.В., Юдина Н.М. 403

Психологические науки

Секция «Кафедральная психологическая гостиная ВГУЭС», научный руководитель – Бубновская О.В.

НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ И ПСИХОФИЗИОЛОГИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ, КОГНИТИВНЫМИ И ПОВЕДЕНЧЕСКИМИ НАРУШЕНИЯМИ, В ТОМ ЧИСЛЕ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА (НА ПРИМЕРЕ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИХ ЗАНЯТИЙ, ПРОВОДИМЫХ НА БАЗЕ ДЕТСКОГО СПОРТИВНОГО КЛУБА «АГАМА» Г. ВЛАДИВОСТОКА)
Бояринцева И.В. *404*

ВЗАИМОСВЯЗЬ МОТИВАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И УСПЕВАЕМОСТИ (НА ПРИМЕРЕ СТУДЕНТОВ-ПСИХОЛОГОВ ВГУЭС)
Данилова И.В. *405*

ДИНАМИКА ИЗМЕНЕНИЙ КАРЬЕРНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ УЧАСТНИКОВ ВОЛОНТЕРСКОГО ДВИЖЕНИЯ (НА ПРИМЕРЕ ЦЕНТРА ВОЛОНТЕРОВ ВГУЭС, Г. ВЛАДИВОСТОК)
Черкасова Ю.С. *407*

Филологические науки

НАРУШЕНИЕ ОТ ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ НОРМЫ В СОВРЕМЕННЫХ ЯКУТСКИХ ПЕСНЯХ
Аргунова К.В., Сорова И.Н. *409*

ЛИНГВОСТИЛИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ФРАНЦУЗСКОГО ПОЛИТИЧЕСКОГО ДИСКУРСА (НА МАТЕРИАЛЕ ИНАУГУРАЦИОННЫХ РЕЧЕЙ НИКОЛЯ САРКОЗИ И ФРАНСУА ОЛЛАНДА)
Баронова Т.И. *412*

СЛОВООБРАЗОВАНИЕ В АВТОМОБИЛЬНОМ ЖАРГОНЕ (НА ПРИМЕРЕ НОМИНАЦИЙ МАРОК ОТЕЧЕСТВЕННЫХ АВТОМОБИЛЕЙ)
Гаврилова Е.Г. *414*

АНГЛИЦИЗМЫ В СОВРЕМЕННОМ ФРАНЦУЗСКОМ ЯЗЫКЕ (НА МАТЕРИАЛЕ ИНТЕРНЕТ-БЛОГОВ)
Гапликова М.И., Марухина С.А. *415*

ПРОБЛЕМЫ ЛИНГВОКРИМИНАЛИСТИКИ В АСПЕКТЕ СОВРЕМЕННОСТИ
Голубева Е.В. *416*

ЯЗЫКИ МИРА. ПРИЧИНЫ И УГРОЗЫ ИСЧЕЗНОВЕНИЯ.
Давыдова И.О. *417*

ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА СТИЛИСТИЧЕСКИ СНИЖЕННОЙ ЛЕКСИКИ НА РУССКИЙ ЯЗЫК В РОМАНЕ Д. ПЕННАКА «ФЕЯ КАРАБИНА»
Давыдова А.Д. *419*

ОСОБЕННОСТИ ТЕРМИНОЛОГИИ СЕМАНТИЧЕСКОГО ПОЛЯ «АТОМНАЯ ФИЗИКА» В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ
До Тхань Луан *420*

РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ КОНЦЕПТА «КРИТИКА» В ПУБЛИЦИСТИКЕ ОСКАРА УАЙЛЬДА НА ПРИМЕРЕ ЭССЕ «КРИТИК КАК ХУДОЖНИК»
Добродомова А.И. *423*

ОБРАЗ КОШКИ В ПОЭМЕ «РУСЛАН И ЛЮДМИЛА» А.С. ПУШКИНА И РОМАНЕ Л. КЭРРОЛЛА «АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС»
Ерофеева В.Е., Брякова И.Е. *424*

ПРОГРАММА ОБУСТРОЙСТВА РОССИИ В ПУБЛИЦИСТИКЕ А.И. СОЛЖЕНИЦЫНА
Жуков Н.С. *426*

КНЯЗЬ ВЛАДИМИР – ВОИН, ГРАЖДАНИН, ГОСУДАРСТВЕННИК
Новоселова А.В., Куклина Г.Ф., Новоселова И.А. *427*

РОЛЬ КОМПОНЕНТОВ-ЗООНИМОВ В ФОРМИРОВАНИИ ОБЩЕГО ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКОГО ЗНАЧЕНИЯ АНГЛИЙСКИХ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ
Саламатина О.А. *428*

ЛИНГВОКУЛЬТУРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА РЕАЛИЙ МОДЫ
Сколозубенко А.Е. *430*

ЗООНИМЫ И ИХ ФРАЗЕМООБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ
Фоменко Е.Л. *431*

Секция «Актуальные аспекты лингвистики», научный руководитель – Выхрыстюк М.С.

ЗНАЧЕНИЕ РОМАНА А.И. СОЛЖЕНИЦЫНА «АРХИПЕЛАГ ГУЛАГ» ДЛЯ РУССКОГО ЧЕЛОВЕКА
Валиева Л.Ф. 433

ОТНОШЕНИЕ К ДЕТЯМ И СЕМЬЕ В ТОБОЛЬСКОМ МУЖСКОМ ЗНАМЕНСКОМ МОНАСТЫРЕ (ПО МАТЕРИАЛАМ ДЕЛОПРОИЗВОДСТВА МОНАСТЫРЯ XVIII В.)
Зульфукарова И.Р. 434

ТОБОЛЬСКИЕ ГУБЕРНСКИЕ ВЕДОМОСТИ КОНЦА XIX В. КАК ЛИНГВО-КУЛЬТУРОЛОГИЧЕИЙ ИСТОЧНИК
Кириллов И.Ю. 434

ЯЗЫКОВАЯ КАРТИНА МИРА В ЗЕРКАЛЕ СТАТЕЙ ЖУРНАЛА «ИРТЫШ, ПРЕВРАЩАЮЩИЙСЯ В ИППОКРЕНУ»
Кошина В.А. 435

ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ СОДЕРЖАТЕЛЬНОСТЬ ТЕКСТА «ЗАПИСЬ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЯВЛЕНИЙ В НЕБЕ НАД ГОРОДОМ ТОБОЛЬСКОМ»
Лукьянченко А.Н. 436

ЭПИТЕТЫ С СЕМАНТИКОЙ ЗОЛОТОГО ЦВЕТА В ЛИРИКЕ П.П. ЕРШОВА
Михальская В.М. 437

«ЗАПИСЬ АСТРОНОМИЧЕСКИХЪ ЯВЛННИЙ, ПРОИЗШЕДШИХЪ В НЕБЕ НАДЪ ГОРОДОМЪ ТОБОЛЬСКОМЪ» КАК ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ ИСТОНИК
Мокроусова О.С. 438

К ОПРЕДЕЛЕНИЮ ПОНЯТИЯ КОНЦЕПТ
Назмиева Э.А. 438

ВОПРОСЫ ДИАХРОНИЧЕСКОЙ СТИЛИСТИКИ В КРУГУ ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН
Омарова З.А., Выхрыстюк М.С. 439

СРАВНЕНИЯ В ТЕКСТЕ РОМАНА ДЖЕКА ЛОНДОНА «МАРТИН ИДЕН»: СТРУКТУРНЫЙ АСПЕКТ
Паршукова М.М. 440

СПОСОБЫ СЛОВООБРАЗОВАНИЯ ЮРИДИЧЕСКОЙ ТЕРМИНОЛОГИИ В ДОКУМЕНТАХ ОРГАНОВ СУДА Г. ТОБОЛЬСКА XVIII В.
Песчанская Ю.Л. 441

ОБРАЗ ЖЕНЩИНЫ В РУССКОЙ, НЕМЕЦКОЙ И АНГЛИЙСКОЙ ФРАЗЕОЛОГИИ
Подставка П.А. 442

ОСОБЕННОСТИ ГРАФИКИ СКОРОПИСНЫХ ТЕКСТОВ ВТ.ПОЛ. XVIII В. (НА ПРИМЕРЕ ТЕКСТОВ ДЕЛОПРОИЗВОДСТВА Г. ТОБОЛЬСКА)
Романова К.А. 443

ДЕТСКАЯ РЕЧЬ В АСПЕКТЕ ЛИНГВИСТИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ
Сарапульцева К.С. 443

УСТОЙЧИВЫЕ СОЧЕТАНИЯ С ХАРАКТЕРИСТИКОЙ ВНУТРЕННИХ КАЧЕСТВ ЧЕЛОВЕКА В ГОВОРАХ ТОБОЛЬСКОГО РАЙОНА
Ташкина А.Е., Выхрыстюк М.С. 444

О ПОНЯТИЯХ «ЭМОЦИЯ» И «ЧУВСТВО» В НАУЧНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ
Телицына Е.Л. 445

РУССКИЙ ФОЛЬКЛОР В АСПЕКТЕ ЛИНГВИСТИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ
Шишкина А.С. 446

Секция «Актуальные вопросы развития иноязычной коммуникативной компетентности», научный руководитель – Гричановская Е.С.

РАЗВИТИЕ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА
Белецкая Е.С., Гричановская Е.С. 446

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДОВ АКТИВИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА
Былкова А.Ю. 448

ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ МЕТОДИК ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ
Казанцева А.Э. 448

РОЛЬ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ
Маркелова М.А. 449

ДИСКУССИЯ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА
Никифорук К.А. 449

КОМПЬЮТЕРНЫЕ ПРОГРАММЫ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ
Тумали Л.П. 450

Секция «Актуальные проблемы современной филологии и журналистики», научный руководитель – Фаткуллина Ф.Г.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ВУЗА
Батыршин Ш.Ф., Фаткуллина Ф.Г. 451

ПЕРСПЕКТИВЫ ИЗУЧЕНИЯ ОСОБЕННОСТЕЙ ВОСПРИЯТИЯ ВИДЕОИНФОРМАЦИИ ЧЕРЕЗ АНАЛИЗ ХАРАКТЕРИСТИК МИГАТЕЛЬНОГО РЕФЛЕКСА
Шакурова А.Р. 454

Секция «Диалог культур и лингвистическая парадигма (теоретический и прикладной аспекты)», научный руководитель – Камайданова Н.А.

КОММУНИКАТИВНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ: СОДЕРЖАНИЕ И ФОРМИРОВАНИЕ
Дядянова А.С., Мозговая Н.А., Замараева Г.Н. 456

Секция «Изучение передового зарубежного опыта в профессиональной сфере студентов на иностранном языке», научный руководитель – Журавлева Н.Н.

ВОЗМОЖНЫЕ СЦЕНАРИИ РАЗВИТИЯ НЕМЕЦКОЙ АВТОМОБИЛЬНОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ
Басков Р.А., Семиков А.А., Хмелев А.И., Журавлева Н.Н. 456

ПОНЯТИЕ «УСТОЙЧИВОСТЬ» («SUSTAINABILITY») В ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ТЕРМИНОЛОГИИ (НА МАТЕРИАЛЕ АНГЛОЯЗЫЧНЫХ ИСТОЧНИКОВ)
Виноградова Ю.В., Масленикова Т.В., Красильщик Е.А. 458

УСТОЙЧИВОСТЬ В АРХИТЕКТУРЕ: ОБЗОР ПРИОРИТЕТНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ РАЗВИТИЯ
Геворкян М.С., Гношева К.И., Красильщик Е.А. 459

ПРОБЛЕМА УПРАВЛЕНИЯ МЕЖДУНАРОДНЫМИ ПРОЕКТАМИ В НЕМЕЦКОЯЗЫЧНОЙ НАУЧНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ
Журавлева Н.С. 460

ПОДВЕРЖЕННОСТЬ ЕВРОПЕЙСКИХ СОРТОВ КАРТОФЕЛЯ ВИРУСНЫМ ЗАБОЛЕВАНИЯМ. ОПЫТ НЕМЕЦКИХ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ
Козина А.А., Журавлева Н.Н. 461

ГИПЕРТИРЕОЗ КАК ОДНА ИЗ ПРИЧИН ВТОРИЧНОЙ ГИПЕРТРОФИЧЕСКОЙ КАРДИОМИОПАТИИ У КОШЕК
Манухина Н. 461

МИКРОБИОЛОГИЧЕСКИЕ КРИТЕРИИ МОЛОЧНОЙ ПРОДУКЦИИ В ГЕРМАНИИ
Скопина М.А., Журавлева Н.Н. 462

СОЗДАНИЕ СИСТЕМЫ ПРОВЕРКИ КАЧЕСТВА ПРОДУКЦИИ НА ПРИМЕРЕ НЕМЕЦКОЙ МОЛОЧНОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ
Смирнов А.А., Журавлева Н.Н. 463

ПОВЫШЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ПРОИЗВОДСТВА КАРТОФЕЛЯ. ОПЫТ НЕМЕЦКИХ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ
Сытина А.А., Журавлёва Н.Н. 464

ПОВЫШЕНИЕ МОБИЛЬНОСТИ НАСЕЛЕНИЯ ПУТЕМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ САЙТОВ СОВМЕСТНЫХ ПОЕЗДОК (ИЗУЧЕНИЕ ЗАРУБЕЖНОГО ОПЫТА НА ОСНОВЕ НЕМЕЦКОЯЗЫЧНЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ)
Швецова И.Ю., Журавлева Н.Н. 465

Секция «Иноязычная коммуникативная компетенция в системе профессиональной подготовки », научный руководитель – Малюгина А.В.,

ЗАВИСИМОСТЬ УСПЕВАЕМОСТИ КУРСАНТОВ ПО ПРОФИЛЬНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ ОТ ЗНАНИЙ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА 2 КУРСЕ РАДИОТЕХНИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА ВОРОНЕЖСКОГО ИНСТИТУТА МВД РФ
Бормотов А.О., Смирнова В.В. 467

ТЕРМИНОЛОГИЯ УГОЛОВНОГО ПРАВА В РУССКОМ И АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКАХ: СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ
Губина Е.Е., Перевозкина И.И., Проценко Е.А. 468

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ТОЛКОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ЮРИДИЧЕСКИХ ТЕРМИНОВ В ТРАДИЦИОННЫХ ЛЕКСИКОГРАФИЧЕСКИХ ИСТОЧНИКАХ И УГОЛОВНОМ КОДЕКСЕ РФ
Сафронова А.А., Терентьева И.А. 470

Секция «Иноязычная коммуникация в профессиональной сфере», научный руководитель – Латина С.В.

ОСОБЕННОСТИ АРХИТЕКТУРЫ ЗАХИ ХАДИД
Власенко Ю.А., Латина С.В. 470

УПРАВЛЕНИЕ РАБОТЫ МОРСКОГО ТРАНСПОРТА
Волович В.С., Першина Е.Ю. 471

КРАТКИЙ ОБЗОР АВИАКОСМИЧЕСКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ
Горбунов А.В., Маркова Ю.В. 471

ДОМА НА ВОДЕ
Демина К.С., Ковпей Н.В., Латина С.В. 471

ПРОБЛЕМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ КУЛЬТУР ПРИ МИГРАЦИИ
Ефимов А.Ю., Латина С.В. 472

ВАЖНОЕ РЕШЕНИЕ ИЛИ КАК СДЕЛАТЬ ПРАВИЛЬНЫЙ ВЫБОР
Карсымбаева А., Маркова Ю.В. 472

АВАКС СИСТЕМА
Кривенко М.Ю., Надвикова И.А. 472

ПРОФЕССИИ В ОБЛАСТИ СТРОИТЕЛЬСТВА
Михайлова Н., Латина С.В. 473

ПРОЕКТИРОВАНИЕ МОСТОВ
Ольшевский М.В., Надвикова И.А. 473

УСТАНОВКА КОМПЛЕКСНОЙ ПОДГОТОВКИ НЕФТИ
Писаная Е.А., Кохан О.В. 473

СТОИМОСТЬ ПЕРЕВОЗОК
Плющик В.Р., Першина Е.Ю. 473

АНГЛОЯЗЫЧНАЯ КОММУНИКАЦИЯ В ИНТЕГРАЦИОННЫХ ПРОЦЕССАХ
Сапожник К.Р., Шароватова С.А. 474

КТО ОН, РЕЙСОВЫЙ СОПРОВОЖДАЮЩИЙ!?
Таркович Ф.М., Надвикова И.А. 474

ЗЕЛЕНОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО
Тутынина С., Латина С.В. 474

ТРУБКА ПИТО КАК МЕРА СКОРОСТИ
Швырев Н.С., Надвикова И.А. 475

ОЦЕНКА ВЛИЯНИЯ ПРЕПАРАТАЬРАБОТЫ АЭРОПОРТА
Шеховцов К.Е., Першина Е.Ю. 475

ИКАО
Ян Т.С., Надвикова И.А. 475

Секция «Иноязычная профессиональная коммуникация военнослужащих», научный руководитель – Зубова Л.Ю.

ПОДГОТОВКА И ПРОВЕДЕНИЕ ДЕЛОВОЙ ИГРЫ КУРСАНТАМИ АКАДЕМИИ
Глазунов И.А., Землянухин А.А., Двораковский Н.С., Чепрасова Т.В. 476

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА КАК ФАКТОР САМОРАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ КУРСАНТА ВОЕННОГО ВУЗА
Панкова Е.И., Осипов Д.А. *477*

Секция «Перевод и межкультурная коммуникация: проблемы и инновации», научный руководитель – Новикова Л.В.

ОСОБЕННОСТИ ДИАЛЕКТА КОКНИ И ЕГО ВЛИЯНИЕ НА БРИТАНСКУЮ КУЛЬТУРУ
Саляхутдинова А.Р., Поморцева Н.П. *479*

Секция «Проблемы фразеологии: история и современность», научный руководитель – Федуленкова Т.Н.

МЕТОД ИЗУЧЕНИЯ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ, ИНИЦИИРОВАННЫЙ С.Г. ГАВРИНЫМ
Волков Д.А. *480*

VIII Международная студенческая электронная научная конференция «Студенческий научный форум 2016»

Педагогические науки

Секция «Актуальные вопросы здоровьесбережения детей дошкольного и младшего школьного возраста», научный руководитель – Юдина Н.М., канд. пед. наук, доцент

ВЗАИМОСВЯЗЬ – ЭКОЛОГИЯ И ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ В ЖИЗНИ ДОШКОЛЬНИКА

Бурда С.В., Воликова И.Ф.

МБДОУ детский сад №66 «Лебедушка», Волжский; МБДОУ детский сад №62 «Ласточка», Волжский, e-mail: blednykh-99@mail.ru

В настоящее время экологические проблемы имеют глобальный характер, затрагивающий все человечество. Загрязняется все: вода, воздух, почва. Экологический фактор уже невозможно не учитывать при изучении состояния здоровья населения: здоровье детей катастрофически ухудшается (заболевания верхних дыхательных путей как следствие загрязнения воздуха, заболевания различными видами аллергии). Эти проблемы напрямую связаны со здоровьем детей, а значит, затрагивают вопросы физического воспитания. Здоровье человека заложено в сложной системе внутренних и внешних обстоятельств человеческой жизни, но дети не всегда осознают взаимосвязь между своим здоровьем и окружающей средой. Учитывая возрастные особенности детей, мы применяем разнообразные приемы создания игровой мотивации, которые способствуют увлеченному выполнению детьми физических упражнений. Занятия из серии «Домашние животные» помогают детям освоить различные движения, на деле узнают их целесообразность, а также по своей инициативе и желанию проявляют реальные сочувствие игровым персонажам. На занятиях «Двигатели нашего организма» дети знакомятся с функцией скелета и мышечной системы, проверили натренированность своей мускулатуры, осознанно восприняли спортивные соревнования, как проверку работы над собой. Сюжетные занятия, посвященные путешествиям по временам года, отражают природные явления, спортивную деятельность в разные сезоны. На этих занятиях дети совершенствуют разные движения, знакомятся с видами спорта с учетом времени года. Итог проделанной работы – дети сделали альбом «Здоровый образ жизни». В альбоме были собраны коллажи детей всех возрастных групп. Мною разработан блок занятий для детей старшего дошкольного возраста, на которых ребята знакомятся с природно-климатическими зонами, их флорой и фауной. явлениями природы.

ЗИМНИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВОЛЧОНКА ФИМЫ

Васильева Э.В., Юдина Н.М., Ворончихина М.А.

Волжский институт строительства и технологий, филиал ВолгГАСУ, Волжский, e-mail: linav2995@mail.ru

Жил был Волчонок Фима, у которого совсем не было друзей, потому, что все зверята его боялись. Одиноко бродил он по зимнему лесу. Как-то раз в морозный и солнечный день вышел Фима на одну полянку и обомлел. Вокруг неё стройными рядами стояли ели, как будто воины в снежных доспехах. Снег, под лучами яркого солнца переливался всеми цветами радуги, как россыпи драгоценных камней. И волчонок понял, что попал в сказку. А в сказках непременно должна быть снежная крепость.

Слепил стены с различными узорами, сделал окошки, чтобы проходили солнечные лучики, и было уютно. Но строя домик он заметил, что снег в округе закончился и значит нужно подниматься вверх за ним на холм.

Набрав полные лапы снега, Волчонок стал спускаться вниз. Случайно наступив на дощечку, он быстро скатился с холма. Фима очень обрадовался своей находке, ведь теперь он будет намного быстрее строить домик.

Через некоторое время Волчонок заметил, что за ним из-за деревьев с любопытством наблюдает Лисёнок.

– Что ты тут делаешь? – с осторожностью спросил рыжий маленький комочек.

– Строю зимний домик, – добродушно ответил ему Волчонок.

– Можно я тебе буду помогать? Ведь вдвоем намного легче и веселее, меня зовут Лили – сказал малыш.

Волчонок объяснил ей, как он с помощью дощечки спускался вниз со снегом.

У Лисенка сначала ничего не получалось. Скатываясь на дощечке, она натыкалась на кустики и камушки. Однажды дощечка раскололась пополам. Лили поняла, что ей гораздо удобнее спускаться вниз стоя на двух дощечках.

Так они устроили первые соревнования, кто быстрее съедет вниз.

На задорный смех наших героев из леса вышел Барсучонок. Ему так понравились забавы ребятишек, что он попросился к ним в компанию.

– Конечно, – закричали хором Лили и Фима, – найди себе дощечку и присоединяйся к нам.

Барсучонку Басе стало страшно стоя на лапках скатываться с холма, и он решил спуститься на своей дощечке сидя.

Так веселясь и соревнуясь, зверята и не заметили, как к вечеру натаскали три большие кучи снега.

– Что нам делать с этим снегом? – спросил Волчонок.

– А давайте, давайте завтра я позову своих братьев, – сказала Лили, а Барсучонок подхватил: «А я приведу своих друзей. И мы решим, что можно с этим сделать».

День подходил к концу. Но сказка продолжалась. Ведь волшебство случилось, и Фима нашел друзей.

На следующий день зверята собрались, как и обещали на той же опушке. Солнце щедро освещало лесные чащи. И день казался добрым и игривым.

На следующий день зверята собрались, как и обещали на той же опушке. Солнце щедро освещало лесные чащи. И день казался добрым и игривым.

Бася привёл друзей, а Лили – братьев. Ребятни оказалось столько, что они быстро достроили домик Волчонка. Но оказалось, что снега осталось еще очень много и Бася воскликнул: «Давайте построим ещё одну крепость, чтобы можно было устроить снежные бои».

Они быстро справились с этой задачей. Поляна преобразилась, на ней в солнечных лучах сверкали две снежные крепости. Зверята разделились на две команды, и начался бой.

Повсюду летали блестящие на солнце снаряды из снега. То и дело раздавались победные возгласы или стоны поражения. На поляне царило восторженное возбуждение.

Шум рыцарей разбудил медведя, спящего в берлоге не далеко от поляны. Злясь и щурясь от зимнего солнца, он вышел к ребятне, где было разыграно целое воинское сражение.

– Что за шум и гам? – взревел Михаил Потапыч. Но увидев горящие от задора глаза малышей, немного смягчился. Решил он схитрить, чтобы зверята не шумели возле его берлоги.

– Ну ладно, я вам предложу другую игру. Где-то по тропинке в лесу найдёте высокий пень, на котором стоит приз. Вы должны будете снежками с пяти попыток попасть в него. Кто попадет большее количество раз, тот и будет победителем.

Зверят так заинтересовала новая игра, что они со всех лап помчались в лес искать подсказки, как найти приз. Кто катился на лыжах, а кто-то тащил друга на санях. С весёлыми шутками и криками они нашли нужное место. С первой попытки только Фима и Лили смогли попасть в цель. Они решили устроить поединок, чтобы узнать, кто окажется победителем.

По итогам попаданий выиграл волчонок Фима.

А Михаил Потапыч с любопытством наблюдал за этими соревнованиями, да и забыл, что спать хотел до весны.

– Молодец, молодец! – кричали юные обитатели леса своему первому чемпиону.

А волчонок Фима растерянно, но в, то, же время и радостно оглядывал зверят. Теперь они его совсем не боялись. Это были его новые друзья. Они вместе с ним радовались его победе.

– Ну, что же ты, Фима, открывай коробку – с улыбкой сказал Михаил Потапыч, – посмотри, что ты выиграл.

Фима осторожно открыл коробку, а в ней лежала пара новеньких коньков. Волчонок не поверил своим глазам. Такого подарка у него ещё никогда не было.

День уже клонился к закату. И снег в лесу становился золотисто-розовым. У малышей уже начинали слипаться глаза. И нужно было расходиться по домам. Ребята решили, что утром они все вместе соберутся у озера. Михаил Потапыч обязался помочь им в обустройстве хоккейной площадки.

Весть о том, что скоро состоится хоккейный матч, быстро облетела лес. Наутро возле озера собрались, пожалуй, все его обитатели. Каждому нашлось занятие, бобры мастерили ворота, а зайчата расчищали от снега замершее озеро. В ход шло всё и дощечки, в качестве скребков и веники из еловых веточек. А белочки и лисички полировали до блеска лед своими хвостиками.

Строители придирчиво осмотрели свое сооружение. Оно выглядело безупречным. Лед на площадке был таким прозрачным, что видно было, как на глубине плавают рыбки.

– Эх, жаль, что сейчас не лето, – сказал мудрый бобр дядя Бинг, – а, то бы для хоккейных ворот нам паучки сплели сети. Надо будет потом дать им это задание.

Ну вот, кажется, все приготовления закончились. Зрители заняли свои места. А наши герои, вооружившись коньками и клюшками, замерли в нервном ожидании, когда же Михаил Потапыч начнет игру сбрасыванием шайбы.

И вот раздался долгожданный свисток, снегирь издал свою песню и игра началась! Наши малыши мелькали как пули. Каждому хотелось забросить как можно больше шайб в ворота противника.

Казалось, вокруг озера собрались все обитатели леса.

На верхнем ярусе стадиона – ветках деревьев яркой гирляндой восседали птицы, здесь были и синички и дрозды, и удоды и много других разноцветных птах. Они весело щебетали, а в перерывах игры пели свои трели.

В одном из таких перерывов красавица белочка Буся вышла на лед на коньках и стала танцевать под их пение, показывая различные, невероятные фигуры. Разом гомон прекратился, и звери не могли оторвать взгляда от элегантной юной танцовщицы. Этот танец привел в восторг всех жителей леса.

Юные красавицы, все разом, решили обязательно научиться также, танцевать на коньках.

Активно и громко поддерживали игроков их родители и друзья. То и дело в толпе болельщиков слышались радостные возгласы или стоны разочарования. Но игра никого не оставляла равнодушным.

Казалось, что даже деревья в лесу переживали, обсуждая ход игры то и дело раскачивая своими руками-ветками и качая головами-макушками.

Ещё долго в лесу шли обсуждения хоккейного матча и выступления белочки Буси. То и дело были слышны споры, чья команда была лучше на льду или более метко забивала голы в ворота соперника.

– А вы видели, как Фима обошел енотика Гошу с фланга и ловким манёвром забил гол? – разгорячено кричал зайчонок Боня.

– А как вам понравилось выступление Буси. Кто бы мог подумать, когда она так научилась танцевать на коньках, – завистливо трещали кумушки-сороки.

– А снегирь, то снегирь. Как важно он раздувал щёки, когда свистел, извещая о начале матча!

Шумно и на редкость оживленно в эту пору было в лесу. Только нашему барсучонку Басе было немного грустно. Ему никак не удавалось встать на коньки. А тем более прокатиться на них, хотя бы чуть-чуть.

С интересом наблюдал за ним Михаил Потапыч. А когда он увидел, что барсучонок совсем отчаялся, подозвал его к себе.

– Послушай, Бася, зачем тебе обязательно нужно научиться кататься на коньках? – спросил он.

– Да, все же ребята вон как лихо умеют кататься, – с грустью ответил барсучонок.

– Все-все, да не все – усмехнулся медведь, – вспомни, как смешно цепляясь за бортик, пытался это сделать Боня.

– Да, и не обязательно все должны уметь это делать! – заверил Басю Михаил Потапыч.

– Ну, как же так! – воскликнул барсучонок, – обязательно все!

– Да, нет же! – успокоил его Михаил Потапыч. – каждый должен делать то, что у него получается лучше всего. Скажи, кто быстрее тебя съезжает на доске с горки? Кто устойчивее всех на ней держится?

– Я! – взволнованно и удивлённо ответил барсучонок Бася.

– Тогда зачем тебе непременно нужно научиться ездить на коньках. Если можешь оттачивать свое мастерство в том, что ты делаешь лучше всёго.

– И правда – согласился Бася с медведем. – Мы ведь то же можем сделать спуск с горы более сложным и извилистым. И устроить соревнования кто быстрее и аккуратнее спуститься с новой трассы?

Сказано – сделано.

Со всех лап побежал вдохновлённый Бася к своим друзьям и поведал им о своем разговоре с Медведем. С восторгом поддержали его идею ребята. И снова в лесу закипела работа.

Казалось, сама погода была на стороне зверят, щедро светило зимнее солнце. То ли обитатели леса так упорно трудились, и поэтому им было жарко, то ли Мороз решил ослабить свою злость.

Бобры мастерили на склоне горы трамплины. Оленята и лосята утаптывали снег на тропинке, чтобы он был как можно плотнее и санки скользили легче. Зайчата строили бортики, чтобы никто не мог случайно выехать с тропинки. А юные спортсмены принялись тренироваться.

Долго размышлял Бася как сделать дощечку на которой все спускались с горы более устойчивой и надежной. Что-то рисовал на снегу, вымерял. Стирал и снова рисовал. Наблюдая за другими спортсменами, как они съезжали с горки, он вдруг радостно подскочил и вприпрыжку побежал на опушку, где постоянно собирались крылатые обитатели леса.

– Тётя Сойка, – обратился он к самой уважаемой в этом лесу птице, – Вы не могли бы мне помочь построить новые сани?

Птицы внимательно посмотрели на него.

– А как мы сможем тебе помочь? – спросила пожилая дама – Что мы можем для тебя сделать?

– Вот, посмотрите, – и Бася начал что-то быстро чертить на снегу.

– Мне нужно, чтобы вы построили большое овальное гнездо, – начал он объяснять им, – потом я прикреплю его к своей доске, и у меня получатся отличные сани, которыми смогу управлять сидя не только своими ногами, но и всем телом.

Птицы громко защебетали, сомневаясь, что это хорошая затея и, что из этого получатся сани. Но Сойка, немного помолчав, перекрикивая весь птичий гул, воскликнула: «Конечно, мы тебе поможем. Рассказывай подробнее, что ты хочешь».

Бася, так обрадовался, что начал суетливо бегать по полянке и объяснять птицам как и из чего он хочет построить свои сани.

Постепенно птицы стали приближаться к Басиному рисунку и важно расхаживать вокруг него.

– Ну, что ж давай попробуем, – наконец, согласились все птицы. И работа закипела.

Птицы начали со всего леса стаскивать нужные веточки. Кто-то выщипывал из себя перья и пух. Кто-то приносил сухую травку и соломинки.

На поляне, где шло строительство Басиных саней, казалось, творился жуткий хаос. И вдруг разом всё прекратилось, птицы построились кругом, а в центре круга стояло, на первый взгляд странное сооружение. Но Бася был очень доволен. Получилось именно то, что он хотел.

– Ну, неутомимый барсучонок, – сказала Сойка, – давай испробуй свои сани!

И Бася помчался со своей конструкцией к склону холма. Разогнав свои сани, перед спуском вскочил в них. Умело управляя всем своим телом, он так ловко обходил все препятствия при спуске. Так быстро его дощечка ещё никогда не съезжала с горы. Все птицы рукоплескали ему и, конечно же, себе за этот успех.

Накануне соревнований ребята собрались на генеральную тренировку.

Шел легкий снежок. Сегодня Бася проснулся в отличном настроении и вряд ли этот снег мог его испортить. Ведь ничто не могло расстроить соревнования

Бася, ещё издалека заметил, что на вершине их саночной тропы столпилось много зверей.

– Что случилось? – спросил он, приблизившись к ним.

О, Ужас! Тропа, которую они с такой заботой и любовью строили, была все изрыта и разломана. Маленькие спортсмены стояли со слезами на глазах. Они смотрели на вырванные вандалами части трассы. То тут, то там валялись обломки бортиков и глыбы снега, которые так бережно утаптывали и вылепливали обитатели леса.

Все стояли в полной тишине. И только изредка были слышны всхлипы.

– Это были шакалы, – вдруг неожиданно для всех произнес Михаил Потапыч.

Все в полном недоумении посмотрели на запыхавшегося медведя, который только что подошёл к ним.

– Наши соседи, – пояснил он, – жители Южного леса, жаловались мне, что к ним в гости нагрянула стая степных шакалов. Они всё ломали и крушили на своем пути. Звери все были напуганы и ничего не могли с ними сделать. А ночью шакалы перебрались к нам.

Всех очень огорчил рассказ медведя.

– Что, теперь, соревнований не будет? – с грустью спросили юные спортсмены.

Над поляной повисла долгая тишина. Только ветер шумел в макушках деревьев.

– Почему же! – через некоторое время заговорили взрослые. – Не такие же мы слабые, чтобы могли испугаться и не защитить собственный дом от каких-то хулиганов!

– Давайте сначала постараемся восстановить трассу, чтобы соревнования всё-таки состоялись. А затем решим, что делать с этой бандой. И жители леса вновь взялись за работу. В восстановлении саночной тропы приняли участие все, от мала до велика. Они очень хотели, чтобы праздник состоялся в назначенный день.

Но как не старались друзья, у них никак не получалось восстановить покрытие тропы. Снег ложился неровно, бугорки не хотели утаптываться. Все уже было отчаялись, что они не успеют к сроку. Но на помощь к ним пришел маленький рысёнок.

– Здесь неподалеку есть тёплый родник, – не смело промурлыкала она. Её кисточки на ушах потешно шевелились, когда она нервничала или смущалась.

– Если мы будем носить из него воду и лить на тропу, – тихо продолжила она свое предложение, – то вода может заполнить все трещины и выровнять бугорки.

– Да, это может помочь! – решили звери. Молодец, Рози!

Смастерив из коры деревьев ведёрки, жители леса выстроились живой цепочкой от тёплого ручья до трассы. И стали передавать друг другу ведёрки с водой. Когда вся тропинка была залита, звери собрались снова вокруг неё.

– Ну, теперь остаётся только ждать, – сказал Михаил Потапыч, – чтобы зимнее солнце и мороз помогли и сделали всё до конца. А нам необходимо подготовиться и установить дежурство на всякий случай, чтобы быть готовыми, если, вдруг наши незваные гости вздумают вернуться. А всем остальным отдыхать. Завтра нас ждет великий день!

И звери разошлись по домам, чтобы на следующий день вновь сюда вернуться на большой праздник.

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ: ЦЕЛЕВЫЕ ЗАДАЧИ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Глазкова Ю.Г., Дудник Л.Ю., Камитова А.С., Юдина Н.М.

Волжский институт строительства и технологий, филиал ВолгГАСУ, Волжский;
МБДОУ Детский сад №62 «Ласточка», Волжский,
e-mail: nad99kuz@mail.ru

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании – технологии, направленные на решение приоритетной задачи современного дошкольного образования – задачи сохранения, поддержания и обогащения здоровья субъектов педагогического процесса в детском саду: детей, педагогов и родителей. В дошкольном учреждении целесообразно применять традиционную классическую дидактическую систему. То есть групповой способ организации занятий, управление процессом разомкнутое, информационный процесс рассеянный. Вид управления может быть ручным и автоматизированным с использованием аудио и видео средств. Целевые задачи здоровьесберегающих технологий в дошкольном учреждении:

Приобщать к самостоятельным занятиям физическими упражнениями: утренней зарядке, подвижным и спортивным играм в свободное время, физкультминуткам.

Воспитывать нравственные чувства: сопереживания, сдержанности, отзывчивости, товарищества, коллективизма.

Воспитывать эстетические чувства: красоты и правильности движений.

Формировать знания: об основах физической культуры в различных исторических эпохах, о правилах поведения на занятиях, о соблюдении правил техники безопасности, о личной и общественной гигиене, режиме дня.

Обучать жизненно необходимым способам двигательной деятельности: вращениям, падениям, лазанию, перемещению в пространстве, преодолению препятствий, взаимодействиям, двигательной ритмике.

Развивать интеллектуальные способности: любознательность, поиск эффективных решений двигательных задач, осмысление своих действий и их целесообразности.

Содействовать развитию психических функций: памяти, внимания, переключения внимания, восприятия формы движений, воли.

Содействовать формированию правильной осанки, рессорных функций стопы. Содействовать развитию сердечно-сосудистой и дыхательной систем. Научить рациональному дыханию в покое и при выполнении двигательных действий.

Развивать ловкость: точность воспроизведения движений и их характеристик, согласованность движений различных частей тела, чувство равновесия, чувство ритма. Развивать быстроту: простую и сложную двигательную реакцию, быстроту одиночного движения; развивать гибкость: подвижность позвоночника, подвижность в суставах, эластичность мышц.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС В ДЕТСКОМ САДУ – ОСНОВА ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ

Гунько Т.И., Жукова К.А., Павлихина С.В., Юдина Н.М.

Волжский институт строительства и технологий, филиал ВолгГАСУ, Волжский;
МБДОУ Детский сад №62 «Ласточка», Волжский,
e-mail: dmitrievakat98@mail.ru

Известный русский педагог П.Ф. Каптерев говорил: «Педагогический процесс включает в себя две основные черты: систематическую помощь саморазвитию организма и всестороннее усовершенствование личности». А это значит, что процесс саморазвития, который присущ организму, и педагогический процесс, направленный против саморазвития, неизбежно столкнутся и будут искажать становление личности. Педагогический процесс должен создавать единое целое. В таком случае учет и понимание тенденции саморазвития, побуждение к нему ребенка исключает императивность педагогического процесса. Педагогический процесс должен соответствовать следующим требованиям:

1. Содержание, общение, стиль взаимоотношений должны помогать ребенку учиться, познавать себя как человека, взращивать чувство собственного достоинства, самоуважения, сознание, что с ним считаются, в нем нуждаются, его замечают, ценят;

2. Содействовать формированию социально значимых мотивов обучения, духовному возвышению, нравственному становлению, побуждать к сопереживанию, взаимопомощи, объединять детский коллектив на основе одной цели, единых принципов взаимоотношений;

3. Должен быть дан простор творчеству, сообразительности, самодеятельности, познавательной и общественной активности детей, а характер общения, культивируемый в детском коллективе, должен помогать каждому ребенку развивать свою истинную человеческую природу.

Кроме того, педагогический процесс необходимо моделировать с учетом психологических особенностей детей той или иной возрастной группы. Однако для всех возрастных групп будут едины следующие рекомендации: ребенка постоянно должно сопровождать чувство свободного выбора, характеризоваться яркими мыслями и идеями, и приносить радость.

Список литературы

1. Каптерев П.Ф. Педагогика – наука или искусство?// Избр.пед. сочинен. – М.,1982.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО, МУЗЫКАЛЬНОГО И ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ

Дмитриева Е.В., Воликова И.Ф., Юдина Н.М.

Волжский институт строительства и технологий, филиал ВолгГАСУ, Волжский;
МБДОУ Детский сад №62 «Ласточка», Волжский,
e-mail: dmitrievakat98@mail.ru

Жить в согласии с природой – необходимое условие сохранения цивилизации. Выдающийся философ 20 века Бертран Рассел заметил: «Если вы не думаете о своем будущем, у вас его не будет…». Наше будущее – это наши дети. Здоровье – духовное состояние, является качественно важной социальной ценностью,

поэтому неблагоприятные сдвиги в состоянии нравственного здоровья следует признать ведущим индикатором экологического риска.

Приобретённые в детстве умения видеть, слушать, беречь природу такой, какая она есть в действительности, вызывает у детей глубокий интерес к ней, расширяет знания, способствует формированию характера и интересов. Если ребенка научить любить красоты окружающего мира, то он поймет в дальнейшей своей жизни, что это искусство, ни с чем несравнимое, и именно экология неразрывно связывает с творчеством, посредством музыки, бережного отношения к природе формировать представления детей о том, что человек – часть природы, ее друг и защитник; учить детей жить в согласии с природой, следуя девизу «не навреди»; проявлять любовь к природе. При проведении занятий экологической направленности с добавлением элементов музыкального развития необходимо добиваться эмоционально – личностного восприятия родной природы, с помощью физического развития подкреплять эмоциями радости, учить оберегать природу. Используя такую технологию работы, как «акция», которая проводится в тесной взаимосвязи с природой и имеет социально – полезную значимость экологической деятельности детей и взрослых. Акция проводится раз в месяц с привлечением специалистов, родителей, гостей города; имея целенаправленную тематику действий, мы добиваемся решения нескольких задач посредством экологического, музыкального и физического воспитания дошкольников, направленное на формирование человека – гражданина своей страны, малой Родины.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ КАК ОСНОВА ДЛЯ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ, ЗДОРОВЬЯ И БЕЗОПАСНОСТИ РЕБЕНКА

Доцник И.В., Маняхина К.К., Лукьянов А.П., Юдина Н.М.

Волжский институт строительства и технологий, филиал ВолгГАСУ, Волжский, e-mail: manyakhina.k@mail.ru

Одной из главной задачей нашей страны – формирование жизнеспособного подрастающего поколения. Поддержка и сохранение здоровья детей, конечно, регламентируется и обеспечивается рядом нормативно-правовых документов, которые, безусловно, помогают достичь определенных результатов стабилизации улучшения детского здоровья.

Дошкольный возраст – особенно важный и ответственный период, когда происходит перестройка функционирования многих систем организма. Пластичность и высокая лабильность организма дошкольников определяют высокую чувствительность к воздействию факторов внешней среды.

Если обратится к исходным значениям слов «физическая» и «культура», то первое можно и не обсуждать, а вот слово «культура» в качестве исходного, означает «возделывание, воспитание, развитие, почитание, культ».

Физическая культура и физическое развитие тесно взаимосвязаны между собой и направлены на совершенствование функций формирующегося организма ребенка, полноценное развитие основных движений, разнообразных двигательных навыков, совершенствование тонкой ручной и моторики, развитие зрительно-двигательной и слухо-зрительной – двигательной координации.

Рационально организованная двигательная активность является мощным оздоровительным средством для дошкольников. Использование различных средств физического воспитания с учетом индивидуального подхода удается добиться положительной динамики даже у детей, имевших отклонения со стороны костно-мышечной системы, физической подготовленности и устойчивости организма к заболеваниям (иммунитет).

Целенаправленный подбор и использование комплекса физических упражнений могут служить эффективным средством в коррекции и реабилитации детей, имеющих нарушения осанки и плоскостопия.

Система закаливания детей дошкольного возраста, включающая сочетание слабых длительных (воздушные ванны) и сильных кратковременных (ножные ванны, полоскание горла и умывание холодной водой) воздействий, направленных на отдельные области тела и на весь организм, на фоне разной двигательной активности (физкультурные занятия в зале и на улице) существенно улучшают функцию терморегуляции, повышает резистентность организма.

Занятия по физической культуре решают как общие, так и профилактические задачи – это физические упражнения, направленные на развитие всех основных движений (метание, ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание), а также и специальные упражнения, направленные на укрепление мышц спины, плечевого пояса и мышц ног, координацию движений, формирование правильной осанки, развитие равновесия.

Всем известен термин «Здоровье» по определению специалистов Всемирной организации здравоохранения, здоровье – «…это состояние полного физического, духовного и социального благополучия, а не только отсутствие болезней и физических дефектов». Таким образом, физическая культура и здоровье постоянно взаимозаменяют друг друга. Если разобрать этот термин, то человек здоров тогда, когда занимается физическими упражнениями, получая положительные эмоции, используя инвентарь

На занятиях физической культурой перед ребенком всегда ставятся задачи на физическое и психическое развитие. Физическое воспитание неразрывно связано с психическим развитием ребенка, а именно:

– воспитание у детей эмоционального отклика на физическую активность и возможность взаимодействовать, общаться со сверстниками;

– воспитание умения слушать педагога и выполнять задания разного уровня сложности;

– построение занятий с опорой на образы-представления, которые сложились у детей (пример).

Чем раньше ребенок овладевает конкретными приемами, способствующими его сохранению и укреплению, тем более он готов к активной, повседневной деятельности, поддерживающей его тело и душу в стабильном, рабочем, радостном состоянии.

Также занятия физической культурой помогают нивелировать часть неблагоприятных социальных факторов, определяющих развитие и здоровье дошкольника. Конечно, родители многих детей стараются и приобретают своим детям спортивные игрушки (мячи, скакалки, обручи и т.д) и дети их знают и имеют навыки владения ими, но очень сложно приобрести теже тренажеры, мягкие модули, спортивные уголки и тем более бассейны. Ребенок впервые может видеть и знать что это такое.

Таким образом Физическая культура является основой для физического развития и здоровья ребенка.

Безопасность. Задача родителей и персонала ДОУ – выработать у детей разумное отношение к своему организму, привить санитарно-гигиенические навыки, научить вести здоровый образ жизни с раннего детства, потому что у ребенка нет потребности в здоровье, в здоровом образе жизни. Он генетически запрограммирован до определенного возраста на уход

за ним со стороны взрослых. Потребность в его здоровье есть у родителей, детских учреждений далее школ и т.д., и все мы пытаемся внушить ребенку свое представление о здоровье. Поэтому в образовательных программах ДОУ большое значение уделяется изучению организма человека и обеспечению безопасности его жизни и каждому ребенку нужно помочь выработать собственные ориентиры в выборе здорового образа жизни, научить оценивать свои физические возможности, видеть перспективы их развития, осознать ответственность за свое здоровье – все это в физкультурно-образовательной деятельности.

Ведь каждое физическое упражнение несет в себе определенные задачи, направленные на здоровье и безопасности ребенка, и поэтому физическая культура является главным и основным кольцом для жизни, здоровья и безопасности дошкольника.

ИМИТАЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Доцник И.В., Маняхина К.К., Лукьянов А.П., Юдина Н.М.

Волжский институт строительства и технологий, филиал ВолгГАСУ, Волжский, e-mail: manyakhina.k@mail.ru

Современные условия жизни и образование предъявляют высокие требования к уровню психофизического состояния дошкольников к их общекультурной готовности при переходе из младшего в более старший возраст.

Поэтому построение образовательной деятельности, а именно области «Физическое развитие» должно строиться на основе индивидуальных особенностей, при которых сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования. Инструктор по физической культуре, воспитатели и специалисты, а также родители заинтересованы в том, чтобы дети росли здоровыми, жизнерадостными, физически крепкими и были готовы к более взрослой жизни (переход в общеобразовательную школу).

Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» согласно ФГОС ДО (пункт 2.6):

«Физическое развитие» включает в себя приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений направленных на развитие таких качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, прыжки и повороты), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

Цель – реализация двигательной деятельности, целенаправленности в становлении ценностей здорового образа жизни ребенка через игровые возможности и активации защитных сил организма

Задачи:1. Повышение двигательной активности детей в течение всего времени пребывания в ДОУ.2. Развитие физических качеств (координация, гибкость, равновесие и основных видов движения).3. Взаимодействие с педагогами, специалистами и родителями.

Имитацинные упражнения (ИУ) помогают правильно освоить двигательную структуру движения как в целом так и отдельных его частей; положительный эмоциональный настрой способствует более быстрому усвоению любого материала; образно-игровые движения развивают способность к импровизации, слух, внимание, мышление, творческую фантазию и память; они раскрывают понятные детям образы, формируют умение творчески передать характер этого образа; при выполнении таких движений, дети развивают силу, ловкость, координацию движений, учатся ориентироваться в пространстве, приобретают навык двигаться в заданном темпе и ритме.

Классификация ИУ:

1. Упражнения общей физической подготовки: упражнения для развития гибкости; координации; ловкости; равновесия; силы; выносливости.

2. Упражнения комплексной направленности: упражнения с предметами (мячи, скакалки, обручи, гимнастические палки и т.д.); упражнения с элементами акробатики; ассиметричные и асинхронные упражнения; упражнения-стретчинг (растягивание мышц); упражнения в движении; упражнения на расслабление; сюжетные упражнения (сказка, сюжет, история, по характеру и т.д.); упражнения для мелкой моторики (руки, обеих рук, ног); упражнения с использованием логоритмики, стихотворной форме.

3. Игры и развлечения: подвижные игры с образом; подвижные игры без образа (на развитие определенного физического качества); подвижные игры с перестроениями (шеренга, круг, колонны и т.д.); игры (русские народные, народов мира).

Список литературы

1. Юдина Н.М. Имитационная гимнастика для детей младшего возраста: методические указания по выполнению физических упражнений / МБДОУ д/с № 62 «Ласточка» – Волжский: ВИСТех (филиал) ВолгГАСУ, 2015. – 31 [1] с.

2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155).

РАЗВИТИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЯ – ЦЕЛЬ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Кузьменко Н.А., Тарасенкова М.В., Юдина Н.М.

Волжский институт строительства и технологий, филиал ВолгГАСУ, Волжский, e-mail: nad99kuz@mail.ru; МБДОУ Детский сад №62 «Ласточка», Волжский

Понятие «развитие» стало естественной и неотъемлемой мировоззрения человека. Оно применяется для характеристики живой и неживой природе: развитие земли, Вселенной, природы, языка, страны, подходит к пониманию чего-либо, наконец, самого Человека. При сравнении со значением с здоровьесбергающими технологиями имеется полное совпадение, а именно: развитие как объективный факт, естественно осуществляющийся процесс качественных изменений объективной реальности, в том числе Человека, жизни и всего, что она в себя включает, Человек развивается, те изменения, коте происходят с ребенком с течением времени или при воздействии определенных условий, цель и ценность культуры в современном человек знании утвердилось положение о том, что развиваться – «хорошо». Цель дошкольного образования – развитие ребенка – сложный процесс, который в тех или иных пропорциях содержит в себе становление – естественная временная последовательность, где возрастные особенности имеют устойчивые характеристики развития, формирование – процесс изменения деятельности, способов и средств развития, имеющихся в распоряжении человека и это движение осуществляется от социо-

культурного образца к его внутреннему присвоению, и саморазвитие в ответственности взрослых: помочь ребенку стать способным к саморазвитию, обрести внутренние психологические инструменты управления собой и своей жизнью, а затем – дать человеку возможность реализовать свои жизненные планы и устремления (проще говоря – «отпустить»...).

Для педагогики, ориентированной на развитие ребенка в процессе обучения в воспитания, центральным понятием, определяющим и содержание и форм) педагогической работы, является понятие «задачи развития» – это то, что имеет отношение к самому ребенку, процессам его становления и формирования на определенном возрастном этапе. Задачи развития, а затем и саморазвития связаны с самой логикой движения ребенка от одной социокультурной ситуации к другой, от одного физиологического возраста к другому, с ведущей деятельностью и системой отношений с другими людьми, а с определенного момента собственными ценностями и смыслами, а также что предлагается взрослыми (в нашем случае педагогами) для усвоения, переработки ***и*** превращения в то самое внутреннее содержание.

Не менее важной является реализация принципа активности ребенка в образовательном процессе. В антропологической педагогике образование рассматривается как процесс, в который человек включен в активной позиции. Главное – что эта активность управляет ребенком. изнутри, помогает ему преодолевать трудности, идти к цели, ставя перед собой и самостоятельно решая задачи собственного развития.

Активность может возникать за счет разных источников:

• интерес к информации (познавательная потребность);

• интерес к способу действия;

• интерес к людям, организующим или участвующим в процессе;

• потребность в самовыражении и (или) самопрезентации;

• потребность в самопознании и (или) самовоспитании;

• актуализация творческой позиции;

• осознание значимости происходящего для себя и других (в настоящем и будущем);

• потребность в социальном признании;

• получение материальных выгод и преимуществ.

Обеспечение целостности существования ребенка в детском саду и поддержка активности – это задачи, требующие специальной – целенаправленной и продуманной – деятельности педагогического коллектива. Его работа с детьми должна происходить в определенных условиях и насыщаться возможностями для развития различных сторон человеческого «Я». Результатом такой деятельности станет развитие тех или иных качеств и способностей ребенка. Например, создание условий для развития такой стороны человеческой целостности, как «Я и мой внутренний мир», способствует формированию навыков самопознания, понимания себя, рефлексии, навыков целеполагания на основе самоанализа, готовности к совершению выбора, внутренней свободы, личной автономности, навыков саморегуляции поведения и др. Поэтому используя здоровьесберегающие технологии в ДОУ мы говорим напрямую не только о развитии ребенка, но и о учреждении, повышении квалификации педагогов, улучшения методик и современных технологий, воспитании родителей и проявлении своего «Я» в педагогическом процессе своего ребенка, привлечение специалистов и создание условий, отвечающих всем правилам для развития ребенка.

ЛИЧНОСТЬ РЕБЕНКА ФОРМИРУЕТСЯ С ЭКОЛОГИЕЙ

Кульченко К.С., Кульченко Л.И., Юдина Н.М.

Волжский институт строительства и технологий, филиал ВолгГАСУ, Волжский, e-mail: lomakovadim@mail.ru; МБДОУ Детский сад №62 «Ласточка», Волжский

Наша цель – вырастить молодое поколение ответственными, мудрыми, мыслящими, и знающими ценности, например, одну из них – экологически образованными и добрыми ко всему живому, понимающими о нанесении вреда нашей экологии. А что такое экология?

Эколо́гия (от др.-греч. οἶκος – обиталище, жилище, дом, имущество и λόγος – понятие, учение, наука) – наука о взаимодействиях живых организмов и их сообществ между собой и с окружающей средой. Но ведь ребенок считается живым организмом, и наша задача научить его жить в мире как с собой так с другими детьми, живыми организмами (животные, цветы, деревья и т.д.), и ладить с окружающей средой. Современное значение понятия *экология* имеет более широкое значение, чем в первые десятилетия развития этой науки.

Воспитание и формирование ребенка как личности начинается в раннем возрасте, с добра, добрых поступков, игре и любви к природе и все, что его окружает.

Именно с природы ребенок начинает свое путешествие и познание этого мира. Неужели ему понравиться, если не будет ничего, серые цвета, полное отсутствие природной красоты. Поэтому наше воспитание имеет цель развития в нем нравственных, эстетических, эмоциональных качеств, через формирование экологической культуры.

Обязательное условие – это вовлечение всех специалистов, родителей, экологов и людей, которые могут воплощать красоту экологии. Используя формы на занятиях и вне такие как: экскурсии, походы, беседы, игры, наблюдение, художественно-эстетические и пр.

Но самое главное, необходимо привлекать детей к экологическим проблемам. Наши дети знают, что хорошо, что плохо. Наши дети современные. Ведь для него сломанный цветок – это уже проблема; поломанный асфальт – тоже проблема; нет снега, хотя зима – тоже проблема. Наша задача помочь, научить и правильно направить ребенка, чтобы в будущем м получили положительный результат.

УКРЕПЛЕНИЕ ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ И ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ С ПОМОЩЬЮ ФИЗИЧЕСКОГО МЕТОДА – ЗАКАЛИВАНИЕ В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО САДА

Маняхина К.К., Доцник И.В., Лукьянов А.П., Юдина Н.М.

Волжский институт строительства и технологий, филиал ВолгГАСУ, Волжский, e-mail: manyakhina.k@mail.ru

Главной задачей родителей и персонала дошкольных образовательных учреждений – выработать у детей разумное отношение к своему организму, привить необходимые санитарно-гигиенические навыки, научить вести здоровый образ жизни с раннего детства.

Двигательная активность, создавая энергетическую основу для роста и формирования систем организма, нормального физического и психического развития, играет важнейшую роль в укреплении здоровья ребенка. Физиологические системы организма дошкольников имеют относительно небольшие резервы, что важно учитывать при дозировке интенсивности закаливающих процедур. Срыв адаптации опасен для ребенка, так как может проявляться ухудшением состояния здоровья и самочувствия ребенка, отри-

цательным отношением к физическому воспитанию. Чтобы не допустить срыва адаптации необходимо:

1. Осуществлять закаливание только при полном здоровье детей;
2. Увеличивать постепенно интенсивность закаливающих процедур;
3. Соблюдать систематичность и последовательность при проведении закаливания, которое только тогда и будет эффективным.

Необходим тщательный учет индивидуальных особенностей ребенка, его возраста, возможности повышенной чувствительности к закаливающим мероприятиям. Закаливание детей в дошкольных учреждениях помимо специальных закаливающих процедур предусматривает также строгое соблюдение рациональных гигиенических условий и требований. Закаливающие мероприятия требуют специального обучения медицинского персонала, педагогов, родителей и ребенка.

Важной и необходимой организационной особенностью проведения закаливающих мероприятий в дошкольном учреждении является постоянный и строгий контроль и оценка состояния детей всей группы. Для эффективной работы с детьми персонал ДОУ должен иметь хороший уровень здоровья, хорошее самочувствие, обладать умением создавать и поддерживать благоприятный психологический климат в группе. Родители, которые для большинства детей являются высшим и непререкаемым авторитетом, должны поддерживать в домашних условиях принципы формирования здорового образа жизни.

Используя метод воздушного закаливания в пульсирующем режиме доступен для всех дошкольных учреждениях и домашних условиях при минимальных организационно- технических затратах и позволяет без дополнительной нагрузки на персонал охватить одновременно детей всей группы и осуществлять за ними контроль. Это закаливание проводится после дневного сна в групповом помещении, где температура воздуха поддерживается в пределах 21–24°С, а в другой на 3–5°С ниже, и за 6–8 недель снижается до +12+16. Дети просыпаются под звуки музыки, что создает радостный эмоциональный фон, и, лежа в постели поверх одеяла, выполняют в течении 2-3 минут 3–4 физических упражнения, охватывающих все группы мышц тела ребенка. Затем по команде дети встают с постели, и выполняют в течении 1–1,5 минут движения – бег, ходьба, танцевальные движения попеременно в «холодном» и «теплом» помещениях. Характер пребывания в «теплом» помещении отличается от пребывания в «холодном» более спокойным темпом, так чтобы дети не перегревались во время выполнения физических упражнений. Использование подвижных игр дает детям возможность активно участвовать в проведении процедуры, развивает их воображение, находчивость. Количество пробежек из одной комнаты в другую за время занятий с пребыванием в каждой из них по 1–1,5 мин составляет не менее шести. Заканчивается процедура быстрыми перебежками из «холодной» комнаты в «теплую» в ходе игр. Составным существенным элементом комплексной процедуры закаливания является умеренная по интенсивности физическая деятельность, которая активирует физиологические системы, благоприятствующего повышению терморегуляторной функции, количественная сторона движений, степень энергичности и продолжительность их выполнения. Такой физический метод был внедрен в МБДОУ д/с № 62 «Ласточка» г. Волжского в 2014–2015 учебном году и за этот год показатели по заболеваемости снизились на 25%. За первое полугодие 2015–2016 года эти же показатели снизились уже на 35%. Активное участие родителей в жизни их детей в ДОУ увеличилось в среднем на 34%. Родители стали активными участниками походов, экскурсий, а также многие стали применять метод воздушного закаливания в домашних условиях после утреннего сна.

Список литературы

1. Змановский Ю.Ф. К Здоровью без лекарств. – М.: Советский спорт, 1991.

СКАЗКОТЕРАПИЯ ОДНА ИЗ ФОРМ РАБОТЫ И ПРИМЕНЕНИЯ В ФИЗИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ С ДЕТЬМИ В ДЕТСКОМ САДУ

Маняхина К.К., Жукова К. А., Юдина Н.М., Павлихина С.В.

Волжский институт строительства и технологий, филиал ВолгГАСУ, Волжский, e-mail: palamida@yandex.ru; МБДОУ Детский сад №62 «Ласточка», Волжский

Сказкотерапия как метод *психотерапевтического воздействия* на ребёнка и как способ передачи знаний о жизни известен уже на протяжении многих веков. Смысл рассказываемой сказки, сюжетная линия, характеры героев и мораль сказочной истории всегда несли в себе ценностное нравственное значение, оказывающее влияние на сознание детей. И очень жаль, что сейчас многим детям родители не читают сказки, в этом я убедилась на практике. А ведь сказки вселяют в ребенка надежду. Так как дети дошкольного возраста, благодаря особенностям своей эмоционально-волевой сферы, являются наиболее восприимчивой категорией к жанру сказки, и соответственно основным объектом сказкотерапии. А что же это такое? Это те же самые сказки, только ориентированы на какую-либо проблему. Это рассказ об определенных ситуациях, в которые часто попадает ребенок, также в нем описываются чувства, возникающие у ребенка, которые могут быть связаны с совершенно различными событиями жизни. В каких случаях уместна сказкотерапия? Она необходима, если у ребёнка наблюдаются эмоционально-личностные и поведенческие проблемы: агрессивность, тревожность, страхи, капризность, застенчивость, неуверенность в себе. Дети сталкиваются с какими-нибудь проблемами, приходят к взрослым, но чаще всего способы, которые предлагают взрослые, для них не подходят. А куда же девать накопившуюся печаль, раздражение, гнев, радость или творческий порыв, которые уже переполняют ребенка? Сказка может помочь изменить поведение ребёнка в лучшую сторону. Ему не читают наставлений, его не обвиняют и не принуждают делать что-то против его воли – он просто слушает, ничто не мешает анализировать рассказ, узнавать что-то новое, что-то сопоставлять, сравнивать. С ее помощью можно дать совет, помочь взглянуть на проблему по-другому, подтолкнуть ребенка к попытке самостоятельно ответить на свои вопросы, дать информацию, которую ребенку было бы трудно воспринять без сказочной обертки. И всё новое, что он узнает, воспринимается им как собственное достижение и как результат самостоятельных усилий.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КАРТОТЕКИ ДВИГАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ ДЕТСКОГО САДА

Мащенко Е.П., Юдина Н.М.

Волжский институт строительства и технологий, филиал ВолгГАСУ, Волжский, e-mail: blednykh-99@mail.ru; МБДОУ Детский сад №62 «Ласточка», Волжский

Специалисту, педагогу и ребенку будет намного легче перестраиваться во все деятельности при соблюдении тематических недель в ДОУ. Составление

картотеки подвижных игр, физкультминуток, динамических пауз, игр мелкой моторики, пальчиковые игры.

Учебный процесс не должен исключать утомления вообще, но должен строиться таким образом, чтобы отдавить его наступление и, самое главное, предупредить возникновение переутомления. При правильной организации работы даже самая тяжелая нагрузка будет менее утомительной. Перед началом любой организованной непосредственно образовательной деятельности педагог настраивает детей на работу: «Чтобы хорошо выполнить упражнения, нам нужно хорошее настроение. Давайте подумаем о чем-нибудь приятном. А теперь давайте улыбнемся и подарим хорошее настроение друг другу. Молодцы! За работу!» Желательно любые средства двигательной направленности связывать с темой образовательной деятельности. Педагог должен развивать общую и мелкую моторику. Часто педагог не может грамотно организовать непосредственно образовательную деятельность с детьми, вовлечь их в процесс, подобрать правильно материал. Любое знание должно стать для ребенка «живым действием», быть связанным с двигательным, телесным опытом. Действия ребенка, многократно повторяясь, постепенно переходят во внутренний план, формируются в понятия. Таков закон становления всех психических процессов: от внешних ориентировочных действий, через их многократное повторение, к символизации в слове и закреплению в сознании. При этом процесс усвоения двигательного, телесного опыта достаточно длительный – охватывает все дошкольное детство. Возможность движения, практических действий для ребенка – одно из самых предпочитаемых удовольствий, а также эффективных средств поддержания его интереса к занятиям. В свою очередь, расширение и развитие эмоциональной сферы, переживание радостных состояний ведут к формированию оптимистического мировоззрения, что служит основой концепции здорового образа жизни.

НЕТРАДИЦИОННАЯ ТЕХНИКА РИСОВАНИЯ КАК ВАРАЖЕНИЕ СВОЕГО «Я» ДОШКОЛЬНИКОМ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПЕДАГОГОМ В ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИИ ЛИЧНОСТИ

Назарчук *Н.В., Ганиева С.Ш., Юдина Н.М.*

Волжский институт строительства и технологий, филиал ВолгГАСУ, Волжский, e-mail: niknazar97@mail.ru; МБДОУ Детский сад №62 «Ласточка», Волжский

Рисование – это одно из важнейших средств познания мира. Педагог обязан знать и создавать ситуацию успеха у воспитанников, формировать устойчивую мотивацию к рисованию, ведь через рисунок педагог, специалисты и родители могут судит об эмоциональном, физическом, умственном развитии ребенка и своевременно исправлять ошибки и направлять ребенка в «нужное русло». Использование на занятиях по нетрадиционных техник рисования позволяет ребенку, отойдя от предметного изображения, выразить в рисунке чувства и эмоции, почувствовать уверенность в своих силах. Такие занятия способствуют развитию ориентировочно-исследовательская деятельность, фантазия, память, эстетический вкус, познавательские способности, самостоятельность, преодоление своих страхов перед неудачами, определяет где «зло» и « добро», ребенок в дальнейшем будет получать удовольствие от работы и переходить к овладению новых техник рисования. В нашей работе используются техники: «Монотопия», «Печатание листьями», «Рисование нитками», «Рисование мыльной пеной», «Рисование методом наката», « Рисование с помощью соли», «Рисование кляксами». Наша цель научить растущего человечка думать, творить, фантазировать, мыслить смело и свободно, нестандартно, в полной мере проявлять свои способности, развивать уверенность в себе, в своих силах.

Список литературы

1. Лахути М.Д. Как научиться рисовать. – М.: Росмэн, 2008. – 96 с.

МЕТОДИКА РЕШЕНИЯ ЦЕЛЕВЫХ ЗАДАЧ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Неберикута М.С., Пономарева А.И., Чернышева В.А., Юдина Н.М.

Волжский институт строительства и технологий, филиал ВолгГАСУ, Волжский, e-mail: nad99kuz@mail.ru; МБДОУ Детский сад №62 «Ласточка», Волжский

Методика решения целевых задач здоровьесберегающих технологий в дошкольном учреждении:

1. Ведущая деятельность дошкольников-игра, необходимо широко и разнообразно использовать творческие задания, тем самым приобщать детей к самостоятельным, регулярным занятиям. Наряду с этим следует постоянно напоминать детям: “Чтобы вырасти здоровым, сильным и красивым, надо каждое утро делать зарядку. Это помогает быстрее вырасти, стать взрослым”.

2. В дошкольном возрасте настроение детей жизнерадостное, бодрое, веселое. Это возрастная норма эмоциональной жизни и благоприятное время для формирования нравственных чувств: отзывчивости, товарищества, коллективизма. Нравственное воспитание опирается на силу положительного примера. В детском возрасте привычки, имеющие нравственный характер (сочувствие, отзывчивость), не проходя стадии осознания необходимости, утверждаются путем подражания, внушения, личным примером.

3. Эстетические чувства – это непосредственный ответ на удовлетворение эстетической потребности, показатель соответствия предмета потребности. Поиск образных ассоциаций движений с живой природой – основа эстетического воспитания детей и необходимо использовать те качества, которыми так богато детство: непосредственность, искренность, раскованность воображения, “инстинкт подражания”, зоркое выделение сходства и характерных черт предметов.

4. Правила поведения и техника безопасности на занятиях. Спортивная одежда и обувь. Дисциплина. Сведения об инвентаре, спортивном оборудовании. Бережное к ним отношение. Личная гигиена: уход за полостью рта и зубами, за глазами, ушами, волосами и кожей. Общественная гигиена: соблюдение чистоты и порядка. Режим дня.

5.Возрастной период 2–4 года является этапом выработки структуры акта ходьбы. В 5 лет процесс выработки всех элементов динамики шага считается законченным. В дошкольном возрасте подавляющее большинство произвольных реакций детей – медленные движения. В связи с этим рекомендуем в дошкольном возрасте целесообразно обучать технике ходьбы и бега. В дошкольном возрасте следует больше обращать внимания на обучение произвольной гимнастике, лазанию, переноске предметов, упражнениям в равновесии.

6. В дошкольном возрасте развитие психики являются произвольность психических явлений, внутренний план действия, рефлексия. Поэтому им свойственны такие интеллектуальные чувства, как любознательность, удивление, сомнение, удовольствие и разочаровании. Развитие любознательности основывается на постоянном обновлении средств

обучения, разнообразных, интересных упражнениях, сообщении любопытных сведений и фактов.

7. В возрасте 3-8 лет развитие психических функций по всем показателям превосходит развитие функциональных систем организма, то есть психическое развитие детей в этом возрасте опережает их физическое развитие и духовно-нравственное становление. При планировании занятий необходимо учитывать, что в дошкольном возрасте ведущим видом деятельности является ролевая игра – интенсивное сенсорное развитие: совершенствование ощущений, восприятия, наглядных представлений.

8. Осанка – привычное положение тела человека в покое или движении. Правильная осанка делает фигуру красивой и способствует нормальной деятельности двигательного аппарата и всего организма. Основой осанки является позвоночник и свод стопы. Наиболее вредно на формировании позвоночника детей сказывается повышенная нагрузка и утомление мышечного аппарата.

9. Возраст от 3 до 8 лет можно назвать благоприятным для закладки практически всего спектра двигательных способностей. И все же главная задача – развитие двигательной координации или ловкости. Ловкость – способность быстро овладевать новыми движениями, быстро перестраивать двигательную деятельность в соответствии с требованиями внезапно меняющейся обстановки. У детей развитие ловкости связано с развитием координации движений, умением согласованно, последовательно выполнять движения. Быстрота определяет скоростные характеристики движений, а также время двигательной реакции. Быстрота развивается в процессе обучения детей основным движениям.

ТРЕБОВАНИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ИНСТРУКТОРА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ДО

Сыроватский В.Д., Юдина Н.М.

Волжский институт строительства и технологий, филиал ВолгГАСУ, Волжский, e-mail: nad99kuz@mail.ru; МБДОУ Детский сад №62 «Ласточка», Волжский

В структуре любой педагогической программы выделяют две части. Первая часть состоит из стабильных, инвариативных, унифицированных знаний, умений и навыков – базовая. Вторая часть – динамичная, здесь фиксируются знания, умения и навыки, подвергающиеся быстрому изменению под влиянием прогресса, науки, культуры, достижений практики – вариативная. Базовый компонент составляет основу федерального государственного общеобразовательного стандарта дошкольного образования в сфере физической культуры и является обязательным для всех образовательных учреждений. Вариативная часть программы обусловлена необходимостью отражения малейших колебаний развития научной мысли и творчества и ориентирована на опережающее развитие качества физического воспитания.

Учебная программа включает в себя: возрастную психолого- педагогическую характеристику, цель и задачи изучения дисциплины, содержание учебного материала и распределение его по занятиям, методику решения целевых задач, формы и методы контроля реализации учебной программы. Таким образом, в учебной программе присутствует как содержательная часть, так и часть, отвечающая методическому обеспечению педагогического процесса.

На основе разработанной педагогической технологии проектирования системы физического воспитания детей подготовлены альтернативные учебные программы по «физической культуре» для дошкольных учреждений. Представленные учебные программ имеют следующие особенности: – все учебные программы и их компоненты подчинены всеобщим законам структуры систем (субординации, координации, совместимости, специализации, строго определенной пространственно-временной расположенности компонентов); – направленность процесса физического воспитания на всестороннее развитие личности и реализацию механизма преобразования общественных ценностей физической культуры в достояние каждой личности; – проектированию учебных программ предшествует психологопедагогическая характеристика возрастных особенностей всех категорий воспитанников дошкольных образовательных учреждений; -цели и задачи каждой последующей программы, её содержание и технология реализации формулируются на основе предыдущей; -содержание каждой учебной программы теоретический и практический разделы; – взаимосвязь учебного материала программ от раннего младшего возраста до возраста подготовительной группы, включая переход в школу; – наличие в каждой учебной программе тестов для контроля знаний, умений и навыков, соответствующих уровням умственной деятельности и возрастным особенностям физического развития.

Центральной процедурой реализации разработанных учебных программ для дошкольных учреждений является моделирование личностно-развивающей ситуации, технология создания которой определяется: – представлением элементов содержания физической культуры в виде разноуровневых личностно ориентированных задач. Назначение таких задач состоит в том, чтобы ввести детей в определенную ситуацию и организовать их ориентировку в ней. Причем, задачи указанных типов должны обеспечивать достижение личностно-творческого уровня освоения детьми физической культуры понимание ее ценности; – усвоением содержания физической культуры в условиях диалога как особой коммуникативной среды. Диалогичность предполагает прояснение своих ценностей, потребностей, которые инструктор и дети сравнивают и сопоставляют с ценностями других. При этом диалогичность предполагает равенство партнеров, причем не в знаниях, не в опыте, не в уровне образованности, а в ценностно-смысловом отношении; – имитацией социально-ролевых и пространственно-временных обстоятельств в процессе физической культуры, обеспечивающих реализацию личностных функций в условиях состязательности. Педагогической аксиомой является положение, согласно которому к развитию интеллектуальных способностей, самостоятельности и инициативности, деловитости и ответственности детей может привести только предоставление им подлинной свободы действий в обучении, вовлечением их в такую деятельность, в которой они не только поняли бы и поверили то, что им предлагают в качестве объекта усвоения, но и на деле убедились в том, что их успехи зависят от их собственных усилий и решений. Важнейшим условием реализации данной аксиомы в педагогической практике является игровая форма организации и игровая подготовка к реальной жизни и к её изменениям. Предоставление детям свободной деятельности в течении дня для решения индивидуальных задач личностного самосовершенствования. Индивидуальная работа где каждый выполняет свои задания самостоятельно, независимо от других. Индивидуальная работа позволяет дифференцировать содержание педагогического процесса, средства, способы действий, создает благоприятные условия для самовыражения личности.

Секция «Актуальные вопросы теории и методики обучения математике в школе», научный руководитель – Сафронова Т.М., канд. пед. наук, доцент

ПРОЕКТИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА ПО КУРСУ «АЛГЕБРА И НАЧАЛА МАТЕМАТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА» В 10 КЛАССЕ, ОРИЕНТИРОВАННОГО НА МАТЕМАТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ УЧАЩИХСЯ

Алейникова Н.Ю.

Елецкий государственный университет имени И.А. Бунина, Елец, e-mail: aleinikova_natasha@mail.ru

На сегодняшний день одной из актуальных проблем в преподавании школьной математики является развитие учащихся в процессе обучения предмету. Практика школьного обучения требует от современного учителя математики проводить конкретную работу в этом направлении. В педагогике, методике ведутся поиски таких дидактических средств, которые могли бы превратить обучение в своего рода развивающий процесс с гарантированным результатом. С нашей точки зрения, одним из таких эффективных средств является авторская педагогическая технология В.М. Монахова.

В соответствии с педагогической технологией В.М. Монахова [1] и технологией проектирования математического развития учащихся [2, 3] нами разработаны комплекс технологических карт и специальных программ развития по курсу «Алгебра и начала математического анализа» (под редакцией А.Г. Мордковича) для учащихся 10 класса. В данной работе приведем пример одной из технологических карт по теме «Производная» (табл. 1). А также продемонстрируем реализацию специальных программ развития, разработанных нами для указанной темы. В логическую структуру учебного процесса мы «встроили» следующие программы развития: алгоритмическое мышление, функционально – графическое мышление, память. Приведем их краткий обзор.

Специальная программа развития «Мышление» (№1) на уроках алгебры в 10 классе при изучении темы «Производная»

Одной из основных задач изучения темы «Производная» является развитие алгоритмического мышления.

Алгоритмический стиль мышления – это система мыслительных действий, приёмов, которые направлены на решение как теоретических, так и практических задач, результатом чего являются алгоритмы как специфические продукты человеческой действительности.

Цель данной программы развития показать планирование систематической работы учителя по развитию алгоритмического мышления.

Тема «Производная» (уроки №2-№4, №10-№15, №19-№22)

Рассмотрим упражнения, способствующие развитию алгоритмического мышления.

I. Упражнения, связанные с применением соответствующего алгоритма для нахождения производной

Найдите скорость изменения функции $y = f(x)$ в точке x_0:

а) $f(x) = x^3, x_0 = -2$;

б) $f(x) = x^2, x_0 = 5$;

в) $f(x) = \frac{1}{x}, x_0 = -1$;

г) $f(x) = \frac{2}{x}, x_0 = 5$.

II. Упражнения, связанные с применением соответствующего алгоритма для составления уравнения касательной к графику функции

$$y = f(x)$$

Составьте уравнение касательной к графику функции $y = f(x)$, в точке $x=a$ если:

а) $f(x) = x^2, a = 3$;

б) $f(x) = 2 - x - x^3,\ a = 0$

в) $f(x) = x^3,\ a = 1$;

г) $f(x) = x^3 - 3x + 5,\ a = -1$.

III. Упражнения, связанные с применением соответствующего алгоритма для исследования функции на монотонность и экстремумы

1. Определите промежутки монотонности функции:

а) $f(x) = x^3 + 2x$;

б) $f(x) = x^2 - \frac{2}{x}$.

2. Найти точки экстремума заданной функции и определите их характер:

а) $y = 7 + 12x - x^3$;

б) $y = 2x + \frac{8}{x}$.

IV. Упражнения, связанные с применением соответствующего алгоритма нахождения наименьшего и наибольшего значений

Найдите наибольшее и наименьшее значения заданной функции на заданном отрезке:

а) $y = x^3 - 2x^2 + 1,\ \ x \in [0,5; +\infty]$;

б) $y = 2\cos x + x, \qquad x \in \left[-\frac{\pi}{2}; \pi\right]$.

Специальная программа развития «Мышление» (№2) на уроках алгебры в 10 классе при изучении темы «Производная»

Функционально-графическое мышление – это способность человека представлять окружающие объекты и явления в виде зависимости (функции), полученную зависимость представлять и исследовать в виде графического образа.

Цель данной программы развития показать планирование систематической работы учителя по развитию функционально-графического мышления.

Тема «Производная» (уроки №16 – №18)

Рассмотрим упражнения, способствующие развитию алгоритмического мышления.

Упражнения, связанные **с** умением строить и исследовать графики производной

1. Постройте эскиз графика какой-нибудь функции, обладающей указанными свойствами:

а) Функция имеет разрыв в точке $x = -2$, максимум в точке $x = -1$ и минимум в точке $x=1$;

б) функция имеет горизонтальную асимптоту $y = 3$ при $x \to \infty$, одну точку максимума и одну точку минимума.

2. Постройте график производной функции:

а) $y = -x^4 + 5x^2 + 4$;

б) $y = \dfrac{x^2 + 4}{x^2 - 4}$.

Специальная программа развития «Память» на уроках алгебры в 10 классе при изучении темы «Производная»

Память – это общее обозначение для комплекса познавательных способностей и высших психических функций по накоплению, сохранению и воспроизведению знаний и навыков.

Цель данной программы развития показать планирование систематической работы учителя по развитию памяти.

Тема «Производная» (уроки №5–№9)

Упражнения, связанные с применением формул и правил дифференцирования, способствующие развитию свойств памяти – припоминать, воспроизводить и узнавать

Найдите производную функции:

а) $y = (4x - 9)^7$;

б) $y = \sqrt{x} - \dfrac{1}{4}x^4$;

в) $y = \dfrac{x^3}{3 - 4x}$;

г) $y = \sin x + 2$.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА
(авторская педагогическая технология В.М. Монахова)

Предмет, класс	Алгебра 10 класс	Ф.И.О. учителя	Н.Ю. Алейникова

ТЕМА: «Производная»

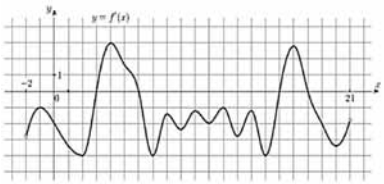
Логическая структура учебного процесса	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
	В 1	Н/М	Р/З	Д 1	В 2	Р/З	Н/М	Р/З	Д 2	В 3	Р/З	Д 3	В 4	Р/З	Д 4	В 5	Р/З	Д 5	В 6	Р/З	Р/З	Д 6		
	мышление →					память →				мышление →						мышление →			мышление →					

1	2	3	4	5
Целеполагание	Дата	Диагностика	Дата	Коррекция
В 1.1. Знать определение производной. В 1.2 Знать алгоритм нахождения производной и уметь применять его на практике.		Д 1. 1. Найдите скорость изменения функции в произвольной точке x: а) $y = -16x + 3$; б) $y = 8,5x - 4$; в) $y = -10x + 5$; г) $y = 7,9x - 14$. 2. Найдите скорость изменения функции $y = f(x)$ в точке x_0: а) $f(x) = x^2, x_0 = 2$; б) $f(x) = x^2, x_0 = -1$; в) $f(x) = \frac{1}{x}, x_0 = -0,5$; г) $f(x) = \frac{1}{x}, x_0 = 5$. 3. Закон движения точки по прямой задается формулой $s(t) = t^2$. Найти скорость. а) t=1 с.; б) t=2 с.; в) t=3 с.; г) t=1,5 с. 4. Закон движения точки по прямой задается формулой $s(t) = 2t^2 + t$, где t – время, $s(t)$ – отклонение точки в момент времени от начального положения с момента $t_1 = 0$ с. до момента t_2, если: а) $t_2 = 0,5$ с.; б) $t_2 = 0,1$ с.		К 1. – вычислительные ошибки; – путают константу (то есть, число) как слагаемое в сумме и как постоянный множитель. В случае слагаемого её производная равна нулю, а в случае постоянного множителя она выносится за знак производных. Для устранения ошибки необходимо решить несколько одно- двухсоставных примеров.

Продолжение табл.

1	2	3	4	5
В 2.1. Знать формулы и правила дифференцирования. Уметь применять их на практике. В 2. 2. Уметь дифференцировать функцию $y = f(kx+m)$.		Д 2. 1. Найти производную: а) $y = 7x^2 + \sin x$; в) $y = \frac{1}{x} + 4x$; б) $y = \sqrt{x} - 4x^2$; г) $y = \cos x + 2x$. 2. Найти производную: а) $y = x^4 - 7x^9$; в) $y = \frac{x^3}{3-4x}$; б) $y = (x^2+3)(x^4-1)$; г) $y = \sin x \operatorname{tg} x$. 3. Вычислите скорость изменения функции в точке x_0: а) $f(x) = (3x-2)^5, x_0 = -1$; б) $f(x) = \sqrt{7x-3}, x_0 = 1$; в) $f(x) = \cos\left(\frac{\pi}{3} - 2x\right),\ x_0 = \frac{\pi}{3}$; г) $f(x) = \operatorname{ctg}\frac{x}{3}, x_0 = \pi$. 4. При каких значениях x параметра а касательные к графику $y = 4x^2 - \lvert a \rvert x$, проведенные в точках его пересечения с осью x, образуют между собой угол 60°?		К 2. Затруднения в нахождении производных тригонометрических функций. Следует запомнить и не путать: $(\sin x)' = \cos x$; $(\cos x)' = -\sin x$; $(\operatorname{tg} x)' = \frac{1}{\cos^2 x}$; $(\operatorname{ctg} x)' = -\frac{1}{\sin^2 x}$. При дифференцировании сложной функции, учащиеся машинально переносят правила дифференцирования простых функций на сложные функции.
В3. Знать алгоритм составления уравнения касательной к графику функции $y = f(x)$.		Д 3. 1. Чему равен угловой коэффициент касательной к параболе $y = 1 - x^2$, в точке: а) А(0;1); б) Б(2;–3); в) $В\left(\frac{1}{2};\frac{1}{3}\right)$; г) Г (–1;0). 2. Найдите угловой коэффициент касательной, проведенной к графику функции $y = f(x)$, $x=a$: а) $f(x) = x^3 - 2x^2 + 3,\ a = -1$; б) $f(x) = \sqrt{4-5x},\quad a = 0$; в) $f(x) = \cos 3x,\ a = \frac{\pi}{2}$; г) $f(x) = \operatorname{tg} 2x,\quad a = \frac{\pi}{8}$. 3. Составьте уравнение касательной, проведенной графику функции $y = f(x)$, в точке $x=a$ а) $f(x) = 2 - x - x^3,\ a = 0$; б) $f(x) = \sqrt{7-2x},\quad a = 3$; в) $f(x) = \cos\frac{x}{3},\ a = 0$; г) $f(x) = \frac{3x-2}{3-x},\quad a = 2$. 4. Составьте уравнения, тех касательных к графику функции $y = \frac{\sqrt{3}}{6}(1 - x^2)$, которые пересекаются под углом 120° в точке, лежащей на оси y.		К 3. Возникают трудности в формулировках и неясностях задач. Требование «провести касательную» обычно означает «составить уравнение касательной». Это логично, ибо если человек смог составить уравнение касательной, то вряд ли он будет испытывать затруднения с построением на координатной плоскости прямой по ее уравнению. Не указана явно абсцисса точки касания. Искомая касательная должна быть параллельна прямой. Две прямые параллельны тогда и только тогда, когда равны их угловые коэффициенты. Значит, угловой коэффициент касательной должен быть равен угловому коэффициенту заданной прямой:

Окончание табл.

1	2	3	4	5
В 4. Знать алгоритм исследования функции на монотонность и экстремумы.		Д 4. 1. Может ли иметь только одну точку экстремума: а) четная функция; в) периодическая функция; б) нечетная функция; г) монотонная функция. 2. Определите промежутки монотонности функции: а) $f(x)=x^2-5x+4$; б) $f(x)=x^2-\frac{2}{x}$; в) $f(x)=-x^5+5x$; г) $f(x)=\frac{1-2x}{2x+3}$. 3. Найти точки экстремума заданной функции и определите их характер: а) $y=x^3-12x-7$; б) $y=\sqrt{2x-1}$, ; в) $y=\frac{x^3}{3}-\frac{5x^2}{2}+6x-1$; г) $y=x-2\cos x, x\in[-\pi;\pi]$. 4. При каких значения параметра а заданная функция имеет одну стационарную точку: а) $f(x)=x^3-3ax^2+27x$; б) $f(x)=2x^4-4ax^3+75x$.		К 4. При исследовании функции на монотонность учащиеся очень часто не учитывают точек, в которых функция неопределенна.
В 5. Уметь строить график производной.		Д 5. 1. Исследуйте график производной  2. Постройте график производной функции: а) $y=2x^4-9x^2+7$; б) $y=\frac{x+2}{x+3}$. 3. Постройте график производной: а) $y=2x^4-9x^2+7$; б) $y=\frac{3x-4}{x-2}$. 4. При каких значениях параметра *a*: а) уравнение $x^3-3x=a$ имеет один корень? б) уравнение $-x^3+3x=a$ имеет два корня?		К 5. При построения графика производной, ошибочно строят график функции.
В 6. Знать алгоритм нахождения наименьшего и наибольшего значений. Уметь решать задачи на нахождения наименьшего и наибольшего значений величин.		Д 6. 1. Найдите наибольшее и наименьшее значения заданной функции на заданном отрезке: а) $y=-0,5x+4,\ x\in[-2;6]$; б) $y=2\sin x,\ x\in\left[-\frac{\pi}{2};\pi\right]$; в) $y=2\sin x,\ x\in[0;9]$; г) $y=-6x^5,\ x\in[0,1;2]$. 2. Найдите наибольшее и наименьшее значения $y=x+\frac{4}{x-1}$ на заданном отрезке: а) [2;4]; б) [–2;0]. 3. Произведение двух положительных чисел равно 484. Найдите эти числа, если известно, что их сумма принимает наибольшее значение. 4. На графике $y=\sqrt{x}$ найдите точку *M*, ближайшую к т. *A*(4,5;0).		К 6. В процессе решения задач на экстремум при исследовании полученной функции на наибольшее (наименьшее) значение делают ошибочный вывод: «Функция на промежутке имеет один максимум, тогда максимальное значение и будет наибольшим».

Дозирование самостоятельной деятельности учащихся (использован задачник для учащихся общеобразовательных учреждений (базового уровня) под редакцией А.Г. Мордковича «Алгебра и начала математического анализа 10 – 11 классы»)		
Стандарт (удовлетворительно)	Хорошо	Отлично
Б 1. № 27.2; 27.6;27.12. Б 2. № 28.10; 28,18; 28.29. Б 3. № 29.3; 29.5; 29.7. Б 4. № 30.5; 30.8. Б 5. № 31.2; 31.7; 31.18; 30.22. Б 6. № 32.4; 32.7.	Б 1. № 27.5; 27.8; 27.13. Б 2. № 28.17; 28,24; 28.35; 28.40. Б 3. № 29.8;29.13; 29.21. Б 4. № 30.9; 30.14; 30.29. Б 5. № 31.6; 31.9. Б 6. № 32.8; 32.12, 32.20.	Б 1. № 27.9; 27.11; 27.14. Б 2. № 28.18; 28,27; 28.38; 28.45. Б 3. № 29.15; 29.20; 29.26. Б 4. № 30.10; 30.15;30.24; 30.31. Б 5. № 31.11; 31.15. Б 6. № 32.17; 32.29;32.39.

Список литературы

1. Монахов В.М. Педагогическая технология профессора В.М. Монахова // Педагогический вестник. Спец. выпуск. Успешное обучение, 1997.

2. Сафронова Т.М. Технологический подход к проектированию учебного процесса, ориентированного на математическое развитие учащихся: Дис. … канд. пед. наук. – М., 1999.

3. Сафронова Т.М. Технология проектирования математического развития учащихся: учебное пособие к спецкурсу. – Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2006, – 102 с.

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКЕ МАТЕМАТИКИ

Дворникова Ю.Е., Кузнецова Ю.И.

Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, Елец, e-mail: kariglazka48@gmail.com

Проблема выбора методов обучения – одна из важнейших проблем дидактики, так как от выбора метода зависит деятельность преподавателя, обучающегося, образовательный процесс и результат обучения.

С увеличением умственной нагрузки на уроках математики у обучающихся снижается активность и интерес к предмету. Именно в подростковом возрасте формируются и определяются интересы и склонности к предмету. Поэтому важно, чтобы в этом возрасте школьник узнал притягательные стороны предмета, работал увлеченно и активно. Однако математика не самый простой предмет в школе. Поэтому лучше задействовать методы, удовлетворяющие принципу активного обучения.

Принцип активности – один из основных принципов дидактики. «Он заключается в целенаправленном активном восприятии обучающимися изучаемых явлений, их осмыслении, переработке и применении. Этот принцип подразумевает такое качество учебной деятельности, которое характеризуется высоким уровнем мотивации, созданной потребностью в усвоении знаний и умений, результативностью и соответствием социальным нормам» [7].

Отмечая равнодушие обучающихся к знаниям, нежелание учиться, педагоги пытаются найти более эффективные способы обучения. На первом Всероссийском съезде преподавателей математики в одном из докладов прозвучали такие слова: «...всякий раз как происходит пассивное восприятие готовых понятий, например в математике при изучении готовых правил, определенных типовых задач и т.п., появляется в организме чувство страдания, чувство неприятного; всякий раз, как происходит активное напряжение, стремление к определенной цели, появляется чувство удовлетворения, которое действует возбуждающим образом на организм» [8]. Таким образом, активные методы должны пробуждать стремление разбираться в сложных вопросах, вырабатывать лучшее решение по данной проблеме. «Активные методы обучения формируют у обучаемых не просто знания-репродукции, а умения и потребности применять эти знания для анализа, оценки и правильного принятия решений» [4].

Выделяют следующие отличительные особенности активного обучения:

• принудительная активизация мышления (когда обучаемый вынужден быть активным независимо от желания);

• достаточно длительное время вовлечения обучаемых в учебный процесс (поскольку активность школьников должна быть не кратковременной и эпизодической, а в значительной степени устойчивой и длительной);

• самостоятельная и творческая выработка решений, повышенная степень мотивации и эмоциональности обучаемых;

• постоянное взаимодействие школьников и преподавателя с помощью прямых и обратных связей [9].

Немаловажная роль при активном обучении отводится игровым технологиям. Проблему игровой деятельности в зарубежной психологии и педагогике исследовали многие ученые, среди них З. Фрейд, Ж. Пиаже, в отечественной науке – К.Д. Ушинский, П.П. Блонский, С.Л. Рубинштейн и др. В своих трудах они рассматривали роль игровой деятельности в онтогенезе личности, в развитии основных психических функций и в социализации.

«Дидактическая игра – это специально созданные ситуации, моделирующие реальность, из которых учащимся предлагается найти выход. Главное назначение данного метода – стимулировать познавательный процесс» [6].

В психологическом словаре дидактическую игру определяют как вид игры, организуемой взрослым для решения обучающей задачи [1]. Знания и сведения, которые на уроке кажутся сложными и не понятными, во время игры обучающийся получает свободно, в этом случае удовольствие и интерес являются важнейшими показателями игры.

В процессе игры школьники, обычно, очень внимательны, сосредоточены и дисциплинированны, а значит, вырабатывается привычка мыслить самостоятельно, сосредотачиваться, развивается внимание, память и стремление к знаниям. Погрузившись в действие игры, учащиеся не замечают самого процесса обучения. С большим удовольствием включаются в игру даже самые пассивные дети и прилагают все усилия, чтобы помочь своим товарищам. Благодаря активности учеников проявляются важнейшие качества их личности: трудолюбие, творчество, индивидуальность, инициативность, лидерство и др.

Так как при включении игровых моментов в обучение, у школьников поддерживается и усиливается интерес к предмету, то это создает бодрое рабочее настроение.

Однако отметим, что игровые моменты нельзя рассматривать как забаву. Термин «дидактическая игра» подчеркивает педагогическую направленность, следовательно, можно утверждать, что игровые технологии являются важным средством улучшения учебной деятельности школьников. Существенным признаком дидактической игры является наличие четко поставленной цели обучения и соответствующего результата. А структурными компонентами дидактической игры являются: игровой замысел, дидактические за-

дачи, правила, игровые действия, оборудование, результат игры. Сочетание этих элементов повышает эффективность и организованность игры.

Именно в этом и состоит ключевая особенность: принося удовольствие и вдохновение, игра одновременно может перерасти в обучение, творчество или терапию.

Педагогические игры разнообразны. Г.К. Селевко предложил следующую их классификацию:

• по виду деятельности (физические (двигательные), интеллектуальные (умственные), трудовые, социальные, психологические);

• по характеру педагогического процесса (обучающие, тренировочные, контролирующие и обобщающие; познавательные, воспитательные, развивающие и социализирующие; репродуктивные, продуктивные и творческие; коммуникативные, диагностические, профориентационные, психотехнические и др.);

• по игровой методике (предметные; сюжетные; ролевые; деловые; имитационные; игры-драматизации);

• по предметной области (предметные (математические, химические и т.д.); спортивные; коррекционные (психологические игры-упражнения); театральные и др.);

• по игровой среде (с предметами и без них; настольные; уличные; на местности; компьютерные и др.)

• по форме (игры-праздники; игровые тренинги и упражнения; конкурсы; эстафеты и др.) [7].

В свою очередь Михаил Юрьевич Шуба в своей книге «Занимательные задания в обучении математике» предложил разделить математические игры на игровые ситуации и непосредственно на саму математическую игру, с возможностью их сочетания. В игровых ситуациях обучающихся занимает необычная форма и организация выполнения задания. Их примером могут быть такие задания как: задумай число, назови формулу, математическое лото и др. Под математической игрой, в методической литературе, понимается такая игра, итог которой может быть достигнут заранее проведенным теоретическим анализом. Здесь детей увлекает содержание задания. Чаще всего математическая игра состоит из определенных ходов, поочередном выполнении действий с целью решения поставленной задачи.

Как видно, игровые технологии хорошо сочетаются с традиционными методами обучения. Оптимальное их сочетание является одной из самых трудных задач учителя. Перед применением дидактических игр на уроке, учителю следует учесть индивидуальные особенности различных групп учащихся: активные и пассивные, сильные и слабые и др. Так как правильно подобранные и организованные игры содействуют гармоничному и всестороннему развитию обучающихся. Математические игры, требующие напряжения мысли, не у всех вызывают мгновенный интерес, но если их преподносить постепенно, то и самые стеснительные школьники вскоре проявят себя.

Игровые технологии используются для решения таких задач как: закрепление изученного материала, объективный контроль и коррекция знаний, приложения знаний, установление межпредметных связей и т.д. [10,11].

Проведение урока математики в игровой форме способствует активизации умственной и познавательной деятельности учащихся, что приводит к повышению качества знаний [10]. На таких занятиях можно охватить различные разделы учебной программы. Также предоставляется возможность показать ученикам применение теоретических знаний по математике на практике.

Таким образом, игровые технологии – эффективный метод обучения математике, поскольку процесс обучения предмету осуществляется не только с помощью слов, но и с помощью деятельности учащихся.

Список литературы

1. Большой психологический словарь / под ред. Б.Г. Мещерякова, В.П. Зинченко. – Изд. 4-е, расш.. – М.; СПб.: АСТ BIBLIO Прайм-ЕВРОЗНАК, 2009. – 811 с.

2. Буланова-Топоркова М.В. Педагогические технологии: Учеб. пособие для студентов пед. спец / М.В. Буланова-Топоркова, А.В. Духавнева, В.С. Кукушин, Г.В. Сучков; Под общ. ред. В.С. Кукушина. – 2-е изд., испр. и доп. – М. Ростов н/Д : МарТ, 2004. – 334 с.

3. Коваленко В.Г. Дидактические игры на уроках математики: Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1990. – 96 с.

4. Кузнецов И.Н. Настольная книга практикующего педагога: Учебное пособие. – М.: Гросс Медиа Российский Бухгалтер, 2008. – 541 с.

5. Минскин Е.М. От игры к знаниям: Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1987. – 192 с.

6. Подласый И.П. Педагогика. Новый курс: учебник для студентов вузов: В 2 кн. Кн 1. – М.: Владос, 1999. – 576 с.

7. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий: В 2 т. Т. 1. – М.: НИИ школьных технологий, 2006. – 816 с.

8. Труды I Всероссийского съезда преподавателей математики 27.12.1911–03.01.1912 Том первый. – СПб: Тип. «Север», Невский пр., 1913. – 608с.

9. Шуба М.Ю. Занимательные задания в обучении математике: Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1994. – 222с.

10. Сафронова Т.М., Скиба М.В. К вопросу о методике организации и проведения современного урока математики в нетрадиционной форме // Вестник Елецкого государственного университета им. И.А. Бунина. Вып.11: Серия «История и теория математического образования». – Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2006. – С.314.

11. Сафронова Т.М., Стоцкая Н.И. К вопросу о развитии интереса в процессе обучения математике // Вестник Елецкого государственного университета им. И.А. Бунина. Вып.11: Серия «История и теория математического образования». – Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2006. – С. 318.

ПРОЕКТИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА ПО КУРСУ «АЛГЕБРА» В 7 КЛАССЕ, ОРИЕНТИРОВАННОГО НА МАТЕМАТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ УЧАЩИХСЯ

Камышева И.А.

Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, Елец, e-mail: www.irishka.ruq@mail.ru

Многие современные педагоги находятся в поиске такого построения учебного процесса, которое гарантировало бы эффективность и успешность развития учащихся на уроках математики.

На основе педагогической технологии В.М. Монахова [1] и технологии проектирования математического развития учащихся [2,3] нами разработан комплекс технологических карт и специальных программ развития по курсу «Алгебра–7» (под редакцией В.А. Теляковского). В данной работе приведен пример построенной информационной модели учебного процесса по теме «Выражения, тождества, уравнения». Технологическая карта – «паспорт проекта учебного процесса по теме» – представлена в наглядной и информативной форме (Приложение 1). Логическая структура проекта представлена системой уроков, через которые реализуются разработанные нами специальные программы развития: речь, мышление, память.

Данный методический инструментарий предложен в помощь современному учителю математики для организации развивающего учебного процесса в школе (7 кл.).

Приведем краткий обзор содержания указанных выше программ развития.

Специальная программа развития «Речь» на уроках математики в 7 классе при изучении темы «Выражения, тождества, уравнения»

Речь – это способность общаться с помощью слов, звуков и других элементов языка. С помощью речи люди передают информацию, договариваются, узнают своих и чужих, развлекаются и выясняют отношения.

Речь помогает выстраиванию правильного размышления и решению задач. Одним из основных приёмов является работа над звуковой стороной речи, которая сводится к формированию правильного произношения и выразительного чтения математических терминов (предложений), и выразительного чтения любого задания. Для успешного решения этой задачи, прежде всего, следует следить за своей речью, а затем за речью ученика.

Цель программы развития: формировать понимание и умение объяснять значение математических терминов, правильно их записывать; формировать умение составлять содержательное связное высказывание, развивать устную и письменную речь.

Тема «Выражения, тождества, уравнения» (уроки 1-6)

Упражнения на умение записывать и читать неравенства

Запишите на математическом языке: t меньше 5; p больше или равно –11,3; x больше или равно 4 и меньше 5.

Прочитайте неравенства:

$$t \le -5; p > 5; m \ge 0; \quad m < 0; -5 < x \le 1 .$$

Специальная программа развития «Мышление № 1» на уроках математики в 7 классе при изучении темы «Выражения, тождества, уравнения»

Мышление – высшее свойство человеческого разума, процесс познания окружающего мира путем анализа, основанный на двух совершенно разных психофизиологических механизмах: базового образования и беспрестанного пополнения старого запаса новыми понятиями, представлениями, вывода суждений и умозаключений. Мышление позволяет получить знание о том, что не может быть воспринято непосредственно.

В данной программе развития мы рассматриваем алгоритмическое мышление. Без него не обходится ни один процесс в реальности.

Цель данной программы развития: учить решать задания по алгоритму, данному учителем.

Тема «Выражения, тождества, уравнения» (уроки 7-10)

Упражнение на раскрытие скобок по алгоритму

Найдите значение выражений:

$$-(1-x)-(5{,}1+x)=$$

$$-(a-x-3)-(x-a+2)=$$

$$-(1{,}53-x+1)-(x-a-2{,}53)=$$

Специальная программа развития «Мышление № 2» на уроках математики в 7 классе при изучении темы «Выражения, тождества, уравнения»

Мышление неразрывно связано с рассуждением. Рассуждение – четкое и правильное сопоставление друг с другом всех основных мыслей, возникающих в процессе мышления.

Искусство составлять и решать задачи требует специального мыслительного навыка, которым люди, как правило, не обладают изначально. Это именно навык, т.е. умение решать тот или иной вид задачи, доведённое до автоматизма.

Цель данной программы: развивать у учащихся мыслительные операции: анализ, синтез, сравнение, абстрагирование.

Тема «Выражения, тождества, уравнения» (уроки 11-19)

Упражнение на решение задач с помощью уравнений

Решить задачу. Катер преодолевает расстояние между пунктами А и В, двигаясь по течению, за 2 часа. На обратный путь он затрачивает 3 часа, двигаясь с той же скоростью. Какое расстояние преодолевает катер на маршруте, и с какой скоростью он движется, если скорость течения 5 км/ч?

Специальная программа развития «Память» на уроках математики в 7 классе при изучении темы «Выражения, тождества, уравнения»

Память – познавательный процесс, выполняющий функции запоминания, забывания, сохранения и воспроизведения материала. Именно память лежит в основе обучения и воспитания, приобретения знаний, личного опыта, формирования навыков.

Цель данной программы развития: ученик должен запомнить определения понятий среднего арифметического, размаха, моды и медианы ряда чисел и уметь воспроизводить эти определения при решении конкретных задач.

Тема «Выражения, тождества, уравнения» (уроки 20-23)

Упражнение на умение находить среднее арифметическое, размах, моду и медину ряда чисел

Заработная плата работников за март месяц следующая: 3245 руб., 4308 руб., 3786 руб., 5400 руб., 5206 руб., 6012 руб. и 3704 руб. Найти среднее арифметическое, размах, моду и медиану ряда чисел.

В нашей работе приведен лишь один из возможных вариантов построения логической структуры учебного процесса по данной теме.

Учитель может реализовать структуру учебного процесса с учетом личного опыта.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА

Предмет, класс	Алгебра 7 класс	Ф.И.О. учителя	И.А. Камышева

ТЕМА: «Выражения, тождества, уравнения»

Логическая структура учебного процесса	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
	В 1	Р/З	Н/М	Р/З	Р/З	Д 1	В 2	Р/З	Р/З	Д 2	В 3	Р/З	Н/М	Р/З	Р/З	Н/М	Р/З	Р/З	Д 3	В 4	Р/З	Н/М	Д 4	
	речь, мышление →						мышление →				мышление →									память →				

Продолжение табл.

Целеполагание	Дата	Диагностика	Дата	Коррекция
1	2	3	4	5
В 1.1. Знать определения понятий «значение числового выражения», «выражения с переменными». В 1.2. Знать определения понятий строгих и нестрогих неравенств. Уметь сравнивать выражения. Уметь записывать и читать двойные неравенства.		Д 1. 1. Найдите значение выражения: a) $36,965+23,36$ b) $50,9-6,983$ c) $75:1,25$ d) $0,616\cdot 0,255$ 2. Верно ли неравенство: a) $x\le 5,3$ при $x=2,73;6,3$ b) $x\ge 4,8$ при $x=3,6;7,12$ c) $2,1\le x\le 2,4$ при $x=2,73;2,36$ 3. Сравните значения выражений: a) $\frac{1}{3}+\frac{1}{7}$ и $\frac{1}{2}+\frac{1}{9}$ b) $\frac{1}{5}+\frac{1}{3}$ и $\frac{1}{30}+\frac{1}{15}$ c) $\frac{1}{5}+\frac{1}{6}$ и $\frac{1}{3}+\frac{1}{2}$ 4. Автомобиль «Ауди» прошел 720 км за x ч, а автомобиль «Мерседес» прошел 672 км за y ч. Сравните средние скорости автомобилей, если: a) $x=14,3;y=18,5$ b) $x=8;y=8,3$		К 1. – вычислительные ошибки; – неправильный порядок действий при нахождении значения алгебраического выражения или при определённых значениях переменной; – неправильная запись (чтение) неравенств. Для того чтобы устранить вычислительные ошибки, нужно давать ученикам больше примеров, делать проверку. Для того, чтобы устранить ошибки неправильной записи (чтения) неравенств, нужно на каждом уроке коллективно читать неравенства, заранее написанные на доске.
В 2. Знать и уметь применять на практике свойства арифметических действий над числами. Знать определения понятий «тождество», «тождественно равные выражения» и «тождественные преобразование». Уметь упрощать выражения.		Д 2. 1. Вычислите наиболее рациональным способом: a) $-75,7\cdot 0,5\cdot 20$ b) $25(-15,8)4$ c) $-4,27+3,8-5,73-3,3$ 2. Упростите выражение: a) $1,7(-0,3x)$ b) $-6,7x(-8\rho)$ c) $9(0,8x-9)-15x+24$ 3. Раскройте скобки и упростите: a) $39-(x-14)-(13x-89)$ b) $4(8x+3)-27x+12$ c) $-2(0,2x+0,7)+11,2-9,3x$ 4. Составить выражение по условию задачи и упростить его: Таня купила 3 альбома с марками. В первом альбоме находится x марок, во втором – на 13 марок больше, чем в первом, а в третьем – вдвое больше, чем во втором. Сколько всего марок находится в трех альбомах?		К 2. – вычислительные ошибки, ошибки при выделении подобных слагаемых; – неправильное раскрытие скобок при упрощении выражения. Для того, чтобы устранить вычислительные ошибки, нужно давать ученикам больше примеров, делать проверку. Для того, чтобы устранить ошибки при раскрытии скобок, нужно повторить распределительные свойства сложения, вычитания и умножения.

Окончание табл.

1	2	3	4	5
В 3.1. Знать: 1) что такое корень уравнения; 2) что значит решить уравнение. Знать свойства решения уравнений. В 3.2. Знать определение и свойства линейного уравнения вида $ax = b$. В 3.3. Знать и уметь применять на практике алгоритм решения задач с помощью уравнений.		Д 3. 1. Найдите корень уравнения: a) $2x - 17 = 63 + 4x$ b) $4x + 5 = 2x - 7$ c) $13 - x = 2x + 9$ 2. Решите уравнение: a) $3a - (10 + 5a) = 54$ b) $\frac{1}{3}x = 12$ c) $0,6 + (0,5a - 1) = a + 0,5$ 3. При каком значении переменной: a) значения выражений $(2m - 13)$ и $(m + 3)$ равны b) значение выражения $(9 - y)$ в 2 раза больше значения (y) c) значение выражения ($7y$–2) больше значения выражения ($2y$) на 10 4. Решите задачу с помощью уравнения: Периметр треугольника равен 16 см. Две его стороны равны между собой, и каждая из них на 2,9 см больше третьей. Каковы стороны треугольника? Выразите в метрах.		К 3. – вычислительные ошибки, ошибки при выделении подобных слагаемых; – основная трудность заключается в составлении уравнения при решении задачи. Для того чтобы устранить вычислительные ошибки, нужно давать ученикам больше примеров, делать проверку. Учащиеся должны знать условия, при которых уравнения не имеет решений, имеет единственное решение, бесконечно много решений. Уделить дополнительное внимание синтезу данных в задаче и составлению математической модели уравнения. Научить правильно отвечать на поставленный вопрос в задаче.
В 4.1. Знать понятие среднего арифметического, размаха, моды и медианы ряда чисел и уметь находить их. В 4.2. Уметь выражать из формул одну переменную через другую и применять формулы при решении задач.		Д 4. 1. 14 семиклассников попросили отметить в определенный день время, затраченное на выполнение домашнего задания по геометрии. Получили такие данные: 23, 18, 25, 20, 25, 25, 32, 37, 34, 26, 34, 25. Найти среднее арифметическое, размах и моду этого ряда чисел. 2. Педагогический стаж восьми учителей математики следующий: 5 лет, 8 лет, 15 лет, 12 лет, 8 лет, 14 лет, 18 лет, 9 лет. Найдите моду и медиану этой выборки. 3. Выразите в кг массу, равную 320,5 пуда; воспользовавшись формулой $p = 16,38m$, где m – масса в пудах, p – масса в кг. 4. Даны 5 прямоугольников со сторонами: 1) 7 см и 3 см 2) 9 см и 2 см 3) 8 см и 4 см 4) 7 см и 4 см 5) 9 см и 3 см Составьте упорядоченный ряд чисел из периметров прямоугольников и найдите среднее арифметическое, размах, моду, медиану полученного ряда чисел.		К 4. – вычислительные ошибки; – ошибки в выражении одной переменной через другую. Для того, чтобы устранить вычислительные ошибки, нужно давать ученикам больше примеров, делать проверку.

Дозирование самостоятельной деятельности учащихся		
Стандарт (удовлетворительно)	Хорошо	Отлично
Б 1. № 2, 3, 20, 21, 50, 206 Б 2. № 71, 76, 86, 224, 230 Б 3. № 117, 131, 144, 150, 233, 235, 240, 243 Б 4. № 168, 177, 179, 189, 191, 196	№ 4, 6, 23, 24, 49, 208 № 79, 89, 94, 227 № 114, 118, 132, 146, 148, 237, 244 № 170, 175, 188, 198	№ 7, 13, 31, 35, 54, 58, 213 № 90, 92 № 119, 120, 133, 147, 149, 238 № 173, 176, 193,203

При составлении дозирования самостоятельной деятельности учащихся мы использовали учебник Ю.Н. Макарычева и др. (под ред. В.А. Теляковского) «Алгебра» для 7 класса.

Список литературы

1. Монахов В.М. Педагогическая технология профессора В.М. Монахова // Успешное обучение. Педагогический вестник: спец. вып, 1997.

2. Сафронова Т.М. Технологический подход к проектированию учебного процесса, ориентированного на математическое развитие учащихся: Дис. … канд. пед. наук. – М., 1999.

3. Сафронова Т.М. Технология проектирования математического развития учащихся: учебное пособие к спецкурсу. – Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2006. – 102 с.

ЗАДАЧИ НА СМЕСИ И СПЛАВЫ В ШКОЛЬНОМ КУРСЕ МАТЕМАТИКИ

Кузнецова Ю.И., Дворникова Ю.Е.

Елецкий государственный университет имени И.А. Бунина, Елец, e-mail: Julia229507@yandex.ru

Задачи на смеси, сплавы и проценты всегда вызывали сложности у учащихся. Статистические данные по анализу результатов ЕГЭ по математике показывают, что решаемость задания, содержащего текстовую задачу, приблизительно равна 30%. Хотя основным видом учебной деятельности, в ходе которой происходит усвоение системы математических умений, знаний и навыков, принято считать решение задач, так как они являются средством, направляющим и стимулирующим учебно-познавательную деятельность [4].

Трудности при решении сюжетно-текстовых задач, в частности задач на проценты, объясняются в значительной степени тем, что помимо технического аппарата, который применяется алгоритмизировано, требуется ещё и этап, на котором составляется уравнение (система уравнений) и требуется осознание имеющихся условий задачи и их перевод на язык математики.

Различают несколько подходов к определению самой задачи. Л.М. Фридман считает, что задача – это вопрос (требование), ответ на который можно найти отталкиваясь от условий этой задачи [1].

Роль текстовых задач в процессе обучения математике многообразна. Множество их функций наиболее всесторонне охарактеризовал Е.С. Ляпин. Он говорил, что при решении задач происходит формирование различных математических понятий, а также осмысление различных арифметических операций. Чаще всего задачи являются основой для вывода некоторых теоретических положений, способствуют обогащению и развитию правильной речи учащихся, помогают учащимся понять количественные соотношения различных жизненных фактов, содействуют воспитанию учащихся и развитию их логического мышления [2].

Задачи на растворы, смеси и сплавы занимают особое место среди текстовых задач. Особо важным является то, что в структуре различных проверочных работ по математике они относятся к заданиям повышенного уровня сложности. Некоторые учащиеся, увидев такую задачу, отказываются ее решать, и это логично, ведь в учебниках их мало, а в вариантах самостоятельных, контрольных, экзаменационных работ они есть. Также можно отметить и тот факт, что немногие могут самостоятельно справиться с подобного рода задачами. Проанализировав учебники, можно сказать, что вся теория по решению таких задач заключается в учебниках 5-6 классов.

Далее приведено сравнение учебников математики 5-6 классов на наличие сюжетных задач (их количество).

Можно отметить, что количество таких задач в учебниках авторов Н.Я. Виленкина, В.И. Жохова и Г.В. Дорофеева, Л.Г. Петерсона значительно больше, чем в остальных представленных учебниках.

Для того, чтобы хоть как то увеличить количество задач на растворы, смеси и сплавы и как можно лучше закрепить схемы их решений в памяти учащихся, разрабатываются частные методики, а так же конспекты интегрированных уроков математики и химии, тем самым ещё раз подчеркивая межпредметные связи.

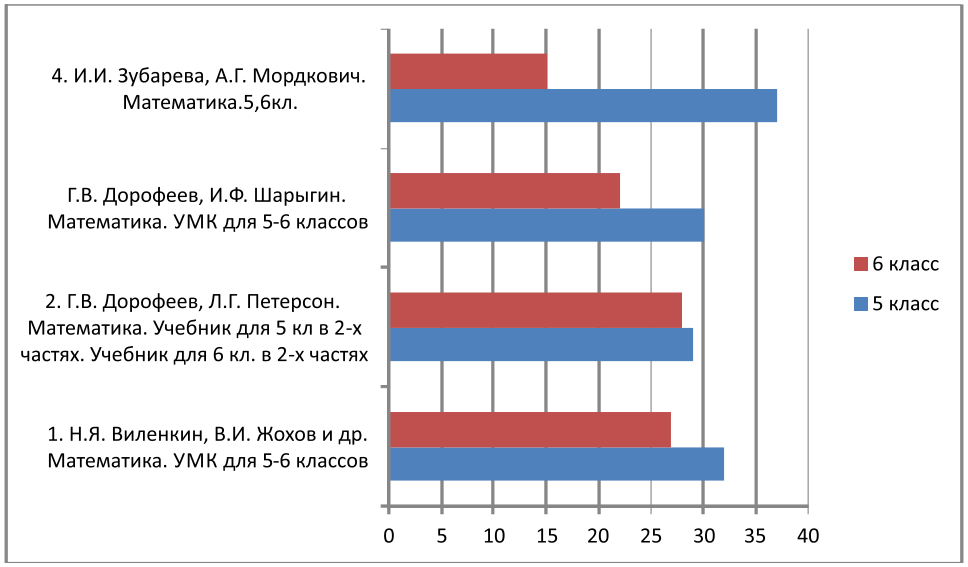
Решение задач на смеси, сплавы, растворы требует определенной теоретической базы. Это различные определения, такие как концентрация, процентное содержание и др., а также и всевозможные допущения, например:

1) всё, что мы рассматриваем, считается однородным;

2) все процессы происходят мгновенно;

3) полученное вещество состоит из смешиваемых веществ и равно сумме их объемов;

4) величины, получаемые в результате вычислений, не могут быть со знаком минус.



Существует несколько способов решения задач на слияние растворов. Например, можно воспользоваться расчетной формулой, как это делают на уроках химии. Из области математики можно пользоваться графическим или же алгебраическим методами. Более простым в применении является метод, в котором указанные задачи решают по «правилу креста». К сожалению не каждый преподаватель знает о нем и применяет его на практике.

Подробно методы решения подобных задач описаны в работе Е.С. Ежовой [3].

Проведенное нами исследование современных школьных учебников, методической литературы по проблеме обучения учащихся решению задач на смеси и сплавы позволяет констатировать следующее. В школьных учебниках недостаточно теоретического и практического материала, который позволил бы учащимся приобрести умения и навыки в решении указанных задач, а тем более для того, чтобы решать эти задачи на экзамене. Поэтому учителю приходится самостоятельно не только подбирать нужную информацию из каких-либо других источников, но и разрабатывать соответствующий методический инструментарий, а также продумывать методы обучения школьников решению задач на смеси и сплавы.

Список литературы

1. Фридман Л.М., Турецкий Е.Н. Как научиться решать задачи: Кн. для учащихся ст. классов сред.школы. – 3-е изд., доработанное. – М.: Просвещение, 1989.

2. Ляпин С.Е. Методика преподавания математики. – М.; Л., 1952.

3. Ежова Е.С. Методы решения текстовых задач на смеси и сплавы // Электронный ресурс: www.pedsovet.org/components/com_mtree/attachment.php?link_id.

4. Сафронова Т.М., Симоновская Г.А., Черноусова Н.В. Компетентностный подход в современном российском образовании и его реализация при подготовке учащихся к единому государственному экзамену по математике // Вестник Елецкого государственного университета им. И.А. Бунина. – Вып.28.: Серия «Педагогика» (История и теория математического образования). – Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2011. – 216 с.

Секция «Актуальные проблемы обучения, воспитания и развития детей с ограниченными возможностями здоровья», научный руководитель – Артеменко О.Н., канд. пед. наук, доцент

УСЛОВИЯ СОПРОВОЖДЕНИЯ УМСТВЕННО ОТСТАЛЫХ ДЕТЕЙ

Жиляева Е.И.

Волгоградский государственный социально-педагогический университет, Волгоград, e-mail: Ly4uk666@yandex.ru

Современная система образования России определяется гуманистическим подходом, приоритетом общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободным развитием каждой личности, что зафиксировано в Законе об образовании. Учеными и практиками признается направленность образования на приоритет интегрированного и инклюзивного обучения в образовательном учреждении. Инклюзивное образование связано в значительной степени с процессами демократизации общественного сознания и признанием за каждым человеком права на образование. Это процесс развития общего образования, который подразумевает доступность обучения для всех, приспособление форм и видов образования к различным нуждам всех детей, что обеспечивает доступ к образованию детей с особыми потребностями. В основу инклюзивного образования положена идеология, которая исключает любую дискриминацию учащихся и обеспечивает равное отношение ко всем людям, но создает особые условия для детей, имеющих особые образовательные потребности (Н.Н. Малофеев, Л.М. Шипицына, Н.Д. Шматко и др.).

Чаще всего говорить об интеграции и инклюзии принято в отношении детей с незначительными нарушениями развития. Однако, этот в процесс сегодня включены и дети со сложными нарушениями, с выраженной умственной отсталостью, ранее признаваемые необучаемыми.

Процесс включения, успешной интеграции и адаптации детей этой категории в систему даже дифференцированного образования требует создание ряда условий: предметных, пространственных, организационно-средовых, социально-психологических и др. (Е.С. Гайдукевич). Одним из важнейших факторов реализации программы коррекционной работы с детьми со сложной структурой дефекта является составление индивидуальных планов, коррекционно-развивающих программ в процессе сопровождения ребенка в условиях школы, реализующей адаптированные основные общеобразовательные программы для лиц с умственной отсталостью.

При разработке индивидуальной коррекционной программы для ребенка с выраженными нарушениями развития (умственной отсталостью) следует помнить о следующих моментах:

• обязательная адаптация учебного материала учебников для специальной школы VIII вида в зависимости от индивидуальных типологических и психологических особенностей учащихся;

• приоритет формирования у учащихся жизненных компетенций;

• включение в процесс сопровождения детей индивидуальных и групповых занятий развивающей и предметной направленности;

• создание щадящего охранительного режима;

• с учетом возможности образовательного учреждения организации обязательных дополнительных коррекционно-развивающих занятий с психологом, логопедом, дефектологом и педагогом дополнительного образования;

• обязательная подготовка сопровождающих специалистов к работе с детьми данной категории.

Реализация описанных условий в практике специальной школы, реабилитационного центра, образования на дому позволит создать для детей со сложной структурой дефекта наиболее адекватные условия социализации и реабилитации.

Список литературы

1. Гайдукевич С.Е. Организация образовательной среды для детей с особенностями психофизического развития в условиях интегрированного обучения; учеб.-метод. пособие / С.Е. Гайдукевич [и др.]; под общ. ред. С.Е. Гайдукевич, В.В. Чечета. – Минск: БГПУ, 2006. – 98 с.

2. Шипицына Л.М. «Необучаемый» ребенок в семье и обществе. Социализация детей с нарушением интеллекта. – 2-е изд., перераб. и дополн. – СПб.: Речь, 2005. – 477 с.

Секция «Здоровье и безопасность в образовательном пространстве: теория, методика, организация», научный руководитель – Акимова Л.А., канд. пед. наук, доцент

ОЦЕНКА ПРЕДРАСПОЛОЖЕННОСТИ ПОДРОСТКОВ К ДЕВИАНТНОМУ ПОВЕДЕНИЮ

Зюбанов В.В., Золин А.А., Чикенева И.В.

Оренбургский государственный педагогический университет, Оренбург, e-mail: moj-dom1@mail.ru

Многолетний опыт преподавательской работы позволяет видеть, как год за годом снижаются моральный, интеллектуальный уровень и общая культура подростков и молодежи. Их морально-нравственные проблемы наиболее остро проявляются в асоциальном, девиантном (отклоняющемся) поведении – поступках, противоречащих принятым в обществе правовым или нравственным нормам. Это употребление наркотиков и психоактивных веществ, алкоголизм, сексуальная распущенность, компьютерная и игровая зависимость, различные виды преступлений, насилия и многое другое [3].

Проблема профилактики девиантного поведения подростков и молодых людей становится все более важной для будущего России и других стран, требует самого пристального внимания и срочных мер для ее решения. Поскольку большую часть времени учащиеся проводят в образовательных учреждениях, то основная работа по предупреждению асоциального поведения должна проводиться именно там.

Задача профилактики девиантного поведения в общеобразовательных учреждениях указана в Методических рекомендациях по психолого-педагогическому сопровождению школьников в учебно-воспитательном процессе в условиях модернизации образования (приложение к письму Минобразования РФ от 27 июня 2003 г. № 28-51-513/16). А в учебных заведениях среднего и высшего профессионального образования воспитательно-профилактическая работа не предусмотрена.

Нет контроля содержания занятий обучаемых в свободное время, профилактики алкоголизма, наркомании, компьютерной, игровой зависимости, беспорядочных половых связей (особенно в общежитиях). Редкие вузы, не говоря уж о техникумах, располагают службой психологической поддержки студентов [1].

Профилактическая и коррекционная работа с подростками и юношами часто начинается, когда девиантное поведение уже сформировано, хотя вполне очевидно: его легче предотвратить, нежели исправлять, особенно в случаях, когда молодой человек попал в антисоциальную среду наркоманов, проституток, нарушителей Уголовного кодекса. Поэтому необходимо усилить профилактическое направление работы. Оно должно быть приоритетным.

К сожалению, профилактика девиантного поведения учащихся в школах нередко сводится к информационно-просветительской работе. В основном это встречи специалистов с учащимися и родителями, ограничивающиеся беседами и т.п. Многолетний анализ показывает, что эффективность подобной массовой профилактики очень мала. В редких случаях в школах проводятся длительные циклы занятий по профилактике девиантного поведения с тренингами, но и эта работа проводится с группами по 10-15 учащихся при недостаточном изучении и учете индивидуальных особенностей каждого из них.

Для решения проблемы необходимо совершенствование воспитательно-профилактической работы и, прежде всего, смещение акцента на раннюю индивидуальную профилактику. Следует изучать каждого учащегося с целью прогнозирования склонности к тому или иному виду девиантного поведения и с учетом этих знаний выстраивать индивидуальные и групповые программы профилактики [4].

Эффективность целенаправленной индивидуально-профилактической работы может быть очень высока. Если психолог и педагог знают, с кем и по какому направлению работать, могут предотвратить отклонения в поведении и их негативные последствия – роковые повороты жизненного пути учащегося (моральное падение, совершение преступления и наказание за него), а быть может, и сохранить человеческие жизни.

Поэтому особенно важно научиться выявлять учащихся, которые наиболее склонны к девиантному поведению и больше других нуждаются в индивидуальной профилактической работе. С целью более раннего и точного их выявления необходимо разработать методологию и методику скрининга больших потоков учащихся и на основе его результатов формировать группы риска для индивидуально-профилактической работы, направленной на формирование жизненных целей, системы нравственных ценностей, повышение стойкости к десоциализирующим влияниям, неблагоприятным факторам.

В школах в основном применяются анкеты, заполняемые педагогами на основании наблюдений за учащимися, а также данных о родителях и сведений, полученных от них

Данный метод субъективен. При высоком профессионализме, опыте, честности и непредвзятости он позволяет точно и тонко разобраться во внутреннем психологическом мире наблюдаемого, но может привести и к ошибочным выводам при необъективном отношении педагога к личности и поведению учащегося [2].

К сожалению, такие случаи – не редкость. Кроме того, девиантное поведение учащихся чаще проявляется в свободное от учебы время вне стен образовательных учреждений, где, как показывают исследования, ни психолог, ни преподаватель, ни родители не могут контролировать поведение детей, подростков и молодежи. Поэтому наряду с наблюдением и анкетированием необходимо применять психологическое тестирование [5].

Нами подбирались диагностические методики выявления лиц, потенциально предрасположенных к девиантному поведению среди учащихся 8-ых классов на базе МОБУ «СОШ №40» г. Оренбурга. Нами исследованы 46 четырнадцатилетних учащихся из которых 23 ученика 8 «А» класса и 23 ученика 8 «Б». По результатам «Методики диагностики склонности к отклоняющемуся поведению» (СОП) исследуемые поделены на три группы риска склонности к девиантному поведению: низкий риск – школьники с высокими морально-нравственными качествами, примерным или обычным поведением и, соответственно, с низкой склонностью к девиантному поведению; средний риск – учащиеся со средними показателями морально-нравственных качеств; высокий риск – школьники с низкими морально-нравственными качествами (эго-

изм, хамство, наглость, безответственность, хитрость, стремление переложить ответственность и работуна других, обман, высокомерие, подлость), плохим поведением, высокой агрессивностью, наиболее склонные к девиантному поведению, или уже проявившие его.

Методика СОП, включающая около 100 вопросов, предназначена для измерения склонности (готовности) учащихся к реализации различных форм отклоняющегося поведения и применяется для обследования лиц старшего подросткового и младшего юношеского возрастов. Она содержит семь основных шкал, позволяющих оценивать склонность к следующим формам отклоняющего поведения: нарушение норм и правил; агрессивное; саморазрушающее и самоповреждающее – склонность не только к саморазрушающим поступкам – необдуманным, рискованным, угрожающим жизни и здоровью, но и к самоповрежденню.

Результаты диагностики представлены в таблице.

Наглядно сравнить полученные результаты можно на рисунке.

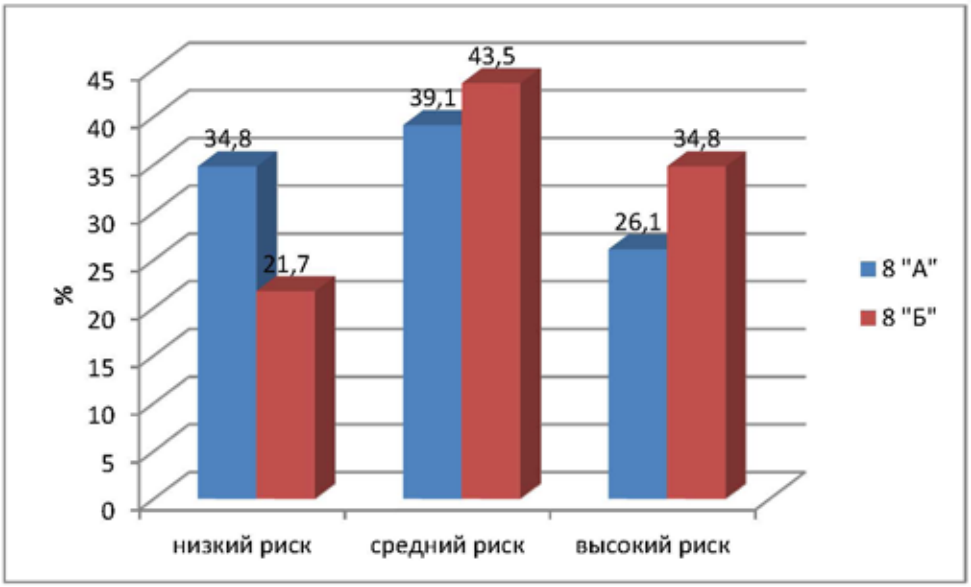
метить, что ученики 8 «Б» класса более агрессивны и эмоционально неустойчивы, имеют склонности к девиантному поведению (табл., рисунок).

В классе 8«Б» из 23 учащихся лишь 8 человек попали в группу «высокий риск». Этот результат подтверждает мнение преподавателей по поводу различий классов. В классе 8«Б» учащиеся менее доброжелательны, более хитры, лживы, стремятся увильнуть от общественных дел, а в 8«А» – более открыты, проще, непосредственнее в общении и добрее.

Анализ результатов исследований позволяет сделать следующие выводы: неблагополучное морально-нравственное и психическое состояние школьников и подтвердилась необходимость дальнейшей разработки методов скрининговых исследований по выявлению учащихся, потенциально предрасположенных к девиантному поведению. Полученные результаты могут быть использованы для разработки профилактических программ.

Распределение учащихся по группам риска возникновения девиантного поведения

Группы риска склонности к девиантному поведению	8 «А»	8 «Б»
Низкий риск	8 / 34,8	5 / 21,7
Средний риск	9 / 39,1	10 / 43,5
Высокий риск	6 / 26,1	8 / 34,8



Распределение учащихся по группам риска возникновения девиантного поведения (%)

На начальном этапе нашего исследования выявлено, что 34,8 % учащихся 8 «А» класса относятся к низкому уровню риску, а в 8 «Б» только 21,7 %.

Нами выявлено, что в 8 «А» классе к низкому уровню риска относятся – 8 учеников из 23, а в 8 «Б» – 5 учеников. Значительная разница показывает, что ученики 8 «А» класса менее агрессивны и более эмоционально устойчивы. К среднему уровню риска в обоих классах примерно одинаково. А вот если посмотреть на высокий уровень риска, то можно за-

Список литературы

1. Безюлева, Г.В. Профилактика социальных рисков детей и подростков: лекции для родителей: учебно-методическое пособие / Г.В. Безюлева [и др.]. – М.: НОУ ВПО «МПСУ», 2013. – 256 с.

2. Зубок, Ю.А. Самоорганизация в проявлениях молодежного экстремизма: учебно-методическое пособие / Ю.А. Зубок – М.: Социс, 2009.

3. Литвяков, М.В. Влияние некоторых социальных институтов на процесс социализации подростков: учебно-методическое пособие / М.В. Литвяков – Новочеркасск: Оникс+, 2007. – 37 с.

4. Смирнов, П.А. Организация работы по предупреждению вовлечения молодежи в радикальные движения: материалы межрегионального семинара / П.А. Смирнов – Вологда – Великий Устюг, 2009. – 29 с.

5. Социализация детей и подростков / Сост. Т.Д. Марцинковская – М.: МПГУ, 2009. – 100 с.

Секция «Интерактивные технологии в обучении», научный руководитель – Курило Ю.А., канд. биол. наук, доцент

ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ДИСЦИПЛИН ТЕХНИЧЕСКОГО ЦИКЛА «МАШИНОВЕДЕНИЕ»

Гуляев М.В., Курило Ю.А.

Омский государственный педагогический университет, Омск, e-mail: gulyaev_mv@bk.ru

В условиях развивающего обучения необходимо обеспечить максимальную активность самого учащегося в процессе формирования ключевых компетенций. В соответствии с этим многие исследователи связывают инновации в образовании с интерактивными методами обучения, под которыми понимаются «… все виды деятельности, которые требуют творческого подхода к материалу и обеспечивают условия для раскрытия каждого ученика» [1, с.144].

К интерактивным методам могут быть отнесены следующие: дискуссия, эвристическая беседа, «мозговой штурм», ролевые, «деловые» игры, тренинги, кейс-метод, метод проектов, групповая работа с иллюстративным материалом, обсуждение видеофильмов и т.д.

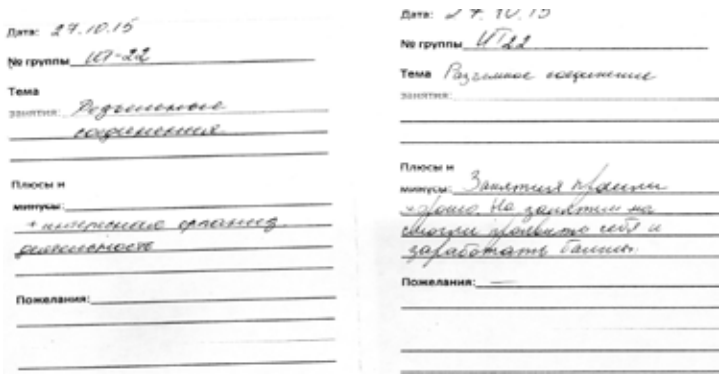
На практике нами были разработаны лекционные занятия и лабораторные работы по машиноведению, главной отличительной особенностью является использование интерактивных методов. В лекционных занятиях применялись такие методы как мозговой штурм, деловая игра. «Мозговой штурм» является эффективным методом стимулирования познавательной активности, формирования творческих умений, обучающихся как в малых, так и в больших группах. Кроме того, формируются умения выражать свою точку зрения, слушать оппонентов, рефлексивные умения. При проведении лекции по темам: Прессовые соединения. Шпоночные соединения. Зубчатые соединения. Работа проводилась в группах рис. 1. Обучающие вовлечены в процесс обучения. У них был интерес к такому занятию.

Образовательный процесс протекает таким образом, что практически все обучающиеся оказываются вовлеченными в процесс познания. Совместная деятельность студентов в процессе освоения учебного материала означает, что каждый вносит свой индивидуальный вклад, идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности. Коллективный поиск истины стимулирует интеллектуальную активность субъектов деятельности. Такое взаимодействие позволяет обучающимся не только получать новое знание, но и развивать свои коммуникативные умения: умение выслушивать мнение другого, взвешивать и оценивать различные точки зрения, участвовать в дискуссии, вырабатывать совместное решение, толерантность и др.

Лабораторные занятия проводились в новой форме – электронной, заполнения Excel-таблиц. Что ведет в упрощение расчёта и точности данных. Интерес к проведению лабораторных работ по машиноведению.

Для того чтобы узнать мнения учащихся, нами был составлен лист-опроса рис. 2, на который студентам было предложено ответить. При анализе которых определили, что занятия в подобных формах интересны учащимся, возрастает мотивация.

Рис. 1. Работа в группах



Дата: 27.10.15
№ группы ИТ-22
Тема занятия: Разъемные соединения
Плюсы и минусы: + интересные опыты, дискуссия
Пожелания:

Дата: 27.10.15
№ группы ИТ22
Тема занятия: Разъемные соединения
Плюсы и минусы: Занятия проходит хорошо. Не занятие на стоящем уровне есть и заработать баллы.
Пожелания: —

Рис. 2. Лист опроса

На основе вышеизложенного можно сделать вывод, что педагогу целесообразно сочетать различные методы и формы организации образовательного процесса, чтобы достичь наибольшего эффекта от их использования.

Рассмотренные интерактивные методы могут быть применимы при обучении различным дисциплинам в профессиональных образовательных учреждениях как среднего, так и начального, и высшего профессионального образования для формирования компетенций. А в своей концептуальной основе – при проектировании инновационных педагогических технологий, обеспечивающих подготовку высококвалифицированных профессиональных кадров.

Список литературы

1. Иоффе А.Н. Активная методика – залог успеха // Гражданское образование. Материал международного проекта. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2000. – 382 с.

Секция «Образовательная среда профессионального учебного заведения», научный руководитель – Часов К.В., канд. пед. наук, доцент

УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ НОВОГО ТИПА

Зинченко О.И., Часов К.В.

Армавирский механико-технологический институт, филиал ФГБОУ ВПО «Кубанский государственный технологический университет», Армавир, e-mail: zinchenko.olga.99@mail.ru

Изменение технологий обучения в связи с бурным развитием компьютерной и оргтехники неизбежно приводит к необходимости создавать учебные средства и материалы нового типа, развивать методику и технологию подготовки указанных средств и материалов. Сразу оговоримся, что не рассматривается вопрос об их приобретении у какой-либо фирмы, которая из года в год готовит соответствующие продукты безотносительно к нуждам конкретного заказчика, а затем доводит свой продукт в виде технической помощи.

Мы видим проблему совсем по-другому – преподаватель предлагает студентам совместно составить интерактивный обучающий документ, содержащий все признаки учебного пособия в электронном виде.

Не вызывает сомнений, что вопрос подбора учебного материала, последовательность его изложения остаётся за преподавателем, а вот его расположение и оформление – вопрос дискуссии, во время которой студент поневоле начнёт вникать в изучаемые проблемы. Таким образом, в режиме педагогического сотрудничества формируется творческий коллектив преподавателя и студентов, результатом которого и получается учебное средство нового типа.

Такой подход позволяет осуществлять активное и интерактивное обучение студентов. Сами обучающиеся почувствовав свою значимость, успешность, несомненно, будут мотивированы на продолжение работы в творческом коллективе. И, даже, если на первых порах участие того или иного студента будет несущественным в группе (коллективе), на следующих занятиях обучающийся будет стремиться увеличить своё влияние на решение учебной проблемы, становясь всё более активным участником процесса обучения и учения.

РАСЧЁТ НЕЛИНЕЙНОГО ОГРАНИЧИТЕЛЯ ПЕРЕНАПРЯЖЕНИЙ СРЕДСТВАМИ МАТЕМАТИЧЕСКОГО ПАКЕТА «MATHCAD»

Зинченко О.И., Сергеев В.А., Паврозин А.В.

Армавирский механико-технологический институт, филиал ФГБОУ ВПО «Кубанский государственный технологический университет», Армавир, e-mail: pavrosin@mail.ru

Для защиты электрооборудования от повышенных напряжений в электрических сетях применяются ограничители перенапряжения нелинейные (ОПН). Основными, наиболее часто применяемыми компонентами ОПН являются газовые разрядники, варисторы и защитные диоды. Цель исследования – подбор наилучшего сочетания параметров компонентов ОПН, выполненного на варисторах, при котором напряжение на выходе ОПН находилось бы в допустимых пределах, а количество поглощённой энергии импульса перенапряжения и, соответственно, количество компонентов ОПН было бы минимально. Была выбрана следующая топология (рис. 1).

Расчёт ОПН производился с помощью математического пакета «MathCAD» для двух возможных вариантов одиночного импульса перенапряжения (табл. 1) и при заданных параметрах ОПН (табл. 2). Кроме того, в расчёте был учтён десятипроцентный разброс номинального напряжения варисторов.

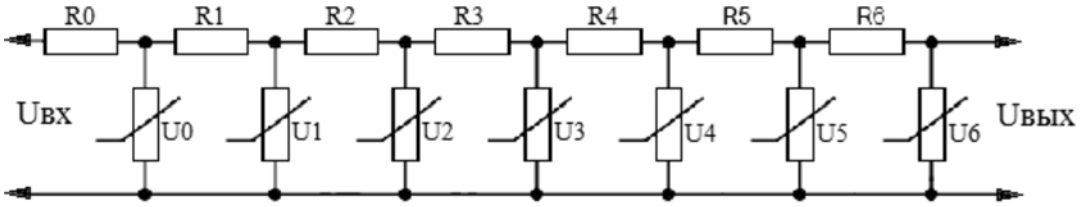


Рис. 1. Схема электрическая принципиальная рассчитываемого ОПН

Таблица 1

Параметры импульсов перенапряжения

Возможный уровень импульса перенапряжения прямоугольной формы на входе ОПН – $U_{имп}$, В	Время действия импульса – $t_{имп}$, с
700	$5 \cdot 10^{-3}$
2000	10^{-5}

Таблица 2

Параметры ОПН

Максимальное напряжение на выходе ОПН	$U_{макс}$, В	450
Номинальное постоянное напряжение на входе ОПН	$U_{ном}$, В	140
Максимальное эквивалентное последовательное сопротивление	$\sum R_n$, Ом	2,5

Параметры варисторов анализировались по данным [1]. Выбор варисторов осуществлялся из следующих соображений:

– номинальное напряжение на входе ОПН не должно приводить к прохождению тока через варисторы ($V_{DC} > U_{ном}$);

– т.к. при увеличении V_{DC} максимальная поглощаемая энергия варисторов с одинаковым диаметром диска увеличивается [1], то для уменьшения общего количества элементов ОПН нужно использовать варисторы с как можно большим параметром V_{DC}для данного диаметра диска варистора, но при этом при заданных параметрах импульса напряжение на выходе ОПН не должно превышать $U_{макс}$; После анализа ампервольтных характеристик [1] были приняты возможными к использованию варисторы следующих типов: S20K175; S20K150; S20K140.

Расчёт был начат с создания в среде «MathCAD» векторов напряжений, приложенных к варисторам и векторов токов этих варисторов. Затем были аппроксимированы вольтамперные характеристики варисторов. Компания «Epcos» в спецификации на свои варисторы [1] приводит функцию взаимосвязи тока и напряжения:

$$I(U) = K \cdot U^{a}, \qquad (1)$$

где α – коэффициент нелинейности экспоненты, K – керамическая константа, зависящая от типа варистора; I – ток протекающий через варистор; U – напряжение на варисторе.

Для поиска коэффициентов функций аппроксимирующих ВАХ-и использовалась встроенная в «MathCAD» функция «genfit» (рис. 2). Предполагалось, что рабочий диапазон варисторов по току будет находиться в промежутке 5-500 А, поэтому для более точной аппроксимации ВАХк в данном диапазоне, поиск коэффициентов аппроксимирующей функции осуществлялся на основе данных с индексами 6–12, находящихся в векторах напряжений и токов варисторов.

Для каждого выбранного типа варистора были построены: графики их ВАХ-к по данным (пунктир с кружочком); графики ВАХ-к полученных путём аппроксимации данных [1] (сплошная линия); графики ВАХ-к для границ технологического разброса номинального напряжения варисторов (пунктирные линии).

$$F(U,a) := \begin{pmatrix} a_0 \cdot U^{a_1} \\ U^{a_1} \\ a_0 \cdot U^{a_1} \cdot \ln(U) \end{pmatrix} \qquad Va := \begin{pmatrix} 1 \\ 10 \end{pmatrix}$$

$$a175 := genfit(submatrix(U175,6,12,0,0),submatrix(I,6,12,0,0),Va,F)$$

$$a150 := genfit(submatrix(U150,6,12,0,0),submatrix(I,6,12,0,0),Va,F)$$

$$a140 := genfit(submatrix(U140,6,12,0,0),submatrix(I,6,12,0,0),Va,F)$$

$$a175 = \begin{pmatrix} 0 \\ 14.093 \end{pmatrix} \qquad a150 = \begin{pmatrix} 0 \\ 12.522 \end{pmatrix} \qquad a140 = \begin{pmatrix} 0 \\ 11.022 \end{pmatrix}$$

$$I175(U) := F(U,a175)_0 \qquad I175\Delta(U) := \begin{bmatrix} a175_0 \cdot (1.1 \cdot U)^{(a175_1)} \\ a175_0 \cdot (0.9 \cdot U)^{(a175_1)} \end{bmatrix}$$

$$I150(U) := F(U,a150)_0 \qquad I150\Delta(U) := \begin{bmatrix} a150_0 \cdot (1.1 \cdot U)^{(a150_1)} \\ a150_0 \cdot (0.9 \cdot U)^{(a150_1)} \end{bmatrix}$$

$$I140(U) := F(U,a140)_0 \qquad I140\Delta(U) := \begin{bmatrix} a140_0 \cdot (1.1 \cdot U)^{(a140_1)} \\ a140_0 \cdot (0.9 \cdot U)^{(a140_1)} \end{bmatrix}$$

Рис. 2. Поиск коэффициентов аппроксимирующих функций

Далее были составлены в среде «MathCAD функции пользователя (рис. 4).

В блоке программирования были заданы программно определяемые значения максимально допустимых энергией рассеяния для разных типов варисторов (рис. 5).

Затем для схемы рассчитываемого ОПН (рис. 1) была составлена система уравнений на основе 1-го и 2-го законов Кирхгофа с последующим нахождением неизвестных в блоке Given/Find.

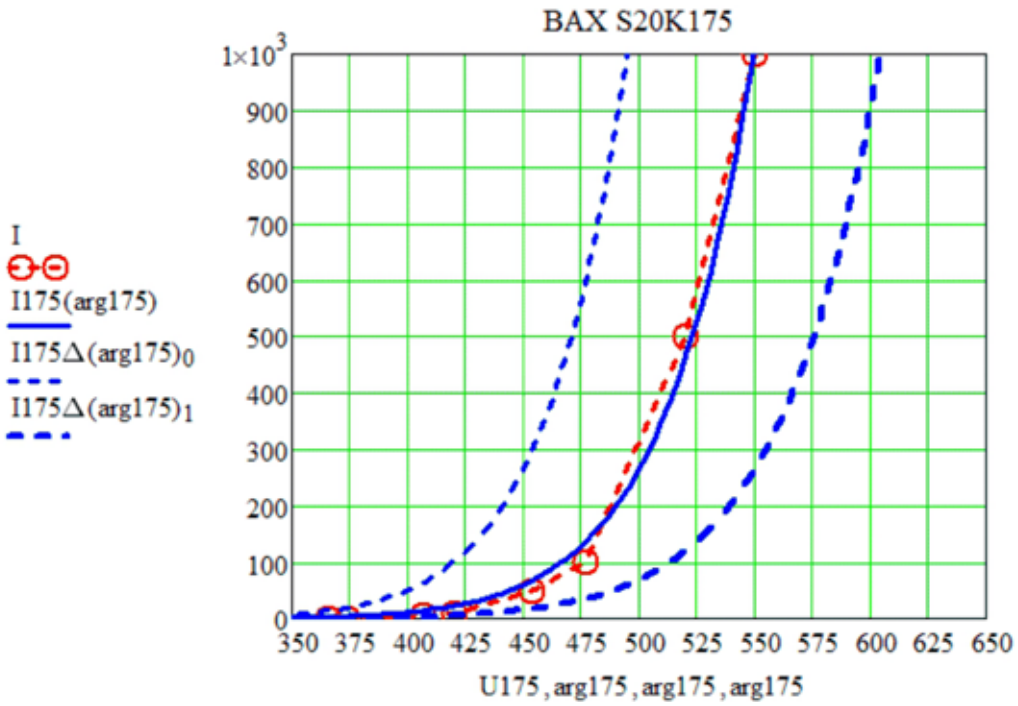


Рис. 3. Графики ВАХ-к для S20K175 с учётом 10% допуска

$$
\mathrm{Ivar0}(x) := \left|\begin{array}{l}
\mathrm{I175}(x) \ \text{ if } \ \mathrm{Var0} = 175 \\
\mathrm{I150}(x) \ \text{ if } \ \mathrm{Var0} = 150 \\
\mathrm{I140}(x) \ \text{ if } \ \mathrm{Var0} = 140 \\
0 \ \text{ if } \ \mathrm{Var0} = 0 \\
\mathrm{I175}\Delta(x)_0 \ \text{ if } \ \mathrm{Var0} = 175 - 17.5 \\
\mathrm{I175}\Delta(x)_1 \ \text{ if } \ \mathrm{Var0} = 175 + 17.5 \\
\mathrm{I150}\Delta(x)_0 \ \text{ if } \ \mathrm{Var0} = 150 - 15 \\
\mathrm{I150}\Delta(x)_1 \ \text{ if } \ \mathrm{Var0} = 150 + 15 \\
\mathrm{I140}\Delta(x)_0 \ \text{ if } \ \mathrm{Var0} = 140 - 14 \\
\mathrm{I140}\Delta(x)_1 \ \text{ if } \ \mathrm{Var0} = 140 + 14
\end{array}\right. \quad \ldots
$$

$$
\mathrm{Ivar6}(x) := \left|\begin{array}{l}
\mathrm{I175}(x) \ \text{ if } \ \mathrm{Var6} = 175 \\
\mathrm{I150}(x) \ \text{ if } \ \mathrm{Var6} = 150 \\
\mathrm{I140}(x) \ \text{ if } \ \mathrm{Var6} = 140 \\
0 \ \text{ if } \ \mathrm{Var6} = 0 \\
\mathrm{I175}\Delta(x)_0 \ \text{ if } \ \mathrm{Var6} = 175 - 17.5 \\
\mathrm{I175}\Delta(x)_1 \ \text{ if } \ \mathrm{Var6} = 175 + 17.5 \\
\mathrm{I150}\Delta(x)_0 \ \text{ if } \ \mathrm{Var6} = 150 - 15 \\
\mathrm{I150}\Delta(x)_1 \ \text{ if } \ \mathrm{Var6} = 150 + 15 \\
\mathrm{I140}\Delta(x)_0 \ \text{ if } \ \mathrm{Var6} = 140 - 14 \\
\mathrm{I140}\Delta(x)_1 \ \text{ if } \ \mathrm{Var6} = 140 + 14
\end{array}\right.
$$

Рис. 4. Функции пользователя

$$Q0max := \begin{cases} 98 & \text{if } Var0 = 175 \vee Var0 = 192.5 \vee Var0 = 157.5 \\ 85 & \text{if } Var0 = 150 \vee Var0 = 165 \vee Var0 = 135 \\ 78 & \text{if } Var0 = 140 \vee Var0 = 154 \vee Var0 = 126 \\ 0 & \text{if } Var0 = 0 \end{cases}$$

$$\vdots$$

$$Q6max := \begin{cases} 98 & \text{if } Var6 = 175 \vee Var6 = 192.5 \vee Var6 = 157.5 \\ 85 & \text{if } Var6 = 150 \vee Var6 = 165 \vee Var6 = 135 \\ 78 & \text{if } Var6 = 140 \vee Var6 = 154 \vee Var6 = 126 \\ 0 & \text{if } Var6 = 0 \end{cases}$$

Рис. 5. Максимально допустимые энергии

Given По 1-му закону Кирхгофа:

$I0 - Ivar0(U0) - I1 = 0$
$I1 - Ivar1(U1) - I2 = 0$
$I2 - Ivar2(U2) - I3 = 0$
$I3 - Ivar3(U3) - I4 = 0$
$I4 - Ivar4(U4) - I5 = 0$
$I5 - Ivar5(U5) - I6 = 0$
$I6 - Ivar6(U6) = 0$

По 2-му закону Кирхгофа:

$Uin - I0 \cdot R0 - U0 = 0$
$U0 - I1 \cdot R1 - U1 = 0$
$U1 - I2 \cdot R2 - U2 = 0$
$U2 - I3 \cdot R3 - U3 = 0$
$U3 - I4 \cdot R4 - U4 = 0$
$U4 - I5 \cdot R5 - U5 = 0$
$U5 - I6 \cdot R6 - U6 = 0$

$I0 := 0 \quad I1 := 0 \quad I2 := 0 \quad I3 := 0 \quad U0 := 0 \quad U1 := 0 \quad U2 := 0 \quad U3 := 0$

$I4 := 0 \quad I5 := 0 \quad I6 := 0 \quad U4 := 0 \quad U5 := 0 \quad U6 := 0$

$$Rez := Find(I0, I1, I2, I3, I4, I5, I6, U0, U1, U2, U3, U4, U5, U6) \rightarrow$$

$IV0 := Ivar0(Rez_7) \quad IV3 := Ivar3(Rez_{10}) \quad IV1 := Ivar1(Rez_8) \quad IV4 := Ivar4(Rez_{11})$

$IV2 := Ivar2(Rez_9) \quad IV5 := Ivar5(Rez_{12}) \quad IV6 := Ivar6(Rez_{13})$

$ER0 := IV0^2 \cdot R0 \cdot t \quad ER1 := IV1^2 \cdot R1 \cdot t \quad ER2 := IV2^2 \cdot R2 \cdot t \quad ER3 := IV3^2 \cdot R3 \cdot t$

$ER4 := IV4^2 \cdot R4 \cdot t \quad ER5 := IV5^2 \cdot R5 \cdot t \quad ER6 := IV6^2 \cdot R6 \cdot t$

$$E := (IV0 \cdot Rez_7 + \cdots + IV6 \cdot Rez_{13}) \cdot t + ER0 + \cdots + ER6$$

$$E0 := \begin{cases} k \leftarrow \dfrac{IV0 \cdot Rez_7 \cdot t \cdot 100}{Q0max} \\ b \leftarrow k \cdot \dfrac{Q0max}{100} \\ z \leftarrow k - 100 \\ p \leftarrow 100 - k \\ \text{return concat(num2str(b), " (", "меньше допустимой на ", num2str(p), " % ", ")") if } b \le Q0max \\ \text{return concat(num2str(b), " (", "превышает допустимую на ", num2str(z), " % ", ")") if } b > Q0max \end{cases}$$

$$\vdots$$

$$E6 := \begin{cases} k \leftarrow \dfrac{IV6 \cdot Rez_{13} \cdot t \cdot 100}{Q6max} \\ b \leftarrow k \cdot \dfrac{Q6max}{100} \\ z \leftarrow k - 100 \\ p \leftarrow 100 - k \\ \text{return concat(num2str(b), " (", "меньше допустимой на ", num2str(p), " % ", ")") if } b \le Q6max \\ \text{return concat(num2str(b), " (", "превышает допустимую на ", num2str(z), " % ", ")") if } b > Q6max \end{cases}$$

Рис. 6. Расчётная часть программы

Параметры элементов схемы:

Амплитуда напряженя на входе фильтра, В	Выбор сопротивлений резисторов, Ом	Выбор номинальных напряжений варисторов, В
Uin := 700	R0 := 2.2	Var0 := 150
	R1 := 0	Var1 := 150
Время действия входного	R2 := 0	Var2 := 150
	R3 := 0	Var3 := 150
	R4 := 0	Var4 := 150
импульса, с	R5 := 0	Var5 := 150
$t := 5 \cdot 10^{-3}$	R6 := 0	Var6 := 150

Эквивалентное последовательное сопротивление ОПН, Ом:

Rsum := R0 + R1 + R2 + R3 + R4 + R5 + R6 = 2.2

Энергия поглощённая резисторами, Дж:	Токи через варисторы, А:	Суммарная поглощённая энергия импульса перенапряжения, Дж:	Напряжение после ОПН, В:
ER0 = 4.903	IV0 = 21.113	E = 281.908	Rez_{13} = 374.858
ER1 = 0	IV1 = 21.113		
ER2 = 0	IV2 = 21.113		
ER3 = 0	IV3 = 21.113		
ER4 = 0	IV4 = 21.113		
ER5 = 0	IV5 = 21.113		
ER6 = 0	IV6 = 21.113		

Энергия поглощённая варисторами, Дж:

E0 = "39.5721055107732 (меньше допустимой на 53.4445817520315 %)"

E1 = "39.5721055107732 (меньше допустимой на 53.4445817520315 %)"

E2 = "39.5721055107732 (меньше допустимой на 53.4445817520315 %)"

E3 = "39.5721055107732 (меньше допустимой на 53.4445817520315 %)"

E4 = "39.5721055107732 (меньше допустимой на 53.4445817520315 %)"

E5 = "39.5721055107732 (меньше допустимой на 53.4445817520315 %)"

E6 = "39.5721055107732 (меньше допустимой на 53.4445817520315 %)"

Рис. 7. Результаты расчётов

Заключение

Расчёт показал, что наибольшая эффективность работы ОПН достигается при параллельном соединении варисторов, (R1=R6=0 Ом), при R0=2,2 Ом, при наиболее нагруженном режиме работы ОПН, рассеиваемая энергия варисторов равна 53,4 % от номинальной. Запас в 46,6 % был принят для компенсации разброса параметров варисторов.

Список литературы

1. http://en.tdk.eu/ (www.epcos.com Режим доступа: 09.02.2016).

СВОЙСТВА ОТРЕЗКОВ ПРОГРЕССИРУЮЩИХ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЕЙ

Зинченко О.И., Часов К.В.

Армавирский механико-технологический институт, филиал ФГБОУ ВПО «Кубанский государственный технологический университет», Армавир, e-mail: zinchenko.olga.99@mail.ru

На основании проведённого Смольняковым И.М. исследования, совместно с одним из авторов настоящей статьи (Часов К.В.) [1–5], был получен важный вывод о прогрессирующих последовательностях, элементы которых находятся в некоторой зависимости (закономерности), из последовательных членов которых можно составить квадратные матрицы различных порядков, являющиеся вырожденными.

На основании проведённых нами исследований на большом количестве примеров можем высказать следующую гипотезу: если задана некоторая числовая последовательность с неизвестной аналитической записью n-го члена, но известным способом получения каждого последующего члена, то определитель матрицы составленной из последовательных членов этой последовательности равен нулю, иначе, данная последовательность является прогрессирующей.

Научная новизна работы заключается в том, что в ней сформулированы и обоснованы свойства отрезков прогрессирующих последовательностей (и некоторых других) длиной равной квадрату натурального числа (начиная с 3: $3^2 = 9$): равенство нулю определителя, элементы которого составлены из указанных членов прогрессирующих последовательностей.

Кроме того, один из важных результатов исследования – записанные в квадратные матрицы порядка больше трёх последовательные члены прогрессирующих последовательностей обладают помехоустойчивостью, т.е. замена в таких матрицах при вычислении определителей какой-либо строки или столбца на совершенно произвольные числа не влияет на значение определителя – он равен нулю.

Сформулировано новое понятие: помехоустойчивость прогрессирующих последовательностей.

Достоверность полученных результатов обеспечивается:

– известными свойствами числовых последовательностей, квадратных матриц, их определителей, приведённых в научной и методической литературе;

– анализом большого количества экспериментальных данных (компьютерный эксперимент) и обобщением полученных данных с формулировкой выводов.

Теоретическая значимость исследования определяется сделанными выводами по результатам компьютерного эксперимента, введением нового понятия. Свойство помехоустойчивости прогрессирующих последовательностей может быть использовано для передачи больших объёмов информации с контролем потерь при передаче, для криптозащиты передаваемой информации. Практическая значимость полученных результатов состоит в том, что их использование позволит повысить качество образовательного процесса – учебный материал разработал студент вуза, что влечёт за собой активизацию как УИРС, так и НИРС.

Список литературы

1. Смольняков И.М., Часов К.В. Формирование НИР студентов посредством информационной образовательной среды // Международный журнал экспериментального образования. – 2014. – №7-1. – С. 105-106. URL: http://www.expeducation.ru/ru/article/view?id=5514 (дата обращения: 15.01.2016).

2. Смольняков И.М., Часов К.В. Некоторые свойства прогрессирующих последовательностей // Международный журнал экспериментального образования. – 2014. – №7-1. – С. 106-107. URL: http://www.expeducation.ru/ru/article/view?id=5515 (дата обращения: 15.01.2016).

3. Смольняков И.М., Часов К.В. Помехоустойчивость прогрессирующих матриц // Международный студенческий научный вестник. – 2015. – №5-4. – С. 579-580. URL: www.eduherald.ru/138-13968 (дата обращения: 15.01.2016).

4. Смольняков И.М., Часов К.В. Последовательность чисел Фибоначчи и золотое сечение // «Международный студенческий научный вестник». Типография ИД «Академия Естествознания», – Саратов, 2015. – №5-4. – С. 580-582. URL: www.eduherald.ru/138-13969 (дата обращения: 15.01.2016).

5. Смольняков И.М., Часов К.В. Исследование различных последовательностей // Материалы VI Международной студенческой электронной научной конференции «Студенческий научный форум». URL: http://www.scienceforum.ru/2014/729/6698 (дата обращения: 15.01.2016).

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОПТИЧЕСКИХ ИЛЛЮЗИЙ В АРХИТЕКТУРЕ И СТРОИТЕЛЬСТВЕ

Калашникова О.Б., Горовенко Л.А.

АМТИ, филиал ФГБОУ ВПО «КубГТУ», Армавир, e-mail: olga-kalashnikova-1688@mail.ru

Оптические иллюзии – часть нашей жизни. Особенностью зрения является, что, мы можем видеть то, чего в действительности нет. Например, кинематограф целиком построен на восприятии нашим зрением группы кадров как непрерывной картинки. Оптические иллюзии – хороший помощник художника, дизайнера, архитектора. Еще древние греки 25 веков назад использовали иллюзии для того, чтобы подчеркнуть красоту Парфенона (рис. 1).

Рис. 1. Парфенон

Колонны Парфенона при наибольшей освещенности, как будто зрительно уменьшают объем предмета, то есть, если бы все колонны были одинаковы, то угловые казались бы меньшими, чем другие. Равномерно уменьшив объем колонн у верхних и нижних оснований, проектировщики добились зрительного ощущения четко выведенной вертикали. Использование этого эффекта привело к тому, что здание кажется большим по размеру, чем оно есть на самом деле. Архитектор храма великолепно использовал знание перспективы. Он верно рассчитал, как соизмерить пропорции сооружения, чтобы сделать их гармоничными взгляду человека, смотрящего на храм снизу вверх.

Сама перспектива – это в, своем роде, иллюзия зрения. Она получается потому, что при оценке рисунка человек воспринимает его как изображение постепенно удаляющихся (или приближающихся) предметов. То есть, уходящие вдаль рельсы, или дорога, изображаются не с помощью параллельных линий, как это есть на самом деле. Линии на рисунке плавно сближаются. Если на созданном по законам перспективы рисунке поместить два одинаковых по размеру объекта, они будут восприниматься как разные.

Условно оптические иллюзии разделяют на несколько групп:

– обусловленные искажением восприятия размера, формы, расстояния т.е. физической величины;

– связанные с адаптивными способностями нашего восприятия;

– иллюзии, появляющиеся благодаря тому, что наш мозг пропускает всю получаемую информацию через свой имеющийся опыт.

Хорошим примером иллюзии в архитектуре считается «висячий дом» Алекса Чиннека в центре Лондона (рис. 2). Он как бы парит в воздухе.

Рис. 2. «Висячий дом» Алекса Чиннека

Секрет его заключается в маленьком контейнере справа от здания. Он служит противовесом и держателем в несколько тонн одновременно.

Иррадация – это иллюзия, при которой светлые предметы на темном фоне кажутся больше темных предметов на светлом фоне (рис. 3).

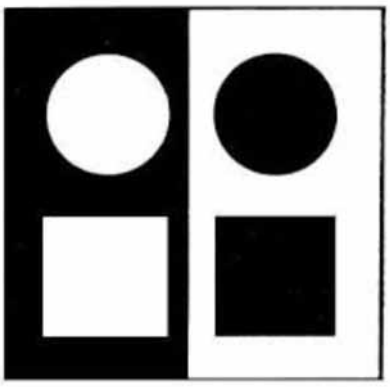


Рис. 3. Иррадация

Общеизвестна иллюзия Луны, которая состоит в том, что луна, находящаяся низко над горизонтом, кажется намного крупнее, чем она же, находящаяся высоко в небе, хотя ее проекции в двух случаях не отличаются друг от друга по размеру.

В Средние века и в эпоху Возрождения люди вновь стали интересоваться наукой, живописью и скульптурой. Влияние художников эпохи Ренессанса заметно в строгом научном дизайне иллюзорных полов, раскрашенных в точном соответствии с законами оптики и перспективы. Ощущение объемности рисунка настолько велико, что возникает искушение потрогать «кубики» руками (рис. 4).

Хорошим примером иллюзии может служить трехмерный пол. В основном тут используются эпоксидные полимеры, которые выдают матовую и прозрачную структуру (выступая в роли линзы, благодаря которой рисунок под ней обретает объем).

Рис. 4. Мозаичный пол на «Саншайн Сити» в Токио в стиле эпохи Возрождения

Чередование высококонтрастных четырехугольников создает иллюзию искривления линии, хотя, на самом деле, отрезок параллелен краям картинки (рис. 5).

Рис. 5. Иллюзия искривления линии

Занимательна иллюзия мерцающей решетки (рис. 6). Впервые о ней упомянул немецкий физиолог Лудимар Герман в 1870-м году. Ложные темные области появляются на пересечениях белых линий.

Русские зодчие также использовали оптические иллюзии. Один из примеров – Троицкий собор в Троице-Сергиевой лавре, сооружённый в 1422 году над гробом Сергия Радонежского. Его наружные стены имеют заметный наклон к центру здания, благодаря чему строение кажется более устойчивым. Для того, чтобы храм казался выше, барабан, являющийся опорой купола, кверху заужен (рис. 7). Внутри храма возникает еще одна иллюзия: он кажется значительно выше, чем есть в на самом деле.

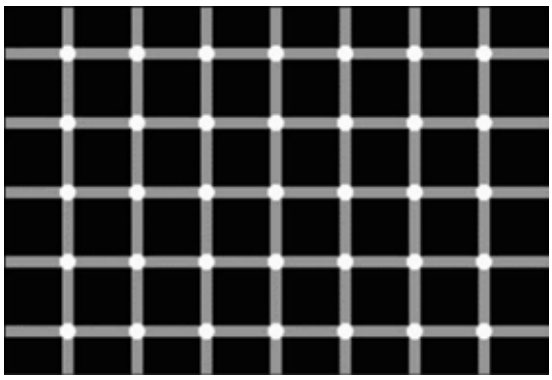


Рис. 6. Решетка Германа (иллюзия мерцающей решетки)

При строительстве Троицкого собора, например, были наклонены внутрь стены выше арок порталов и столбы, служащие опорами свода (пилоны). Еще большего эффекта высоты помогают добиться крутые линии арок и сводов.

Рис. 7. Интерьер Троицкого собора, иллюстрация XIX века

Очень интересна знаменитая парадная Королевская лестница, или Скала Реджа, которая соединяет папский дворец с собором Святого Петра. При ее строительстве Бернини использовал прием искусственной перспективы.

Из-за того, что лестница, перекрыта кессонированным сводом, и понемногу сужается то, соответственно, уменьшается высота колонн, идущих по ее сторонам. Архитектору удалось создать иллюзию увеличения длины и размеров лестницы, а также достичь следующего визуального эффекта: когда Папа выходит на верхнюю площадку лестницы, то его фигура как будто вырастает в размерах.

Рис. 8. Королевская лестница

Площадь Святого Петра обрамляет колоннада Бернини. Овальная форма придаёт видимость меняющихся форм, так как ракурсы меняются в зависимости от угла зрения. Если встать в определенных точках площади, то можно наблюдать удивительный оптический эффект: колонны всех рядов колоннады выстраиваются в один ряд. Великолепные мраморные колонны в 4 ряда поддерживают упругую ленту, которую венчают 140 статуй христианских святых, сделанных последователями Бернини.

Рис. 9. Колоннада Бернини

Широко использовались при проектировании ритуальных сооружений приближения Пи: «22/7», «333/106», «355/113» и «223/71».

Также известны архитектурные здания с приближением Пи/2. Так, Дэвид Боуман считает, что приближение «11/7» было хорошо знакомо архитекторам Древнего Египта. В его терминологии: «11 palms» и «7 palms».Известно также, что Лоренцо Бернини при проектировании «замочной скважины» использовал приближение «223/142».При этом 446 – высота собора святого Петра в английских футах. А 284 – это количество колонн в колоннаде Лоренцо Бернини.

Полукруглая колоннада выполнена в виде протянутых рук, которые как будто обнимают весь мир. Колоннаду в 4 ряда построили в 1660г. высота колон – 20 метров, а ширина – 1.6 метров.

В геометрической основе используется определитель перспектив. Каждому конкретному положению точки зрения в пространстве соответствует единственная перспектива объекта на картине. Непрерывное движение этой точки вызывает на картине иллюзию непрерывных преобразований одних перспектив в другие и образование бесчисленного множества перспектив заданного объекта. Чтобы из этого количества выделить нужную перспективу, необходимо на плоскости картины создать графические элементы, положение и вид которых не зависят от положения точки зрения в пространстве. Такие элементы называются графическими инвариантами группы преобразований. Они создают на картине общую для всего множества перспектив графическую конструкцию, называемую определителем перспектив.

Оптические эффекты, используемые в ландшафтном строительстве, объясняются совокупностью законов оптики, законов линейной и воздушной перспективы, особенностей зрения и восприятия человека. В основе применения и создания этих эффектов так же используется знание о том, что люди, с детства привыкнув к существованию совокупности вышеперечисленных законов и интуитивно ощущая их действие, склонны обманываться, оценивая окружающее пространство. Например, все мы знаем, что предметы, находящиеся вблизи, кажутся нам большими, а расположенные вдали, меньшими. На основе этого знания мы делаем выводы о примерном расстоянии до предметов и глубине пейзажа. Если же специально разместить на переднем плане крупные объекты и другие элементы дизайна, а на дальнем мелкие, то создастся полная иллюзия отдаления и глубины, что широко используется в ландшафтном строительстве.

В жизни встречается множество иллюзий зрения. Некоторые обманы зрения для нас опасны и нежелательны, и люди стремятся снизить их воздействие; иные воспринимаем как забавные, а некоторые применяем с пользой для себя.

ИНТЕРАКТИВНЫЙ ОБУЧАЮЩИЙ ДОКУМЕНТ: ИЗУЧЕНИЕ ПОКАЗАТЕЛЬНОЙ И ЛОГАРИФМИЧЕСКОЙ ФУНКЦИЙ

Сергеев В.А., Часов К.В.

Армавирский механико-технологический институт, филиал ФГБОУ ВПО «Кубанский государственный технологический университет», Армавир, e-mail: vitaliy_sergeev_99@mail.ru

Современное развитие информационных технологий, проекционной техники способствует развитию методики обучения различных дисциплин. Наряду с развитием методики обучения также изменяется и материальная база обучения – учебники, учебные пособия и материалы – они становятся интерактивными.

Это, конечно же, не значит, что отпадает необходимость использования в обучении учебников и учебных пособий в «твёрдой копии» – книг. Несомненно, учебный материал, представленный в виде «твёрдой» копии, статичен. Насколько в этом смысле отличается от статичного состояния интерактивный обучающий документ – динамика в обучении!

При правильном подходе к организации интерактивного обучающего документа студент не заскучает во время самостоятельного изучения соответствующего учебного материала. Выполняя прежнюю роль «твёрдой копии» интерактивный учебный материал должен сопровождаться возможностью оперативно «подсказать» тот или иной встретившийся термин, ссылку на более глубокое изучение вопроса. Кроме того в учебном материале могут быть ссылки на работу в специальных редакторах (в математике – математическая среда MathCAD) – решение примера, построение графика и т.п.; видеофрагмент с объяснением решения поставленной в учебном материале учебной проблемы.

Необходимо отметить, что интерактивный обучающий документ может быть подготовлен в любой среде, работающей с текстом (отображающей текст), позволяющей встраивать гиперактивные ссылки и ссылки гипермедиа. В частности, это может быть текстовый редактор Word, или его бесплатный аналог Open Office Writer. Причём подготовить сам документ может и преподаватель, и студент, обладающие минимумом познаний работы с редактором.

Получающийся обучающий интерактивный документ может содержать либо лекционный (теоретический), либо практический учебный материал. В зависимости от оформления документ может использоваться для проецирования учебной информации на интерактивную доску или экран. В интерактивном режиме преподаватель и обучающиеся могут работать с указанным документом во время занятия. Несомненно, в этом случае имеем применение активных и интерактивных методов обучения, формирование информационной образовательной среды (ИОС).

Интересно, что учебный материал может подготавливаться в режиме реального времени во время проведения самого занятия. Имеется небольшое ограничение при подготовке видеофрагментов, снимающих всё происходящее на экране (все действия пользователя), т.к. работа со специальным программным обеспечением требует всё-таки навыков обращения с ним, к примеру, с Camtasia Studio.

Приведём небольшой фрагмент изучения поведения взаимно-обратных функций: показательной и логарифмической.

Рассмотрим сначала случай: основания функций больше единицы (рис. 1).

Подготовка фрагмента может сопровождаться созданием анимации при построении графиков. Неоднократно просмотренный, в этом случае, документ позволяет сделать студентам вывод, что графики «как-то одинаково, и, в то же время, неодинаково ведут себя». Многие из работающих с документом студентов связывают эту «одинаковость» с тем, что функции взаимно-обратные и, если их совместить на одном графике, да ещё и нарисовать биссектрису 1-го и 3-го координатных углов, то всё станет очевидным (рис. 2).

Случай, когда основания функций меньше единицы (рис. 3), получается значительно быстрее и «со знанием дела».

Нетрудно видеть, что выполнение работы по созданию интерактивного обучающего документа на указанную тему пробуждает у обучающихся мотивацию к изучению учебного материала, т.к. они посредством своей деятельности самостоятельно получают неоспоримые выводы о поведении рассматриваемых функций.

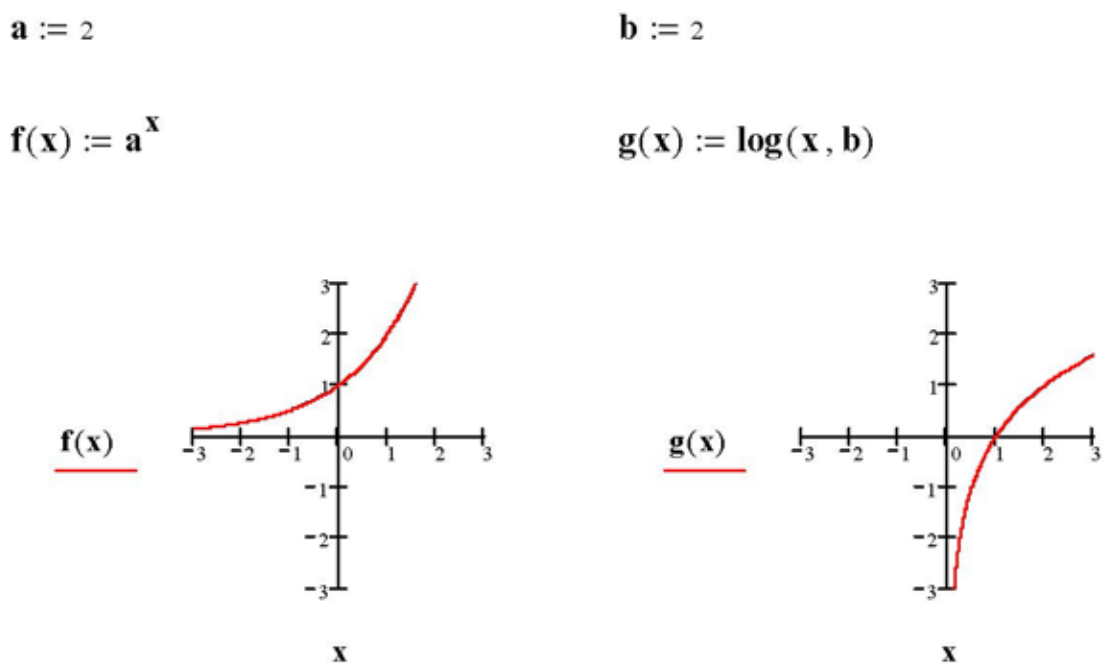


Рис. 1. Графики показательной и логарифмической функций

$$y(x) := x$$

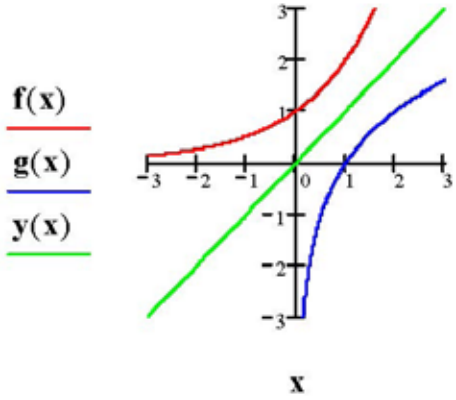


Рис. 2. Совмещение графиков показательной и логарифмической функций

$$a := \frac{1}{2} \qquad b := \frac{1}{2}$$

$$f(x) := a^x \qquad g(x) := \log(x, b) \qquad y(x) := x$$

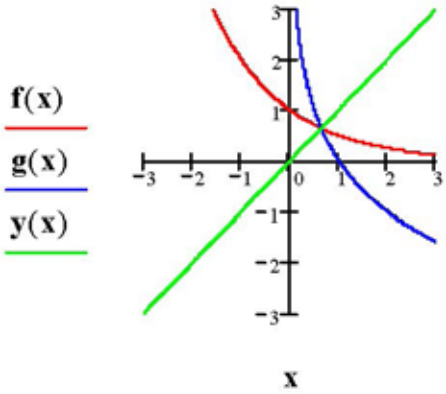


Рис. 3. Графики показательной и логарифмической функций с основаниями меньше единицы

СВОЙСТВО ВЫРОЖДЕННОСТИ КВАДРАТНЫХ МАТРИЦ, СОСТАВЛЕННЫХ ИЗ ЭЛЕМЕНТОВ РАЗЛИЧНЫХ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЕЙ

Стаценко И.Е., Часов К.В.

Армавирский механико-технологический институт, филиал ФГБОУ ВПО «Кубанский государственный технологический университет», Армавир, e-mail: ivan.statsenko.99@mail.ru

На VI и VII студенческих научных Форумах прошли публикации о свойствах квадратных матриц (автор Смольняков И.М. и соавтор настоящей статьи Часов К.В.), в которых были сформулированы основные свойства арифметических и геометрических прогрессий [1–4].

Целью нашего исследования стали различные числовые последовательности на применимость полученного в указанных работах свойства.

В указанных выше работах была исследована вырожденность матриц, заполненных членами арифметической или геометрической прогрессий. Естественно было бы предположить, что вырожденность свойственна большей группе матриц, элементы которых находятся в определённой зависимости, закономерности. Предположение было проверено на некоторых других прогрессирующих последовательностях:

числа Фибоначчи, Леонардо, Люка и последовательностью Падована [5].

Отметим, что имеются последовательности с заданным аналитическим представлением, для которых полученное нами свойство не имеет место: последовательность чисел Ферма [5].

Очевидно, что есть последовательности, последовательные члены которых не попадают в категорию особенных прогрессирующих последовательностей. Но, необходимо заметить, что члены последовательности чисел Ферма не представляют собой прогрессию! Поэтому можно сделать вывод, что указанный факт про последовательность чисел Ферма не имеет отношения к нашему вопросу [5].

Нами было рассмотрено значительное количество прогрессирующих последовательностей. По результатам исследования можно сделать вывод, подтверждающий результаты Смольнякова И.М.:

1) существует довольно много прогрессирующих последовательностей, элементы которых находятся в некоторой зависимости (закономерности), из последовательных членов которых можно составить квадратные матрицы различных порядков, являющиеся вырожденными;

2) для получаемых матриц, начиная с 4-го порядка, замена любой строки (столбца) совершенно произвольными числами (не только элементами прогрессирующих последовательностей) не влияет на вырожденность матриц, выражая собой помехоустойчивость групп членов прогрессирующих последовательностей различной длины, с условием, что длина есть квадрат натурального числа.

Полученные выводы имеют непосредственное отношение и к математике – результат практически никому не известен, и к криптографии, т.к. с помощью квадратных матриц с членами, состоящими из членов прогрессирующих последовательностей, можно передавать закодированные сообщения.

Список литературы

1. Смольняков И.М., Часов К.В. Формирование НИР студентов посредством информационной образовательной среды // Международный журнал экспериментального образования. – 2014. – №7-1. – С. 105-106. URL: http://www.expeducation.ru/ru/article/view?id=5514 (дата обращения: 15.01.2016)

2. Смольняков И.М., Часов К.В. Некоторые свойства прогрессирующих последовательностей // Международный журнал экспериментального образования. – 2014. – №7-1. – С. 106-107. URL: http://www.expeducation.ru/ru/article/view?id=5515 (дата обращения: 15.01.2016)

3. Смольняков И.М., Часов К.В. Помехоустойчивость прогрессирующих матриц // Международный студенческий научный вестник. – 2015. – №5-4. – С. 579-580. URL: www.eduherald.ru/138-13968 (дата обращения: 15.01.2016)

4. Смольняков И.М., Часов К.В. Последовательность чисел Фибоначчи и золотое сечение // «Международный студенческий научный вестник». Типография ИД «Академия Естествознания», – Саратов, 2015. – №5-4. – С. 580-582. URL: www.eduherald.ru/138-13969 (дата обращения: 15.01.2016)

5. Смольняков И.М., Часов К.В. Исследование различных последовательностей // Материалы VI Международной студенческой электронной научной конференции «Студенческий научный форум». URL: http://www.scienceforum.ru/2014/729/6698 (дата обращения: 15.01.2016).

ИНТЕРАКТИВНЫЙ ОБУЧАЮЩИЙ ДОКУМЕНТ В СРЕДЕ MATHCAD

Филимонов В.В., Часов К.В.

Армавирский механико-технологический институт, филиал ФГБОУ ВПО «Кубанский государственный технологический университет», Армавир, e-mail: f111monovvad1m@mail.ru

Продолжая тему, начатую в прошлом году на VII научном студенческом Форуме, напомним, что в статье [1] нами была продемонстрирована возможность организации тестирования в среде такого специфичного программного обеспечения, как MathCAD – математической среде, не предназначенной для организации тестирования, но обладающей значительными возможностями интерактивности.

Необходимо отметить, что дело здесь не в том, что хотелось показать своё собственное умение и возможности, а реально продемонстрировать возможности программирования в математической среде.

В том случае, если вся работа по организации обучения математике будет строиться в указанной математической среде, то логично было бы провести тестирование с использованием её возможностей.

Известно, что математическая среда MathCAD позволяет создавать интерактивные обучающие документы. В математическом редакторе математические расчёты выполняются автоматически – главное правильно записать соответствующее математическое выражение (группу выражений). С точки зрения методики обучения информация в документе должна быть размещена компактно, в логическом развитии изучаемого учебного материала. К учебному материалу предъявляется требование наглядности, что в математической среде присутствует по определению. В рабочем окне интерактивного обучающего документа могут быть помещены графики, диаграммы и т.п. поэтому и тестирующую (контролирующую) часть нужно размещать в этом же текущем окне. Тем самым применяется правило кванта информации, которое было выведено одним из авторов настоящей статьи [2].

Несмотря на то что возможности организации тестирования в математической среде MathCAD довольно-таки ограничены, нами подготовлено значительное количество интерактивных обучающих документов, содержащих тестирующую часть.

Как обычно, в начале интерактивного обучающего документа приводится изложение нового учебного материала со всеми необходимыми ссылками (гиперссылками) на другие документы математической среды или гипермедиа. При этом документ может формироваться как одним студентом, так и группой студентов в режиме коллективного сотрудничества (работа в группе).

Несомненно, что подобная совместная работа студентов в группе по подготовке интерактивного обучающего документа содержит все признаки активного и интерактивного обучения, способствует активному самообучению (документы готовятся по большей части самими студентами). Начиная с малого – из небольшой учебной задачи по подготовке документа – студенты с увлечением учатся, творчески перерабатывая учебный материал, достигают в дальнейшем большего – их деятельность переходит в научную исследовательскую деятельность.

Список литературы

1. Филимонов В.В., Часов К.В. Возможности тестирования в среде MathCAD // Международный студенческий научный вестник. – 2015. – №5-4. – С. 584-585.

2. Мягкова Э.С., Часов К.В. Квантование учебного материала электронного пособия как средство повышения познавательной активности студента // 61-я Международная студенческая научно-практическая конференция Астраханского государственного технического университета. – Астрахань: Изд-во АГТУ, 2011. – С. 124-125.

ВОЗМОЖНОСТИ ЯЗЫКА C# В СОЗДАНИИ ТЕСТОВ

Филимонов В.В. Паврозин А.В.

Армавирский механико-технологический институт, филиал ФГБОУ ВПО «Кубанский государственный технологический университет», Армавир, e-mail: f111monovvad1m@mail.ru

В настоящее время существует достаточно много сред, в которых можно настроить тестирование по любому учебному материалу по любой дисципли-

не. Одна из самых известных отечественных разработок – Sun Rav Test. Наиболее доступная и используемая в обучении система – система дистанционного обучения MOODLE. Но в данной статье рассмотрим вопрос организации тестирования с помощью языка программирования C#, который обладает большим функционалом.

Данный язык позволяет создавать программы высокого уровня. Информация в программе может быть размещена как в самом коде, так и в подключенной базе данных.

Необходимо отметить, что написание отдельных программ для конкретных задач – не самый популярный способ создания тестов. Однако язык C# обладает огромными возможностями, которые позволяют сделать тестирование таким, каким хочет видеть его автор.

Данная программа позволяет студенту самостоятельно в режиме интерактивного обучения проверить свои знания дисциплины «Физика» в выбранном им самим разделе и откорректировать возможные ошибки.

Для иллюстрации работы программы приведём фрагмент тестирования (рис. 1).

Пользователь выбирает необходимый раздел, вариант теста и отмечает правильные ответы, переходя от вопроса к вопросу. В конце тестирования программа выводит результаты на экран (рис. 2).

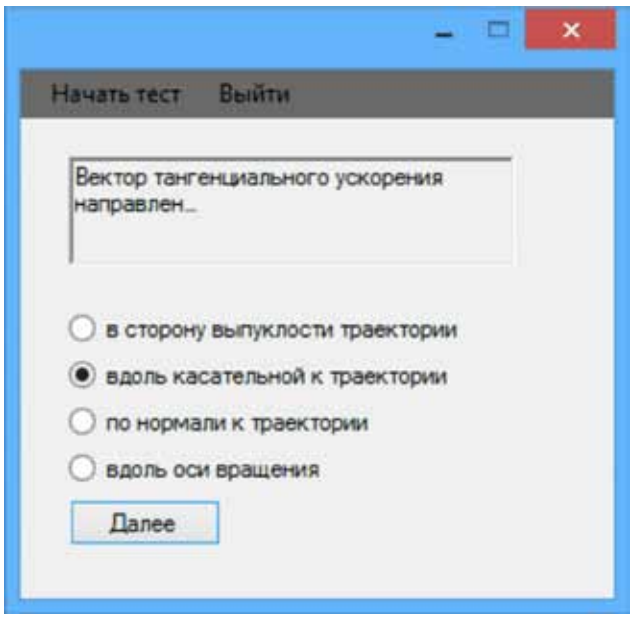


Рис. 1. Декомпозиция программы

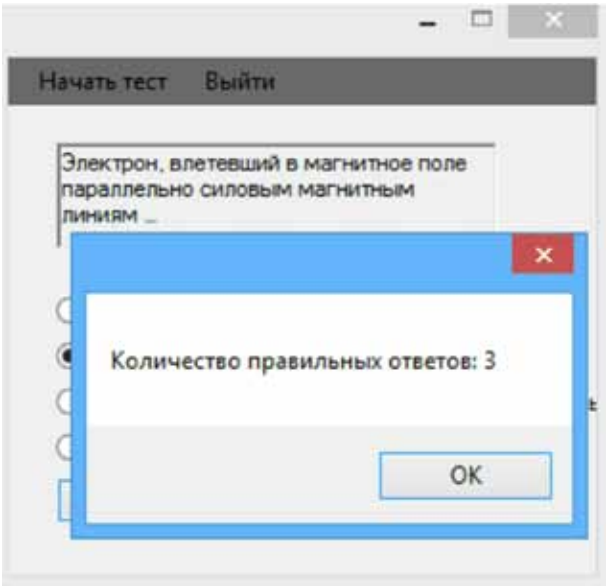


Рис. 2. Промежуточный результат

Так как программа предназначена для тренировки, то по желанию тестируемого она может выводить на экран результат тестирования как после каждого ответа (рис. 3), так и после всего теста (рис. 4). В последнем случае она укажет пользователю, в каких вопросах теста он допустил ошибки.

Если тестируемый желает исправить свои ошибки, программа позволяет это сделать (рис. 5).

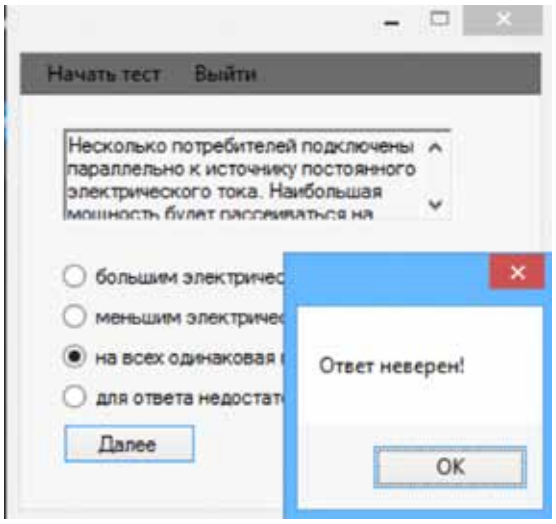


Рис. 3. Неправильный ответ

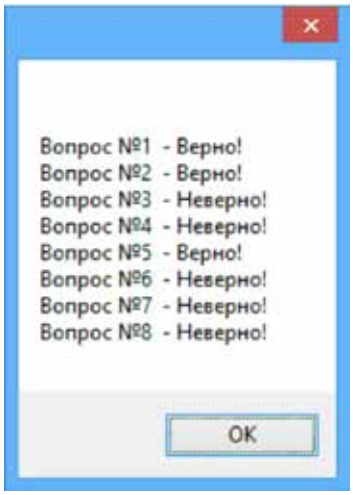


Рис. 4. Результаты тестирования

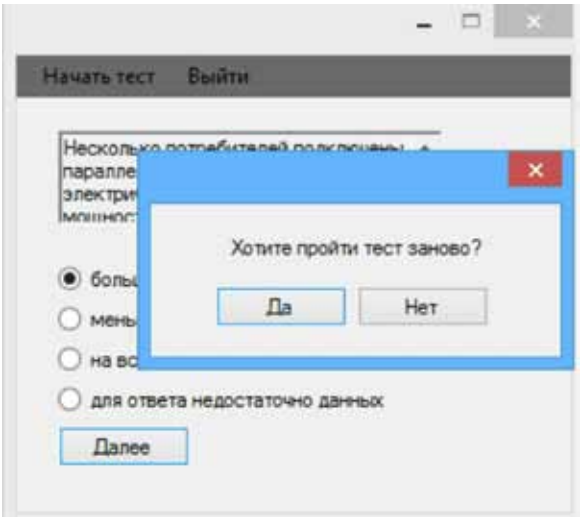


Рис. 5. Возможность повторного прохождения теста

Малый (менее 1 МБ) размер программы и компактность позволяют использовать её как оболочку для выдачи студентам конкретных тестовых заданий для закрепления знаний дисциплины «Физика» в соответствующих разделах. Вопросы, интерактивно встроенные в тело программы, воспринимаются студентами с большим интересом, чем просто список в какой-либо текстовой среде.

ОПТИМИЗАЦИЯ РАБОТЫ С МАТРИЦЕЙ АЛЬТШУЛЛЕРА

Шарнова В.А., Горовенко Л.А.

АМТИ, филиал ФГБОУ ВПО «КубГТУ», Армавир,
e-mail: scharnova.veronika@yandex.ru

Г.С. Альтшуллер показал, что в основе многих изобретательских задач лежит сравнительно небольшое число противоречий между обобщенными характеристиками технических систем. Т.е. существуют типовые техничсеике противоречия, например, «вес-прочность», «точность-производительность». Исследовав большое количество изобретений высокого уровня, Альтшуллер обнаружил, что противоречия этих задач устранялись определенными приемами – способами преобразования исходной системы. Г. С. Альтшуллер составил таблицу применения этих приемов (всего 40 приемов) в зависимости от типа противоречий. Сформулировав технические противоречия, можно по таблице найти список рекомендуемых приемов для их устранения. В этом случае работа изобретателя значительно упрощается с использованием таблицы.

Так появился один из первых сильных инструментов теории решения изобретательских задач – таблица выбора приемов устранения технических противоречий.

Задачей исследования является разработка программы, оптимизирующей работу с матрицей Альтшуллера.

Матрица представляет собой поле размером 39x39 ячеек. По горизонтали и вертикали приведены соответственно параметры, которые необходимо изменить и параметры, которые в этом случае непременно ухудшаются. В качестве содержимого ячеек матрицы приведён перечень приёмов, которые можно использовать для устранения возникшего технического противоречия. Так как матрица большая, работа с ней затруднительна. Целью исследования было оптимизировать работу с матрицей до «двух кликов» мышкой.

В ходе решения данной задачи была разработана программа, позволяющая работать с матрицей Альтшуллера без лишних усилий. Достаточно выбрать из одного списка параметр, который необходимо улучшить, а из второго – параметр, который неминуемо ухудшается в этом случае. При выборе параметра из второго списка можно получить развернутую информацию о том, какие приемы могут быть использованы для устранения данного технического противоречия (рис. 1, 2).

Актуальность данной разработки состоит в оптимизации работы изобретателя с матрицей Альтшуллера за счет сокращения временных затрат на подбор приемов устранения технических противоречий.

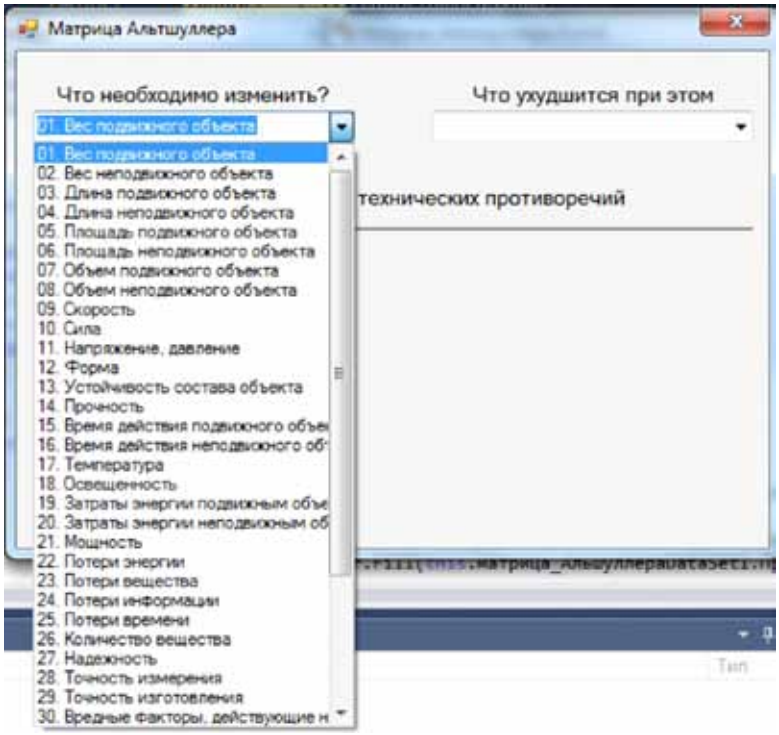


Рис. 1. Выбор параметра из первого списка

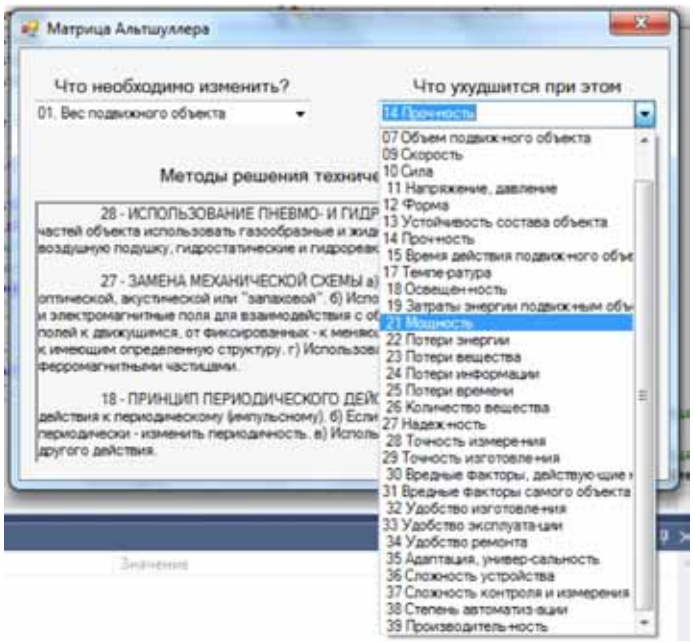


Рис. 2. Выбор параметра из второго списка и вывод перечня приемов

Секция «Олигофренопедагогика: образование детей с нарушением интеллекта и ЗПР», научный руководитель – Лапп Е.А., канд. пед. наук, доцент

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ УЧАЩИХСЯ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИИ

Горшкова Е.В.

Волгоградский государственный социально-педагогический университет, Волгоград,
e-mail: katerina_gorshkova92@mail.ru

Новый Закон об образовании в Российской Федерации ставит перед современной общеобразовательной школой задачу внедрения и развития инклюзивных форм образования (С.В. Алехина, Н.В. Артюшенко, О.И. Кукушкина, Н.Н. Малофеев, Н.Д. Шматко и др.). В последнее десятилетие в России наблюдается растущая тенденция к появлению новых форм обучения детей и подростков с особыми образовательными потребностями – интегрированное и инклюзивное обучение.

Дети с особыми образовательными потребностями – весьма специфичный контингент учащихся. Определяет судьбу личности не сам по себе дефект, а его социальные последствия, как отмечал Л.С. Выготский, комплекс изменений черт личности и отношение общества. «Особенность» определяется не самой болезнью, а той психологической средой, которой окружен особый ребенок. Поэтому дети данной категории требуют специального подхода к их обучению, развитию, воспитанию, особых педагогических условий при организации учебной и воспитательной деятельности за счет реализации психолого-педагогического сопровождения.

Психолого-педагогическое сопровождение – это комплексная система педагогических мер по созданию всеми субъектами образовательного процесса социально-психологических и педагогических условий для оказания помощи и поддержки ребенка с особыми образовательными потребностями в решении задач его развития, обучения, воспитания и социализации в инклюзивном образовательном пространстве.

Система психолого-педагогического сопровождения в условиях общеобразовательной школы выполняет ряд функций. Компенсаторная функция заключается в создании условий, обеспечивающих развитие ребенка с особыми образовательными потребностями наряду со здоровыми детьми, но с использованием для этого иных, чем у здорового ребенка путей и средств, «превращение минусов дефекта в плюсы компенсации» (Л.С. Выготский). Стимулирующая функция направлена на активизацию ребенка в процессе общения в обществе здоровых детей. Развивающая функция предполагает создание условий для нормальной социализации детей с особыми образовательными потребностями в обществе здоровых детей. Коррекционная функция выступает процессом психолого-педагогической поддержки, подразумевая коррекцию травмирующих воздействий на ребенка и нейтрализацию факторов, вызывающих вторичные или психологические последствия дефекта.

Осуществление психолого-педагогического сопровождения, обучающегося с особыми образовательными потребностями в общеобразовательной школе способствует социализации воспитанника и успешному усвоению учебного материала. При этом требуется соблюдение ряда условий. Во–первых, принятие факторов, обуславливающих наличие у обучающегося особых образовательных потребностей, и их влияние на специфику овладения учебной программы и участие в жизни общества. Во-вторых, ориентация на субъектное включение обучающегося и его семьи в общий процесс образовательной инклюзии. В-третьих, создание для данного процесса особой

формы жизнедеятельности обучающегося – специальной развивающей среды, организация которой зависит от педагогов.

Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с особыми образовательными потребностями в условиях массовой школы следует вести по четырем направлениям. В рамках первого направления (адаптационный этап) необходимо провести работу с ребёнком и членами его семьи на этапе поступления в школу. Второе направление подразумевает оказание психолого-педагогической поддержки ребенку в условиях школы с целью развития его коммуникаций. В основе третьего направления положено оказание индивидуальной психолого-педагогической помощи ребенку с особыми образовательными потребностями в процессе его обучения в условиях массовой общеобразовательной школы. Четвертое направление должно охватывать работу с педагогическим коллективом.

Теперь опишем каждое направление подробнее. На первом этапе обучающемуся и его семье должна быть оказана конкретная помощь на основе индивидуальной программы, которая составляется при непосредственном участии семьи и всей команды специалистов, работающих с обучающимся, воспитанником. При составлении программы учитывается уровень возможностей ребенка на данном этапе, его интересы, желания, возможности освоения психологического и жизненного пространства, ближайшее психологическое окружение (круг общения). Включение семьи в реабилитационную работу с ребенком и коррекция семейных отношений требуют на этапе адаптации наибольшего внимания как от психолога и педагога, так и от всех специалистов, включенных в команду. Специалисты оказывают родителям психотерапевтическую помощь, осуществляют медико-психологическое консультирование родителей, проводят занятия с матерью по ее обучению методам наблюдения за психическим развитием ребенка, овладению приемами эмоциональных контактов с ребенком и формами сенсорно–перцептивных взаимодействий, стимулирующих его психическое развитие. Особое место здесь занимает проведение психокоррекционных занятий и консультаций по сглаживанию, снятию тревоги и чувства вины у родителей, а также обучение рациональным методам ухода за ребенком. Усилия специалистов направлены на подготовку семьи ребенка к его поступлению в школу. На этом этапе все специалисты работают над повышением уровня психологической устойчивости ребенка и его семьи к негативным тенденциям и воздействиям общества, над формированием восприятия болезни как определенного жизненного стиля и поведения.

Цель второго направления психолого-педагогического сопровождения – создание специальной развивающей среды, в которой ребенок чувствует себя комфортно и может реализовать имеющиеся у него возможности. К формам специальной развивающей психологической среды мы относим различные тренинговые занятия, на которых решаются как развивающие, так и коррекционные задачи; специальным образом организованную игровую деятельность, в которой на первое место выступают действия и поступки, полезные для вхождения ребенка в реальную жизнь. Этой же цели служат различные встречи, которые способствуют развитию у детей необходимых коммуникативных качеств. В качестве особой формы специальной развивающей среды также используется психодиагностика, в которой заложен принцип самопознания и саморазвития на основе анализа и использования данных, полученных с помощью психодиагностических процедур.

В качестве целевой установки в рамках третьего направления психолого-педагогического сопровождения мы определили оказание индивидуальной психолого-педагогической помощи ребенку с особыми образовательными потребностями в процессе его обучения в условиях массовой общеобразовательной школы. Ведущим специалистом на этом этапе является коррекционный педагог (учитель-дефектолог). Здесь осуществляется мониторинг адаптационного процесса ребенка в условиях массовой школы. Регулярно проводится изучение отношений ребенка с особыми образовательными потребностями в жизнедеятельности и учебе в условиях школы; изучение его взаимоотношений со сверстниками и учителями; отношения к условиям учебы и организации досуга. При проведении мониторингового обследования также используются другие эмпирические методы: изучение документации (школьных тетрадок ребенка, оценочных листов, дневниковых записей, работающих с ним педагогов), экспертные оценки педагогов. Мониторинг позволяет выявить общую картину поддержки ребенка в школе, а также отслеживать изменения, достигнутые применяемыми способами воздействия. Также следует вести работу с классом, в котором учится ребенок, в направлении формирования у детей установки на его принятие, понимание имеющихся у него проблем, чувство товарищеской взаимопомощи и эмпатии. Кроме того, учащиеся должны включаться в совместную деятельность реальную или имитационную, где важную роль имеет взаимовыручка и поддержка друг друга.

Четвертое направление предполагает работу с педагогическим коллективом. Эта работа включает в себя поддержку по вопросам психолого-педагогического сопровождения, организацию психологической помощи участникам образовательного процесса, организационно-методическую и правовую поддержку, информационно-методическую поддержку.

В целом можно сформулировать ряд выводов. Обучение детей с ограниченными возможностями здоровья в современной инклюзивной школе предполагает в качестве обязательного и необходимого элемента работы коллектива психолого-педагогическое сопровождение всех субъектов образования. Все участники образовательного процесса (дети, родители, педагоги, администрация учреждения, ближайшее социальное окружение) должны быть подготовлены к включение особых детей в среду общеобразовательной школы. Эта подготовка включает создание позитивных установок на взаимодействие, воспитание толерантности у всех участников. Особые требования предъявляются к формированию у педагогов соответствующих компетенций – личностной, мотивационной, коммуникативной, методической и др. готовности. При работе с родителями важными являются такие направления работы как профилактика неадекватной реакции на факт нарушения в развитии ребенка; формирование адекватного отношения к проблемам ребенка; снижение эмоционального дискомфорта; контроль родителями собственных эмоциональных состояний; установление адекватных детско-родительских отношений; укрепление уверенности родителей в возможностях ребенка.

При этом позитивные изменения, которые наблюдаются в среде родительской общественности и профессиональном сообществе педагогов в результате комплекса информационно-методических, организационных и психолого-педагогических мероприятий, дают надежду на развитие современной школы как центра образовательной инклюзии.

Список литературы

1. Артюшенко Н.П. Организационно-педагогическое условия обучения детей с ограниченными возможностями здоровья средствами инклюзивного образования: Дис. …к. п. н. / Н.П. Артюшенко. – Томск, 2010. – 180 с.
2. Бгажнокова, И. М Общее и специальное образование: пути к взаимодействию и интеграции / И. М. Бгажнокова // – Вопросы образования. – 2006. – №2. – С. 30–38.
3. Малофеев Н.Н. Ипостаси инклюзии: похвальное слово инклюзии / Н.Н. Малофеев // Семья и школа: журнал для родителей. – 2012. – №4. – С.2–4.
4. Назарова Н.М. К проблеме разработки теоретических и методологических основ образовательной интеграции / Н.М. Назарова // – Психологическая наука и образование. – 2011. – №3. – С.5–11.
5. Юдина И.А. О международной научно-практической конференции «Инклюзивное образование: проблемы, поиски, решения» / И.А. Юдина // Дефектология. – 2012. – №1 – С.88–94.
6. Ямбург Е.А. Школа для всех // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2004. – № 3. – С. 9–18.

СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ СВЯЗНОГО РАССКАЗЫВАНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Ерофеева Е.А.

Волгоградский государственный социально-педагогический университет, Волгоград, e-mail: shipilka@mail.ru

Успешность обучения детей в школе во многом зависит от уровня овладения им связной речью. Восприятие и воспроизведение текстовых учебных материалов, умение давать развернутые ответы на вопросы, самостоятельно излагать свои суждения – все эти и другие учебные действия требуют достаточного уровня развития связной речи.

Целью исследования являлось изучение структурно-семантических особенностей связного рассказывания у младших школьников с нарушениями речи.

Анализ исследований, посвященных изучению проблемы развития связной устной речи учащихся младших классов, свидетельствует о недостаточной изученности, разработке способов и приемов, нацеленных на формирование речевой коммуникации детей.

Особую сложность приобретает проблема связности речи при пересказывании текста. Сложность усвоения связности заключается в том, что требуется одновременно на одном объекте проследить, как присоединяются предложения в тексте, каково значение наличия или отсутствия тех или иных средств связи, каким образом это отражается на структуре текста.

Экспериментальное обучение связному рассказыванию у младших школьников с нарушениями речи осуществлялось в три этапа.

На первом, констатирующем этапе, изучался уровень осознания логической структуры текста младшими школьниками с нарушениями речи (методика восстановления текста А.А. Брудного). Трудности, испытываемые детьми с нарушениями речи в установлении логических зависимостей между смысловыми частями текста и сохранении цельности текста, позволяют говорить о том, что смысл каждой части текста воспринимается ими разрозненно и автономно и соответственно не определяется общая логика текста.

Особенности пересказа содержания текста младшими школьниками с нарушениями речи выявлялись на материале текстов повествовательного и описательного характера. Нами отмечены трудности при пересказе, что проявлялось при отражении правильности, 2 последовательности и полноты воспроизведения текста.

На втором этапе экспериментального обучения была реализована коррекционно-развивающая программа развития умений связной речи у младших школьников с нарушениями речи, мы использовали материалы исследования В.К. Воробьевой и О.А. Лукаш. В основу обучающей работы использовалась методика графического моделирования (Е.А. Лапп):

• предварительный анализ текста, состоящий из лексического и семантического разбора текста, который проводился под руководством учителя, а также определенного способа чтения с выделением основных опорных пунктов текста;

• перевод текста на графический язык (осуществляется на первых уроках учителем, затем школьниками под контролем педагога);

• работа с моделью (под руководством учителя), предусматривающая достраива- ние или видоизменение модели, ее расшифровку, ответы на вопросы с опорой на модель;

• соотнесение графической модели с текстом, основанное на выделении отношении между структурными элементами сообщения и включающее задания типа нахождения в тексте отрывка, соответствующего данному участку модели;

• составление графического плана текста.

На третьем этапе были проанализированы полученные результаты.о проведено повторное изучение особенностей пересказа текста.

Итоги эксперимента с использованием в обучении младших школьников с нарушением речи графического моделирования, позволяет сделать следующие выводы:

• Прием графического моделирования текстов является для младших школьников с нарушениями речи достаточно сложным, тем не менее, в условиях специально организованного целенаправленного обучения они способны овладеть основными действиями, входящими в его состав.

• В результате овладения учащимися с нарушениями речи навыками выделения из текста основных структурных компонентов, установления и графической фиксации, существующих между ними связей и отношений, дешифровки графических моделей текстов, осмысление ими как отдельных смысловых логических связей, так и содержания сообщения в целом становится более полным.

• Воспроизведение смысловой структуры текста младшими школьниками с нарушениями речи, овладевающими приемом его графического моделирования, отличается большей полнотой, последовательностью, правильностью языкового оформления.

• Дети с нарушениями речи демонстрируют положительную динамику при обучении пересказам, что позволяет предположить их большие потенциальные возможности.

ФОРМИРОВАНИЕ РЕПРОДУКТИВНОЙ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Пахомова А.А.

Волгоградский государственный социально-педагогический университет, Волгоград, e-mail: pakhomova-aleks@mail.ru

Связная речь представляет собой сложную форму речевой деятельности и предполагает овладение лексическим запасом языка, грамматическим строем речи, а также умение полно, связно, последовательно и понятно для окружающих передавать содержание готового текста или самостоятельно его составлять. Формирование связной речи у детей изначально сложный процесс, который многократно усложняется, если имеет место задержка психического развития (ЗПР), так как становление связной речи у данной категории школьников осуществляется замедленными темпами и характеризуется определёнными качественными особенностями.

В последнее десятилетие в специальных психолого-педагогических исследованиях пристальное внимание уделяется вопросам изучения речевого развития младших школьников с задержкой психического развития. (Т.А. Власова, К.С. Лебединская, Е.А. Лапп, В.И. Лубовский, Р.Д. Тригер, С.Г. Шевченко и др.).

Анализ исследований по проблеме обучения младших школьников с задержкой психического развития изложению дает основание сделать вывод о том, что на сегодняшний день в специальной литературе вопрос формирования репродуктивной письменной речи у детей с задержкой психического развития изучен недостаточно. Способы и приемы, способствующие формированию умения репродуцировать текст, используются в основном из традиционной методики, принятой в массовой школе, что мало учитывает возможности и особенности детей рассматриваемой категории.

Низкие результаты детей показывают, что существующая методика развития репродуктивной формы письменной речи не обеспечивает в полном объёме сформированность умения правильно и полно передавать содержание услышанного текста, что и обусловливает необходимость поиска новых, наиболее эффективных методов и приёмов, и тем самым определяет её особую актуальность в настоящее время.

В результате теоретического анализа специальной литературы была сформулирована гипотеза о том, что результативность написания изложения будет качественно лучше, если наряду с формированием речевых умений младших школьников рассматриваемой категории развивать психические функции, непосредственно влияющие на успешное восприятие и запоминание текста: слуховое и зрительное восприятие, память.

На констатирующем этапе эксперимента было проведено изучение особенностей репродуктивной формы письменной речи третьеклассников с задержкой психического развития. Результаты эксперимента показали, что дети с задержкой психического развития испытывают трудности в изложении текста по памяти. Даже в тех случаях, когда в работах детей прослеживался замысел, их работы не отличались развёрнутостью и последовательностью изложения. Учащиеся быстро забывали текст, поэтому для их работ характерны ошибки – пропуск коммуникативно сильных предложений и оперирование коммуникативно слабыми, отсутствие значимых частей текста и привнесение лишних деталей.

Таким образом, становится понятно, почему перед педагогами-практиками специальных (коррекционных) классов VII вида стоит задача разработки и совершенствования условий формирования репродуктивной формы письменной речи у детей с задержкой психического развития младшего школьного возраста в соответствии с их особенностями психики и образовательными возможностями.

Организация работы по обучению изложению с одновременным развитием и коррекцией психических функций и речевых умений способствовала улучшению таких процессов, как внимание, память, слуховое и зрительное восприятие с одной стороны, и практическому пониманию и закреплению учащимися знаний о способах связи предложений в тексте, синонимии, порядке слов в предложении и предложений в тексте, с другой. Помимо этого, проведенная работа способствовала более осознанному и самостоятельному репродуцированию текстовых сообщений детьми рассматриваемой категории.

Сравнительный анализ данных констатирующего и контрольного экспериментов свидетельствуют о качественных изменениях репродуктивных текстовых сообщений у младших школьников, которые обучались с применением разработанных нами приемов коррекционной работы.

Подводя итог вышесказанному, считаем необходимым отметить тот факт, что проблема формирования репродуктивной формы письменной речи детей с задержкой психического развития по сей день является актуальной и имеет перспективы дальнейшего развития.

Список литературы

1. Воробьева, В.К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи / В.К. Воробьева. – М.: АСТ: Астрель: Транзиткнига, 2006. – 158[2] с.

2. Крылова, Е. В. Анализ связных речевых высказываний учащихся с ЗПР: [по данным экспериментального исследования] / Е.В. Крылова // Школьный логопед. – 2007. – № 3. – С. 14 – 32.

3. Крылова Е.В. Развитие связной речи детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития / Е.В. Крылова, Е.А. Колодовская // Логопедия. – 2004. – № 1(3). – С. 41-48.

4. Костенкова, Ю. А. Некоторые особенности письменной речи младших школьников, имеющих задержку психического развития / Ю.А. Костенкова // Школьный логопед. – 2008. – № 4. – С. 17-22.

ИЗУЧЕНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ РЕПРОДУЦИРОВАНИЯ ТЕКСТА МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Пахомова А.А.

Волгоградский государственный социально-педагогический университет, Волгоград, e-mail: pakhomova-aleks@mail.ru

Развитие речи – важнейшая задача обучения родному языку в любом классе. Связная речь представляет собой сложную форму речевой деятельности и предполагает овладение лексическим запасом языка, грамматическим строем речи, а также умение полно, связно, последовательно и понятно для окружающих передавать содержание готового текста или самостоятельно его составлять. Только обладая хорошо развитой связной речью, учащийся может давать развернутые ответы на различные вопросы, последовательно, полно, аргументировано и логично излагать свои собственные суждения, воспроизводить содержание текстов из учебников и произведений художественной литературы. Формирование связной речи у детей изначально сложный процесс, который многократно усложняется, если имеет место задержка психического развития (ЗПР), так как становление связной речи у данной категории школьников осуществляется замедленными темпами и характеризуется определёнными качественными особенностями.

На сегодняшний день в специальной методике обучения детей рассматриваемой категории недостаточно представлены исследования, в которых рассматривались бы особенности формирования репродуктивной формы письменной речи младших школьников, имеющих задержку психического развития. В обучении учащихся данной категории педагоги в основном используют те же приёмы и методы, что в работе с учащимися массовой школы, не учитывая, однако, особенностей психического развития данной группы детей: быстрая истощаемость внимания, нарушение мнестических процессов, недостаточная самостоятельность и саморегуляция.

Низкие результаты детей показывают, что существующая методика развития репродуктивной формы письменной речи не обеспечивает в полном объёме сформированность умения правильно и полно передавать содержание услышанного текста, что и обусловливает необходимость поиска новых, наиболее эффективных методов и приёмов.

Следует отметить противоречие между необходимостью совершенствовать репродуктивную письменную речь детей младшего школьного возраста,

имеющих задержку психического развития, с одной стороны, и недостаточной разработанностью научно-методических рекомендаций и разработок в этой области с другой. Именно поэтому проблема формирования связной письменной речи у детей, имеющих задержку в развитии, приобретает особую актуальность.

Целью нашего исследования являлось изучение особенностей репродуктивной формы письменной речи учащихся с ЗПР 9-10 летнего возраста. Экспериментальная работа проводилась на базе муниципального образовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №88» Тракторозаводского района г. Волгограда.

Экспериментальную группу составили 10 учащихся с ЗПР, возраст которых на момент обследования составлял 9 лет 2 месяца – 9 лет 11 месяцев. Согласно анализу анамнестических данных, у всех детей отмечается раннее поражение центральной нервной системы, задержка психического и речевого развития.

Констатирующий эксперимент включал в себя два задания, каждое из которых было направлено на выявление возможностей школьников по воспроизведению литературного текста по памяти. Работы детей оценивались с учетом анализа смысловой структуры текста (логика построения рассказа), различных по функциональной нагрузке типов предложений и способов их скрепления, обеспечивающих связность текста, и лексико-грамматического оформления изложения. Иными словами, мы оценивали смысловой, структурный и грамматический компоненты связной письменной речи детей.

Для реализации единого подхода к анализу результатов, полученных в ходе исследования, мы опирались на критерии, разработанные В.К. Воробьёвой [1, с. 97], на основе которых были определены четыре оценочных уровня: от самого высокого I к самому низкому IV.

Анализ полученных результатов позволил распределить успешность выполнения задания следующим образом: высказывания детей с ЗПР соответствовали II, III и IV уровням успешности. Процентное соотношение полученных результатов представлено в таблице.

Показатели уровня сформированности репродуктивной письменной речи у учащихся 3 «А» класса с задержкой психического развития (в %)

Задания	Уровни успешности			
	I	II	III	IV
Задание №1. Пересказ текста «Котята»	0 чел. 0%	6 чел. 60%	3 чел. 30%	1 чел. 10%
Задание №2. Пересказ текста «Стыдно перед соловушкой»	0 чел. 0%	2 чел. 20%	7 чел. 70%	1 чел. 10%

Выполнение учащимися задания №1 показало, что наибольший процент составили работы детей, отнесенные ко II уровню успешности. Такой результат продемонстрировали 6 учеников, что представляет собой 60%. На III уровне оказалось 3 школьников, что составляет 30%. Наконец, 10% детей (1 ученик) продемонстрировали IV уровень сформированности репродуктивной письменной речи.

При пересказе текста «Стыдно перед соловушкой» результаты детей значительно снизились. Так, на II уровне оказалось лишь только 2 ученика (20%), в то время как к III уровню отнеслись 70% школьников (7 человек). IV уровень сформированности репродуктивной письменной речи показал 1 третьеклассник (10%).

Как показало проведенное исследование, дети с ЗПР в 100% случаев испытывали трудности при выполнении обоих вариантов задания. Ни один ученик не смог пересказать текст без ошибок, а некоторые дети затруднялись даже сделать это самостоятельно. Школьники изначально плохо запоминали текст, не удерживали в памяти последовательность событий. Отсюда работы, в которых имеются детали, отсутствовавшие в исходном тексте, либо же крайне бедные по структурному содержанию изложения.

Полученные результаты дают нам возможность убедиться в том, что дети с задержкой психического развития испытывают трудности в изложении текста по памяти. Даже в тех случаях, когда в работах детей прослеживался замысел, их работы не отличались развёрнутостью и последовательностью изложения.

Таким образом, обобщая все вышеизложенное, можно понять, что умение писать изложение у детей с задержкой психического развития имеет разный уровень сформированности и содержит в себе ряд специфических особенностей.

Так, дети со II уровнем успешности имеют преимущественно ошибки лексико-грамматического оформления. Семантические ошибки не отличались многообразием и частотой, хотя отмечались случаи, когда ребенок нарушал последовательность изложения. В целом, дети справились с заданием – они сумели передать основной смысл обоих текстов.

Иная картина наблюдалась в работах детей, показавших III и IV уровни успешности. Для них задание пересказать текст являлось достаточно сложным, особенно при работе с текстом «Стыдно перед соловушкой», который имел поучительный смысл и содержал в себе более сложные синтаксические конструкции. Можно предположить, что имеющиеся трудности вызваны недостатками слухоречевой памяти у данной категории детей.

Несмотря на схожесть ошибок детей, продемонстрировавших III и IV уровни успешности, необходимо отметить об отличительной особенности ребенка с IV уровнем – он отказывался выполнять задание, потому что испытывал трудности с запоминанием текста. В его работе наблюдалось отсутствие связности, искажение замысла и непонимание смысла текста. Подобные проявления, на наш взгляд, могут говорить о более серьезных нарушениях мыслительной деятельности.

Подводя итог вышесказанному, считаем нужным отметить, что выявленные особенности написания изложений детьми с задержкой психического развития необходимо учитывать при планировании и организации коррекционно-развивающей работы. Учет уровня сформированности репродуктивной формы письмен-

ной речи данной категории поможет осуществлять индивидуально-дифференцированный подход, который необходим в работе с детьми, имеющими задержку в развитии.

Список литературы

1. Воробьева В.К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи / В.К. Воробьева. – М.: АСТ: Астрель: Транзиткнига, 2006. – 158[2] с.
2. Крылова Е.В. Анализ связных речевых высказываний учащихся с ЗПР: [по данным экспериментального исследования] / Е.В. Крылова // Школьный логопед. – 2007. – № 3. – С. 14 – 32.
3. Крылова Е.В. Развитие связной речи детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития [Текст] / Е.В. Крылова, Е.А. Колодовская // Логопедия. – 2004. – № 1(3). – С. 41-48.
4. Костенкова Ю.А. Некоторые особенности письменной речи младших школьников, имеющих задержку психического развития / Ю.А. Костенкова // Школьный логопед. – 2008. – № 4. – С. 17-22.

ГОТОВНОСТЬ К ПИСЬМУ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Шиповалова О.С.

Волгоградский государственный социально-педагогический университет, Волгоград, e-mail: olsv.schipovalova@yandex.ru

В настоящее время проблема подготовки руки к письму является актуальной при подготовке детей к школе и в ходе первоначального обучения младших школьников грамоте. Это связано с тем, что обычными стали ситуации, когда ребенок уже учится в первом классе, а рука его не подготовлена или недостаточно подготовлена к тому, чтобы в течение учебного дня успешно справляться с объемом письменных заданий учителя.

Дети много и долго пишут на уроках в школе. И даже в старших классах одни учащиеся ощущают дискомфорт в мышцах доминантной руки, другие – утомление и даже переутомление мышц, как результат их слабости или вялости, что выражается в затекании кисти или пальцев, удерживающих ручку, в легком онемении их, возникновении тремора (дрожания), приводящего к написанию вибрирующих линий букв, цифр и т.д. Проблема осложняется, когда речь идет о школьниках с ограниченными возможностями здоровья.

Каждому взрослому, соприкасающемуся с подобными ситуациями, важно знать, какие изменения в почерке, нарушения графики и орфографии связаны с отклонениями в состоянии здоровья, какие проявляются при снижении работоспособности и при утомлении, какие входят в структуру дефекта. Одни особенности обусловлены несоответствием чисто педагогических требований, другие – функциональными возможностями ребенка, его возрастными особенностями, задержкой или недоразвитием ряда функций или систем организма.

Среди детей с нарушением интеллекта В.В. Воронкова выделяет отдельную группу школьников с нарушениями моторики. Чтобы выдерживать общий темп, заданный педагогом классу при письме, эти дети напряженно, порою из последних сил, удерживают ручку, стремясь увеличить скорость письма. Возникает противоречие между необходимостью выдерживать заданный учителем темп и недостаточными возможностями ребенка, потому что мышцы, участвующие в процессе письма, не натренированы, сила их быстро истощается от перегрузки. Истощается и нервная энергия ребенка.

Дети, испытывающие трудности обучения письму, требуют особого внимания. Они осложняют работу в классе, замедляют общий темп, требуют индивидуального подхода. Им необходимы особые коррекционно-развивающие условия на уроке и специальная система занятий дома. Знание причин трудностей освоения навыка, своевременная помощь позволяют оградить ребенка от дополнительных трудностей обучения.

В ходе теоретического анализа специальной литературы нами было выявлено, что механизмы формирования навыка письма сложны, его структура многокомпонентна, на успешность формирования навыка могут влиять различные факторы, в том числе умение ребенка управлять мышцами кисти руки. Качественное управление мышцами достигается при наличии следующих условий: умении ощущать движение мышц, достаточной эластичности мышц, осознанном выполнении движений, достаточном уровне переключаемости движений и зрительно-моторном контроле (И.Н. Садовникова, А.Н. Корнев, А.Р. Лурия и др.).

Нами установлено, что причинами трудностей при письме у детей с нарушением интеллекта являются недостаточно сформированная переключаемость движений, связанная со слабостью процессов дифференцированного торможения, а именно с несвоевременной подачей афферентных (обратных) сигналов с периферии в центр; снижение кинестетических ощущений от мышечных движений пальцев кисти рук; недостаточно сформированный навык непрестанного сосредоточения мысли при выполнении движений; недостаточная эластичность мышц, ослабленный мышечный тонус (вялость мышц), ограничивающие подвижность движений; недостаточная сила мышц (В.В. Воронкова, Р.И. Лалаева, М.Н. Фишман и др.).

Происхождение трудностей письма, их причины, а также проявление и характер различны, несомненно, одно: чтобы подготовить руку к процессу письма, необходим тренинг, с помощью которого создается функциональная база для работы соответствующих анализаторов.

В комплексе мер по развитию и совершенствованию физиологической базы письма нами были включены дифференцированные задания и упражнения для развития мелкой моторики и координации движений, разработанные Безруких М.М., Ефимовой С.П., а также Беляковой Л.И., Иншаковой О.Б., Немцовой Н.Л. В качестве инновационного приема нами использовалась пальчиковая гимнастика с ученической ручкой и катушкой из-под ниток Бачиной О.В. и Коробовой Н.Ф.

Учитывая специфику структуры дефекта при умственной отсталости, работа проводилась систематически, последовательно, комплексно. Отрабатываемые упражнения были, с одной стороны, динамическими и эмоционально приятными, с другой, строго дозированными, не допускающими перегрузки, переутомления детей.

В результате нашего исследования, мы делаем следующие выводы: процесс формирования двигательных навыков, значимых для организации письма у школьников с нарушением интеллекта, является сложным и растянутым во времени; требует дополнительных усилий и участия специалистов; при этом эти навыки у школьников с нарушением интеллекта формируются в соответствии с теми же этапами, что и у нормально развивающихся школьников; специально организованная система игр и упражнений изменяет количественные и качественные показатели овладения ручной умелостью; результативность работы, проведённой в течение четверти на уроках «Письмо и развитие речи» учителем и дома родителями показывает, что эта работа должна быть включена в структуру комплексной коррекционно-развивающей работы с детьми.

Список литературы

1. Бачина О.В., Коробова Н.Ф. Пальчиковая гимнастика с предметами. Определение ведущей руки и развитие навыков письма у детей 6-8 лет. – М.: АРКИ, 2006.
2. Большакова С.Е. формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения. – М.: ТЦ Сфера, 2006.
3. Воронкова В.В. Обучение грамоте и правописанию в 1-4 классах вспомогательной школы // Пособие для учителя. – М.: Просвещение,1988. – http://www.twirpx.com/file/245832/.

ГОТОВНОСТЬ К ПИСЬМУ УМСТВЕННО ОТСТАЛЫХ ДЕТЕЙ

Шиповалова О.С.

Волгоградский государственный социально-педагогический университет, Волгоград,
e-mail: olsv.schipovalova@yandex.ru

В настоящее время проблема подготовки руки к письму является актуальной при подготовке детей к школе и в ходе первоначального обучения младших школьников грамоте. Это связано с тем, что обычными стали ситуации, когда ребенок уже учится в первом классе, а рука его не подготовлена или недостаточно подготовлена к тому, чтобы в течение учебного дня успешно справляться с объемом письменных заданий учителя.

Дети много и долго пишут на уроках в школе. И даже в старших классах одни учащиеся ощущают дискомфорт в мышцах доминантной руки, другие – утомление и даже переутомление мышц, как результат их слабости или вялости, что выражается в затекании кисти или пальцев, удерживающих ручку, в легком онемении их, возникновении тремора (дрожания), приводящего к написанию вибрирующих линий букв, цифр и т.д. Проблема осложняется, когда речь идет о школьниках с ограниченными возможностями здоровья.

Каждому взрослому, соприкасающемуся с подобными ситуациями, важно знать, какие изменения в почерке, нарушения графики и орфографии связаны с отклонениями в состоянии здоровья, какие проявляются при снижении работоспособности и при утомлении, какие входят в структуру дефекта. Одни особенности обусловлены несоответствием чисто педагогических требований, другие – функциональными возможностями ребенка, его возрастными особенностями, задержкой или недоразвитием ряда функций или систем организма.

Среди детей с нарушением интеллекта В.В. Воронкова выделяет отдельную группу школьников с нарушениями моторики. Чтобы выдерживать общий темп, заданный педагогом классу при письме, эти дети напряженно, порою из последних сил, удерживают ручку, стремясь увеличить скорость письма. Возникает противоречие между необходимостью выдерживать заданный учителем темп и недостаточными возможностями ребенка, потому что мышцы, участвующие в процессе письма, не натренированы, сила их быстро истощается от перегрузки. Истощается и нервная энергия ребенка.

Дети, испытывающие трудности обучения письму, требуют особого внимания. Они осложняют работу в классе, замедляют общий темп, требуют индивидуального подхода. Им необходимы особые коррекционно-развивающие условия на уроке и специальная система занятий дома. Знание причин трудностей освоения навыка, своевременная помощь позволяют оградить ребенка от дополнительных трудностей обучения.

В ходе теоретического анализа специальной литературы нами было выявлено, что механизмы формирования навыка письма сложны, его структура многокомпонентна, на успешность формирования навыка могут влиять различные факторы, в том числе умение ребенка управлять мышцами кисти руки. Качественное управление мышцами достигается при наличии следующих условий: умении ощущать движение мышц, достаточной эластичности мышц, осознанном выполнении движений, достаточном уровне переключаемости движений и зрительно-моторном контроле (И.Н. Садовникова, А.Н. Корнев, А.Р. Лурия и др.).

Нами установлено, что причинами трудностей при письме у детей с нарушением интеллекта являются недостаточно сформированная переключаемость движений, связанная со слабостью процессов дифференцированного торможения, а именно с несвоевременной подачей афферентных (обратных) сигналов с периферии в центр; снижение кинестетических ощущений от мышечных движений пальцев кисти рук; недостаточно сформированный навык непрестанного сосредоточения мысли при выполнении движений; недостаточная эластичность мышц, ослабленный мышечный тонус (вялость мышц), ограничивающие подвижность движений; недостаточная сила мышц (В.В. Воронкова, Р.И. Лалаева, М.Н. Фишман и др.).

Происхождение трудностей письма, их причины, а также проявление и характер различны, несомненно, одно: чтобы подготовить руку к процессу письма, необходим тренинг, с помощью которого создается функциональная база для работы соответствующих анализаторов.

В комплексе мер по развитию и совершенствованию физиологической базы письма нами были включены дифференцированные задания и упражнения для развития мелкой моторики и координации движений, разработанные Безруких М.М., Ефимовой С.П., а также Беляковой Л.И., Иншаковой О.Б., Немцовой Н.Л. В качестве инновационного приема нами использовалась пальчиковая гимнастика с ученической ручкой и катушкой из-под ниток Бачиной О.В. и Коробовой Н.Ф.

Учитывая специфику структуры дефекта при умственной отсталости, работа проводилась систематически, последовательно, комплексно. Отрабатываемые упражнения были, с одной стороны, динамическими и эмоционально приятными, с другой, строго дозированными, не допускающими перегрузки, переутомления детей.

В результате нашего исследования, мы делаем следующие выводы: процесс формирования двигательных навыков, значимых для организации письма у школьников с нарушением интеллекта, является сложным и растянутым во времени; требует дополнительных усилий и участия специалистов; при этом эти навыки у школьников с нарушением интеллекта формируются в соответствии с теми же этапами, что и у нормально развивающихся школьников; специально организованная система игр и упражнений изменяет количественные и качественные показатели овладения ручной умелостью; результативность работы, проведённой в течение четверти на уроках «Письмо и развитие речи» учителем и дома родителями показывает, что эта работа должна быть включена в структуру комплексной коррекционно-развивающей работы с детьми.

Список литературы

1. Бачина О.В., Коробова Н.Ф. Пальчиковая гимнастика с предметами. Определение ведущей руки и развитие навыков письма у детей 6-8 лет. – М.: АРКИ, 2006.
2. Большакова С.Е. формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения. – М.: ТЦ Сфера, 2006.
3. Воронкова В.В. Обучение грамоте и правописанию в 1-4 классах вспомогательной школы // Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 1988. – http://www.twirpx.com/file/245832/.

Секция «Проблемы отечественного образования в контексте истории и современности», научный руководитель – Шатохина И.В., канд. пед. наук, доцент

ПОДХОДЫ К СТАНОВЛЕНИЮ КОММУНИКАТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ УЧАЩИХСЯ В РАЗВИВАЮЩЕМ НАЧАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Лопатко А.П., Шатохина И.В.

Академия психологии и педагогики, Южный федеральный университет, Ростов-на-Дону,
e-mail: ExtraordinaryAnastasia@yandex.ru

За последние десятилетия в обществе произошли кардинальные изменения в представлении о целях образования и путях их реализации. От признания знаний, умений и навыков как основных итогов образования, произошёл переход к пониманию обучения как процесса подготовки обучающихся к реальной жизни, готовности к тому, чтобы занять активную позицию, успешно решать жизненные задачи, уметь сотрудничать и работать в группе.

Важнейшим приоритетом начального общего образования становится развитие личности через формирование универсальных учебных действий (познавательных, регулятивных, личностных и коммуникативных).

В широком значении термин «универсальные учебные действия» означает умение учиться, то есть способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта. В более узком (психологическом) значении этот термин можно определить как совокупность способов действия учащегося (а также связанных с ними навыков учебной работы), обеспечивающих самостоятельное усвоение новых знаний, формирование умений, включая организацию этого процесса [1].

Подробнее остановимся на коммуникативных УУД. Для этого дадим определение коммуникации. Это сложный процесс, состоящий из взаимозависимых шагов, каждый из этих шагов необходим для того, чтобы сделать наши мысли понятными для других людей.

Коммуникативные действия обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, партнеров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

Коммуникативные действия можно разделить (с неизбежной долей условности, поскольку они тесно связаны между собой) на три группы в соответствии с тремя основными аспектами коммуникативной деятельности: коммуникацией как взаимодействием, коммуникацией как сотрудничеством и коммуникацией как условием интериоризации. Рассмотрим подробнее каждую группу коммуникативных универсальных учебных действий.

Коммуникация как взаимодействие – коммуникативные действия, направленные на учет позиции собеседника либо партнера по деятельности (интеллектуальный аспект коммуникации).

Коммуникация как кооперация – действия, направленные на кооперацию, сотрудничество. Содержательным ядром этой группы коммуникативных действий является согласование усилий по достижению общей цели, организации и осуществлению совместной деятельности, а необходимой предпосылкой для этого служит ориентация на партнера по деятельности.

Коммуникация как условие интериоризации – коммуникативно-речевые действия, служащие средством передачи информации другим людям и становления рефлексии [4].

Таким образом, под коммуникативными универсальными учебными действиями будем понимать действия, которые обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, партнеров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

В рамках развивающего обучения овладение учащимися универсальными учебными действиями происходит комплексно, с помощью изучения учебных предметов. Можно без преувеличения сказать, что основные виды коммуникативных, в т.ч. речевых действий, в силу своего действительно универсального, т.е. максимально-обобщённого, характера в системе Д.Б. Эльконина–В.В. Давыдова, естественным образом распространяются на все учебные предметы и, особенно, на внеурочную деятельность. Поскольку нет предметов, где дискуссии были бы неуместны, а работа учеников в малых группах не требовала бы координации разных точек зрения в ходе достижения общего результата [2].

Для развития коммуникативной компетенции огромное значение имеет учебно-методический комплект. В системе Д.Б. Эльконина-В.В. Давыдова работа по развитию речи чётко выстроена во всех учебниках и включает развитие широкого спектра навыков, предусматривает количественное и качественное обогащение словарного запаса детей, развитие связной устной и письменной речи.

В учебниках по литературному чтению, русскому языку предусматривают специальные задания по инсценированию разных речевых ситуаций, которые помогают младшим школьникам освоить средства устного общения: интонацию, жесты, мимику, движения.

Разыгрывание разных ситуаций, примеривание к себе всевозможных ролей дает ученику очень важный опыт понимания чувств других людей.

Построение процесса обучения в системе развивающего обучения стимулирует ребенка высказывать собственное мнение, внимательно относиться к другому мнению, т.е. проявлять диалогичность, толерантность.

Не зря курс обучения грамоте и русскому языку начинается с разделов, посвящённых общению. Данные разделы в 1-м классе знакомят ребёнка с понятием «общение», а в следующих классах рассказывают об особенностях и правилах общения. При этом в каждом следующем классе материал усложняется, у ученика формируется навык отвечать на вопросы, задавать вопросы, вести диалог и т.п. При этом учителю необходимо чётко объяснять, какое общение принято в семье, школе, обществе, а какое – недопустимо.

В учебниках предлагаются задания для выполнения в парах и группах, что позволяет ученикам использовать полученные знания на практике, используются игровые ситуации, выполняя которые, дети учатся правилам общения. Работа в парах и группах помогает организации общения, т.к. каждый ребёнок

имеет возможность говорить с заинтересованным собеседником, высказывать свою точку зрения, уметь договариваться в атмосфере доверия и доброжелательности, свободы и взаимопонимания, быть в сотворчестве равных и разных.

Участие детей в играх и упражнениях обеспечивает возникновение между ними доброжелательных отношений, а групповая поддержка вызывает чувство защищённости, и даже самые робкие и тревожные дети преодолевают страх.

Умение сотрудничать наиболее полно проявляется и успешно развивается в деятельности на уроках русского языка, математики, литературного чтения, причём деятельности, имеющей исследовательскую направленность. Включение учеников класса в учебную деятельность осуществляется через создание исследовательской ситуации посредством учебно-исследовательских задач и заданий и признание ценности совместного опыта [3].

Овладение учащимися коммуникативными УУД имеет особую значимость в образовательном процессе: во-первых, коммуникативная компетентность влияет на учебную успешность обучающихся; во-вторых, от коммуникативной компетентности во многом зависит благополучие в классном коллективе.

На основе вышеизложенного можно сделать вывод, что овладение учащимися коммуникативными УУД способствует не только формированию и развитию умения взаимодействовать с другими людьми, с объектами окружающего мира и его информационными потоками, отыскивать, преобразовывать и передавать информацию, выполнять разные социальные роли в группе и коллективе, но и является ресурсом эффективности и благополучия их будущей взрослой жизни.

Список литературы

1. Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др. / Под ред. А.Г. Асмолова Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2011.
2. Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения. – М., 1986.
3. Дьяченко В.И., Сотрудничество в обучении – М.: Просвещение, 1991
4. Цукерман Г.А. Виды общения в обучении. – Томск: изд-во «Пеленг», 1996.

Секция «Проектирование и реализация математического образования в школе и вузе», научный руководитель – Дорофеев А.В., д-р пед. наук, канд. физ.-мат. наук

ФОРМИРОВАНИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПОНЯТИЙ В ИСТОРИИ НАУКИ

Хамитова А.А., Дорофеев А.В.

Стерлитамакский филиал Башкирского государственного университета, Стерлитамак, e-mail: cuckoo22@mail.ru

Вопрос о возникновении математики с давних времен интересовал многих ученых и педагогов-практиков. Действительно, интересно знать, как возникли первые математические понятия, как они развивались, пополнялись и постепенно формировались в отдельную науку. Особенно это важно для дошкольной педагогики и методики формирования элементарных математических представлений, которые изучают особенности начального ознакомления ребенка с числом и счетом.

Счет и вычисление вошли в наш быт так, что мы не можем себе представить взрослого человека, который не умеет считать и выполнять простейшие вычисления. Точно неизвестно, когда появились у того или другого народа начальные математические понятия о счете, множестве и числе, но с уверенностью можно сказать, что потребность сравнивать и считать разные величины возникла с самого начала развития человеческого общества.

На основании изучения культуры и языков народов, анализа археологических раскопок, изучения жизни и быта народов, особенно с низким уровнем общественного развития, а также наблюдения за усвоением математических знаний детьми дошкольного возраста ученые выдвигают ряд гипотез о том, как сравнивались множества в дочисловой период, как формировались первые представления и понятия о числе и натуральном ряде чисел, как в процессе развития человеческого общества складывались системы счисления и письменная нумерация. Установлено, что математика возникла из потребностей людей и развивалась в процессе их практической деятельности.

Бурное развитие математики тесно связано с тем, что сначала практика, а потом и теория выдвигали перед ней все новые и новые задачи. Для решения практических или теоретических задач приобретенных знаний было недостаточно, приходилось искать новые способы, создавать новые методы формирования знаний.

История открытия – одно из средств сделать аудиторию, хотя бы в какой-то степени, свидетелм открытия, что так интересно и так важно для понимания логики развития математики и логики самой математики. Можно сослаться на мнение А. Пуанкаре: «В ее сторго логической форме математическая дисциплина принимает столь исскуственный характер, что ставит в тупик любого. Забывая исторические истоки, мы видим, как вопросы могут быть разрешены, но перестаем понимать, как и почему они были поставлены».

Исторический подход решает еще одну задачу объяснить и сделать понятным определение, доказательство, решение. Ф. Клейн писал, что нет более доходчивого объяснения, чем обращение к истории предмета.

Для обозначения цифр в странах с иероглифической письменностью (Древний Египет, Китай) использовались особые иероглифы, а в странах с фонетическим алфавитом для этого вначале обычно использовались буквы, часто со специальной пометкой. Построенные таким образом римские цифры иногда используются до сих пор. В Индии с VI века до н. э. были введены особые знаки для каждой цифры от 1 до 9. Несколько видоизменившись, эти значки стали современными цифрами [55].

В связи с изобретением десятичной позиционной системы записи чисел (около 500 года н. э.), понадобился новый значок для нуля. Первый код нуля в Индии обнаружен в записи от 876 года, он имеет вид привычного нам кружочка.

Учёные и любители предлагали десятки объяснений, почему цифры приняли именно такую форму; одна из таких гипотез известна в изложении А.С. Пушкина. Ф. Кэджори в результате анализа этих объяснений приходит к выводу, что все они представляют собой псевдонаучные фантазии.

Происхождение слова «синус» довольно забавно. Придумавшие это понятие индусы называли длину хорды, стягивающей данную дугу, словом «джива» или «джийя» означавшим тетиву охотничьего лука. В арабском языке это слово, звучавшее как «джиба»,

превратилось затем в «джайб» (арабы не пишут гласных букв).

Слово же «джайб» означает «пазуха», поэтому переводчик арабского текста на латинский язык перевел это слово: «sinus» – пазуха.

Арифметика – математический термин из Греции, где аритмос – «число». «Аритме тэкнэ» – так называлась наука о счете, о числах. Почему греческое «аритметика» стало нашей арифметикой? Греческая буква тэта усваивалась то как т (точнее, th), то как ф (f); западные языки усвоили первое ее произношение, русский – второе. Вот почему у нас встречаются теперь оба варианта: например, «ритм», но «рифма». Одни слова пришли к нам прямиком от греков, другие – кружным путем, через Западную Европу.

e – математическая константа, основание натурального логарифма, трансцендентное число. Иногда число еназывают числом Эйлера или числом Непера. Обозначается строчной латинской буквой «е». Численное значение:

$$e = 2{,}718\,281\,828\,459\,045\,235\,360\,287\,471\,352\,662\,497\,757.$$

Данное число иногда называют неперовым в честь шотландского учёного Непера, автора работы «Описание удивительной таблицы логарифмов» (1614 год). Букву е начал использовать Эйлер в 1727 году, а первой публикацией с этой буквой была его работа «Механика, или Наука о движении, изложенная аналитически» 1736 год. Соответственно, е обычно называют числом Эйлера. Хотя впоследствии некоторые учёные использовали буквус, буква е применялась чаще и в наши дни является стандартным обозначением.

Далее мнения снова разделяются:

1) Одновременно кандидатами в авторы константы считаются Якоб Бернулли, Лейбниц, Гюйгенс и Эйлер. Достоверно известно только то, что символ е взялся из фамилии последнего.

2) Почему была выбрана именно буква е, точно неизвестно. Возможно, это связано с тем, что с неё начинается слово exponential («показательный», «экспоненциальный»). Другое предположение заключается в том, что буквы a, b, c, d уже довольно широко использовались в иных целях, и е была первой «свободной» буквой. Неправдоподобно предположение, что Эйлер выбрал е как первую букву в своей фамилии (нем. Euler).

Обозначение интеграла образовано Лейбницем от начальной буквы слова «Сумма» (лат. Summa) в видоизменённом начертании; впервые появилось в рукописи, датированной 29 октября 1685 года, а затем встречается в мемуаре «О скрытой геометрии и анализе неделимых…» (1686). Ньютон в своих работах не предложил альтернативной символики интеграла, хотя пробовал различные варианты: вертикальную черту над функцией или символ квадрата , который стоит перед функцией или окаймляет её. Двойной интеграл по произвольной плоской области ввёл Эйлер (1769), тройной(по объёму) вскоре начал использовать Лагранж.

Символ параллельности известен с античных времён, его использовали Герон и Папп Александрийский. Сначала этот символ выглядел как нынешний знак равенства, но с появлением последнего – во избежание путаницы – Отред (1677), Керси (англ. John Kersey) и другие математики XVII века придали образующим символ линиям вертикальное направление.

Геометрия (греч. geometria, от ge – Земля и metreo – мерю), раздел математики, изучающий пространственные отношения и формы, а также другие отношений и формы, сходные с пространственными по своей структуре. Происхождение термина «Геометрия», что буквально означает «землемерие», можно объяснить следующими словами, приписываемыми древнегреческому учёному Евдему Родосскому (4 в. до н. э.): «Геометрия была открыта египтянами и возникла при измерении Земли. Это измерение было им необходимо вследствие разлития р. Нил, постоянно смывавшего границы». Уже у древних греков Геометрия означала математическую науку, в то время как для науки об измерении Земли был введён термин геодезия. Судя по сохранившимся отрывкам древнеегипетских сочинений, геометрия развилась не только из измерений Земли, но также из измерений объёмов и поверхностей при земляных и строительных работах и т.п. Первоначальные понятия Геометрия возникли в результате отвлечения от всяких свойств и отношений тел, кроме взаимного расположения и величины. Первые выражаются в прикосновении или прилегании тел друг к другу, в том, что одно тело есть часть другого, в расположении «между», «внутри». Вторые выражаются в понятиях «больше», «меньше», в понятии о равенстве тел.

Аксиома. Термин впервые встречается у Аристотеля и перешел в математику от философов древней Греции. В переводе с греческого слово означает «достоинство», «уважение», «авторитет». Первоначально термин имел смысл «самоочевидная истина». В современном понимании аксиома – высказывание некоторой теории, принимаемое при построении этой теории без доказательства, т.е. принимаемое как исходное, отправное для доказательств других положений этой теории (теорем). Аксиомы называют также постулатами.

Пирамида – латинская форма греческого слова «пюрамис», которым греки называли египетские пирамиды; это слово происходит от древнеегипетского слова «пурама», которым эти пирамиды называли сами египтяне. Рассмотрим истоки слова и термина «пирамида». Сразу стоит отметить что «пирамида» или «pyramid» (английский), «piramide» (французский, испанский и славянские языки), «pyramide" (немецкий) – это западный термин, берущий свой исток в древней Греции. В древнегреческом πύραμίς («пирамис» и мн. ч. πύραμίδες «пирамидес») имеет несколько значений. Древние греки именовали «пирамис» пшеничный пирог, который напоминал форму египетских сооружений. Позже это слово стало означать «монументальную структуру с квадратной площадью в основании и с наклонными сторонам, встречающимися на вершине». Происхождение греческого слова πύραμίς имеет собственную историю. По одной из версий греки заимствовали это слово из Египта, где есть схожее по звучанию «Pir E Mit" , означающее «часть числа» или «составляющая часть совершенства», но не пирамиду, как сооружение. Этимологический словарь указывает, что греческое «пирамис» происходит из египетского «pimar". Из греческого слово перешло в латинский язык и вплоть до 16 века не трансформировалось в европейских языках, поскольку в средневековой Европе о пирамидах в Египте знали лишь образованные люди, говорящие на латыни. Первое письменное толкование слова «пирамида» встречается в Европе в 1555 г. и означает: «один из видов древних сооружений королей». После открытия пирамид в Мексике и с развитием наук в 18 веке, пирамида стала не просто древним памятников архитектуры, но и правильной геометрической фигурой с четырьмя симметричными сторонами (1716 г.).

Список литературы

1. https://ru.wikipedia.org/wiki история математических обозначений.
2. http://ftkvyn.livejournal.com/5269.html.
3. Математика. – №14. – 2010.– С. 28.
4. Александрова Н.В. История математических терминов, понятий, обозначений: Словарь-справочник. Изд. 3-е, испр. – М.: Изд-во ЛКИ, 2008. – 248 с.

Секция «Современная система дошкольного образования: проблемы, поиски, перспективы», научный руководитель – Николаева Л.В., канд. пед. наук, доцент

ВЛИЯНИЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аргунова Д.Г., Николаева Л.В.

Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова, Якутск, e-mail: pimdo@mail.ru

В дошкольном возрасте закладываются основы всестороннего, гармоничного развития ребёнка. Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способностей к творчеству в дошкольном возрасте – это залог будущих успехов. Эстетическое воспитание – сложный и длительный процесс, дети получают первые художественные впечатления, приобщаются к искусству, овладевают разными видами художественной деятельности, среди которых большое место занимает рисование, лепка, аппликация, конструирование. Уже с раннего возраста у ребенка должно развиваться чувство прекрасного, эстетический вкус, умение понимать и ценить произведения искусства, красоту и богатство родной природы. Это способствует формированию духовно богатой и гармонически развитой личности. В.А.Сухомлинский писал, что «Ребенок по своей природе – пытливый исследователь, открыватель мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, в сказке и игре, в собственном творчестве, в стремлении делать добро людям. Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество – верная дорога к сердцу ребёнка».

Изобразительная деятельность интересна, увлекательна для детей, так как есть возможность передать свои впечатления об окружающей действительности с помощью карандаша, красок, пластилина, глины, бумаги. Этот процесс вызывает у него чувство радости, удивления.

Понятие «творчество» определяется как деятельность, в результате которой ребенок создает новое, оригинальное, проявляя воображение, реализуя свой замысел, самостоятельно находя средство для его воплощения. Желание творить – внутренняя потребность ребёнка, она возникает у него самостоятельно и отличается искренностью.

Проанализировав авторские разработки, мы пришли к выводу, что для развития творческого воображения наиболее подходит применение нетрадиционных приёмов изобразительной деятельности в работе с дошкольниками. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребёнку.

Можно учить детей рисовать с помощью плоской бумаги, выдуваемой струей воздуха, жесткой кистью по мокрому фону, на ткани, оттиском смятой бумагой и т. д. При использовании различных материалов можно создать ситуацию свободного выбора, так необходимую в творческой деятельности.

Каждый вид изобразительной деятельности развивает у детей определенные качества. Занимаясь лепкой, ребенок знакомится с объемной формой предмета, взаимосвязью его частей, у него формируются навыки работы двумя руками, скоординированность движений, очень активно развиваются мелкие мышцы пальцев, а это способствует развитию творческого мышления. Можно предложить детям технику пластилинового налепа или «пластилиновую живопись». Рисуют пластилином не только на картоне. Если использовать органическое стекло, то работы получаются, как настоящие картины. Техника выполнения изделий из солёного теста та же, что из пластилина и глины, но материал для лепки дети готовят сами, используя свойства муки и воды. Из соленого теста можно создавать картины и разнообразные фигурки.

Понятие «аппликация» включает способы создания художественных произведений из различных по своим свойствам и фактуре материалов: бумага, солома, засушенные растения, береста прикрепляются к фону различными клеями; ткани, кожа, мех обычно пришиваются; тополиный пух, вата накладывается на бархатную бумагу без клея.

Увлекательна для детей работа с природными материалами: аппликация из растений, соломки, ваты, семечек, косточек, создание объемных поделок из шишек и др. природного материала. Работа с бросовым материалом: аппликация из поливиниловых пленок, тонких пластмасс, упаковочного картона. Работа с тканью и другими волокнистыми материалами: аппликация из ткани, из мелко нарезанных ниток. Кроме того, в старшем дошкольном возрасте возможно участие дошкольников в таких видах художественного творчества, как коллаж, бумажная пластика, оригами и др.

Изделия, созданные своими руками, развивают чувство красоты и радости от самостоятельно выполненной вещи, художественный вкус, пространственное и абстрактное мышление, фантазию, моторику рук и познавательность. Для формирования творчества в рисовании, лепке, аппликации большое значение имеет взаимодействие художественного слова, музыки, изобразительного искусства.

Дошкольники приобретают необходимые в жизни элементарные знания, умения и навыки ручной работы с различными материалами: бумагой, картоном, нитками, клеенкой, пластилином, соленым тестом и др., учатся использовать элементы дизайна в оформлении предметов быта. Дети, создавая художественный образ, самостоятельно выбирают материал и технику работы с ним. В силу индивидуальных особенностей они все разные, поэтому на занятиях я стараюсь дать возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, поверить в себя и свои силы.

Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Список литературы

1. Комарова Т.С. Детское художественное творчество / Т.С. Комарова. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
2. Доронова Т.Н. Развитие детей от 3 до 5 лет в изобразительной деятельности. Методические рекомендации / Т.Н. Доронова. – М., 2002.
3. Брыкина Е.К. Творчество детей в работе с различными материалами / Е.К. Брыкина. – М.: Пед. общество России, 2002.

МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ, КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КООРДИНАЦИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Васильева Д.В., Попова Л.В.

Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова, Якутск, e-mail: v.dayana94@gmail.com

Дошкольный возраст характеризуется активным, неравномерным и равномерным развитием координационных способностей, что обусловлено

естественным ростом ребенка и соответствующим развитием систем и функций его организма. Вопрос о взаимодействии музыки и движения неоднократно раскрывался в педагогической и психологической литературе. Говоря о большом значении музыки в развитии движений, известный педагог Н. А. Ветлугина отмечает тесную взаимосвязь между музыкой и движением при одновременном их исполнении. Они объединяются поэтическим содержанием. Определяющую роль при этом играет музыка, развитие ее образов. Движения, сопутствующие музыке, выражают именно ее образное содержание. Возникает важный вопрос о единстве восприятия ребенком музыки, когда он движется, и движений, которыми он стремится выразить ее содержание [4].

Музыкально-ритмические движения – это вид музыкальной деятельности детей, активная деятельность, являющаяся отражением характера музыки в движении. В основе музыкально-ритмического воспитания лежит развитие у детей способности воспринимать музыкальные образы и умения отразить их в движении. Именно музыка и движение формируют у ребенка свободу в творческом мышлении, дают возможность импровизировать, отдавая взамен ребенку эмоциональные реакции – радость, удовольствие. Музыка и движение помогают воспитывать детей, дают возможность познать мир. Через музыку и движение у ребенка развивается не только художественный вкус и творческое воображение, но и любовь к жизни, человеку, природе, формируется внутренний духовный мир ребенка.

До настоящего времени координация движений у детей дошкольного возраста в основном определялась при выполнении основных видов движений и, таким образом, находилась в тесной взаимозависимости от степени усвоения техники движений. Изучением координации в специально подобранных двигательных заданиях занимались В.С. Фарфель и его сотрудники В.П. Назаров, А.И. Козлов, А.П. Виноградова и др.

Анализируя положительные стороны танцевальных упражнений, которые оказывают оздоровительное, обучающее, воспитательное воздействие, мы предположили, что такие важные для дошкольника качества, как координационные способности, возможно развивать с помощью деятельности не только полезной, но и интересной для ребёнка.

Ритмическая музыка, сопровождающая выполнение танцевальных упражнений, может способствовать настройке организма на определенный темп работы, повышает его работоспособность, отделяет наступление утомления, помогает бороться с влиянием однообразия, ускоряет протекание восстановительных процессов. Танцы дают возможность значительно улучшить координацию движений, развить и поддержать волевую и эмоциональную составляющую ребенка, а также помогают улучшить эластичность, пластичность и гибкость мышц, возможность ориентироваться в пространстве и просто укрепляют здоровье ребенка.

Правильный подбор музыкального сопровождения не только улучшает качество движений, но и придает им особую выразительность, поэтому музыка, сопровождающая выполнение танцевальных упражнений должна положительно влиять на эмоциональное состояние детей, развитие координации движений, слуха, музыкальной памяти. Выбор музыки определяется характером каждого упражнения, а также уровнем эстетической подготовленности ребенка [3].

Таким образом, развитие координации движения у детей имеет огромное значение, так как согласованная работа мышц тела является условием его нормального роста и развития. Выполняя различные движения в играх, танцах, дети углубляют свои познания о действительности. Музыкально–ритмические движения помогают ребенку научиться владеть своим телом, координировать движения, согласовывая их с движениями других детей, учат ориентироваться в пространстве, укрепляет основные виды движений, способствует освоению элементов плясок и танцев.

Список литературы

1. Эльконин Д.Б. Детская психология (развитие ребенка от рождения до семи лет). – М.: Педагогика, 1998.
2. Майорова Л.Т., Лопина Н.Г. Закономерности развития координационных способностей у детей 4-7 лет // Современные научные исследования и передовой опыт решения проблем физического и психического здоровья дошкольников. / под ред. В.И. Усакова. – Красноярск, 1996г. – С. 37-40.
3. Бекина С.И., Ломова Т.П., Соковнина Е.Н. Музыка и движение: Упражнения, игры и пляски для детей 6-7 лет. – М., 1984.
4. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду – М.: Просвещение, 1981.

ИССЛЕДОВАНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ГОТОВНОСТИ ДЕТЕЙ К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ

Замятина Р.В., Андреева Л.Д.

Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова, Якутск,
e-mail: zamyatina.raichka@mail.ru

Подготовка детей к школе является одним из наиболее важных вопросов педагогики и психологии. От того, насколько качественно и своевременно будет подготовлен ребенок к школе, во многом зависит успешность его дальнейшего обучения. Формирование качеств необходимых будущему школьнику может обеспечить лишь система педагогических взаимодействий детского сада и семьи.

А.С. Макаренко придавал особое значение структуре семьи. Он ввел понятие «полная» и «неполная семья», понимая под этим семью, которая не имеет отца или матери. Дети из неполных семей часто становятся свидетелями и участниками таких семейных событий или обстоятельств психотравмирующего характера, как распад родительской семьи, проживание в конфликтной семье, что, естественно, негативно сказывается на процессе и результате их социализации. Данные исследований свидетельствуют, что такие качества детей, как ответственное отношение к учебе, трудолюбие, общительность, отзывчивость и ряд других, непосредственно коррелируют с отсутствием серьезных конфликтов между родителями. В конфликтных семьях у детей формируются, как правило, противоположные качества – безответственное отношение к учебе, нежелание трудиться, замкнутость, недоброжелательность.

Семья может рассматриваться в качестве не полной не только по составу, но и по своим функциональным характеристикам. В частности, семьи, в которых родители по тем или иным причинам не выполняют свои социализирующие функции, а также семьи с неблагоприятной психологической атмосферой, могут рассматриваться в качестве неполных, поскольку имеют воспитательный потенциал, недостаточный для успешного социального развития ребенка. «Полнота» семьи в большей степени зависит не от фактического наличия обоих родителей, а от полноты выполнения ими родительских функций по воспитанию детей, подготовке их к жизни в обществе. Умственное развитие ребенка зависит от того, как удовлетворяются в семье его духовные потребности, как организуется его деятельность, какая речевая среда в семье и др.

Целью экспериментальной работы является выявить влияние состава семьи на формирование психологической готовности детей подготовительной группы к обучению в школе.

В эксперименте участвовало 10 дошкольников 6-7 лет, посещающие русскоязычную подготовительную группу в МБДОУ №56 «Пушинка» г. Якутска: 6 детей- из полных семей, 4-из неполных семей.

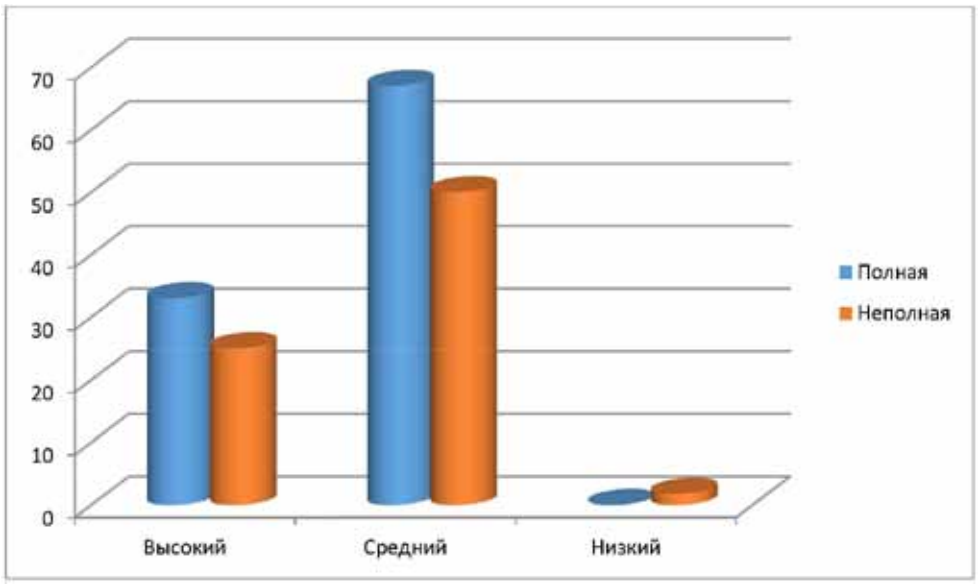
Нами было проведено три диагностики по выявлению психологической готовности детей: «Ориентационный тест школьной зрелости» Керна- Йирасика, собеседование С.А. Банкова, «Психосоциальное развитие», графический диктант Д.Б. Эльконина.

Анализируя составленные по результатам всех методик сводные гистограммы мы выявили:

– высокий уровень психологической готовности наблюдается у 33% детей из полных семей, 25% из неполных семей;

– средний уровень выявлен у 67 % детей из полных семей, 50% составляют дети из не полных семей.

– низкий уровень психологической готовности выявлен 25% детей из неполной семьи (см. диаграмма).



Уровни психологической готовности

Вывод. Из результатов исследования видно, что у детей из полной семьи преобладает средний результат психологической готовности, но частичный показатель диагностики детей из полных семей по результатам диагностики («Психосоциальный тест» А.С. Банокова), оказался ниже, чем у детей из неполных семей.

Таким образом, выдвинутая нами гипотеза: что уровень развития психологической готовности к обучению в школе выше у детей из полных семей, так как в неполной семье один родитель в силу своей занятости не может уделить должное внимание воспитанию ребенка,- подтвердилась частично. В дальнейшем требуется более скрупулёзное детальное исследование по данной теме. А также, необходимо социологическое исследование семей.

Список литературы

1. Гуткина Н.И. Диагностическая программа по определению психологической готовности детей 6-7 лет к школьному обучению. – М., МГУ, 1996. – 154 с.

2. Дубровина И.В. Школьная психологическая служба. – М., МГУ, 2001. – 68 с.

3. Эльконин Д.Б. Детская психология. – М.: МГУ, 2006. – 128 с.

ГЕНДЕРНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ВОЛЕВЫХ КАЧЕСТВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Иванова Н.А., Андреева Л.Д.

Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова, Якутск, e-mail: NinaIva965@mail.ru

Актуальность темы особенностей формирования волевых качеств у девочек и мальчиков старшего дошкольного возраста обусловливается значимостью дошкольного возраста, который является важным этапом в формировании и развитии волевой сферы личности.

Выполняя различные виды деятельности, преодолевая при этом внешние и внутренние препятствия, ребенок постепенно вырабатывает в себе волевые качества: целеустремленность, решительность, самостоятельность, инициативность, настойчивость, выдержку, дисциплинированность, мужество. Воля является одной из важнейших характеристик личностного развития. Поэтому педагоги и родители должны уделять значительное внимание формированию именно этого качества личности.

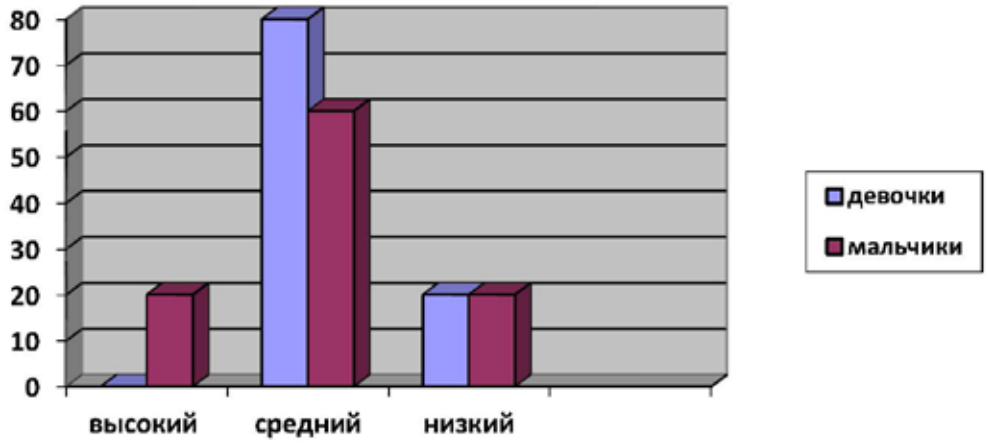
Исследования особенностей формирования и развития волевой сферы у дошкольников необходимы для создания более эффективной воспитывающей и обучающей среды. Экспериментальное исследование проводилось в период ноября 2015 г. в МБДОУ № 56 «Пушинка» г. Якутска. Выборку составили 10 детей дошкольного возраста (девочек – 5; мальчиков – 5) в возрасте 5–6 лет. В исследовании приняла участие группа старшего дошкольного возраста.

Диагностика уровня развития волевых качеств проводилась тремя методиками: «Не подглядывай», «Закрась фигуры» и «Картинки и кружки» с целью выявления уровней развития таких волевых качеств как упорство и целеустремленность. Автор методик Е.А. Ключникова.

В результате проведенных нами исследований было выявлено, что волевые качества девочек старшего дошкольного возраста характеризуются сред-

ним и низким уровнем волевых качеств как упорство и целеустремленность. Волевые качества мальчиков характеризуются высоким, средним и низким уровнями развития и сформированности упорства и целеустремленности. В этом возрасте еще только происходит активное формирование и развитие волевых качеств ребенка.

Между мальчиками и девочками существуют заметные различия по развитию волевых качеств, как по целеустремленности, так и по упорству: результаты у мальчиков выше, чем у девочек. В целом можно говорить, что в исследованной группе мальчики опережают своих ровесниц-девочек по развитию волевых качеств (см. диаграмму).



Общий показатель исследования волевых качеств детей старшего дошкольного возраста

В дошкольном периоде дети только начинают самостоятельно определять и осознавать свои действия. Но если с помощью педагогов и родителей они смогут делать что-то не слишком привлекательное для них в данный момент ради какой-то другой, более значимой цели, это уже явный признак того, что у них появляется волевое поведение. Это серьезный шаг в становлении воли и произвольности дошкольника. Задача взрослых не в том, чтобы ломать или преодолевать желания ребенка, а в том, чтобы помочь ему понять (осознать) собственные желания и удержать их вопреки ситуативным обстоятельствам.

Таким образом, проделанное нами экспериментальное исследование показало важность изучения гендерных особенностей детей старшего дошкольного возраста и подтвердило гипотезу о том, что проявление воли у мальчиков старшего дошкольного возраста выше, чем у девочек старшего дошкольного возраста.

Список литературы

1. Ключникова Е.А. Методика диагностики сформированности нравственно-волевых качеств личности детей старшего дошкольного возраста: [опыт.эксперим. разработки] / Е.А. Ключникова, Е.А. Чернявская // Методист. – 2008. – № 5. – С. 57-61.

2. Осьмакова М.В. Волевая готовность ребенка к школе [Электронный ресурс] // Электрон. тестовые дан. – Режим доступа: http://www.u-mama.ru/read/article.php/4971, свободный.

3. Сидячева Н.В. Эмоционально-волевой компонент готовности дошкольника к школе / Н.В. Сидячева. – М.: Детство-пресс, 2006. – 27 с.

ФОРМЫ СОВМЕСТНОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ ПО ТЕСТОПЛАСТИКЕ

Кривошапкина В.Б., Николаева Л.В.

Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова, Якутск, e-mail: vafana@bk.ru

Художественно-эстетическое воспитание – один из важнейших компонентов процесса формирования всесторонне развитой личности. Одним из важнейших условий формирования нового человека является творческое воображение, которое предусматривает развитие способности воспринимать прекрасное в природе, в искусстве, в окружающей действительности, пробуждение у детей эстетических чувств, формирование эстетического вкуса, а также умений и навыков творческого воображения. Большие возможности для развития творческого воображения представляет изобразительная деятельность.

2016 год объявлен в нашей республике Годом дополнительного образования. Одной из форм дополнительного образования является кружковая работа. Организация кружковой работы ценна тем, что, имеет большое значение для разностороннего развития личности, для проявления и развития творческого воображения. Кружки и студии не только расширяют знания детей, они обеспечивают возможность успеха в избранной сфере деятельности и тем самым способствуют развитию таких качеств личности, как активность, самостоятельность, упорство в достижении наилучшего результата, а также создают возможность формирования круга общения на основе общих интересов.

Актуальность темы исследования заключается в том, что организация кружковой работы по развитию воображения детей старшего дошкольного возраста способствует раскрытию творческих способностей у детей.

Методологической основой исследования являются фундаментальные научные положения ведущих педагогов и психологов о детском творчестве и развитии творческого воображения: Боровик О.В., Л.С. Выгот-

ского, Г.Г. Григорьевой, Т.С. Комаровой, В.С. Мухина, Немова Р.С., О.М. Дьяченко, О.Е. Озеровой, Лыкова И.А., А.В. Петровского и др.

Произвольное (активное) воображение разделяется на воссоздающее, репродуктивное, творческое.

Воссоздающее или репродуктивное воображение – это построение образа предмета, явления в соответствии с его словесным описанием или по чертежу, схеме, картине. В процессе воссоздающего воображения возникают новые образы, но новые субъективно для данного человека, а объективно они уже существуют. Они уже воплощены в определенных предметах культуры.

Творческое воображение – это самостоятельное создание новых образов, которые реализуются в оригинальных продуктах деятельности. Образы создаются без опоры на готовое описание или условное изображение [2, с.133].

Роль творческого воображения огромна. Создаются новые оригинальные произведения, которых никогда не было.

Особый вид воображения – мечта. Мечта всегда направлена на будущее, на перспективы жизни и деятельности конкретного человека, конкретной личности.

Развитие воображения у детей создает предпосылки для эстетического воспитания, а хорошо поставленное эстетическое воспитание, в свою очередь, развивает воображение. На развитие воображения детей влияет чтение художественной литературы, просмотр картин, слушание музыки, восприятие природы и т.д. Благодаря знакомству с искусством, образы воображения у детей становятся более полными и яркими.

Каждый вид изобразительной деятельности развивает у детей определенные качества. Так, занимаясь лепкой, ребенок знакомится с объемной формой предмета, взаимосвязью его частей, также у ребенка формируются навыки работы двумя руками, скоординированность движений. Очень активно развиваются мелкие мышцы пальцев, глазомер, пространственное мышление. Чем чаще ребенок занимается лепкой, чем разнообразнее материал, из которого он лепит, тем активнее у него развиваются общие изобразительные способности. Дети приучаются более внимательно рассматривать предмет, что развивает в них наблюдательность, дает простор детской фантазии.

Дополнительное образование (различные кружки, студии) сегодня – необходимое звено в воспитании многогранной личности, в ее образовании и профессиональной ориентации.

2016 год объявлен в РС (Якутия) годом дополнительного образования. Качественное образование должно дополняться кроме основного дополнительными формами образования для углубления практической направленности знаний детей в различных видах деятельности.

Кружки и студии не только существенно расширяют знания о творческих возможностях человека и творческом потенциале обучаемых; они обеспечивают возможность успеха в избранной сфере деятельности и тем самым способствуют развитию таких качеств личности, которые важны для успеха в любой сфере деятельности; они создают возможность формирования круга общения на основе общих интересов, общих духовных ценностей.

Кружковая работа ценна тем, что, объединяя детей по интересам, создает условия для творчества, полноценного развития личности, для проявления и развития творческого воображения.

Прежде всего, увидеть и понять индивидуальность и неповторимость каждого ребенка, обогатить его творческое воображение, привить любовь к художественной деятельности.

Новизна обстановки, необычное начало работы, красивые и разнообразные материалы, интересные для детей неповторяющиеся задания, возможность выбора и еще многие другие факторы – вот что помогает не допустить в детскую изобразительную деятельность однообразие и скуку, обеспечивает живость и непосредственность детского восприятия и деятельности. Важно, чтобы всякий раз воспитатель создавал новую ситуацию так, чтобы дети, с одной стороны, могли применить усвоенные ранее знания, навыки, умения, с другой – искали новые решения, творческие подходы. Именно это вызывает у ребенка положительные эмоции, радостное удивление, желание созидательно трудиться [1, с. 60].

Итак, создание художественных кружков и студий – дело важное и полезное во всех отношениях. Каждое занятие нужно тщательно готовить, чтобы оно стало для детей своеобразным путешествием в мир прекрасного, в мир творчества. Творческая подготовка к занятиям, включающая продумывание наглядного материала, музыки, литературных произведений, слайдов и диафильмов в целях активизации воображения ребенка – словом поиска наиболее эффективных методов и приемов проведения занятий, развития творческих способностей детей помогут и обычную тему изображения представить увлекательно.

Для развития творческого воображения для детей мы организовали кружок «Лепим, фантазируем». Для совместной работы с мамами мы создали веб-сайт кружка.

Цель кружка: развитие художественных и творческих способностей детей, привитие способности видеть прекрасное в окружающей действительности.

В проектную деятельность вовлечены родители, с которыми велись дистанционные консультации в сети Интернет с помощью специального веб- сайта. И это – презентация совместной деятельности детей с мамами. В результате совместная разработка замысла и его воплощения способствуют осмыслению полученных результатов, принятию дальнейших решений. Расширяется реальное пространство восприятия красоты. В глазах сверстников, и не только их, ребенок раскрывает себя как индивидуальность.

Приобретаются опыт презентации своих достижений, умение и навыки в построении общения со сверстниками и взрослыми. Общение с мамами в совместной творческой деятельности является как и для детей, так и для мам социально значимым, сближающим фактором и доставляет счастливые моменты в семейной жизни.

Организация дистанционного обучения родителей. Во всем мире среди детей, которые по тем или иным причинам не могут посещать занятия, широко распространено дистанционное обучение.

Дистанционная форма обучения – это получение образовательных услуг без посещения занятий, которые с помощью современных информационно-образовательных технологий и систем телекоммуникации, таких как электронная почта и Интернет. Основу образовательного процесса при дистанционном обучении составляет целенаправленная и контролируемая интенсивная самостоятельная работа обучаемого, который может заниматься с родителями в удобном для себя месте, по индивидуальному расписанию, имея при себе комплект специальных средств. Для дистанционной работы с родителями мы создали сайт на примере кружка «Лепим, фантазируем» – http://petrushka.jimdo.com/ сайт учебный, дидактический для детей старшего дошкольного возраста, и их родителей.

Сайт создан для поддержки познавательного процесса, для предоставления информации родителям.

В техническом задании учитываются все этапы разработки и сопровождения сайта, цели и назначение сайта, его дизайн, методы навигации, указывается язык разметки страниц и т.д. Сайт включает в себя 6 разделов: – Главная – первая страница сайта; – Все о тестопластике – в данном разделе имеются все информации для родителей о тестопластике, какие нужны материалы и способы их приготовления; – Мастерская – в мастерской можно найти различные мастер-классы с пошаговыми фотографиями, которые так же проводятся в кружке «Лепим, фантазируем»; – Домашнее задание – в этом разделе родители получают новые задания для работы с детьми дома; – Гостевая – для посетителей сайта, которые могут оставлять комментарии или задавать интересующие им вопросы; – Контакты – указаны данные и номер телефона для дальнейшей связи. По итогам, состоится выставка работ «Галерея звезд».

В рамках выставки также представляются лучшие образцы домашних работ, все желающие родители делятся собственным опытом организации интересного досуга детей.

В рамках организации выставки родители и дети имеют возможность:

• Обменяться опытом с другими родителями и детьми.

• Себя показать и других посмотреть.

• Посмотреть на собственные воспитательные действия со стороны.

• Оценить собственный уровень родительской грамотности (сочинение сказки вместе с ребенком).

• Приобрести новый опыт и новые знания в области тестопластики.

• Погрузиться в мир детства и, действуя вместе с ребенком, открыть что- то новое для себя.

Таким образом, проведенная система работы содействовала интересу детей и родителей к занятиям тестопластикой. Результаты проведенной работы показали положительные результаты, у детей наблюдается существенное динамика в развитии творческого воображения, развития мелкой моторики рук, развития речи, фантазии, эмоциональной чувствительности, радость общения и совместного творчества с мамами.

Список литературы

1. Забрамная, С.Д. Развитие ребенка в ваших руках / С.Д. Забрамная. – М., 2000 – 189 с.

2. Комарова, Т.С. Детское художественное творчество: Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: Мозайка-Синтез, 2005.- 160 с.

К ПРОБЛЕМЕ УПРАВЛЕНИЯ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТОЙ В ДОО НА ДИАГНОСТИЧЕСКОЙ ОСНОВЕ

Кузьмина Н.И., Попова Л.В.

Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова, Якутск, e-mail: natali.kuzmina.1997@bk.ru

Актуальность проблемы подготовки высококвалифицированного, свободно мыслящего, активно действующего воспитателя на современном этапе в связи с возрождающимся подходом к человеку как самоценности очевидна для всех. Помочь воспитателю овладеть новым педагогическим мышлением, готовностью к решению сложных задач в системе образования, к повышению своего педагогического мастерства призвана специально организованная методическая работа.

В современных условиях методическая работа с кадрами должна строится на диагностической основе, с учетом запросов каждого педагога. В современном понимании педагогическая диагностика – это система методов и приемов, специально разработанных педагогических технологий, методик и тестовых заданий, позволяющих определять уровень профессиональной компетенции педагога, уровень развития ребенка-дошкольника, а также диагностировать причины недостатков и находить пути улучшения качества образовательных услуг дошкольного учреждения.

Управление методической работой в ДОУ на основе диагностирования позволяет: оптимизировать педагогический процесс посредством изучения потребностей детей и родителей; осуществить личностно-ориентированный подход к развитию каждого педагога: совместно выявить и осознать его затруднения, выбрать оптимальные пути их преодоления. А так же определить сильные стороны педагога, наметить конкретные способы их закрепления в индивидуальном стиле деятельности.

Педагогическая диагностика проводится не только ради того, чтобы выявить недостатки, ошибки в работе, констатировать уровень развития воспитанников. Ее главное предназначение – анализ и устранение причин, эти недостатки порождающих, накопление и распространение педагогического опыта, стимулирование творчества, педагогического мастерства.

Проблема диагностики педагогической деятельности воспитателей чрезвычайно актуальна, значима для совершенствования как самого воспитательно-образовательного процесса, так и непрерывного повышения уровня квалификации воспитателей, для более полного и эффективного удовлетворения их профессиональных запросов в системе методической работы. В настоящее время углубленно этой проблемой занимаются Марус О.В., Кочелаевская Т.М., Скороходова Л.В., Ульцова О.М., Горбачевская Н.Н. и др.(5).

Педагогическая диагностика имеет двусторонний характер. С одной стороны, она направлена не на развитие детей, а на улучшение условий образования, его эффективности, а с другой стороны – на развитие и самосовершенствование самого педагога, повышение уровня рефлексии, позволяющей понять особенности (достоинства и недостатки) своей собственной деятельности. Такая диагностика обеспечивает научный подход к организации работы с кадрами, их профессиональному развитию. Проведение диагностик педагогической деятельности, общения, стилей педагогического взаимодействия и пр., а особенно самодиагностик направлено на овладение каждым воспитателем навыками самоанализа, самооценки и самоконтроля. Также позволяет распознать основные профессиональные и личностные особенности воспитателей и тем самым влияет на качество организации работы в ДОУ.

Основными объектами педагогической диагностики, по мнению Марус О.В., являются: воспитанность и обученность личности; сформированность интегративных качеств; поведение и деятельность воспитанников; разнообразное влияние внешнего окружения; возможности и особенности семейного и общественного воспитания, их педагогической характеристики; содержание и эффективность педагогической деятельности (отсюда формируется функция педагогической диагностики); функции обратной связи (по результатам диагностики проводится анализ достижения целей деятельности, выясняются причины неудач); функция педагогической коррекции (по данным диагностики качества работы воспитателей и воспитанников намечаются меры по исправлению деятельности); функция мотивации и стимулирования (педагогическая диагностика позволяет производить дифференцированную оплату труда, более

адекватно применять внешние стимулы, повышает уровень личной ответственности и личностной мотивации); функция контроля (позволяет производить оперативный контроль за ходом воспитательно-образовательного процесса, так как содержит информацию его состояния).

Ценность применения диагностики в процессе самосовершенствования личности и деятельности педагога состоит в том, что она способствует выявлению недостатков, помогает наметить конкретные пути к их устранению, а также выявляет сильные стороны педагога, на которые, он может опираться в дальнейшей работе. Диагностика вносит конкретность в деятельность каждого педагога, нацеливает его на решение практических задач, ориентированных на оптимизацию учебно-воспитательного процесса.

Диагностика призвана определять разумное сочетание нового и старого в работе педагога. Кроме того необходимо выявлять знания педагогов типичных черт, возрастных психологических характеристик, индивидуальных особенностей своих воспитанников. Это позволяет широко использовать коллективные, групповые и индивидуальные методы работы с детьми и их родителями.

Исследователями (Марус О.В., Близнецова В.С., Львова Т.Г.) выявляются четыре основных направления диагностики работы педагога:

1. рациональное использование опыта, традиционных методик;
2. овладение новыми технологиями, методами и приёмами педагогической деятельности;
3. разумное сочетание их при раскрытии конкретного содержания материала;
4. существование обратной связи по самоанализу, самооценки (1).

Владение педагогической диагностикой позволяет усилить профессиональную направленность работы каждого воспитателя и руководителя, повысить заинтересованность в научно-методическом осмыслении своей работы.

Разделы повышения квалификации воспитателей в данном направлении:

1. Сообщение научно-теоретических знаний. Необходимо добиться понимания, что педагогическая диагностика – это не перечень диагностических методик и процедур, а теоретический фундамент практической деятельности, как и вся методика. Критерии, которые позволяют дать оценку качеству диагностического измерения:
   - Объективность;
   - Надежность (точность);
   - Валидность (достоверность).
2. Корректировка проводимой диагностики развития детей дошкольного возраста.
3. Формирование представлений о диагностике педпроцесса.

Диагностика не исключает педагогический контроль. Некоторые научные работники (Багаутдинова С.Ф.) рекомендуют попробовать привлечь воспитателей к преобразованию системы существующего педагогического контроля посредством использования в нем диагностики. А именно: отказаться от регламентированного контроля, придерживаться принципа доверия, возможно, перейти на самоконтроль и взаимный контроль, соотнести контрольные этапы с диагностическими компонентами, особенно с анализом и прогнозированием. Таким образом построить модель педагогического контроля [3].

Следующий этап работы – выбор эффективной технологии диагностирования, включающей комплекс эффективных и рациональных методов анализа и создание условий для их использования, определение формы, способа регистрации результатов и показателей.

Проблема педагогического контроля и педагогической диагностики актуальна и для руководителей ДОУ.

С одной стороны, необходимо стимулировать творчество и свободу педагогов, а с другой – регулировать и корректировать этот процесс.

Создание модели педагогической диагностики позволит решать вопросы прогнозирования работы в ДОУ, аттестации ДОУ и педколлектива, выявление соответствия деятельности дошкольного учреждения государственному образовательному стандарту.

Из всего вышеизложенного следует, что педагогическая диагностика является своеобразным мерилом, определяющим творческую деятельность воспитателя, а также его деятельность в плане саморазвития и самовоспитания.

Список литературы

1. Близнецова В.С. Руководство проектной деятельностью педагогов ДОУ // Справочник старшего воспитателя. – 2009. – №9. – С. 33-40.
2. Львова Л.Т. Организация работы по самообразованию педагогов ДОУ // Справочник старшего воспитателя. – 2008. – №11. – С. 10-18.
3. Ратанова Н.Я. Психологическое сопровождение инновационной деятельности педагогов // Справочник старшего воспитателя. – 2009. – №4.- С. 27-31.
4. Сластенин В.А., Исаев И.Ф., Шиянов Е.Н. Педагогика. – М., 2009.
5. Ульцова О.М., Горбачевская Н.Н., Терехова А.Н. Педагогическая диагностика – основа конструирования воспитателем ДОУ педагогического процесса. – М., 2010.

ОРГАНИЗАЦИОННАЯ КУЛЬТУРА КАК ОСНОВА УПРАВЛЕНЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДОО

Могдоева М.П., Николаева Л.В.

Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова, Якутск, e-mail: mogdoeva87@yandex.ru

Рассмотрение организаций как сообществ, имеющих свои цели и задачи, значение и место, ценностей и поведения, вызвало к жизни понятие организационной культуры. Любая организация формирует свой собственный облик, в основе которого лежат деятельность организации, ее миссия, правила поведения и нравственные принципы работников. Это система общепринятых в организации представлений и подходов к постановке дела, к формам отношений, которые отличают одну организацию от другой.

Организационная культура – это новая область знаний, входящая в серию управленческих наук. Она выделилась также из области знаний – организационного поведения. Основная цель организационного поведения – помочь людям более продуктивно осуществлять свои обязанности и получать от этого удовлетворение.

Организационная культура – это междисциплинарное направление исследований, которое находится на стыке нескольких областей знания, таких как менеджмент, организационное поведение социология, психология, культурология. Именно многодисциплинарность данной концепции, ее уникальная интегративная сущность, с одной стороны, создают при ее рассмотрении определенные сложности познавательного плана, а с другой – дают возможность грамотно и эффективно управлять предприятием.

Организационная культура – это система убеждений, норм, ценностей, мировоззрение, психологический климат коллектива, который можно направить в определенном направлении. Зная особенности организационной культуры можно предугадать некоторые моменты в поведении сотрудников. Для этого современный руководитель должен знать теорию организа-

ционной культуры в целях эффективного управления своей организацией.

Педагог, становясь членом дошкольной образовательной организации, постепенно усваивает ее правила и нормы поведения, а также идеалы, которые в дальнейшем могут стать ценностными и жизненными ориентирами личности. Несомненно, культура организации, в рамках которой продолжается социализация и формирование личности, несет огромную ответственность за дальнейшую судьбу своих членов.

Вопрос организационной культуры организаций на сегодняшний день актуален и его актуальность будет расти. Организационная культура образовательных учреждений основывается на основных принципах и методах формирования и развития организационной культуры, основанных на трудах В.Сате, Шайна, Хофштеде, Маслоу.

Исследования в области культуры организации имеют довольно длительную историю. Одними из первых исследователей организационной культуры считаются Э.Мэйо и У.Уорнер, которые разработали широкую программу детальных наблюдений и проведения около 20 тысяч интервью на предмет выяснения отношения людей к труду, разделяемых ими принципов и убеждений, морального климата в коллективе и т.п. Тем самым группу ученых Э.Мейо можно считать своеобразными «пионерами» исследований в области организационной культуры (хотя само это понятие и концепция появилась многопозже). Выводы Мэйо о необходимости «осмысленной жизни для индивидуума в организации», развития «чувства групповой сопричастности» на основе общих групповых ценностей явились своеобразным толчком для дальнейших попыток изучения потребностей и поведения работников с точки зрения культуры их организации.

Например, в США исследованием этой проблемы начали заниматься лишь в 80 – 90-х годах, а в России и того позже. Многие зарубежные авторы по организационной культуре отмечали, что результаты управления культурой часто непредсказуемы, имея ввиду, что управление культурой чревато непредвиденными последствиями для организации. Причину этого многие видят в том, что, хотя культура организации может и должна изменяться, направление этих изменений не поддаются контролю. Эти заявления указывают на необходимость для любой организации, всерьез пытающейся изменить культуру, создания видения, какой должна быть новая культура. К сожалению, немногие руководители отчетливо представляют себе будущую культуру. Вместо того, чтобы анализировать и планировать, руководители чаще используют реактивный подход, т.е. реагируют на проблемы после того, как они уже возникли.

В России вопросы организационной культуры осветили Радугин А.А., Радугин К.А., Веснин В.Р., Капитонов Э.А. Есть соответствующие разделы в учебниках Смирнова Э.А. «Основы теории организации» и Виханского О.С. «Менеджмент». Во всех публикациях присутствуют постоянные ссылки на использование западных источников по типологии организационной культуры, способов формирования, поддержания, изменения и пр.

Организация – это живой дышащий организм. И как у любого живого существа у него есть лицо, имидж, философия, история и, нельзя забывать, что у него есть культура.

Чаще всего, организационная культура определяется как набор важных предположений, принимаемых членами компании. Хотя носителями организационной культуры являются люди, она представляет собой некую самостоятельную сущность, и ее параметры не совпадают с индивидуальной культурой отдельных членов компании. Организационная культура подвержена изменениям. Обычно, она изменяется постоянно, на протяжении всей жизни организации, под воздействием как внешней среды, так и внутренней.

Успех в деятельности современного учреждения определяется в значительной степени сплоченностью персонала, надежностью и привычностью вертикальных и горизонтальных связей, доверительными, гармоничными и взаимовыгодными отношениями между руководством и сотрудниками. «Хорошая организация – самое выгодное вложение капитала» – гласит один из принципов управления.

В образовательных учреждениях вопросами организационной культуры начали заниматься сравнительно недавно. Можно считать, что особенно мало изучен он в системе дошкольного образования. Наша задача внедрить в систему менеджмента дошкольного образования принципы и методы теории организационной культуры. В данном контексте мы основывались на теоретических основах теории организационной культуры при разработке миссии ДОО, Устава ДОО, главных ценностей, девиза, символической культуры, включающей в себя традиции, обычаи, обряды, профессиональные праздники, конкурсы, корпоративные встречи, кодекс корпоративной культуры педагогов ДОО и др.

Таким образом, можно сделать вывод: что руководитель, который серьезно занимается управлением культурой, должен ясно представлять, чем нужно управлять и какой результат желательно получить. Конкретные стратегии и степень успеха зависят от силы существующей культуры и масштаба желаемых изменений.

ИЗМЕНЕНИЕ СТРУКТУРЫ УПРАВЛЕНИЯ ПЕРСОНАЛОМ В ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ПРИ ВНЕДРЕНИИ ИННОВАЦИЙ

Нигай А.С., Николаева А.В.

Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова, Якутск, e-mail: alena_nas@mail.ru

На сегодняшний день образовательные услуги предоставляются различными видами детских садов и их образовательных услуг. Внедряются новшества и инновации в жизнедеятельность детского сада. Перед детскими образовательными организациями ставятся новые цели и задачи, которые расширяют функции, механизмы педагогической деятельности и требования к персоналу. При реализации инноваций стоит пересмотреть структуру управления персонала. Руководству необходимо обратить внимание на методы и принципы формирования структур, выбору типа или комбинаций типов структур, изучению тенденций их построения, оценке их соответствия решаемым целям и задачам.

Объектом системы управления персоналом служит педагогический персонал детского сада, выполняющий функции реализации образовательных услуг при введении новшеств и инноваций.

Субъектом системой управления персоналом – функциональный управленческий персонал.

Структура управления персоналом в дошкольной организации должна не только отображать должностные обязанности, но и указывать пути реализации внедрения новых процессов. Вид структуры может различаться на административное и социальное управление, отражающий совокупность и функции формы управления, действующего по уставу. Однако, при реализации инноваций, следует ставить социальные, научно-технические, экономические структуры.

Введение инновации по проблематике, направленные на разработку новых форм и систем управления приводит и к изменению структуры управления.

Задачи структуры управления персоналом при введении инноваций:

1) анализ компетентности педагогического персонала,

2) поиск эффективной структуры управления персоналом,

3) распределение новых функций педагогов.

Для разработки структуры управления персонала в условиях реализации ФГОС и отвечающим профессиональным стандартом необходимо учесть вопросы, мнения и решения коллектива, направленные на осуществление совместных усилий, действий, видов деятельности, а так же комплекс мероприятий, предусматривающий достижение единой миссии и стратегической цели, приуроченной к определенным срокам [2].

В МБДОУ Д/с №96 «Брусничка» проведена работа над структурой управления. Анализ уровня педагогического персонала выявил, что в связи с саморазвитием педагогов необходимо создать новые дополнительные образовательные услуги, открыть виртуальный детский сад и в перспективе семейную группу. Реализовываются инновационные формы управления, где менеджер не группа управленцев, а вся взаимосвязанная структура, выдвигающая новые методы педагогического процесса. Для эффективного управления структура управления детского сада была корректирована новым функционалом педагогов, что обеспечило четкое представление организации работы и должностных обязанностей. В основе структуры стоит услуга (идея) от которой вытекают все формы управления (рис. 1).

Формы управления, прежде всего, выступают в центре структуры при реализации услуг (рис. 2):

1) родители создают спрос;

2) педагоги могут быть компетентными и сразу реализовать услугу, либо следует получить определенные навыки (пройти курсы, повышение квалификации и др.). При компетентности педагог может выдвинуть сам услугу, а при спросе родителей чаще всего педагоги и руководство не может быть сразу подготовлено для реализации новой услуги?

3) руководство, финансовый отдел предоставляют условия для реализации новых услуг.

Рис. 1

Рис.2

Список литературы

1. Основы менеджмента / М.А. Чернышев, Э.М. Коротков, И.Ю. Солдатова, М.А.Ч ернышева; под ред. проф. И.Ю. Солдатовой. – Изд.: ИТК «Дашков и К», НАУКА/ИНТЕРПЕРИОДИКА МАИК, Наука-Пресс, 2006.
2. Белоцкая Н.П. Управление ДОУ в современных условиях // nsportal.ru (http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2014/04/17/upravlenie-dou-v-sovremennykh-usloviyakh).

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Павлова Е.А., Попова Л.В.

Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова, Якутск, e-mail: lenka_pavlova_2014@mail.ru

Современные условия характеризуются гуманизацией образовательного процесса, обращением к личности ребенка, развитию лучших его качеств и возможностей. Реализация этой задачи объективно требует качественно нового подхода к обучению детей, организации всего образовательного процесса в ДОО. Современное дошкольное образование должно формировать хороший уровень познавательных процессов. Важным условием повышения «эффективности воспитания и обучения ребенка-дошкольника является систематическое получение воспитателем объективной информации о ходе познавательной деятельности детей, которую он получает в процессе выявления уровня развития речи. Речь используется в процессе совместной трудовой деятельности для согласования условий, планировании работы, проверки и оценки ее результатов, помогает в познании окружающего мира.

В дошкольном возрасте ребенок мыслит образами. Как установлено исследованиями психологов Л.Венгера, А.Запорожца и другими, главное направление развития образного мышления, воображения, памяти состоит в овладении ребенком способности к замещению, к пространственному моделированию. Для развития у ребенка богатого воображения, способности к замещению, умения находить взаимосвязи, необходимо научить его «читать» графическую аналогию. Графическая аналогия – умение обозначать каким-либо символом реальный образ, или несколько образов, отразив им общие признаки объекта и замещать предметы, т.е. пользоваться «заместителями» [1].

Мнемотехника (определение в новых современных системах запоминания) – система «внутреннего письма», основанная на непосредственной записи в мозг связей между зрительными образами, обозначающими значимые элементы запоминаемой информации. Мнемоническое запоминание состоит из четырёх этапов: кодирование в образы, запоминание (соединение двух образов), запоминание последовательности, закрепление в памяти.

Система такой работы по развитию памяти посредством мнемотехники должна быть направлена на создание наилучших условий для овладения ребенком по возможности совершенными формами связной речи. Она предполагает развитие таких навыков связной речи:

• свободное овладение словарем и грамматическим строем языка,

• умение устанавливать логические связи и отношения между языковыми формами, соблюдение необходимой лексической точности,

• умение выделять главное, сравнивать, сопоставлять, анализировать.

Мнемотехника – это система методов и приемов, обеспечивающих успешное запоминание, сохранение и воспроизведение информации, знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа и развитие речи.

Как любая работа, мнемотехника строится от простого к сложному. Начиная работу с простейшим мнемоквадратов, последовательно мы переходили к мнемодорожкам, и позже – к мнемотаблицам.

Работа на занятиях по мнемотаблицам строили поэтапно.

1 этап: Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.

2 этап: Осуществляется перекодирование информации, то есть преобразование из абстрактных символов слов в образы.

3 этап: После перекодирования осуществляется пересказ сказки или рассказа по заданной теме.

Например, работа с мнемотаблицей на примере сказки «Теремок»

Чтение произведения до таблицы

1 этап: рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.

2 этап: перекодировка информации, то есть преобразование из абстрактных символов в образы.

3 этап: пересказ сказки с опорой на символы, происходит обработка метода запоминания.

Например: «Стоял в поле теремок, прибежала и поселилась в нем мышка-норушка, лягушка-квакушка, заяц-длинные уши, лиса-краса, волк-зубами щелк, затем пришел медведь, но он был большой и не поместился в теремок, теремок развалился». Параллельно с этой работой используются речевые игры, настольно-печатные игры, которые помогают детям научиться классифицировать предметы, развивать речь, зрительное восприятие, образное и логическое мышление, внимание, наблюдательность, интерес к окружающему миру, навыки самопроверки [2]

Под влиянием обучения у детей пяти-шести лет совершенствуется умение наблюдать и выделять характерные признаки предметов и явлений, объединить предметы по группе признаков, устанавливать простейшие связи между явлениями. Восприятие дошкольников приобретает более целенаправленный характер. Интерес к составлению описательных рассказов становится все устойчивее.

Таким образом, систематическая работа по формированию связной речи у детей с и посредством мнемотехники должна быть направлена на создание наилучших условий для овладения ребенком по возможности совершенными формами связной речи

Список литературы

1. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста. – М.: 2008.
2. Большева Т.В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники: Учебно-методическое пособие. 2-е изд. испр. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005.

ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ КАК ВИД НЕТРАДИЦИОННОЙ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

Протодьяконова С.С., Николаева Л.В.

Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова, Якутск, e-mail: pimdo@mail.ru

Лепка – самое динамичное, жизнерадостное детское творчество. Занимаясь лепкой, ребенок знакомится с объемной формой предмета, взаимосвязью его частей, также у ребенка формируются навыки работы двумя руками, скоординированность движений. Чем чаще ребенок занимается лепкой, чем разнообразнее материал, из которого он лепит, тем активнее у него развиваются общие изобразительные способности, моторика, глазомер, пространственное мышление.

В лепке ребенок не просто рассматривает предмет, он осязает его своими руками со всех сторон. Лепка –

самый осязаемый вид художественного творчества. Ребенок не только видит то, что создал, но и трогает, берет в руки и по мере необходимости изменяет. Лепку можно классифицировать по материалу: из глины, пластилина, соленого теста, снега, песка и др. Каждая из них имеет свои особенности.

Одним из видов работы с пластилином является пластилинография.

Занятия с использованием данной техники имеют огромную ценность для развития и обучения детей. Деятельность по созданию работ в технике пластилинографии способствуют:

– развитию мелкой моторики рук, а именно укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся согласованными, что служит подготовкой для освоения такого сложного навыка, как письмо;

– развитию психических процессов (внимание, память, мышление, восприятие, воображение); развитию творческих способностей.

Техника доступна детям любого возраста. Она позволяет быстро достичь желаемого результата, делает творчество детей интересным и увлекательным. Техника универсальна, но сюжеты и сложность картинок должны соответствовать уровню развития ребенка. Сначала это могут быть отдельные предметные картинки на цветном фоне, затем более сложные сюжетные картины.

Пластилинография или рисование пластилином – это относительно новый вид детского творчества и разновидность нетрадиционного рисования, который доступен детям и дома, и в детском саду. Как понятно из названия, основным материалом в пластинографии становится пластилин, который наносится на горизонтальное плотное основание – картон, стекло, пластик или плотную бумагу. Можно также создавать картины в смешанной технике, дополняя рисунки из пластилина на бумаге бисером, пайетками, природными материалами и графическими рисунками. Обычно пластилинография детям очень нравится и становится для малышей самым любимым занятиям. Причин этому много: во-первых, рисунки пластилином на картоне создавать очень просто, во-вторых, пластилинография помогает снять мышечное и нервное напряжение, в-третьих, картины из пластилина легко поддаются корректировке – если что-то не вышло, то эту часть можно просто снять стеком и переделать.

Для рисования пластилином понадобятся следующие материалы:

• картон или плотная бумага;
• деревянная или пластиковая доска для раскатывания пластилина;
• емкость с водой для смачивания рук;
• набор разноцветного пластилина;
• влажные салфетки для рук;
• набор стеков разной формы.

Создание поделки в технике пластилинография состоит из следующих операций:

1. Выбираем рисунок-основу для создания картины из пластилина. Для самых маленьких художников начать рисование пластилином лучше всего с радуги. Переносим эскиз понравившегося изображения на картон, обращая внимание на то, на каком фоне будет лучше смотреться выбранная картинка: белом или цветном.

2. Отделяем от брусков пластилина небольшие кусочки и наносим их на основу в соответствии с задумкой. При этом используем различные приемы лепки:

• раскатывание – кусочек пластилина, находящийся между ладонями или ладонью и доской, раскатывается при помощи прямолинейных движений кистей, приобретая при этом цилиндрическую форму;
• скатывание – кусочек пластилина приобретает шарообразную форму при помощи кругообразных движений кистей;
• заглаживание – используется для создания плоских и гладких поверхностей;
• сплющивание – сдавливание шарика из пластилина в лепешку;
• прищипывание;
• оттягивание.

При обучении детей пластилинографии в ДОУ воспитателю не следует ставить перед ними очень сложные задачи, чтобы не испугать и не отбить желание заниматься подобным творчеством. Поскольку работа с пластилином требует много времени, в середине занятия проводят физкультурную разминку. После того, как дети овладеют основными приемами пластилинографии, можно переходить к более сложным и даже коллективным картинам.

Список литературы

1. Григорьева, Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности / Г.Г. Григорьева. – М.: Академия, 2000.
2.Погодина, С.В. Теория и методика развития детского изобразительного творчества / С.В. Погодина. – М.: Академия, 2010.

МОДЕЛИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ДОО. ИКТ-СРЕДА

Саввинова С.И., Попова Л.В.

Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова, Якутск, e-mail: lanasavvinova@mail.ru

ИКТ-среда – системный объект, который состоит из взаимосвязанных программных и технических компонентов. Назначение этой среды – создание условий и предоставление ресурсов, которые обеспечивают:

• осуществление образовательного процесса;
• организацию деятельности и управление образовательным учреждением;
• взаимодействие участников образовательного процесса.

ИКТ-среда решает следующие задачи, в соответствии с вышеперечисленными назначениями (табл. 1)

Для решения поставленных задач в дошкольном учреждении реализуются проекты по направлениям:

1. Внедрение ИКТ в воспитательно-образовательный процесс. ЦОР в детском саду.
2. Повышение ИКТ-компетентности педагога ДОО. «Школа ИКТ»
3. Сайт ДОО, как эффективная форма взаимодействия участников воспитательно-образовательного процесса.

Ресурсное обеспечение

Нормативно-правовое обеспечение: разработка новых локальных актов, регламентирующих деятельность ДОО (приказов, положений, правил, функционалов), заключение договоров с партнерами.

Научно-методическое обеспечение:

• функционирование творческой группы по реализации проекта в ДОО;
• внедрение системы методических консультаций по ходу реализации проекта.

Кадровое обеспечение:

• привлечение необходимых специалистов извне;
• формирование творческих групп.

Материально-техническое обеспечение:

1. Оснащение ДОО оргтехническими средствами, мультимедийным и интерактивным оборудованием.
2. Оснащение и переоборудование методического кабинета, организация рабочего места.
3. Организация медиатеки «Тематический демонстрационный материал», приобретение дисков-носителей, переносных жестких дисков, флеш-носителей.

Финансовое обеспечение:

• план финансово-хозяйственной деятельности;
• спонсорская и благотворительная помощь.

Таблица 1

Способствуя осуществлению образовательного процесса	Способствуя организации деятельности и управлению образовательным учреждением	Способствуя взаимодействию участников образовательного процесса
• создание условий для использования в образовательном процессе имеющихся средств ИКТ; • компьютерная визуализация учебной информации и моделирование изучаемых (и/или исследуемых) объектов; • автоматизированный мониторинг и контроль качества результатов образовательного процесса; • создание условий для подготовки дидактических материалов; • обеспечение доступа участников образовательного процесса к информационным ресурсам; • подготовка и участие учащихся в дистанционных проектах, олимпиадах и конкурсах.	• планирование деятельности образовательного учреждения и его структурных подразделений; • автоматизация формирования и учета контингента учащихся; • автоматизация обработки персональных данных учащихся и работников образовательного учреждения; • планирование образовательного процесса, распределение учебной нагрузки; • автоматизация процессов информационно-методического обеспечения образовательного процесса; • организация электронного документооборота; • осуществление мониторинга и контроля качества результатов образования; • анализ результатов деятельности образовательного учреждения; • обеспечение информационного обмена и документооборота с другими образовательными учреждениями и вышестоящими органами управления образованием; • создание условий для эксплуатации в образовательном учреждении программных компонентов муниципальных и региональных автоматизированных систем управления.	• информационное взаимодействие учащихся и учителей (с помощью электронной почты, чатов и т. д.); • обеспечение быстрой обратной связи между родителями учащихся и педагогическим персоналом образовательного учреждения; • обеспечение доступа родителей учащихся к персональным данным и данным о результатах обучения и воспитания ребенка, а также о его личных достижениях.

Таблица 2

План реализации проекта

Направление деятельности	Мероприятия, организационные действия по обеспечению данного направления деятельности		Планируемые результаты. Индикаторы эффективности	Трудности, риски	Организационные (управленческие) мероприятия, обеспечивающие результативность. Мотивация персонала
	Детский сад	Партнеры, организации, оказывающие помощь			
1	2	3	4	5	6
Приоритетные направления деятельности администрации.					
Автоматизация управленческой деятельности	Автоматизация планирования и организации деятельности	Консультационная помощь методиста (ДО, ИМО, ЦИТ) управления образования	Доступ к информации всех участников педагогического процесса.		Облегчение труда
	Автоматизация административно-финансовой и хозяйственной деятельности		Ведение эффективного электронного документооборота по финансовой и хозяйственной деятельности.	Низкий уровень знаний и навыков по ведению электронного документооборота	Курсы повышения квалификации для административного персонала по данной тематике
Ведение мониторинга качества образования	Компьютерный мониторинг качества образования	Консультационная помощь методиста управления образования	Осуществляется развернутый мониторинг	Низкий уровень навыков работы на компьютере	Развернутый мониторинг
Организация подго-товки педагогических кадров через работу творческой группы	Создание системы обучения сотрудников начальным умениям работы на ПК (учебный план модульных блоков «школа ИКТ»)	Сотрудничество со школой, ЦИТ	Овладение педагогов элементарными навыками работы с компьютером	Затруднения в овладении навыками у педагогов	Организация постоянно действующего семинара по обучению педагогов работе на компьютере и умению использовать другие технические средства.
Электронный документооборот	Создание банка данных для информатизации управления ОУ		Переход ДОО на электронный документооборот. Максимальное использование всех имеющихся ресурсов.	Выбор и эффективное использование программного продукта. Необходимость вести двойной документооборот	Использование только электронных журналов планирования воспитательно-образовательного процесса.

Окончание табл. 2

1	2	3	4	5	6
Приоритетные направления деятельности педагога ДОО					
Создание документов средствами Microsoft Word	Консультации, отработка практических навыков	Компьютерный класс школы, библиотека	Создание электронного портфолио педагога	Недостаточность компьютеризированных рабочих мест	Подготовка к аттестации
Создание мультимедийных презентаций в Microsoft Power Point	Создание медиатеки «Тематический демонстрационный материал». Приобретение в каждую возрастную группу интерактивного оборудования: стационарный, подвесной проектор, настенный экран, ноутбук	Консультационная помощь учителя информатики	Демонстрация презентаций на педсоветах, родительских собраниях, МО, Использование электронных демонстрационных материалов вместо устаревших бумажных плакатов в воспитательно-образовательной деятельности	Быстрый износ техники	Поощрение воспитателей, разрабатывающих собственные презентации. + баллы к аттестации. Использование электронных демонстрационных материалов вместо устаревших бумажных плакатов в воспитательно-образовательной деятельности
Активный пользователь сети Интернет	Использование интернет-модемов (в наличии в методическом кабинете 2 шт. – БИЛАЙН, МТС)	Использование компьютерного класса школы	Повышение уровня информационной культуры	Недостаточность компьютеров (точек) подключенных сети Интернет	Развитие и саморазвитие педагога, совершенствование его учебно – методической деятельности, педагогического мастерства и информационной компетентности
Приоритетные направления деятельности родителя					
Повышение ИКТ-компетенции родителей	Получение информации о проводимых мероприятиях через сайт д/с http://dou.yaguo.ru/		Участие родителей в реализации проекта. Информированность о деятельности ДОО через сайт http://dou.yaguo.ru/	Недостаточный материальный уровень семей	Быстрый доступ к информации
Оказание посильной помощи для внедрения ИКТ	Проведение презентации для родителей о работе ДОО по проекту		Участие родителей в реализации проекта		Разработка механизмов привлечения родителей, рассматривая их как активных участников проекта информатизации ОУ

Моделирование образовательной среды. ИКТ-среда

ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К НАРОДНЫМ ПРОМЫСЛАМ НА ПРИМЕРЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ БЕРЕСТЫ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Семенова Е.Е., Семенова А.А.

Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова, Якутск, e-mail: pimdo@mail.ru

В художественных промыслах сохраняются и продолжают развитие замечательные традиции народного декоративного бытового искусства. В искусстве художественных промыслов, созданном многими поколениями талантливых мастеров и художников, раскрывается художественный талант народа. Оно неоднородно и сегодня. Его произведения разнообразны: от маленькой брошки, сувенирной фигурки- игрушки, до громадных ковров, крупных кружевных панно, многопредметных подарочных комплектов посуды, мебели, уникальных сложных композиций миниатюрной живописи на шкатулках из папье-маше, искусной ажурной резьбы по кости и т.д.

Народное искусство – это «живая традиция», опирающаяся, по мнению М.А. Некрасовой, на «три главные основы: во-первых, историческую, социальную, т.к. народное искусство есть продукт развития общества. Во-вторых, бытовую, в третьих, природа, окружающая нас, рождает чувство прекрасного (Погодина С.В. Т. и мет. разв. дет.из. творч. – М.: Академия, 2010. С. 92).

Одной из актуальных проблем современного образования является развитие творческих способностей детей и особенно важно развивать их в дошкольном возрасте. В детском саду проводятся занятия по изобразительной деятельности, дополнительные занятия, такие как, кружок «Умелые руки» и другие. Работа с берестой нередко связана с кропотливой, тонкой проработкой деталей, декоративных композиций, поэтому только самые усидчивые и трудолюбивые дети могут заинтересоваться этой работой и заниматься ею в течение долгого времени. Если младших детей старшего дошкольного возраста обучают азам этого ремесла – первым ступенькам работы с берестой, то старшие в состоянии выполнить уже более сложные работы, воплощать в них декоративные образы.

История берестяных ремесел огромна. Она сохранилась в народной памяти. То, что мы видим в музеях, – лишь малая часть материальной культуры предков. Но даже эта малая частичка дает представление о том, как жили наши предки, как умело работали с природными материалами, как бережно относились к природе. Любая частичка природы способна принести радость творчества и пользу особенно для детей.

Доступность, легкость в обращении с берестой притягивает внимание детей всех возрастов. Работы, изготовленные из бересты руками ребят, не только украшают дом, но и создают уют. Ребенок, выбирая бересту для работы, присматривается к ней, обращает внимание на цвет, форму, толщину. Все это развивает эстетический вкус, наблюдательность, пространственное мышление. В ходе занятий дети получают положительный эмоциональный настрой. Труд по изготовлению работ из бересты способствует развитию личности ребенка, воспитанию характера, воли. Самостоятельное выполнение работ формирует такие качества как целеустремленность, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца. Доступность природного материала – бересты, его привлекательность, быстрота получения результатов, делает работу над программой актуальной и необходимой.

Дошкольный возраст – это тот период, когда изобразительная деятельность может стать и чаще всего является устойчивым увлечением не только особо одаренных, но и почти всех детей, т.е. увлекая ребенка в сказочный мир искусства, мы незаметно для него развиваем у него воображение и способности.

Работать с берестой могут дети, начиная с 6 лет. С повышением возрастной категории сложность работы увеличивается. Система занятий с дошкольниками по изобразительной деятельности направлена на обучение детей изображению окружающих предметов и явлений, использование для этого усвоенных изобразительных навыков и умений, применение доступных средств выразительности при создании изображения и развития детского художественного творчества.

Также необходимо отметить что, одной из актуальных проблем современного образования является развитие творческих способностей. Анализ методической литературы наглядно свидетельствует о том, что искусство обладает огромными возможностями по развитию творческого потенциала детей. Работа с берестой.

Список литературы

1. Комарова Т.С. Изобразительное творчество детей старшего дошкольного возраста в детском саду. – М.: Педагогика, 1984.
2. Лебедева О.А. Использование нетрадиционных техник в оформлении изобразительной деятельности детей старшего дошкольного возраста. – М.: Классик стиль, 2004.
3. Пантелеева Г.Н. Декоративное искусство детям. – М:. изд-во «Просвещение», 1976.
4. Погодина С.В. Теория и методика развития детского изобразительного творчества. – М.: Академия, 2014. – 350 с.
5. Тюфанова И.В. Мастерская юных художников. – СПб.: Детство – Пресс, 2002.

Секция «Современные ориентиры воспитания», научный руководитель – Иванова В.М., канд. пед. наук, доцент

КИБЕРСРЕДА КАК НОВАЯ ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОСТРАНСТВА

Недбаева Ю.В.

Оренбургский государственный университет, Оренбург, e-mail: yulia777-95@mail.ru

В настоящее время вкладывается много сил для нового подхода к развитию Российской системы образования. Для достижения поставленных целей необходимо широкое и интенсивное внедрение современных средств обучения, новых информационных и коммуникационных технологий. Внедрение и распространение информационных технологий в процесс образования приводит к появлению новых возможностей для всей системы в целом. Информатизация образования занимает ключевое место в развитии образовательных процессов, а ее широкое и интенсивное применение приводит к значительному повышению качества знаний учащихся. Внедрение новых методов обучения влечет за собой появление новых компьютерных средств обучения. Компьютерные средства обучения (КСО) – программные средства, отвечающие основным психолого-педагогическим и дидактическим принципам организации и функционирования образовательного процесса, использующие современные достижения наук, реализующие часть функций педагога, предоставляющие обучающемуся возможности индивидуального разноуровневого и многоуровневого обучения, обеспечивающие интерактивное управление/направление познавательной деятельностью [1].

Меняется всё: средства, способы, формы обучения, подходы, методы. Появилась необходимость новой педагогики – киберпедагогики. Компьютерные

средства обучения являются одним из средств такого обновления.

В зависимости от выполняемых функций, КСО могут быть электронные учебные пособия, электронные лекции и конспекты, тестирующие программы, практикумы, сборники задач и упражнений и пр. Электронное учебное пособие (ЭУП) – одно из наиболее популярных КСО. ЭУП – это программно-методический обучающий комплекс, предназначенный для самостоятельного изучения учебного материала по определенным дисциплинам [2].

ЭУП могут использовать как ученики и студенты при самостоятельном изучении какого-либо материала, так и преподаватели для преподавания разных дисциплин. Но все же в большей степени возможности ЭУП раскрываются при самостоятельной работе обучающихся. ЭУП может быть оснащено не только теоретическим материалом, но и практическими заданиями и тестами для разных уровней подготовки обучающихся, что в свою очередь позволяет обучающимся самостоятельно проверить качество усвоения изученного материала, и тем самым выявить свои пробелы в знаниях. Наличие в ЭУП фото-, аудио- и видеоматериалов способствует усвоению и запоминаю сложного материала, поэтому правильное и грамотное использование ЭУП и КСО в целом позволяет сделать процесс образования более увлекательным и интересным, а самое главное способствует повышению качества образования.

Но все же при большом спросе на КСО их и возможностях не стоит забывать и о том, что КСО – это всего лишь вспомогательный инструмент для обучения, они всего лишь дополняют, но не заменят полностью преподавателя.

Конечно, в современное время очень трудно противостоять всем инновационным технологиям и нововведениям, но все же не следует забывать о чтении бумажных книг, живом общении и рукописании, что, на мой взгляд, дают более полное и «живое» образование.

Таким образом, компьютерные средства обучения и ресурсы всемирной сети Интернет сопряженные с современными образовательными технологиями образуют информационную цифровую среду – киберсреду, которая обладает мощнейшим образовательным потенциалом. Киберсреда открывает новые возможности по работе с информацией в учебной сфере и завоевывает все больше и больше пространства в нашей жизни, становясь по-настоящему образовательной.

Список литературы

1. Красильникова В.А. Использование информационных и коммуникационных технологий в образовании / В.А. Красильникова - Оренбургский гос. ун-т. – 2-е изд. перераб. и доп. – Оренбург: ОГУ, 2012. – 291 с.

2. Пискунова А.И. История педагогики и образования. От зарождения воспитания в первобытном обществе до конца XX в.: учебное пособие для педагогических учебных заведений / А.И. Пискунова – М.: Эфесс, 2007. – 496 с.

3. Беспалько, В.П. Образование и обучение с участием компьютеров. / В.П. Беспалько – М.: Изд. Московского психолого-социального института, 2002. – 352 с.

СОВРЕМЕННЫЕ ОРИЕНТИРЫ НАЦИОНАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ

Рысмухамбетова Э.М.

Оренбургский государственный университет, Оренбург, e-mail: kukeson_1995@mail.ru

Современный ориентир воспитания направлен на создание образа человека соответствующий вызовам времени. Чтобы спроектировать образ человека будущего, необходимо иметь представления о том каким должен быть человек. Важнейшей составляющей проблемы воспитания личности является национальное воспитание – это закономерное явление жизни народа, назначение которого состоит в обеспечении преемственности поколений. В результате глобализации необходимо сохранить национальную идентичность. Потеряв национальное своеобразие, историю, культуру, язык, нация теряет многое не только для себя, но и для всего человечества. Народ без нации, как человек без лица.

Необходимость национального воспитания в условиях глобализации возрастает еще, потому что став частью мирового экономического пространства мы можем утерять национальную идентичность. Единое мировое информационное пространство, создав глобальное сетевое общество, открыло жителям всего мира доступ ко всем материальным и духовным благам, умножая интеллектуальный ресурс, способствуя устойчивому развитию и достижению их благополучия. Информационные технологии ускоряют инновационный процесс, именно инновации являются источником экономического роста и успешной торговли. Инновации вырастают из традиций.

Основными источниками устойчивого качественного развития должен стать человеческий потенциал. Сегодняшним детям и в их взрослом будущем предстоит осваивать профессии, которых сегодня еще нет. Нахождение себе занятия, за которое будут платить деньги, станет для будущего поколения основной, а отношение к труду, определится как отношение к процессу, дающему немедленное удовлетворение, то есть приносящему удовлетворение в ходе осуществления деятельности. Труд станет способом самовыражения, так как в работе человек находит удовлетворение главной жизненной потребности – обретение смысла жизни.

Особенно остро встает вопрос глубокого и научного обоснования национально-региональных факторов в воспитании детей, ибо сохранение и возрождение культурного наследия начинается со своего края и играет важную роль в воспитании подрастающего поколения.

Концепции развития личности ребенка, а также региональные подходы к образовательному процессу в образовательных учреждениях предполагают включение отдельных элементов народной культуры в процесс развития ребенка. Наследие каждого народа содержит ценные идеи и опыт воспитания. Национальное самосознание или этническая идентичность, как осознание своей принадлежности к определенному этносу, формируется у человека в первые годы жизни. Именно этот период является определяющим в становлении основ характера и выработке норм поведения, во многом зависящих от социального окружения.

Во все времена у всех народов основной целью воспитания являлась забота о сохранении, укреплении и развитии добрых народных обычаев и традиций, забота о передаче подрастающим поколениям житейского, производственного, духовно, в том числе и педагогического опыта, накопленного предшествующими поколениями. В чем же заключается сила народных традиций? И как мы сможем с помощью национального воспитания гарантировать качественное развитие? Национальное воспитание предполагает гуманный подход к личности воспитуемого и требование с его стороны взаимообратного человеколюбивого отношения к окружающим. Национальная культура становится для ребенка первым шагом в освоении богатств мировой культуры, присвоении общечеловеческих ценностей, формировании собственной личностной культуры. Специфика воспитания детей обусловлена основными приобретениями ребенка и дидактической направленностью процесса

взаимодействия со взрослым. Базовый процесс «вращивания» ребенка в культуру определяет изучение форм и содержание родной культуры, помогает ребенку познать самого себя, гордится своей страной, осознавая ценность, а главное необходимость своей жизни и обретение смысла жизни.

Народные традиции, будучи значимыми элементами региональной культуры, представляют возможность освоения культурного пространства страны и региона; они позволяют знакомиться не только с образом жизни представителей разных народов, но также раскрыть яркую самобытность соседствующих культур, их внутренне сущностное сходство. Следовательно, раскрытие природного потенциала в ребенке полностью возможно только через включение его в культуру собственного народа.

Теоретический анализ психолого-педагогической литературы показывает, что дети 6-7 лет начинают понимать смысл нравственных требований и правил, у них развивается способность предвидеть последствия своих поступков, а в подростковом возрасте поведение становится более целенаправленным и сознательным. Создаются возможности для формирования у детей ответственности за свое поведение, элементов самоконтроля, организованности по схеме нравственного воспитания: знания и представления + мотивы + чувства и отношения + навыки и привычки + поступки и поведение = нравственное качество.

В педагогической науке повышается интерес к национальному самосознанию, обращается внимание на возрождение народных традиций, развитие и понимание роли своей нации, этноса в мировом историческом процессе. В задачу педагога в контексте данной проблемы входит способность прогнозировать и реализовывать потенциал национальных традиций, обычаев; помочь воспитать интерес к родной культуре и научиться осознавать себя как носителя этой культуры.

Особое место в национальном воспитании необходимо отводить труду, в процессе которого у детей развивается смекалка, творческое мышление, нравственные качества личности. Приобщать к труду необходимо постепенно от подражания взрослым к самостоятельному планированию и выполнению.

Таким образом, этнотрудовые традиции в национальном воспитании будут выступать средством профессиональной ориентации молодого поколения, помогут обрести им захватывающую возможность реализовать себя в производстве средств своего существования, в поддержании жизни своим трудом, в развитии изобретательности – это и есть главная жизненная потребность – обретение смысла жизни.

Список литературы

1. Иванова В.М. Образовательная поддержка как средство развития процесса самоактуализации студентов / В.М. Иванова // Образование и саморазвитие. – 2008. – № 2 (8) . – С. 19 – 24.

2. Иванова В.М. Самоактуализация смыслов и ценностей в учебной деятельности студентов / В.М. Иванова // Сибирский педагогический журнал. – 2008. – № 4. – С. 207 – 215.

3. Иванова В.М. Структура образовательной поддержки самоактуализации студентов университета // Вестник Оренбургского государственного университета. – 2013 – № 2. – С. 101-107.

Секция «Социально-психологические проблемы образования», научный руководитель – Сучкова Т.В., канд. пед. наук, доцент

ОБРАЗ СОВРЕМЕННОГО ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ В ПРЕДСТАВЛЕНИЯХ СТУДЕНТОВ ТЕХНИЧЕСКОГО ВУЗА

Гатиятуллина Г.В.

Казанский государственный архитектурно-строительный университет, Казань, e-mail: Gulya_94@mail.ru

Преподаватель является ключевой фигурой педагогического процесса высшей школы, ему принадлежит стратегическая роль в развитии личности студента в процессе профессиональной подготовки.

Какие бы изменения ни произошли в области образования или в высшей школе, они непременно будут касаться преподавателя. Современная ситуация, сложившаяся в сфере образования, требует разработки новой структуры специальной психолого-педагогической подготовки, как будущих преподавателей вузов, так и действующих. В рамках учебных заведений, традиционное педагогическое развитие и воспитание будущих преподавателей вузов становится уже несовершенным и низкоэффективным. В связи с этим, на сегодняшний день, большое внимание и значение уделяют личности преподавателя высшей школы. Как отмечал А.Н. Леонтьев [2], личностью не рождаются, личностью становятся.

Творческая индивидуальность педагога – это высший уровень его деятельности, это особое качество, уровень развития личности и проявляется в таких содержательных сторонах личности, как направленность (ценности, мотивация, установки), личностные качества (индивидуальные проявления психических качеств и процессов), когнитивная сфера (содержание, уровни и операции мышления). Профессия преподавателя складывается из трех составляющих: педагогическая деятельность, педагогическое общение, личность. Личность – коренной фактор, который обусловливает его профессиональную позицию в педагогической деятельности и в педагогическом общении.

По мнению, Громковой М.О. [1], профессиональное становление будущего педагога состоит, прежде всего, в постижении избранной профессии, которое не сводится лишь к приобретению определенной суммы знаний, умений, навыков, а полагает преобразование всей ценностно-мотивационной сферы, развитие его профессиональных способностей и качеств с тем, чтобы он мог удовлетворять тем ролевым ожиданиям, которые заложены в профессиональном образе педагога. Качества личности выражаются разнообразно в зависимости от интересов, установок, идеалов, мотивов, побуждающих человека к деятельности и отношения к ней, что и обусловливает ее успешность в будущем.

Обращает на себя внимание и то, что данной теме посвящены многочисленные статьи и телепередачи. Например, в статье Сидаш Н.С. [3] рассматривается характеристика современного преподавателя высшей школы. Автор считает, что для успешного учебно-воспитательного процесса преподаватели должны обладать педагогическими способностями, к которым относятся дидактические, организационные, коммуникативные, перцептивные, суггестивные и научно-познавательные способности.

1. Дидактические способности – способность преподносить материал ученикам доступно, ясно и понятно, вызывать интерес к нему. В данных способностях проявляется креативность преподавателя, которая направлена на заинтересованность, творческое мышление и активность студентов.

2. Организаторские способности – выявляются в умении объединить студентов, направить

их деятельность на выполнение полезных дел, построить дружный студенческий коллектив. Благодаря этим способностям преподаватель и сам приобретает такие качества личности, как точность, аккуратность, дисциплинированность и ответственность.

3. Коммуникативные способности – это способности, которые развивают доверие и доброжелательность студентов по отношению к своему педагогу.

4. Перцептивные способности – это умение педагога видеть внутренний мир студента, определять психическое состояние и понимать сложные вопросы психики.

5. Суггестивные способности – это способности педагога эмоционально-волевым воздействием достигать необходимых результатов. Данные способности тесно связаны с личными качествами преподавателя, с его поступками, поведением и действиями.

6. Научно-познавательные способности – это способности быть человеком осведомленным, информированным, грамотным в любой ситуации. Владение данными способностями помогает преподавателю творчески мыслить, последовательно и точнее решать любые проблемы, которые стоят перед учебно-воспитательным процессом и на высоком уровне владеть учебным материалом.

Все перечисленные виды способностей тесно взаимосвязаны между собой. Проблемами педагогических способностей и их классификацией занимались ученые разных отраслей наук. Так, в исследованиях Н.В. Кузьминой, Ф.Н. Гоноболина, Н.Д. Левитова и других были определены качества личности преподавателя, благодаря которым педагог достигает высоких результатов в педагогической деятельности.

Необходимо понимать, что учебно-воспитательная деятельность сложна и для того, чтобы достичь установленных успехов, будущим педагогам высших учебных заведений нужно систематически и усиленно овладевать теорией и практикой, много работать над формированием профессионального мастерства, усердно готовить себя к педагогической деятельности. Современный преподаватель обязан быть не просто специалистом по определенному предмету, но в первую очередь преподавателем соответствующей науки, грамотным и опытным воспитателем.

Какими же качествами должен обладать преподаватель, вызывающий уважение студентов? Для того чтобы ответить на этот вопрос мы провели опрос, в котором приняли участие 150 студентов 1 курса Казанского государственного архитектурно-строительного университета, обучающихся по направлению «Строительство».

Для изучения представлений студентов о преподавателях высшей школы нами использовалась модифицированная методика М. Рокича, представляющая собой ранжирование качеств, которыми должен обладать идеальный, по мнению студентов, педагог высшей школы.

Согласно результатам, полученным в ходе опроса, наиболее важными качествами педагога высшей школы, студенты считают профессиональные. Все без исключения опрошенные студенты отмечают, что педагог должен безупречно знать и понимать преподаваемый предмет, обладать глубокими профессиональными знаниями и должен постоянно повышать уровень своей квалификации. При этом большинство опрошенных студентов (80%) считают, что педагог должен быть хорошим организатором, творческой личностью (100% опрошенных) и с удовольствием организовывать различные мероприятия, учитывая пожелания ребят.

Также большинство студентов (84 %) считают, что педагог должен уметь находить общий язык с каждым студентом.

Исходя из результатов проведенного опроса, также следует отметить, что большинство студентов выделяют среди наиболее важных личностных качеств такие как: ответственность (88% опрошенных), терпимость (88% опрошенных), коммуникабельность (86 %), прогрессивность (76%), информированность (76%) и жизненная мудрость.

Большинство опрошенных студентов считают, что педагог должен быть современно и стильно одет, должен владеть навыками работы с документами в сети, технологиями Интернета, включающими приемы работы с электронной почты, так как, по мнению студентов, все это свидетельствует о том, что педагог мыслит прогрессивно.

Большая часть опрошенных студентов (67%) считают, что педагог должен обладать хорошим чувством юмора, так как это располагает к нему студентов. По мнению, 84% опрошенных студентов преподаватель не должен быть строгим на занятиях, и не должен создавать дистанцию в процессе общения со студентами (69% опрошенных), но при этом преподаватель не должен вмешиваться в их личные взаимоотношения.

Таким образом, личность педагога высшей школы складывается в зависимости от многих факторов восприятия студентов, которые включают в себя различные группы качеств, а именно профессиональные качества: знать свой предмет, обладать глубокими профессиональными знаниями, повышать уровень квалификации. В тоже время, быть информированным и прогрессивным – современно и стильно одетым, владеть навыками работы с документами в сети, технологиями Интернета, что на сегодняшний день является актуальным для современного человека.

Для того чтобы, расположить к себе студентов и найти правильный подход к ним, педагог должен обладать хорошим чувством юмора и не быть строгим на занятиях по отношению к студентам. Быть творческой личностью, с радостью организовывать мероприятия, учитывая мнения студентов. Кроме того, студенты не против, чтобы педагог стал им другом, но вопреки этому не желают, чтобы он вмешивался в их межличностные отношения.

Важную роль, по мнению студентов, имеют и такие личностные качества, как ответственность, уверенность, мудрость и терпимость, например, при выполнении самостоятельной работы студенты считают, что педагог должен уметь прощать им ошибки и заблуждения.

Итак, преподаватели высшей школы должны демонстрировать высокий уровень профессиональной компетентности, педагогической и психологической культуры, владеть практическими умениями и навыками, которые будут помогать выстраивать отношения со студентами, будут способствовать личностному развитию и профессиональному становлению студентов.

Список литературы

1. Громкова М.О. О педагогической подготовке преподавателя высшей школы. // Высшее образование в России. – 1994. – №4. – С. 105-108.

2. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. – М.: Смысл; Изд. Центр «Академия», 2004. – С. 352.

3. Сидаш Н.С. Характеристика современного преподавателя высшей школы / Н.С. Сидаш // Педагогическое образование в России. – 2014. – № 8. – С. 217-222.

Секция «Теория и методика обучения математике», научный руководитель – Черноусова Н.В., канд. пед. наук, доцент

О РОЛИ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ОЛИМПИАД В ШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Пирогова В.Н.

ФГБОУ ВО «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина», Елец, e-mail: pirogova.valentina@yandex.ru

Среди задач, которые современное общество ставит перед школьным образованием, важное место занимают поиск и отбор способных учащихся, а так же мотивирование школьников на углублённое изучение выбранного предмета. Апробированным и хорошо зарекомендовавшим себя методом решения этих задач является проведение предметных олимпиад.

Математические олимпиады являются важным средством пропаганды знаний среди учащейся молодёжи и играют большую роль в повышении уровня преподавания математики в средней школе.

Основными задачами олимпиад являются: повышение интереса учащихся к математике; активизация всех форм внеклассной и внешкольной работы; оказание помощи старшеклассникам в выборе профессии.

В последние годы в некоторых регионах России участников школьных и районных олимпиад становится всё меньше. Для этого есть различные причины. Одной из таких причин можно назвать и недостаточную внеклассную и внешкольную работу по математике.

Как показывает практика, если не начать работать с детьми в 5 – 7 классе, то потом вызвать интерес и побудить ребёнка серьёзно работать над задачами очень сложно.

Учитывая всё сказанное выше можно констатировать, что на сегодняшний день проблема подготовки учащихся к математическим олимпиадам является достаточно актуальной, хотя и далеко не новой.

Олимпиады возникли в Древней Греции в 776 году до н.э. Это были большие праздники, включающие в себя не только различные спортивные соревнования, но и конкурсы искусств.

В настоящее время Всероссийская олимпиада школьников проводится ежегодно под эгидой Министерства образования и науки РФ по 21 предмету [2].

При подготовке учащихся к олимпиадам учителю необходимо определиться со стратегией обучения решению нестандартных заданий и задач повышенной сложности. В этой связи мы выделили составляющие этой стратегии.

Ускорение. Эта стратегия позволяет учесть потребности и возможности определённой категории учащихся, отличающихся разным темпом развития. Ускорение обучения оправдано лишь по отношению к обогащённому в той или иной мере углублённому учебному содержанию по предмету. Примером такой формы подготовки могут быть погружения, творческие мастерские, мастер-классы, интенсивные образовательные программы.

Углубление. Соответствующая стратегия подготовки эффективна по отношению к одаренным детям, которые обнаруживают экстраординарный интерес к предмету. При этом предполагается более глубокое изучение тем конкретной области знаний. Это может быть школа и класс с углублённым изучением предмета.

Обогащение. Данный тип стратегии ориентирован на качественно иное содержание обучения учащихся, изучения нетрадиционных тем за счёт установления связей с другими темами, проблемами или предметами. Такая программа предполагает обучение школьников разнообразным способам и приёмам работы с олимпиадными заданиями. Подготовка может осуществляться в рамках традиционного образовательного процесса, а также через погружение учащихся в исследовательские проекты, интеллектуальные турниры и конкурсы по развитию тех или иных способностей и т. д.

Проблематизация. Данная стратегия обучения предполагает стимулирование личностного развития учащихся с помощью использования проблемных ситуаций, оригинальных объяснений, пересмотр имеющихся фактов, поиск новых трактовок и альтернативных интерпретаций, что способствует формированию у учащихся личностного подхода к изучению предмета.

Активное участие ребят в интеллектуальных марафонах, конкурсах и соревнованиях – это своеобразная психолого – педагогическая диагностика, которая позволяет проанализировать, насколько каждый ребенок готов интеллектуально, какие интересы и предпочтения у него есть, насколько сформированы его умения в самоорганизации, самопрезентации, какие есть трудности.

Диагностическая работа в данном случае может отвечать двум целям:

Первая цель – связана с этапом формирования олимпийской команды, олимпийского резерва, и на первый план здесь выходит диагностика когнитивной и мотивационной сферы (у каждого школьного психолога есть свой набор методик, которые он использует). Эти данные помогают подтвердить выбор педагогов или разрешить спорные случаи, когда один и тот же ребенок выбирается несколькими преподавателями на разные предметы.

Вторая цель – изучение индивидуальных особенностей детей для возможностей коррекционного и развивающего воздействия в ходе подготовки к олимпиадам или выработки собственного индивидуального стиля деятельности в тех случаях, если они не поддаются коррекции (свойства темперамента, например). Так, скажем, неадекватность самооценки, завышенный или заниженный уровень притязаний, повышенная личностная тревожность ребенка могут отрицательно повлиять на результат участия его в олимпиаде. Уровень коммуникативных, лидерских способностей может иметь значение особенно в тех соревнованиях, где участники выступают командой – это, например, слет – олимпиада подготовительного отделения, дебатные соревнования. Здесь психолог может применять диагностические методы, исходя из поставленных задач и возможностей психологической службы [1].

Нами представлены разработанные программа авторского факультативного курса по подготовке учащихся 5 класса к участию в математических олимпиадах и методические разработки занятий факультативного курса.

Программа факультативного курса по математике для учащихся 5 классов направлена на расширение и углубление знаний по предмету. Темы программы непосредственно примыкают к основному курсу математики 5 класса. Однако в результате занятий учащиеся должны приобрести навыки и умения решать более трудные и разнообразные задачи, а так же задачи олимпиадного уровня.

Структура программы концентрическая, т.е. одна и та же тема может изучаться как в 5, так и в 6, 7 классах. Это связано с тем, что на разных ступенях обуче-

ния дети могут усваивать один и тот же материал, но уже разной степени сложности с учетом приобретенных ранее знаний.

Включенные в программу вопросы дают возможность учащимся готовиться к олимпиадам и различным математическим конкурсам. Особое внимание уделяется решению задач повышенной сложности.

Для успешного достижения поставленных целей и задач при формировании групп желательно учитывать не только желание ребенка заниматься, но и его конкретные математические способности. Это можно выявить при беседе с учителем школы, а так же по результатам школьных олимпиад или вводного тестирования за курс начальной школы. Занятие не должно длиться более 45 минут. Частота занятий – 2 раза в неделю. Программа рассчитана на 18 учебных часов.

Началу работы курса предшествовала процедура отбора пятиклассников – участников эксперимента. Она представляла собой проведение математического конкурса по решению нестандартных задач. В итоге в состав экспериментальной группы были включены учащиеся успешно прошедшие конкурс, а также те дети, которые не совсем удачно справились с конкурсной работой, но изъявили большое желание принять участие в работе факультатива. В этом случае мы руководствовались соображениями о том, что не каждый ученик может сразу раскрыть свои возможности и, кроме того, не стоит «гасить» зародившийся у пятиклассников интерес к занятиям математикой. Таким образом, для факультативных занятий были отобраны 14 учащихся 5 класса из 17.

В ходе занятий с учащимися недостаточно только разбирать решённые классические олимпиадные задачи, поэтому мы предлагали учащимся ещё и самим пытаться придумывать новые методы решения для таких задач, а также обязательно учиться решать нестандартные задачи и задачи повышенного уровня сложности, в которых решение не было приведено. В рамках факультатива мы также учили детей абстрагироваться от окружающей среды, полностью «погружаться» в математические задачи, искать пути их решения, но при этом уметь правильно распределять отведённое на выполнение олимпиадной или конкурсной работы время.

Мы применяли различные формы проведения занятий: урок – обсуждение, деловая игра, практическое занятие, лабораторная работа. Формами проведения итогов по каждому блоку стали: консультация, викторина, игра, мини – олимпиада, индивидуальное домашнее задание. Форма проведения итогового занятия по курсу: игра. Занятие проходило в виде классной олимпиадной игры. Школьники решали задачи международного математического конкурса «Кенгуру». Необычность предложенной олимпиады в том, что она имеет практическую направленность, дает возможность детям применить полученные знания в простых жизненных ситуациях.

Список литературы

1. Альхова З.Н., Макеева А.В. Внеклассная работа по математике. – Саратов: Лицей, 2003.

2. Черноусова Н.В. К вопросу о реализации концепции математического образования в школе // Бесконечномерный анализ, стохастика, математическое моделирование: новые задачи и методы. Проблемы математического и естественнонаучного образования: Тезисы и тексты докладов Международной конференции. – М., 2014 – С. 548 -550.

Секция «Физическая культура и спорт в ВУЗах: проблемы, актуальность и пути решения», научный руководитель – Юдина Н.М., канд. пед. наук, доцент

САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ – ОДНА ИЗ ФОРМ НЕПРЕРЫВНОСТИ И ЭФФЕКТИВНОСТИ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ

Бледных Д.С., Иноземцев Р.А., Юдина Н.М.

Волжский институт строительства и технологий, филиал Волгоградского государственного архитектурно-строительного университета, Волжский, e-mail: blednykh-99@mail.ru

Значение физической культуры в процессе формирования личности огромно – в этом отношении не устарела пословица «В здоровом теле – здоровый дух». Но в условиях изменившейся экономической, политической и социальной ситуации становится все сложнее и сложнее так, как появившиеся проблемы в распространении физической культуры- недостаток финансирования, малоподвижный образ жизни, отсутствие должного уровня развития спорта и пропаганды физической культуры порождает всё большее распространение таких «болезней общества» как никотиновая зависимость, алкоголизм, в том числе «пивной алкоголизм», наркомания – преимущественно в молодёжной среде. Всё это препятствует реализации образовательных стратегий молодёжи в плане физического совершенства. Особенно актуальна эта проблема для студентов, так как в это время, в этом возрасте формируются и закладываются основы здорового образа жизни, а физическое воспитание не всегда является приоритетным направлением. В то же время огромна учебная нагрузка на студентов, что часто вредит их общему физическому и психическому состоянию, а это может особенно негативно сказаться на процессе формирования личности, который совпадает по времени с периодом обучения. Но именно физическая культура главная составляющая в высшем учебном заведении как для физического развития студента, состояния его здоровья, психики и культурного развития личности. Современная ситуация такова, что молодёжь часто не имеет реальной возможности повысить уровень физической культуры. К 16 – 17 годам самосознание человека достаточно сформировывается. Именно с этого момента занятия физической культурой превращается в серьезное и полное осознание индивида всей полезности и радости, положительным аспектом является и развитие коммуникабельности, избавляет от комплексов и раскрепощает, физические нагрузки, очень благотворно сказываются на успехах в умственном труде, что отнюдь не лишнее для студентов. Вместе с этим приходит и необходимость, потребность для самостоятельных занятий, которые позволяют усилить, оценку своих физических возможностей, улучшить уровень физического развития, удивить окружающих своими возможностями. Самостоятельные занятия способствуют лучшему усвоению учебного материала, позволяют увеличить общее время занятий физическими упражнениями, ускоряют процесс физического совершенствования, являются одним из путей внедрения физической культуры и спорта в быт и отдых студента. В совокупности с учебными занятиями правильно организованные самостоятельные занятия обеспечивают оптимальную непрерывность и эффективность физического воспитания. Эти занятия могут проводиться во и вне учебное время по заданию преподавателей. Физические упражнения в режиме дня направлены на укре-

пление здоровья, повышение умственной и физической работоспособности, улучшение условий учебного труда, быта и отдыха студентов, увеличение бюджета времени на физическое воспитание. Массовые оздоровительные, физкультурные и спортивные мероприятия организуются в свободное от учебных занятий время, в выходные и праздничные дни, в оздоровительно-спортивных лагерях, во время учебных практик, лагерных сборов, в студенческих строительных отрядах и направлены на широкое привлечение студенческой молодёжи к регулярным занятиям физической культурой и спортом, на укрепление здоровья, совершенствование физической и спортивной подготовленности студентов. Эти мероприятия проводятся спортивным клубом вуза на основе широкой инициативы и самодеятельности студентов, при методическом руководстве кафедры физического воспитания и активном участии профсоюзной организации вуза. Профессиональная деятельность наших студентов подразумевает физическую работу, а значит, такой человек должен обладать хорошей физической формой и отменным здоровьем. А добиться всего этого можно, регулярно занимаясь спортом и физической культурой. Значимость физической подготовленности человека, обусловленная на данном этапе развития общества потребностью в эффективной рабочей силе, поднимает уровень моральных качеств студентов, что так необходимо нынешнему обществу. Для того чтобы сознательно прийти к выводу и значимости физической культуры и спорта, студент должен понять ее роль в своей жизни. И очень хорошо, если он поймет это не совсем поздно, для того, чтобы начать вести здоровый образ жизни. Вести вообще нормальную здоровую жизнь, которая открывает все новые возможности для реализации именно здоровому человеку. Ведь прогрессивный ритм жизни требует большей активности и подготовленности, избирательному отношению к своему внешнему виду, отношению к вредным привычкам, которые однозначно влияют на этот ритм. А нам как будущим специалистам этого ну никак нельзя!

ПЛАНИРОВАНИЕ И УПРАВЛЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНЫМИ ЗАНЯТИЯМИ СТУДЕНТОВ

Бледных Д.С., Иноземцев Р.А., Юдина Н.М., Мусина С.В.

Волжский институт строительства и технологий, филиал ВолгГАСУ, Волжский;
Волжский политехнический институт, филиал ВолгГТУ, Волжский, e-mail: blednykh-99@mail.ru

Формирование человека на всех этапах его эволюционного развития проходило в неразрывной связи с активной мышечной деятельностью. Организм человека развивается в постоянном движении. Движение необходимо, как пища и сон. Недостаток пищи и сна улавливается организмом, вызывая целый комплекс тягостных ощущений. Двигательная же недостаточность проходит совершенно незамеченной, а нередко сопровождается даже чувством комфорта. При дефиците двигательной активности снижается устойчивость организма к простуде и действию болезнетворных микроорганизмов. Всестороннее развитие физических способностей людей с помощью организованной двигательной активности (физической тренировки) помогает сосредоточить все внутренние ресурсы организма на достижении поставленной цели, повышает работоспособность, укрепляет здоровье. Если хорошо работают все органы и системы, то и весь организм человека правильно функционирует и развивается. Физическое здоровье – это естественное состояние организма, обусловленное нормальным функционированием всех его органов и систем. Систематическое, соответствующее полу, возрасту и состоянию здоровья, использование физических нагрузок (сочетание разнообразных двигательных действий, выполняемых в повседневной жизни, а также организованных или самостоятельных занятий физической культурой и спортом) – один из обязательных факторов здорового режима жизни.

Самостоятельные систематические занятия физической культурой просто необходимы и человек должен знать, что для нормального функционирования организма каждому необходим определенный минимум двигательной активности. Для этого существуют определенные методы подбора комплекса самостоятельных физических упражнений, планирования интенсивности, объема данных упражнений. Использования самостоятельных занятий физической культурой предполагает увеличение объема, интенсивности и общей тренировочной нагрузки по сравнению с прошедшим годом. Например, если первый год самостоятельных тренировок начинается с исходного уровня состояния тренированности, который мы условно обозначаем нулевой отметкой, то заканчиваться он должен на уровне 20–30%. Следующий год пройдет на более высоком уровне и закончится на уровне примерно 60%. Управление самостоятельными тренировочными занятиями заключается в определении состояния здоровья, уровня физической подготовленности занимающихся на каждом отрезке времени занятий и в соответствии с результатами и корректировке различных сторон занятий с целью достижения их наибольшей эффективности.

Для осуществления управления процессом самостоятельной тренировки необходимо проведение ряда мероприятий, а именно постановки целей, задач, связанных непосредственно перед каждым студентом. Целью могут быть: укрепление здоровья, закаливание организма, улучшение общего самочувствия, тонуса, корректировка фигуры, повышение уровня физической подготовленности и др. Следующий шаг – это необходимо определить готовность организма к выполнению физических нагрузок, получаемых при занятиях различными по содержанию формами самостоятельных занятий. Оценить свои физические возможности при помощи тестов. Управление самостоятельными занятиями осуществляется при помощи оценки субъективных ощущений и показателей деятельности сердечно – сосудистой системы. Планирование занятий будет состоять из подбора упражнений и последовательности их выполнения, определения количества рациональных повторений, выбора времени для занятий. Регулярность оздоровительной тренировки отличается от спортивной и по частоте, и по продолжительности. Рациональная величина занятий для здоровья – 2 – 3 раза в неделю по 45 – 60 минут каждое в сочетании с ежедневной утренней физической гимнастикой по 10–15 минут. К управлению процессом самостоятельных занятий относится дозирование физической нагрузки, ее интенсивности на занятиях физическими упражнениями. Физические упражнения не принесут желаемого эффекта, если физическая нагрузка недостаточна. Чрезмерная по интенсивности нагрузка может вызвать в организме явления перенапряжения. Возникает необходимость установить оптимальные индивидуальные дозы физической активности для каждого, кто занимается самостоятельно какой-либо системой физических упражнений или видом спорта. Для этого необходимо определить исходный уровень функционального состояния организма перед началом занятия и затем в процессе занятий контролировать изменение его показателей.

Список литературы

1. Иванов Г.И. Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями. – Режим доступа: sport.pu.ru/t6.htm.

ВЫЯВЛЕНИЕ ПРОБЛЕМЫ В СПОРТИВНОМ ДОСУГЕ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ Г. ВОЛЖСКОГО

Боев Я.Н., Назарчук Н.В., Юдина Н.М.

Волжский институт строительства и технологий, филиал ВолгГАСУ, Волжский, e-mail: niknazar97@mail.ru

Согласно Федеральному Государственному Образовательному стандарту высших учебных заведений занятия по физической культуре в ВУЗЕ проводится два раза в неделю (4 академических часа), но для физического развития студента три часа занятий физической культуры в неделю не хватает для поддержания физического здоровья и физического развития на возрастном уровне.

В данной работе мы провели анализ спортивной материальной базы г. Волжского и ВУЗов и спортивную занятость студентов во внеурочное время.

Для того чтобы изучить спортивную занятость студентов мы провели исследование – анкетирование среди студентов вузов г. Волжского. (филиал) Московского Энергетического Института, Волжского Политехнического Института, Волжского Гуманитарного Института, Волжского Института Экономики Педагогики и Права и Волжского Института Строительства и Технологий. В данном анкетировании задавались одни из следующих вопросов:

– Какие виды спорта проводятся в вашем ВУЗЕ на занятиях физической культуры?

– Хватает ли вам урочных занятий для поддержания здоровья и физического развития?

– На каких спортивных комплексах и площадках вы занимаетесь?

– Где вы проводите спортивный досуг вне вуза?

– В каких спортивных комплексах вы занимаетесь?

– Готовы ли вы платить 150–200 р. за один час занятий?

– Готовы ли вы посещать платные спортивные комплексы со скидкой для студентов?

В результате анкетирования выявили ряд проблем связанных, часто даже с невозможностью занятия спортом студентов по некоторым причинам. На вопросы о видах спорта проводимых в ВУЗАХ студенты ответили что занимаются: футболом, баскетболом, легкой атлетикой, атлетической гимнастикой и в некоторых ВУЗАХ плаванием. Так же 80% из опрошенных студентов, ответили ,что им не хватает занятий физической культурой проводимых в ВУЗЕ для поддержания физического здоровья и развития. Следующий вопрос: где они проводят спортивный досуг вне вуза? Мнение студентов разделилось: 13% студентов сказали что занимаются спортом в том же вузе, но платно. 18% ответили что занимаются платно в спортивных комплексах г. Волжского. 32% сказали что занимаются бесплатными видами спорта(бег, велосипедная езда, роликовые коньки, общеразвивающие упражнения, спортивная ходьба). 37% опрошенных ответили что желали бы заниматься спортом вне вуза, но не знают где можно найти площадки на которых есть возможность тренироваться бесплатно.

Чтобы более чётко решить проблему, мы проанализировали спортивные базы г. Волжского. Мы изучили списки цен на услуги предоставляемые спортивными комплексами чтобы узнать способен ли студент заниматься спортом во внеурочное время в этих комплексах.

Стоимость аренды на одного человека следующая:

В спорткомплексе «Авангард»- занятие в тренажерном зале стоят 190р. Большой теннис 285 р (2 человека). Настольный теннис 77 р (2 человека). Фитнес 190 р.

Хоккейная площадка «СТРОЙГРАД» – 500 р.

ФОК «Русь» – аренда зала 1540 р/ч.

Спортивный зал на стадионе Логинова – 950 р/ч.

Исходя из данных определим стоимость аренды на одного человека-190р. Сделав анализ мы пришли к выводу, что заниматься спортом в спорткомплексах для студента слишком дорого.

В следствии чего мы задали вопрос самим студентам: Хватает ли вам денежных средств на платный спортивный досуг. Мнение студентов разделилось: 22% ответили да- хватает денег. 30% ответили что своих денег не хватает, но помогают родители. 48 % ответили, что денежных средств для занятия спортом в платных спортивных комплексов им не хватает.

Последним вопросом анкеты был: как по мнению студентов можно решить данную проблему, студенты решили что, хорошим выходом из ситуации является: снижение цены посещения платных спортивных комплексов для студентов, выдача бесплатных абонементов для посещения спортивных оздоровительных площадок в ВУЗах, реконструкция или постройка новых спортивных площадок на территории ВУЗов, повышение стипендии.

Вывод нашей работы заключается в том, что студенты хотят, но не могут позволить себе внеурочный спортивный досуг, так как для большинства студентов дорого заниматься физическим развитием на различных спортивных объектах. Исходя из проделанной работы мы предлагаем следующее решение проблемы:

– Снижение цен на посещение платных спортивных объектов для студентов.

– Возможность посещений спортивных залов ВУЗов бесплатно.

САМОКОНТРОЛЬ СТУДЕНТОВ НА ЗАНЯТИЯХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ В ВУЗЕ

Боев Я.Н., Назарчук Н.В., Юдина Н.М.

Волжский институт строительства и технологий, филиал ВолгГАСУ, Волжский, e-mail: niknazar97@mail.ru

Физическая культура – вид культуры, специфический результат деятельности, средство и способ физического совершенствования людей и выполнения ими своих социальных обязанностей в обществе. Педагогический процесс ориентирован на механизмы воспитания свободной личности такие, как: всемерное поощрение и развитие практики включения учащихся в ситуации выбора, принятия самостоятельного решения, вариативного обучения и других форм демократизации образовательной системы. При этом исключаются любые методы и средства принуждения. Создавая пространство свободного саморазвития личности, необходимо научить пользоваться свободой как благом.

Известный русский педагог П.Ф. Каптерев говорил: «Педагогический процесс включает в себя две основные черты: систематическую помощь саморазвитию организма и всестороннее усовершенствование личности». По его мнению, главное заключается в том, что процесс саморазвития, который присущ организму, и педагогический процесс, направленный против саморазвития, неизбежно столкнуться и будут искажать становление личности. Саморазвитие, самодеятельность и педагогический процесс должны создавать единое целое.

С различными периодами возрастного развития выделены программы физического воспитания соответственно возрасту и эти программы реализуются последовательно по мере их усвоения в течение всего образовательного процесса.

В высшие учебные заведения поступает молодежь в возрасте от 18 до 23 лет. К этому периоду фактически завершается становление основных биологических и психологических функций, необходимых взрослому человеку для полноценного существования.

Самосознание в юношеском возрасте – это самосознание, характеризующееся познанием своего «Я» не только в настоящем, но и будущем, что связано с определением своих жизненных планов и целей, нравственных идеалов. Главная социальная задача юности – выбор профессии. Выбор профессии и типа учебного заведения неизбежно дифференцирует жизненные пути юношей и девушек со всеми вытекающими отсюда социально-психологическими последствиями.

Специфика технического вуза заключается в том, что выпускники получают профессии инженеров, мастеров и экономистов. Студенты, поступившие в вуз в основном учащиеся средних школ без спортивного уклона, многие с врождёнными и приобретенными заболеваниями, дети которые никогда не занимались в школе физической культурой, в соответствие с этим они не знают функциональные резервы своего организма.

В вузах на физическую культуру выделяется большое количество учебных часов.

Медицинский работник проводит обследования каждого студента первокурсника, направленные на комплексную оценку состояния здоровья, физического развития и функциональных возможностей и дает заключения по медицинской группе и рекомендации для занятий физической культурой. Преподаватель на занятиях физической культуры проводит диагностику с каждым студентом, где определяется работоспособность по трем факторам: физиологические – состояние здоровья и функциональная подготовленность (тренированность), половая принадлежность, питание, сон, общая нагрузка, организация отдыха и др.; физические – воздействующие на организм через органы чувств: атмосферное давление, температура, шум и др.; психические – самочувствие, настроение, мотивация.

Это очень важно так, как занятия проводятся группой не выделяя студентов основной, подготовительной и специальной групп, далее это учитывается преподавателем и студентом.

Одна из основных задач – проведение процесса обучения в соответствии с состоянием здоровья студентов. Умения и навыки оценки собственного здоровья по простым тестам и результатам самоконтроля имеют личностную ценность для каждого человека.

Для самооценки физического развития на занятиях физической культуры первым этапом проводится анкетирование с каждым студентом, и преподаватель получает сведения о психической и физической форме.

Вторым этапом для самоконтроля физической нагрузки определение частоты сердечных сокращений (ЧСС). Студент обучается, как и где находится пульс, определение ударов в минуту и определение средней ЧСС для выявления тренирующего эффекта физкультурного занятия. Контроль за работоспособностью сердца измеряется также с помощью ЧСС. Любое занятие, в том числе и физкультурное, вызывает утомление, которое проявляется временным снижением работоспособности. Третьим этапом для самоконтроля и является научить определять степень утомления по нагрузке и вносить необходимые коррективы. Заключительным этапом является внесение данных в дневник самоконтроля и сделать анализ работы.

УТРЕННЯЯ ГИМНАСТИКА – НЕОБХОДИМАЯ ФОРМА ЗАНЯТИЯ В ВЫСШЕМ УЧЕБНОМ ЗАВЕДЕНИИ

Гребенник Н.Ю., Казаков Е.П., Федяшин А.А., Юдина Н.М.

Волжский институт строительства и технологий, филиал ВолгГАСУ, Волжский, kazakgeny@bk.ru

Наряду с различными формами физической активности, утренняя гимнастика менее сложна, но более эффективна, для органичного и ускоренного включения в учебный процесс, благодаря мобилизации вегетативных функций организма, созданию положительного эмоционального фона, увеличению работоспособности центральной нервной системе.

Доступной и эффективной формой занятий в ВУЗе является утренняя гимнастика. Она обеспечивает студентам активный отдых и повышает их работоспособность. Упражнения подбираются таким образом, чтобы максимально активизировать работу всех систем организма, ликвидировать усталость. С учетом динамики работоспособности студентов в течении учебного дня, утренняя гимнастика продолжительностью 10-15 минут вводиться после 4 часов занятий. Однако, время проведения утренней гимнастики необходимо устанавливать индивидуально для каждого высшего учебного заведения.

Утренняя гимнастика должна стать неотъемлемой часть учебного процесса в ВУЗе, на уровне с физической культурой, физическим воспитанием молодежи, как важная ступень в формировании здорового образа жизни и активной жизненной позиции. Ведь, зачастую студенты не воспринимают утреннею гимнастику, ища причины, ведь ее результат в «тени», и необходимо каждый день, иногда и несколько раз сделать упражнения, которые не нужны.

Студент живет в режиме распределения времени, большая часть из которого связанна с общественно-необходимой деятельностью, а малая часть проходит по индивидуальному плану. Его режим дня определен учебным планом занятий, самостоятельным усвоением научного материала. А это означает, что студенческая молодежь подвержена не только губительным факторам окружающей среды, но еще и умственным, психологическим перегрузкам, связанным с их общественно-необходимой деятельностью. Как же можно, а главное, чем, помочь студентам преодолеть, порой не простой, учебный процесс?

Безусловно утренней гимнастикой. Внедрением и освоением, комплекса упражнений, направленных на общее укрепление организма. Упражнения, входящие в этот комплекс, оказывают благоприятное воздействие на процесс пищеварения, формируют осанку, повышают иммунитет, стрессоустойчивость, улучшают кровообращение, работоспособность мозга.

Напомню, что одной из главных целей утренней гимнастики, является мотивация здорового образа жизни молодого поколения.

Правильное внедрение утренней гимнастики, раскроет перед ними все положительные стороны здоровья, позволит сохранить и приумножить здоровье целой страны. Студент должен научиться воспринимать утреннюю гимнастику, не как необходимость, но как несомненную пользу для своего организма, как, своего рода ключ, к хорошему самочувствию, отменному настроению и высоким уровнем работоспособности всех функций организма. Это главная задача перед руководством ВУЗа, преподавателями и сотрудниками, и теми студентами, которые знают пользу утрен-

ней гимнастики, ведь наглядный пример – это ключ к успеху. Показателем этого станет самостоятельное внедрение утренней гимнастики каждым студентом, в свою повседневную жизнь в будущем, отказ от вредных привычек, в пользу здорового образа жизни.

Однако, не стоит забывать о противопоказаниях для занятий утренней гимнастикой: повышение температуры тела выше нормы; острые периоды воспалительных заболеваний; заболевания, сопровождающиеся тяжелым состоянием организма; противопоказания, определяемые лечащим врачом.

Поскольку занятия утренней гимнастикой в ВУЗах, не являются индивидуальными, а комплекс упражнений формируется исходя из общих показателей потребности студентов, рекомендуется разделять студентов на группы, по показателями здоровья, по половым признакам. В этом случае занятия утренней гимнастики станут наиболее эффективными.

Список литературы

1. Учебник инструктора по лечебной физической культуре: ечебник для институтов физической культуры / Под ред. Добровольского В.К. – М.: Физкультура и спорт, 1974. – 480 с.
2. Физиология человека: Учебник для институтов физической культуры / под ред. Зимкина Н.В. – М.: Физкультура и спорт, 1975. – 496 с.
3. Физиология человека: Учебник для студентов медицинский институтов / под ред. Косицкого Г.И. – М.: Медицина, 1985. – 544 с.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПРИ ДОЗИРОВКЕ И РЕГУЛИРОВАНИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ НАГРУЗКИ, ИНТЕНСИВНОСТИ ПРИ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ СТУДЕНТАМИ

Гунько Т.И., Дмитриева Е.В., Фокина Е.Р., Юдина Н.М.

Волжский институт строительства и технологий, филиал ВолгГАСУ, Волжский, e-mail: dmitrievakat98@mail.ru

Цель нашей работы донести до каждого студента нашего вуза, что необходимо заниматься физической культурой и самостоятельные занятия должны сопровождаться рекомендациями, чтобы занятия приносили пользу и удовлетворении своих целей и задач. Главный принцип при занятии физкультурой – не навреди! В этой связи рекомендуется обратить внимание на следующие рекомендации которые позволят правильно дозировать физическую нагрузку, регулировать интенсивность ее воздействия на организм – уменьшать или увеличивать суммарную физическую нагрузку в одном занятии и в серии занятий в течение продолжительного периода времени. Самочувствие после занятий физической культурой должно быть бодрым, настроение хорошим, не должно быть головной боли, разбитости и выраженного утомления. При отсутствии состояния комфортности (вялость, сонливость, раздражительность, сильные мышечные боли, нет желания тренироваться) занятия надо прекратить. Сон при систематических занятиях, как правило, хороший, с быстрым засыпанием и бодрым состоянием после него. Если же после занятий трудно заснуть и сон беспокойный, то следует считать, что применяемые нагрузки не соответствуют физической подготовленности и возрасту. Аппетит после умеренных физических нагрузок должен быть также хорошим. Сразу после занятий обычно не рекомендуется принимать пищу, лучше выждать 30-60 мин.; для утоления жажды (особенно летом) следует выпить стакан минеральной воды или чая. Вес тела в прямой зависимости от роста, окружности грудной клетки, особенности питания, и с возрастом он увеличивается за счет отложения жира в области живота, груди, бедра. Постоянно следить за весом при занятиях физической культурой так же необходимо, как и за состоянием ЧСС и артериального давления. Пульс и артериальное давление. Общепризнанно, что достоверным показателем тренированности является – частота сердечных сокращений (ЧСС), который в покое у мужчин равен 70 – 75, у женщин 75 – 80 уд/мин. В состоянии покоя пульс зависит от возраста, пола, позы (вертикальное или горизонтальное положение). Физические упражнения не принесут желаемого эффекта, если физическая нагрузка недостаточна. Чрезмерная по интенсивности нагрузка может вызвать в организме явления перенапряжения. Возникает необходимость установить оптимальные индивидуальные дозы физической активности для каждого, кто занимается самостоятельно какой-либо системой физических упражнений или видом спорта. Для этого необходимо определить исходный уровень функционального состояния организма перед началом занятия и затем в процессе занятий контролировать изменение его показателей:

• количество повторений упражнения, чем большее число раз повторяется упражнение, тем больше нагрузка, и наоборот;

• амплитуда движений, с увеличением амплитуды нагрузка на организм возрастает;

• исходное положение, из которого выполняется упражнение, существенно влияет на степень физической нагрузки, изменение формы и величины опорной поверхности при выполнении упражнений (стоя, сидя, лежа), применение исходных положений, изолирующих работу вспомогательных групп мышц (с помощью гимнастических снарядов и предметов), усиливающих нагрузку на основную мышечную группу и на весь организм, изменение положения центра тяжести тела по отношению к опоре.

• темп выполнения упражнений может быть медленным, средним, быстрым.

• степень сложности упражнения зависит от количества участвующих в упражнении мышечных групп и от координации их деятельности.

• степень и характер мышечного напряжения. При максимальных напряжениях мышцы недостаточно снабжаются кислородом и питательными веществами, быстро нарастает утомление. Трудно долго продолжать работу и при быстром чередовании мышечных сокращений и расслаблении.

• мощность мышечной работы (количество работы в единицу времени) зависит от времени ее выполнения, развиваемой скорости и силы при движении, чем больше мощность, тем выше физическая нагрузка.

• продолжительность и характер пауз отдыха между упражнениями.

Степень физической подготовленности можно контролировать с помощью определения величины максимального потребления кислорода по методу К. Купера. Практика показала, что нетренированный человек с плохой подготовленностью может ее увеличить в результате систематических занятий примерно на 30%. При проведении опроса наши рекомендации помогли свыше 64% от общего количества студентов, 78% студентов не придерживались раннее рекомендациям в своих занятиях.

ГИМНАСТИКА – НЕОТЬЕМЛЕМАЯ ЧАСТЬ В ЖИЗНИ СТУДЕНТА

Дмитриева Е.В., Гунько Т.И., Фокина Е.Р., Юдина Н.М.

Волжский институт строительства и технологий, филиал ВолгГАСУ, Волжский? e-mail: dmitrievakat98@mail.ru

Для студенческой молодежи занятия физкультурой приобретают исключительное значение. Ведь студент – это своего рода профессия. Профессия к сожалению не простая, требующая многих усилий, затрат как эмоциональных, физических так и духовных, что напрямую связано со здоровьем студента. И самое

главное эту профессию можно отнести к «сидячей». Студент пребывает в институте свыше 6–7 часов, после ему приходится периодически посещать библиотеки, инженерные классы, лаборатории, в среднем 10–12 часов в неделю, и на домашние задания в среднем по 2–2,5 часа в день.

Таким образом получается, что студент «сидит» в среднем 10-12 часов в день. При работе бухгалтера, которая признана «сидячей» работой в 8 нормированных часов в день. Известно, что даже у здорового и молодого организма, если он не тренирован, ведет «сидячий» образ жизни и не занимаетесь физкультурой, при самых небольших физических нагрузках учащается дыхание, появляется сердцебиение. Напротив, тренированный человек легко справляется с значительными физическими нагрузками. Сила работоспособность сердечной мышцы главного двигателя кровообращения, находится в прямой зависимости от силы и развития всей мускулатуры. Поэтому физическая тренировка, развивая мускулатуру тела, в то же время укрепляет сердечную мышцу. У людей с неразвитой мускулатурой мышца сердца слабая, что выявляется при любой физической работе. Физическая тренировка укрепляет и развивает скелетную мускулатуру, сердечную мышцу, сосуды, дыхательную систему и многие другие органы, что значительно облегчает работу аппарата кровообращения, благотворительно влияет на нервную систему.

Поэтому в нашем вузе была предложена ежедневная гимнастика в течении дня. Она включала в себя, утреннюю гимнастику, гимнастика в течении дня, через каждые 2 пары. На эту гимнастику приглашались все желающие, и после мы просили заполнить анкеты о полученных ощущениях эмоционального и физического характера, оставить отзывы, рекомендации и задавать интересующие по теме вопросы.

Ежедневная утренняя гимнастика – обязательный минимум физической тренировки. Физические упражнения выполнялись в хорошо проветренном помещении или на свежем воздухе в течении 10-15 минут под музыку для поднятия и улучшения эмоционального настроения. Для студентов, особенно важны физические упражнения на воздухе – ходьба, что было предложено на большой перемене, которая длится 30 минут. Далее после каждых 2 пар проводились упражнения, направленные для профилактики и снижения болевых синдромов в спине – осанка, а также для профилактики венозного застоя в ногах.

При обработке анкет нами были разработаны и про транслированы ролики о полезной и здоровой пищи, комплексы для самостоятельных занятий, комплексы направленного характера (для позвоночника каждого отдела, для брюшного пресса, упражнения на «рабочем» месте и т.д.).

Виды спорта, которые доступны каждому улучшают самочувствие, повышает работоспособность.

Физическая активность – одно из необходимых условий жизни, имеющее не только биологическое, но и социальное значение. Она является естественной биологической потребностью организма, основным стимулятором процессов роста, развития и формирования организма, стимулирует активную деятельность всех систем организма, поддерживает и развивает их, способствуя повышению общей работоспособности больного.

Нами были разработаны и предложены правила каждому студенту, которые необходимо выполнять при «сидячей работе»:

1. Ты должен двигаться, когда появляется любая возможность.
2. Держи спину прямо, даже когда это сложно.
3. Не поднимай тяжелых предметов.
4. Занимайся спортом: плавание, бег, велосипед.
5. Тренируй ежедневно мышцы позвоночника и ног.

УТРЕННЯЯ ГИМНАСТИКА В ВУЗЕ: БАНАЛЬНОСТЬ ИЛИ НЕОБХОДИМОСТЬ?

Казаков Е.П., Гребенник Н.Ю, Федяшин А.А., Юдина Н.М.

Волжский институт строительства и технологий, филиал ВолгГАСУ, Волжский, e-mail: kazakgeny@bk.ru

Для начала необходимо определить, что же несет в себе утренняя гимнастика и зачем она необходима. Утренняя зарядка – это комплекс физических упражнений, с целью разминки мышц и суставов. Утренняя зарядка является неотъемлемой часть здорового образа жизни, помимо очевидной пользы для здоровья, утренняя гимнастика так же помогает раскрыть физические способности человека. Кроме того, утренняя гимнастика помогает улучшить координацию и выносливость. Упражнения, входящие в комплекс утренней гимнастики, положительно влияют на процесс пищеварения, способствуя выведению шлаков и токсинов из организма, повышают иммунитет, формирует осанку, способствует приливу жизненных сил, улучшая работоспособность мозга. Что немаловажно, для утренней гимнастики, в отличии от занятий физической культурой, не требуется специальных спортивных снаряжений. Утренняя гимнастика, так же является одной из первых ступеней на пути формирования здорового образа жизни – обеспечивающего сохранение и укрепление здоровья, гармоничного развития, высокую работоспособность, так же обеспечивающего раскрытие наиболее ценных качеств, так необходимых человеку.

Доказано, что скорейшее восстановление работоспособности, после утомительной работы одной рукой, (активное конспектирование лекций) наступает не при полном отдыхе обеих рук, а при работе другой рукой, находившейся ранее в покое. Переключение деятельности в процессе работы, с одних мышечных групп и нервных центров на другие, ускоряет восстановление утомленной группы мышц. Чередование умственной деятельности с легкими физическими упражнениями, входящий в комплекс занятий утренней гимнастики, устраняет чувство усталости. Благоприятно этому способствует и правительство, направляя на положительную мотивацию население Российской Федерации. В 2014 году президентом Российской Федерации, Путиным В.В., был подписан указ о возвращении системы «Готов к труду и обороне». ГТО – это разрабатываемая программа и нормативная основа физического воспитания населения России.

Однако на сегодняшний день учащиеся вузов, относятся к группе риска, в этом вопросе. Поскольку вместе с негативным воздействием окружающей среды, испытывают умственные нагрузки, психологическое давление, связанное с приспособлению к новому этапу жизни. В совокупности все это приводит к ухудшению адаптации в новой сфере жизнедеятельности, к умственным перегрузкам, следствием чего могут являться как медицинские, там и социально-психологические осложнения.

Несмотря на всю полезность утренней гимнастики, при ее внедрении в образовательный процесс студентов сталкивается с определенными трудностями, такими как например нежелание студентов, нехватка времени. Из чего можно сделать вывод, что проблема внедрения утренней гимнастики в ВУЗах довольно многогранна. И хотя во многих ВУЗах ведется профилактическая работа, направленная на пропаганду

здорового образа жизни, молодое поколение является прямо сказать не сторонниками ЗОЖ. К чему же приводит отказ от утренней гимнастики и в чем ее необходимость – актуальность?

Студенты, избегающие занятий физической культурой и утренней гимнастикой, в том числе, есть отклонения от нормы показателей общего состояния; они испытывают тревогу, находятся в стрессовом состоянии, испытывают болевые ощущения, связанные с сидячим образом жизни, что в последствии может повлечь за собой хронические заболевания. Психологи рекомендуют устанавливать студентам правильный распорядок учебного дня, для того чтобы вырабатывать динамический стереотип, физиологической основой которой является формирование в коре больших полушарий определенной последовательности действий – таких как возбуждение и торможение, необходимых для производительной деятельности.

Организация оптимального распорядка дня студентов необходимо проводить с учетом индивидуальности работы высшего учебного заведения – расписания занятий студентов. На ровне с внедрением утренней гимнастики в учебный процесс студентов, так же не стоит пренебрегать консультациями и тренингами, по нормализации состояния студентов, а также организованной пропагандой, мотивирующей здоровый образ жизни. Иными словами, в формировании здорового образа жизни молодого поколения, на ровне с утренней гимнастикой и физической культурой, такой же важнейшей должна стать роль образовательных программ, направленных на укрепление и сохранение здоровья учащихся в ВУЗах, формирование мотивации заботы о своем здоровье, окружающих и близких. Ведь здоровье – это бесценное достояние не только каждого человека, но общества в целом.

Список литературы

1. Физическая культура. Основы здорового образа жизни. / Под ред. Ю.П. Кобякова. – Ростов: Феникс, 2014.

ПРИМЕНЕНИЕ ПСИХОМУСКУЛЬНОЙ ГИМНАСТИКИ В ФИЗИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ СТУДЕНТОВ ТЕХНИЧЕСКОГО ВУЗА

Ломако В.В., Миронов С.А., Маняхина К.К., Юдина Н.М.

Волжский институт строительства и технологий, филиал ВолгГАСУ, Волжский, e-mail: lomakovadim@mail.ru

Организм – единая система. Поэтому любое упражнение- ходьба, бег, гимнастические движения, поднятие тяжестей – приводится в действие тонкими физиологическими механизмами и, в свою очередь, стимулирует их действие тренируются не одни лишь мышцы, но и прилегающие органы, как бы массируемые ими (сердце, легкие), кровеносная система, суставы и в конечном счете мозговые центры, управляющие всеми движениями. В этом взаимодействии «больших систем» – мышц, опорно-двигательного аппарата, обслуживающих их кровеносных сосудов, сердца, легких, пищеварительной системы – и заключено оздоровительное действий традиционной для нас двигательной атлетики. Однако упражняться можно не только с помощью активных движений. Мышцу напрягают и волевым усилием. Мы предложили студентам ВИСТех поочередно напрячь мышцы рук, ног, грудные, живота перед зеркалом: юноши расправили плечи, выпятили напряженную грудную клетку, напрягли бицепсы, некоторые представили что понимают тяжелую штангу, девушки сразу подобрали животики, прогнулись в спине, вскинули головы, и также некоторые представили как вращают обруч, как при этом двигаются бедра. Но ведь это не просто своего рода зарядка с произвольным набором, сочетанием и ритмом упражнений, но и создание положительного психологического собственного привлекательного образа. Следующим шагом нашего исследования, это тренировка с мысленным образом и представлением предмета как на ощупь так и на его массу, а также зафиксировать в своем сознании наиболее понравившиеся движения и позы: 1.натяните воображаемый лук 2.взмахните копьем 3.сделайте выпад с рапирой 4.импровизируйте с гимнастическими предметами (булава, обруч, лента, мяч) 5.поднимите штангу 6.поработайте с гантелями… и т.д. Упражнения такого рода произвели заметный, благоприятный психотерапевтический эффект, служа вместе с тем и двигательной тренировкой. С мнимыми предметами в руках можно делать вращательный движения корпусом, наклоны, имитировать трудовые процессы включая в работу все группы мышц. Главное условие, что движение должно последовательно идти от напряжения к расслаблению. Стремиться к тому, чтобы напряжение совпадало с выдохом, расслабление с вдохом. Мышечное напряжение сопровождается небольшим дыхательным спазмом не дольше нескольких секунд. При расслаблении дыхание глубокое и полное. Четкое выполнение свидетельствует о том, что вы хорошо владеете своими мышцами и координированы. Волевые упражнения способствуют развитию упражняемой мышцы и, значит, не только ведут к общей телесной гармонии, но и помогают исправить некоторые конкретные изъяны телосложения и повысить психологическую оценку. Начинать следует с четырех повторений каждого упражнения, добавляя еженедельно по 2-3. И завести дневник где бы студенты фиксировали свои как физические, так и психологические ощущения. Примерный комплекс упражнений:

Встать, выпятив грудную клетку и бочкообразно (точно вы держите книги под мышками) расставив руки в стороны. С усилием напрягая мышцы спины и грудные, привести руки к бокам и снова вернуться и т.д.

Локти согнутых рук – в стороны, кисти к плечам. Напрягая до предела мышцы шеи и грудные, сближать локти пред собой до их соприкосновения. Вернуться в ИП.

Руки опущены ладонями назад, кисти сжаты в кулак. С напряжением сгибать руки, поднимая кисти (тыльной стороной кверху) к плечам.

Руки в стороны ладонями вверх, кисти сжаты в кулаки. Напрягая бицепсы, сгибать руки до касания кулаками плеч.

Руки свободно опущены, ладони назад – кнаружи, плечи несколько сближены. С усилием поворачивая руки ладонями внутрь-вперед, расширяя грудную клетку, разворачивать плечи и сближать лопатки.

Наклонившись, сжать пальцами икроножные мышцы. Напрягать их, преодолевая сопротивление пальцев.

Глубокий вдох – полный выдох. Задержав дыхание, на паузе приподнять грудную клетку и втянуть живот, чтобы он как бы дотянулся до позвоночника. Напрячь мышцы брюшного пресса. Медленно вдыхая, постепенно расслабиться.

В заключении комплекса бег на месте и дыхательный упражнения. После двух месяцев мы опросили студентов, выполнявших этот комплекс упражнений, результат полностью положительный, студенты испытывали при выполнении полное физическое, эмоциональное и психическое удовлетворение, комплекс можно выполнять везде и всегда и 10 человек добавили еще упражнения на другие мышцы тела.

Таким образом, психомускульная гимнастика может применяться в физическом воспитании студенческой молодежи.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА КАК СОЦИАЛЬНОЕ ЯВЛЕНИЕ В ЖИЗНИ СТУДЕНТОВ

Ломако В.В., Миронов С.А., Маняхина К.К., Юдина Н.М.

Волжский институт строительства и технологий, филиал ВолгГАСУ, Волжский, e-mail: lomakovadim@mail.ru

В процессе жизни, человек занимается многими видами деятельности, которые в той или иной степени связаны с двигательной активностью и значительными физическими нагрузками. Возникает вопрос в необходимости физической культуры в вузах для работающей студенческой молодежи. При анкетировании всех студентов ВИСТех на вопрос возраста и с какого момента студент работает; профессия; должность; физическая нагрузка есть или нет; если есть, то в основном на какие группы мышц и с какой периодичностью. По результатам анкетирования мы сделали выводы о том, что более 40% студентов нашего вуза работают, из них более 23% с физической нагрузкой. Однако главным остается вывод, что только 4% работающих студента, связаны непосредственно с физической культурой (инструктор по аэробике, инструктор в тренажерном зале). Делаем выводы, что работа несет физический характер, но отнести к физической культуре невозможно. Сущностным ядром физической культуры можно считать только двигательную активность, связанную с обязательным выполнением физических упражнений. Выполняемые при этом физические нагрузки могут быть разной величины, зависящие от поставленных задач каждого студента перед собой – восстановить, поддержать или развить свои физические кондиции. Поэтому, не всякая, а только полезная, целесообразная двигательная деятельность, воздействующая положительным образом на психофизическую сферу человека, может быть отнесена к культуре физической. А вот двигательная деятельность, например, профессия, грузчик к физической культуре напрямую не имеет непосредственного отношения, т.к. она имеет цель не развитие самого себя, а выполнение производственного задания, которое может быть достигнуто любой ценой, даже перенапряжением. Подобная ситуация в физической культуре недопустима и вредна. Направление нашего вуза – техническое и много профессий связаны именно с двигательной активностью, которое несет в себе перенапряжение и вред. Таким образом, деятельностный аспект физической культуры должен реализоваться в результате выполнения физических упражнений и наша главная задача научить студента, будущего строителя правильно и рационально использовать необходимую двигательную активность в течение рабочего дня без признаков переутомления и срывов, которые могут привести к ухудшению здоровья. Деятельность должна отвечать задачам физического воспитания и быть организованной в полном соответствии с закономерностями физического воспитания. В отличие от других видов физической активности человека физкультурная деятельность имеет ряд принципиальных особенностей: содержание двигательного компонента, который является приоритетным, представление наиболее рациональных форм двигательных действий, имеющих свою конкретную методику занятий, совершенствование самого себя при овладении рациональной техники упражнения, развитии физических качеств, поддержание и укрепление здоровья. Именно осознание роли физической культуры в жизни человека и общества усилилось в последнее десятилетие. Стимулом для этого служит физическая культура как фактор совершенствования природы человека, как элемента компенсации развивающего дисбаланса требуемого объема и качества двигательной активности с одной стороны, и реальной физической активности в повседневной жизни – с другой стороны. Это послужило вторым этапом нашего исследования с помощью метода – анкетирование, где была предложена батарея вопросов, носящих прямой характер сколько вам необходимо занятий, каких занятий по физической культуре, и сколько можете посетить раз в неделю, платные или бесплатные, включены ли они в ваш бюджет. Вывод, что свыше 74% студенты не могут совместить желательное и необходимые занятия в связи с недостатком времени, денежных средств. Таким образом, в дисциплине физическая культура мы внесли небольшие дополнения в раздел самостоятельный занятия физической культурой студента. Продолжение формирования физической культуры личности: мотивационно-целостного отношения к физической культуре ,установки на здоровый стиль жизни, овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение здоровья посредством физических упражнений, которые можно выполнять в жизни, используя естественные силы природы, комплекс гигиенических факторов, а также соблюдение режима труда, быта, отдыха и определение состояния своего здоровья и уровень общей и специальной физической подготовки. Основным выводом нашего исследования, что физическая культура – социальное явление. Как многогранное общественное явление, она связана со многими сторонами социальной действительности все шире и глубже внедряется в общую структуру образа жизни студенческой молодежи. При этом каждый должен сознательно прийти к выводу о значимости физической культуры и понять ее роль в своей жизни. Физическая культура – это не только здоровый образ жизни – это вообще нормальная и здоровая жизнь, которая открывает все новые и новые возможности для реализации сил, удовлетворения самого человека.

АКТИВИЗИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СРЕДСТВ ДВИГАТЕЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Миронов С.А., Титова Е.В., Юдина Н.М.

Волжский институт строительства и технологий, филиал ВолгГАСУ, Волжский;
МБДОУ Детский сад №62 «Ласточка» Волжский,
e-mail: lomakovadim@mail.ru

Психологи говорят о том, что ребенок мыслит телом. Развитие восприятия, внимания, памяти, мышления, воображения происходит у него в опоре на практические действия. Телесные ощущения для него первостепенны в освоении окружающего мира. Значение движения в развитии ребенка дошкольного возраста трудно переоценить. К.Д. Ушинский писал: «Дайте ребенку подвигаться 2 -3 минуты, и он подарит вам 20 минут дополнительного внимания». Как показывает практика, систематическое использование средств двигательной направленности активизирует познавательную деятельность детей.

В своей работе педагог может использовать различные средства двигательной направленности:

1. Физкультминутки- способствуют снятию утомления; в них гармонично сочетаются два начала: учебно-познавательное и игровое двигательное; 3–4 упражнения обычно проводятся 1–2 раза на занятии, их длительность составляет 1-2 мин.

2. Упражнения на развитие мелкой моторики- как бы отображают реальность окружающего мира-предметы, животных, людей, их деятельность, явления природы. Они очень эмоциональны, увлекательны, способствуют развитию речи, творческой деятельности.

3. Подвижные игры – активная форма физического развития дошкольников. Играя, дети познают окружающий мир, себя и сверстников, свое тело, изобретают, творят, а также устанавливают отношения со сверстниками.

4. Театрализованные игры-по выражению лица, позе, жестам уже могут понять эмоциональные состояния других людей.

При правильной организации работы даже самая тяжелая нагрузка будет менее утомительной. Учебный процесс не должен исключать у томления вообще, но должен строиться таким образом, чтобы отдавить его наступление и, самое главное, предупредить возникновение переутомления.

КОМПЛЕКС ТЕСТОВ, ОПЕРЕДЕЛЯЮЩИХ И ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ФИЗИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ СТУДЕНТОВ

Осинкин Д.А., Юдина Н.М., Мусина С.В.

Волжский институт строительства и технологий, филиал ВолгГАСУ, Волжский; Волжский политехнический институт, филиал ВолгГТУ, Волжский, e-mail: blednykh-99@mail.ru

Понятие «физический потенциал» – это индивидуально присущая человеку система, включающая энергетические ресурсы, физические способности и возможности, которая позволяет производить целенаправленную физическую работу с максимально возможными количественными и качественными характеристиками. Эти характеристики проявляются в процессе тестирование различных физических качеств с целевой установкой на достижение максимально возможного результата. В процессе физического воспитания в различных учебных заведениях при определении физических способностей ориентируются на установленные или разработанные нормативы и требования физической подготовленности.

Основываясь на разработанной нами модели, а также возможностях материально-технической базы ВИСТех, для изучения структуры физического потенциала студентов определяли следующие показатели:

1. Для определения физических возможностей: возраст; длина тела; масса тела; показатель физического развития; показатель массы тела от телосложения; индекс Кетле; должная жизненная ёмкость лёгких в зависимости от пола, возраста и длины тела; должная жизненная ёмкость лёгких в зависимости пола, массы тела и интенсивности физкультурно–спортивных занятий; окружность грудной клетки; время задержки дыхания на вдохе – проба Штанге; время задержки дыхания на выдохе – проба Генче; глубина наклона туловища сидя; бег на 1000м (девушки) и 3000м (юноши).

2. Для определения физических способностей: сила кисти правой и левой руки; индекс силы правой и левой руки; становая сила; индекс становой силы; подтягивание на перекладине (юноши); сгибание и разгибание рук в упоре лежа (девушки); прыжок в длину с места; бег на 30 м с высокого старта; челночный бег 3х10 м.

3. Для определения энергетических ресурсов: систолическое и диастолическое артериальное давление; пульсовое давление; частота сердечных сокращений в покое; уровень функционального состояния; адаптационный потенциал; индекс Робинсона; вегетативный индекс Кардю; жизненная ёмкость легких; должные показатели артериального давления в зависимости от возраста.

В результате измерения и исследования показателей структуры физического потенциала студентов высшего учебного заведения ВИСТех можно констатировать:

– как у студентов юношей, так и у девушек структура физического потенциала представлена двумя независимыми компонентами: энергетическими ресурсами и физическими возможностями. То есть, половой признак на структуру и взаимосвязь компонентов физического потенциала исследуемого контингента студентов не влияет;

– у всех трех конституциональных типов телосложения студентов ВИСТех юношей и девушек компоненты физического потенциала не представляют единую структуру, так наибольшее характерно показателям энергетических ресурсов, вторую позицию занимают физические возможности. Однако в структуре физического потенциала нормостеников девушек и гиперстеников юношей присутствует и третий компонент – физические способности. Следовательно, тип телосложения тела на структуру физического потенциала студентов ВИСТех оказывает некоторое влияние;

– наибольшее влияние на структуру физического потенциала юношей и девушек студентов ВИСТех оказывает уровень их физической подготовленности, определяемый на основании результатов педагогического тестирования по специально разработанной шкале оценок. Так, в структуре физического потенциала юношей и девушек, имеющих недостаточный уровень физической подготовленности (2 балла), ведущую роль занимают физические возможности. По мере роста уровня физической подготовленности (3–4–5 баллов) у юношей структура физического потенциала не меняется, где ведущая роль принадлежит энергетическим ресурсам и физическим возможностям. По мере роста уровня физической подготовленности (3-4-5 баллов) у девушек структура физического потенциала такая же, как и у юношей. Но, есть одно два существенных отличия: первое – у девушек низкого (3 балла), среднего (4 балла) и высокого (5 баллов) энергетические ресурсы более выражены, то есть имеют в структуре больше показателей, чем у юношей. Второе – у девушек высокого уровня физической подготовленности как в компоненте энергетические ресурсы, так и в компоненте физические возможности присутствуют показатели физических способностей.

Таким образом, учитывая, что наибольшее влияние на структуру физического потенциала и композицию её элементов студентов ВИСТех оказывает уровень физической подготовленности, критерии и методику оценки физического потенциала необходимо базировать на оценке физической подготовленности студентов.

ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ПОДХОД В ВЫСШЕМ УЧЕБНОМ ЗАВЕДЕНИИ

Поленков Н.А., Юдина Н.М.

Волжский институт строительства и технологий, филиал ВолгГАСУ, Волжский, e-mail: nad99kuz@mail.ru

Дифференциация происходит от латинского differentia, – что в переводе означает – «различие, разделение». Дифференциация характеризуется созданием групп учащихся, в которых элементы дидактической системы различаются. Поскольку все студенты различаются уровнем физической подготовленности, конституцией, уровнем выносливости, то является уместным и наиболее эффективным дифференцированный подход к студентам. Именно он является

основным путем осуществления индивидуализации обучения. При внедрении дифференцированного обучения в ВУЗе необходимо создать условия его осуществления: глубокое изучение индивидуальных и типологических особенностей учащихся; умение анализировать учебный материал, выделять возможные трудности, с которыми встретятся учащиеся; составление технологической карты; умение «спрограммировать» обучение учащихся; организация учебного процесса, предоставляющая возможность выбирать его содержание, вид, форму при выполнении заданий; осуществлении оперативной обратной связи, создание такой атмосферы на занятии; создание мотивации успешности учения; активное стимулирование студента к образовательной деятельности, содержание и формы которой должны обеспечивать студенту возможность самообразования, саморазвития, самовыражения в ходе овладения знаниями; выявление и оценка способ учебной работы; обеспечение контроля и оценки не только результата, но и процесса учения. Дифференцированное обучение в вузе – взаимодействие преподавателей и студентов, в ходе которого осуществляется формирование и развитие индивидуально-типологических особенностей личности и познавательной сферы субъектов учебной деятельности посредством варьирования дидактических условий, организационных форм, содержания, приемов и методов обучения в пределах изучения материала по одной, общей для всех, программе. Необходимость дифференциации проистекает от имеющихся у людей различий. Физическая подготовка – развитие и совершенствование физических качеств на постоянном стремлении сделать сверх возможное для себя, удивить окружающих своими возможностями. Основным этапом в воспитании этих качеств является образовательный период в жизни человека 7-12 лет и для совершенствования физических качеств 17-25 лет, в течение которого происходит закрепление нужного учебного материала для его дальнейшего применения в жизни. Главная задача высших учебных заведений является физическая подготовка студентов. Физическое воспитание в вузе проводится на протяжении всего периода обучения студентов и осуществляется в многообразных формах, которые взаимосвязаны, дополняют друг друга и представляют собой единый процесс физического воспитания студентов. Дифференцированный метод физической подготовки позволяет разделить студентов по группам и назначить специальный комплекс обучения для каждой из них. Для этого проводится аттестация студентов, позволяющая выявить уровень физической подготовки студентов, в соответствии с телосложением и весом.

Практический опыт преподавателей кафедры физического воспитания Волжского института строительства и технологий позволили конкретизировать количество и содержание тестов, направленных на определение физической подготовленности студентов дневного отделения. Педагогические тесты, в наибольшей мере соответствующие требованиям информативности: быстрота – бег 30м с высокого старта; выносливость бег – 1000м (девушки), 3000м (юноши); гибкость – глубина наклона из положения сидя; ловкость – челночный бег3х10м; сила – подтягивание на перекладине (юноши на высокой, девушки на низкой). Оценка физической подготовленности осуществляется на основе сравнения данных результатов тестирования студентов с нормативными показателями. уровень физической подготовки напрямую зависит от типа телосложения как у юношей, так и у девушек. Имеющиеся результаты показывают, что наиболее хорошей физической подготовленностью обладают студенты с нормальным типом телосложения. Это значит, что необходимо этой категории студентов продолжать заниматься физической культурой по отработанной привычной схеме и все больше закреплять и улучшать свой имеющийся уровень. Для категорий: худых и полных необходимо вводить дифференцированный метод подготовки, т.е. делать акценты на улучшении определенных показателей. Хорошие показатели также необходимо поддерживать. Таким образом, студенты с нормальным типом телосложения будут заниматься по обычной программе – получать привычные нагрузки, худые студенты будут сокращать занятия бегом, а будут больше времени уделять силовым упражнениям, полные же наоборот. В этом заключается сущность дифференцированного подхода, чтобы для различных групп студентов разработать индивидуальную программу, предусматривающую различные нагрузки в процессе занятия физической культурой.

КРОССФИТ – НОВАЯ СИСТЕМА ОБЩЕЙ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ

Федяшин А.А., Гребенник Н.Ю., Казаков Е.П., Юдина Н.М.

Волжский институт строительства и технологий, филиал ВолгГАСУ, Волжский, e-mail: kazakgeny@bk.ru

Целью физического воспитания в вузах является содействие подготовке гармонично развитых, высококвалифицированных специалистов. В процессе обучения в вузе по курсу физического воспитания предусматривается решение следующих задач: воспитание у студентов высоких моральных, волевых и физических качеств, готовности к высоко, производительному труду; сохранение и укрепление здоровья студентов, содействие правильному формированию и всестороннему развитию организма, поддержание высокой работоспособности на протяжении всего периода обучения; всесторонняя физическая подготовка студентов; профессионально – прикладная физическая подготовка студентов с учётом особенностей их будущей трудовой деятельности; воспитание у студентов убеждённости в необходимости регулярно заниматься физической культурой и спортом.

Процесс обучения организуется в зависимости от состояния здоровья, уровня физического развития и подготовленности студентов, с учётом условий и характера труда их предстоящей профессиональной деятельности. Одной из главных задач высших учебных заведений является физическая подготовка студентов.

Кроссфит (от англ. *CrossFit*) – тренировочная методика и соревновательный вид спорта на основе варьирующихся в рамках одного сеанса интенсивных силовых и функциональных упражнений. Кроссфит – программа тренировок, состоящую из «постоянно варьирующихся функциональных упражнений высокой интенсивности». Цель методики формулируется как физическое развитие человека по таким направлениям как выносливость, сила, гибкость, скорость, координация, точность, а также улучшение работоспособности сердечно-сосудистой и дыхательной систем, быстрота адаптации к смене нагрузок и др. При этом средства достижения данных качеств могут быть самыми разными. Занятия обычно включают в себя быстро сменяющие друг друга круговые тренировки различной направленности.

Программа тренировки по Кроссфит методике подходит для любого вида спорта (для людей различного уровня подготовки). В программе комбинируются такие виды деятельности как бег (спринтерские

забеги), гребля (на специальных тренажерах), прыжки (со скакалкой или на препятствия), лазание по канату, работа со свободными весами (гантели, гири, штанга), упражнения на кольцах тяжелой и легкой атлетики, бодибилдинга, пауэрлифтинга, фитнеса, классической гимнастики, и многие другие. Типичный тренировочный день в аффилированном зале включает в себя разминку, изучение и отработку новых движений, результаты достижений, работу над ошибками. Причем работа над ошибками проводится как индивидуально, так и коллективно, так как Кроссфит пропагандирует работу в слаженном коллективе. Результаты достижений записываются на доске для общего ознакомления, чтобы поддерживать «соревновательную атмосферу» в коллективе и мотивировать атлетов к улучшению своих результатов. Кроссфит рекомендуется всем, кто хочет быть в хорошей физической форме.

Есть программа CrossFit Kids, разработанная специально для детей. По сути, для тренировок совершенно не обязательно ходить в зал, большую часть комплексов можно выполнять на улице и даже дома.

Кроссфит-упражнения делятся на чисто физкультурные, предназначенные для людей без профессиональной спортивной подготовки, и более сложные, которые практикуют подготовленные атлеты в соревновательных целях.

Цель занятий: развить физические качества, улучшить работоспособность сердца, сосудов, дыхательной системы, научить организм быстро адаптироваться к смене нагрузок.

Если посмотреть и сравнить, то и цели и задачи совпадают полностью, помимо этого главным является на наш счет это доступность в применении упражнений Кроссфит, и если обучение будет проходит в институте, то самостоятельные занятия с рекомендациями, объяснениями, студент сможет выполнять и без преподавателя, ведя дневник самоконтроля.

ПРИМЕНЕНИЕ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ПОДХОДА К СТУДЕНТАМ ВИСТЕХ

Фокина Е.Р., Гунько Т.И., Дмитриева Е.В., Юдина Н.М.

Волжский институт строительства и технологий, филиал ВолгГАСУ, Волжский, e-mail: dmitrievakat98@mail.ru

Дифференциацию мы провели относительно студентов строительного вуза, в данном случае, ВИСТеха, выпускники которого специалисты различных специальностей, а именно: дизайнеры, инженеры городского и промышленного хозяйства и строительства, экономисты – менеджеры. Данные специальности имеют многофункциональный характер, поэтому для работы необходимо иметь различный уровень профессиональной и физической подготовленности. Бывший студент может работать на различных должностях и отраслях производства, которые имеют свои особенности. Так, например, инженер в строительстве, может работать простым строителем, прорабом, мастером, начальником какого-либо отдела. И здесь имеются свои особенности: строитель должен обладать достаточными физическими данными: силой, выносливостью, гибкостью, быстротой (сила мышц спины, рук, ног); прораб и мастер – скоростными качествами, ловкостью.

Экономист-менеджер может работать бухгалтером, экономистом, менеджером также в разных отраслях: работник на должности бухгалтера, экономиста должен обладать следующими качествами: гибкость, сила мышц спины, шеи, так как работа является сидячей; менеджер должен обладать скоростными качествами, гибкостью, выносливостью.

Работа дизайнера является спокойной, пассивной, сидячей, поэтому необходимо иметь сильные мышцы спины и рук, так как основная работа производится именно руками. Как видно, каждая специальность имеет свои особенности, поэтому в университете необходимо внедрение дифференцированного подхода к обучению. Это даст возможность подготовить студентов к работе по специальности и на разных должностях.

Мы составили комплекс упражнений, которые необходимы для развития физических качеств в соответствии со специальностью студента:

1. Упражнения для укрепления мышц спины и позвоночника: подъем верхней части туловища из положения лёжа; скручивание – тренируем верхнюю часть брюшного пресса; подъем согнутых ног для нижней части брюшного пресса; pulldown – тяга вниз за голову или перед грудью на блочном тренажере; pullback – тяга к груди на блочном тренажере; подъем рук с отягощениями через стороны; жим штанги лёжа на горизонтальной скамье; жим ногами на тренажере.

2. Упражнения для укрепления мышц ног: ходьба; бег трусцой или бег: 10 000 шагов в день; Такие упражнения позволяют сохранить здоровый вес, нарастить костную и мышечную массу. Выпады: выпады направлены на тренировку мышц ягодиц, особенно большой ягодичной мышцы.

3. Разминочные упражнения шеи: вращения головой вправо-влево; наклоны головой вперед-назад; наклоны головой вправо влево; повороты головой вправо-влево; упираясь ладонями рук в лоб, наклоны головой вперед-назад; упираясь ладонью руки, в боковую часть головы, наклоны головы в сторону; обхватив кистями рук затылочную область головы, наклоны вперед-назад; упираясь ладонями рук в лоб (ладонью руки, в боковую часть головы; обхватив кистями рук затылочную область головы), надавливать в течение нескольких секунд.

4. Укрепление мышц рук: отжимания; упражнения статистической направленности.

Результаты проведенных исследований показали, что наиболее важными признаками, отражающими индивидуальные особенности студентов, являются тип конституции и уровень физической подготовленности, а также выбор будущей профессии. Использование дифференцированной системы профессионально-прикладного обучения и воспитания, индивидуализация процесса физической подготовки студентов может содействовать определению резервных возможностей студентов в каждой из специализации, способствовать выявлению новых методологических подходов – для более быстрого и надежного освоения профессиональных умений и навыков разработать практические рекомендации по использованию системы физической подготовки студентов на основе их индивидуальных особенностей.

Психологические науки
Секция «Кафедральная психологическая гостиная ВГУЭС», научный руководитель – Бубновская О.В., канд. психол. наук

НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ И ПСИХОФИЗИОЛОГИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ, КОГНИТИВНЫМИ И ПОВЕДЕНЧЕСКИМИ НАРУШЕНИЯМИ, В ТОМ ЧИСЛЕ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА (НА ПРИМЕРЕ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИХ ЗАНЯТИЙ, ПРОВОДИМЫХ НА БАЗЕ ДЕТСКОГО СПОРТИВНОГО КЛУБА «АГАМА» Г. ВЛАДИВОСТОКА)

Бояринцева И.В.

ФГБОУ ВПО «Владивостокский государственный университет экономики и сервиса», Владивосток, e-mail olesya.fareast@gmail.com

В современном обществе возросло число детей с особыми возможностями здоровья (далее ОВЗ), на фоне которых дополнительно формируются различные когнитивные и поведенческие нарушения [2, 3].

По мнению авторов коррекционных программ воздействие на сенсомоторный уровень вызывает активизацию развития всех высших психических функций (далее ВПФ). Поэтому логично в начале коррекционного процесса отдать предпочтение именно двигательным методам [4]. Основываясь на данной аксиоме, была создана программа коррекционно-развивающих занятий для группы для детей с ОВЗ, когнитивными и поведенческими нарушениями, в том числе с расстройством аутистического спектра (далее РАС).

Объект исследования: развитие детей с ОВЗ, когнитивными и поведенческими нарушениями, в том числе с РАС, предмет исследования: коррекция нейропсихологического и психофизиологического развития детей с ОВЗ, когнитивными и поведенческими нарушениями, в том числе с РАС.

В ходе изучения была выдвинута гипотеза о том, что групповые коррекционно-развивающие занятия, основанные на воздействии на сенсомоторный уровень, с учетом общих закономерностей онтогенеза, сказывается на активации всех ВПФ, что в целом влияет на нейропсихологическое и психофизиологическое развитие детей с ОВЗ, когнитивными и поведенческими нарушениями, в том числе с РАС.

Исследование было проведено в рамках коррекционно-развивающих занятий, проводимых на базе детского спортивного клуба «Агама» г. Владивостока. Исследуемая выборка – 5 человек: 4 мальчика и 1 девочка. Возраст детей 5–6 лет и один мальчик возрастом 7 лет. Все дети имеют диагноз – РАС, достаточно явные поведенческие и когнитивные нарушения.

Коррекционно-развивающий курс состоит из 24 занятий (2 раза в неделю, 3 месяца). Время занятия 50-60 минут. Оптимальное число участников группы 5-6 человек. При этом обязательным условием является отработка дома с родителями упражнений, выполняемых на занятии. Так как возможности компенсации нарушений существенно повышаются при активном участии родителей в формирующей работе, они постоянно присутствуют на занятии.

Методологическую основу для разработки программы представляют материалы отечественных и зарубежных экспертов [1]. Рабочая программа заданий для занятий прописывается к каждой группе индивидуально, исходя из первоначальных возможностей и особенностей детей. Каждая программа имеет общую цель и ряд задач. Цели, задачи, двигательные методы и кинезиологические упражнения, а также примеры трех комплексных занятий, разных по степени сложности, составленных на основе наработок отечественных и зарубежных экспертов, представлен в электронном виде [1].

Каждое занятие имеет одну и ту же четкую структуру, для наглядности используется визуальное расписание с набором карточек, которые отображают определенные блоки заданий. Перед каждым блоком все участники собираются у визуального расписания, по окончанию блока заданий карточка снимается с визуального расписания. Благодаря этому ребенку легче понять структуру занятия, он четко понимает, что сейчас будет происходить и когда все закончится, тем самым убирается «момент неопределенности», что помогает повысить уровень ощущения внутреннего комфорта и безопасности ребенка.

Структура занятия включает следующие обязательные элементы: приветствие; пальчиковая гимнастика; зарядка (телесные упражнения); упражнения на коврике; игры вместе; прощание.

К основным принципам распределения заданий относятся: системность; принцип «от простого – к сложному»; принцип «повторения»; увеличение объёма материала; наращивание темпа выполнения заданий и смена разных видов деятельности.

Диагностика детей проводится в два этапа и имеет два временных среза. Первый замер – до начала групповых занятий: специалист и родители заполняют предложенные им на собрании опросные листы. Второй замер – по окончанию последнего занятия. По окончанию цикла занятий для родителей организуется собрание, где демонстрируется и анализируется динамика показателей (на основе сравнительного анализа данных до-после, а также анализ изменений у каждого отдельного ребенка с учетом мнения родителей, оценивается нейропсихологическое и психофизиологическое развитие детей.

В качестве психодиагностического инструментария использовались методики, которые могли бы помочь отследить наиболее проблемные зоны в поведенческих и когнитивных нарушениях ребенка, а также помогли бы оценить эффективность коррекционно-развивающей работы: Методика АТЕК [5] и Шкала оценки степени аутизма у детей [6].

В ходе обработки полученных данных по каждому отдельному испытуемому, были получены следующие сведения, отображенные в таблице.

По результатам исследования можно заметить, что уровень состояния каждого отдельного ребенка, в целом, вырос, состояние улучшилось, однако изменения происходили у детей гетерохронно в разных сферах и носили индивидуальный характер. Сдвиг в параметрах оценки произошел: речь/язык/коммуникативные навыки – у 1 из 5 детей; социализация – у 4 из 5 детей; сенсорные навыки/познавательные способности – у 3 из 5 детей; здоровье/физическое развитие/поведение – у 3 из 5 детей.

Полученные данные могут свидетельствовать о том, что гипотеза, поставленная изначально, о том, что групповые коррекционно-развивающие занятия, основанные на воздействии на сенсомоторный уровень, с учетом общих закономерностей онтогенеза, сказываются на активации всех ВПФ, что в целом влияет на нейропсихологическое и психофизиологическое развитие детей с ОВЗ, когнитивными и поведенческими нарушениями, в том числе с РАС, нашла свое подтверждение.

Результаты мониторинга показателей нейропсихологического и психофизиологического развития детей с ОВЗ, когнитивными и поведенческими нарушениями, в том числе с РАС (срезы до-после)

Показатели	Испытуемые									
	1		2		3		4		5	
	До	После	До	После	До	После	До	После	До	После
Речь/Язык/Коммуникативные навыки	Н	Н	С	П	Н	Н	Н	Н	Н	Н
Социализация	Н	С	Н	С	Н	С	Н	Н	Н	С
Сенсорные навыки/Познавательные способности	С	П	С	С	С	С	С	П	С	П
Здоровье/Физическое развитие/Поведение	Н	С	С	С	С	С	С	П	С	П

Н – низкий, С – средний, П – повышенный уровни развития.

Интересно отметить, что наименьшие изменения произошли у самого старшего участника группы, что может свидетельствовать о том, что пластичность мозговых систем из-за отсутствия жестких мозговых связей имеет огромный аутокоррекционный потенциал до семилетнего возраста [3]. Таким образом, мы можем предположить, что коррекцию и абилитацию детей с ОВЗ, когнитивными и поведенческими нарушениями, в том числе с РАС, необходимо начинать как можно с более раннего возраста ребенка.

В перспективе исследования стоит задача проверить гипотезу на большей выборке детей с ОВЗ, когнитивными и поведенческими нарушениями, в том числе с РАС. В настоящее время проходит исследование второй экспериментальной группы детей.

Таким образом, исследование показало, что изучение проблем коррекции, абилитации и обучения детей с ОВЗ, когнитивными и поведенческими нарушениями, в том числе с РАС, остается актуальным и требует разработок новых, более эффективных методических приемов с использованием накопленных знаний и применением новых технологий. Практическая значимость проделанной работы заключается в том, что данные, полученные в результате исследования, могут быть полезны для специалистов, работающих с такими детьми, а также родителей детей с ОВЗ, когнитивными и поведенческими нарушениями, в том числе с РАС.

Список литературы

1. Бояринцева И.В., Бубновская О.В. Нейропсихологическое и психофизиологическое развитие детей с особыми возможностями здоровья, когнитивными и поведенческими нарушениями, в том числе с расстройствами аутистического спектра // Материалы VIII Международной студенческой электронной научной конференции «Студенческий научный форум» URL: http://www.scienceforum.ru/2016/1655/17750 (дата обращения 01.02.2016).

2. Бубновская О.В. Когнитивный фактор и проблема аномального поведения//Язык и мышление: психологические и лингвистические аспекты: материалы всерос. науч. конф. – М.; Пенза, 2001. – С.151-155.

3. Семенович А.В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза: Учебное пособие. – М.: Генезис, 2015. – 474 с.

4. Сиротюк А.Л. Нейропсихологическое и психофизиологическое сопровождение обучения. – М.: ТЦ Сфера, 2003. – 288 с.

5. Шкала АТЕК [Электронный ресурс] // Информ: справочный портал. – URL: http: //stopautism.ru/%D1%82%D0%B5%D1%81%D1%82-%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BA/ (дата обращения 25.12.2015).

6. Шкала оценки степени аутизма у детей [Электронный ресурс] // Информ. – справочный портал. – URL: http://www.aspergers.ru/asd-assessment-scale (дата обращения 25.12.2015).

ВЗАИМОСВЯЗЬ МОТИВАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И УСПЕВАЕМОСТИ (НА ПРИМЕРЕ СТУДЕНТОВ-ПСИХОЛОГОВ ВГУЭС)

Данилова И.В.

ФГБОУ ВПО «Владивостокский государственный университет экономики и сервиса», Владивосток, e-mail olesya.fareast@gmail.com

Разработка проблемы повышения успеваемости студентов высших учебных заведений, анализа факторов, влияющих на успешность обучения, продолжает оставаться актуальной.

Одной из главных причин, определяющих интерес и успешность профессионального обучения, может являться правильный выбор профессии. Поэтому особое значение приобретает проблема мотивации профессиональной деятельности.

Мотивация является ведущим фактором, регулирующим активность, поведение, деятельность человека. На успешность профессионального обучения оказывают влияние сила и структура мотивации. Согласно закону Йеркса-Додсона эффективность деятельности находится в прямой зависимости от силы мотивации. Однако прямая связь сохраняется до определенного предела. При достижении результатов и продолжении увеличения силы мотивации эффективность деятельности падает [2].

Мотивы обладают количественными и качественными характеристиками. К качественным характеристикам относятся внутренние и внешние мотивы, то есть отношение мотива к содержанию деятельности. Если для личности деятельность значима сама по себе (удовлетворение познавательных потребностей, сам процесс деятельности), то говорят о внутренней мотивации, если значимы различные социальные факторы (престиж, зарплата, карьерный рост и т.д.), то говорят о внешних мотивах [1, 3, 6].

Однако деление мотивов на внутренние и внешние еще не является окончательным. Внешние мотивы могут быть положительными (мотивы успеха, достижения) и отрицательными (мотивы избегания, защиты). Внешние положительные мотивы более эффективно влияют на любую деятельность, чем внешние отрицательные мотивы [6].

Говоря об учебной деятельности, прежде всего, приходит на ум, уровень интеллекта личности. Однако, в настоящее время, уже ни для кого не секрет, что «сильные» и «слабые» учащиеся отличаются друг от друга не по уровню интеллекта, а по уровню мотивации учебной и профессиональной деятельности.

Продуктивную творческую активность студентов в учебном процессе связывают с внутренней мотивацией [1, 9], при этом увеличение силы познавательной мотиваций не приводит к снижению результатов учебной деятельности [2]. Для слабых учащихся преобладают внешние мотивы, для сильных учеников характерна внутренняя мотивация [5].

В данной работе целью исследования является анализ характера мотивации профессиональной деятельности и ее взаимосвязи с успеваемостью студентов психологов ВГУЭС.

Объектом исследования выступает мотивационная сфера личности (соотношение внутренней и внешней мотивации в структуре учебной и профессиональной деятельности), а предметом – взаимосвязь мотивации профессиональной деятельности и успеваемости студентов.

Выборку исследования составили студенты Института права ФГБОУ ВПО «ВГУЭС» (г. Владивосток) очного отделения направления «Психология» всех курсов в количестве 86 человек, из них, 24% юноши и 76% девушки в возрасте 18-21 год. В анализе использовались результаты первого, второго и третьего курсов.

Задачи исследования включают:

• изучение понятия, видов и факторов мотивации профессиональной деятельности в отечественной и зарубежной психологии;

• выявление основного вида мотивации студентов-психологов и анализ успеваемости студентов (по курсам);

• изучение характера мотивации профессиональной деятельности и ее взаимосвязи с успеваемостью студентов-психологов ВГУЭС.

В эмпирической части исследования в качестве гипотезы выступает предположение, уточняющее характер взаимосвязи мотивации профессиональной деятельности и успеваемости студентов, а именно, что у студентов-психологов с внутренней мотивацией профессиональной деятельности успеваемость выше.

В исследовании использовались архивный метод и психодиагностические методики: «Изучение мотивации профессиональной деятельности» (ИМПД, К. Замфир, модификация А.А. Реан) [7], «Мотивы выбора профессии» (МВП, модификация О.Ю. Поляковой) [7], «Исследование мотивации профессионального обучения» (ИМПО, Каташев В.Г.) [4].

В корреляционном анализе использовался метод ранговой корреляции Спирмена [8].

Результаты тестирования приведены в табл. 1 и 2, результаты корреляционного анализа – в табл. 3.

В результате проведенных исследований было выявлено, что результаты тестирования для всех трех курсов существенно не отличаются. У студентов-психологов преобладает внутренняя мотивация и высокий ее уровень.

Таблица 1

Показатели мотивации профессиональной деятельности

	ИМПД (А.А. Реан)			МПВ (О.Ю. Полякова)				МПО (В.Г. Каташев)			
	Внутренняя мотивация	Внешняя положительная мотивация	Внешняя отрицательная мотивация	Внутренние индивидуально значимые мотивы	Внутренние социально значимые мотивы	Внешние положительные мотивы	Внешние отрицательные мотивы	Низкий уровень мотивации	Средний уровень мотивации	Нормальный уровень мотивации	Высокий уровень мотивации
1 курс	4,59	3,86	3,09	14,14	11,66	8,14	5,09	29,77	37,86	40,95	41,57
2 курс	4,63	3,90	2,96	14,15	12,15	8,37	5,26	29,30	36,67	41,07	41,11
3 курс	4,54	3,84	3,00	13,29	11,93	8,79	6,00	30,93	36,93	39,57	38,14
Среднее значение	4,59	3,87	3,02	13,86	11,91	8,43	5,45	30,00	37,15	40,53	40,27

Таблица 2

Показатели успеваемости

Курс обучения	Общая успеваемость курса (ОУ, %)				Успеваемость по проф. предметам (УПП, %)				Средний балл ОУ	Средний балл УПП
	«5»	«4»	«3»	Не аттестовано	«5»	«4»	«3»	Не аттестовано		
1 курс	0	47	29	24	6	47	29	18	71,80	70,85
2 курс	8	69	8	15	15	54	23	8	76,98	79,22
3 курс	14	43	29	14	29	29	14	28	74,18	75,41
Среднее значение	7,3	53	22	17,7	16,7	43,3	22	18	74,32	75,16

Результаты успеваемости показали, что средний балл студентов – 74, что соответствует оценке «3», выше лишь у второго курса. Однако процентное соотношение успеваемости говорит о том, что на «5» учится 8 % второкурсников и 14 % третьекурсников, на «4» учится больше половины всех студентов, на «3» – 22 % и не аттестовано 18 % студентов. Средний балл общей успеваемости (ОУ) студентов несколько ниже среднего балла успеваемости по профильным предметам (УПП). Однако процентное соотношение показывает, что 60 % студентов учатся на «4» и «5», независимо от вида предмета, 22 % – на «3» и 18 % – не аттестовано.

Таблица 3

Значения корреляции мотивации и успеваемости (ОУ и УПП)

Мотивация профессиональной деятельности	1 курс		2 курс		3 курс		Среднее значение r	
	ОУ	УПП	ОУ	УПП	ОУ	УПП	ОУ	УПП
Внутренняя мотивация	0,30	0,46	–0,16	–0,09	–0,29	–0,24	0,25	0,26
Внешняя положительная мотивация	–0,34	–0,23	–0,25	–0,12	0,28	0,29	0,29	0,21
Внешняя отрицательная мотивация	–0,45	–0,48	0,01	–0,09	0,56	0,52	0,34	0,36
Внутренние индивидуально значимые мотивы	0,33	0,36	-0,22	–0,10	0,32	0,37	0,29	0,28
Внутренние социально значимые мотивы	0,55	0,61	0,27	0,39	0,35	0,41	0,39	0,47
Внешние положительные мотивы	–0,17	–0,18	–0,44	–0,28	0,13	0,14	0,25	0,20
Внешние отрицательные мотивы	–0,11	–0,08	0	0,03	–0,33	0,02	0,15	0,04
Низкий уровень мотивации	–0,55	–0,52	–0,57	–0,57	–0,39	-0,50	0,50	0,53
Средний уровень мотивации	–0,52	–0,49	–0,56	–0,56	0,36	0,40	0,48	0,48
Нормальный уровень мотивации	0,02	–0,04	0,15	0,36	0,71	0,75	0,29	0,38
Высокий уровень мотивации	0,06	0,14	0,43	0,58	0,73	0,80	0,41	0,52

Статистический анализ выявил ведущие виды мотивации у студентов-психологов: у студентов-первокурсников преобладает взаимосвязь успеваемости с внутренней мотивацией, у второкурсников и третьекурсников – с внутренними социально значимыми мотивами, у третьекурсников – с внешней отрицательной мотивацией. Отметим, что у всех студентов-психологов значимыми являются внутренние социальные мотивы, что может объясняться социальной направленностью профессии (система «человек-человек»).

Гипотеза, о том, что у студентов с внутренней мотивацией профессиональной деятельности успеваемость выше, требует уточнения и дальнейшего статистического анализа. Результаты исследования подтвердили, что на успешность профессиональной и учебной деятельности студентов, прежде всего, влияет высокий уровень мотивации, независимо от ее вида.

Список литературы

1. Бубновская О.В. Потребностная обусловленность внутриличностного конфликта в юношеском возрасте: дис. … канд. психол. наук / О.В. Бубновская. – М., 2005.

2. Влияние мотивации на успешность учебной деятельности. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://1scola.ru/112-vliyanie-motivacii-na-uspeshnost-uchebnoj-deyatelnosti.html.

3. Ильин Е.П. Мотивация и мотивы. – СПб.: Питер, 2011. – С. 264-269.

4. Каташев В.Г. Исследование мотивации профессионального обучения [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://old.kpfu.ru/infres/nikolaev/2002/gl2_2_1.htm/.

5. Логинов О.Н., Мусафирова Е.Н. Влияние мотивации на успеваемость студентов ВУЗа. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://cyberleninka.ru/article/n/vliyanie-uchebnoy-motivatsii-na-uspevaemost-studentov-vuza.

6. Мотивация учебной и педагогической деятельности. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.rae.ru/monographs/77-2804.

7. Полякова О.Б. Общий психологический практикум: сборник диагностических процедур. Ч. IV: Индивидуально-психологические особенности личности: в 2 т. Т. 2: Мотивационно-потребностная сфера. Способности. Самооценка, уровень притязаний. – М.: НОУ ВПО Московский психолого-социальный университет, 2014. – С. 43-144.

8. Сидоренко Е.В. Методы математической обработки в психологии. – СПб.: Речь. 2010 – 350 с.

9. Bubnovskaya O.V. Gender features of motivational and personality sphere of the youth // World Applied Sciences Journal. 2013. Volume 27. №13 A. pp.48-52 DOI: 10.5829/idosi.wasj.2013.27.elelc.11.

ДИНАМИКА ИЗМЕНЕНИЙ КАРЬЕРНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ УЧАСТНИКОВ ВОЛОНТЕРСКОГО ДВИЖЕНИЯ (НА ПРИМЕРЕ ЦЕНТРА ВОЛОНТЕРОВ ВГУЭС, Г. ВЛАДИВОСТОК)

Черкасова Ю.С.

ФГБОУ ВПО «Владивостокский государственный университет экономики и сервиса», Владивосток, e-mail: olesya.fareast@gmail.com

В современном мире проводится множество исследований и программ для повышения качества образования, чтобы обеспечить выпускников высших учебных заведений необходимыми для их трудовой деятельности навыками, однако недостаточность данных мешает развитию исследований карьерных ориентаций, что затрудняет работу в данной сфере.

Проблемой исследовательской работы является недостаток информации по динамике развития карьерных ориентаций в данном случае, волонтеров, что может повлиять на успешность добровольческой работы. Также волонтерская деятельность может рассматриваться как эффективное средство социализации молодежи, поэтому было бы интересным узнать, какие аспекты карьерной сферы развивает добровольческая деятельность.

Объект исследования – ценностно-смысловая сфера личности, предмет исследования – карьерные ориентации студентов ВГУЭС, их содержание и динамика изменения у волонтеров.

Цель: охарактеризовать содержание и динамику изменений ценностных ориентаций в карьерной сфере участников волонтерского движения вуза.

Гипотеза – участие в волонтерской деятельности является инструментом социализации личности, повышает для студентов значимость карьерных ориентаций, полезных для общества: Служение, Интеграция стилей жизни, Менеджмент, а также развивает потребность в достижении цели.

Методы исследования: авторская анкета «Мотивы волонтерства»; психодиагностические методики – «Потребность в достижении цели» (Ю.М. Орлов) [4], «Якоря карьеры» (Э. Шейн, перевод В.А. Чикер, В.Э. Винокурова) [8]; методы сравнительного анализа и описательной статистики (оценка средних, оценка сдвига значений по Т-критерию Вилкоксона).

Исследование проводилось на базе ВГУЭС. Выборка включала добровольцев Центра волонтеров ФГБОУ ВПО «ВГУЭС» (г. Владивосток)

и студентов вуза, не участвующих в волонтерской деятельности.

Волонтеры («от англ. volunteer – доброволец) – это люди, делающие что-либо по своей воле, по согласию, а не по принуждению [5]. Изучение волонтерства и их ценностно-смысловой и карьерной сферы в научной литературе представлено О.В. Бубновской, Д.В. Жуиной, В.Р. Кейсельманом, Л.А. Кудринской, Е.А. Потаповой, Л.Е. Сикорской, Е.В. Субботинским, А.В. Суворовым, Ю.В. Шековой, Н.А. Шепетуном, М.С. Яницким и др.

По результатам наших исследований 2014-2016 гг., в ходе сравнительного анализа особенностей ценностно-смысловой сферы студенчества [1, 2, 7] были выявлены ведущие карьерные ориентации волонтеров: Служение, Интеграция стилей жизни, Менеджмент и Автономия. Это говорит о таких присущих волонтерам особенностях, как: высокая социальная активность; склонность к альтруизму; невысокая привязанность к материальному – вещам, деньгам; желание что-либо улучшить как для отдельных слоев населения, так и поднять уровень жизни своей страны в целом; умение грамотно распоряжаться временем как своим, так и чужим; потребность в независимости.

Исходя из данных, полученных в результате двух срезов тестирования, карьерные ориентации волонтеров Центра волонтеров ВГУЭС расположились в следующем порядке, представленном в табл. 1.

За прошедшее время для волонтеров повысилась значимость таких карьерных ориентаций как «Менеджмент», «Предпринимательство» и «Автономия». Повышение этих ориентаций обусловлено их взаимосвязью. Показатели по карьерным ориентациям «Служение» и «Интеграция стилей жизни», их ранг изменились незначительно.

Результаты волонтеров по второй методике – «Потребность в достижении цели», представлены в табл. 2.

Расчет сдвига значений сделан по *T*-критерию Вилкоксона. Результат: $T_{эмп}$ = 25. Критические значения *T* при *n*=12 составляют 9 и 17, соответственно уровням значимости. Полученный сдвиг выявлен на уровне тенденции.

По результатам тестирования при помощи теста «Потребность в достижении цели», тех, у кого результаты повысились и остались неизменными, в два раза больше, чем тех, у кого результаты понизились (67% и 33% соответственно). Полученные данные могут говорить о том, что волонтеры по большей степени не склонны со временем уменьшать свои запросы и амбиции, а наоборот, имеют обыкновение повышать их. С большой долей вероятности на результаты могла повлиять успешность и эффективность волонтерской деятельности.

В целом, по итогам работы выявлено повышение ценности таких ориентаций, как «Менеджмент», «Предпринимательство», «Автономия». Предполагаемое изменение результатов по показателям «Служение» и «Интеграция стилей жизни» выявлено на уровне тенденции. Более чем у трети волонтеров показатели потребности в достижении цели повысились.

Таблица 1

Иерархия карьерных ориентаций волонтеров (2014–2016 гг.)

Годы	Карьерные ориентации								
2014–2015	Служение	Интеграция стилей жизни	Менеджмент	Автономия	Предпринимательство	Вызов	Профессиональная компетентность	Стабильность работы	Стабильность места жительства
2015-2016	Служение	Интеграция стилей жизни	Менеджмент	Автономия	Вызов	Предпринимательство	Стабильность работы	Профессиональная компетентность	Стабильность места жительства

Таблица 2

Результаты статистического анализа по тесту «Потребность в достижении цели»

N	1 срез	2 срез	$C_{двиг}$ ($t_{после}$ – $t_{до}$)	Абсолютное значение сдвига	Ранговый номер сдвига
1	12	13	1	1	2.5
2	15	16	1	1	2.5
3	18	15	-3	3	6.5
4	13	12	-1	1	2.5
5	8	13	5	5	8
6	13	10	-3	3	6.5
7	13	19	6	6	9.5
8	14	12	-2	2	5
9	14	8	-6	6	9.5
10	13	6	-7	7	11
11	17	9	-8	8	12
12	12	13	1	1	2.5
Сумма рангов нетипичных сдвигов:					25

Гипотеза о том, что участие в волонтерской деятельности повышает для студентов значимость карьерных ориентаций, полезных для общества: Служение, Интеграция стилей жизни, Менеджмент, а также развивает потребность в достижении цели, подтверждена на уровне тенденции. Волонтерская деятельность может рассматриваться как эффективное средство социализации молодежи.

Выявив динамику карьерных ориентаций волонтеров, мы выделили изменившиеся показатели и выдвинули предположения для интерпретации этих изменений. Следует отметить, что для проверки статистической значимости динамики развития карьерной сферы следует увеличить выборку, пролонгировать срок исследования и расширить список методик. В перспективе исследования планируется учесть фактор пола и стажа волонтерства.

Исследование динамики карьерной сферы волонтеров имеет определенную значимость для работы с волонтерами разных направлений, чтобы улучшить качество волонтерской деятельности и определить карьерные перспективы студентов, задействованных в добровольческой деятельности. Следует отметить, что в российских вузах необходимо создавать программы развития волонтерского движения, учитывая при их составлении региональный компонент и специфику дальнейшей профессиональной деятельности выпускников конкретного вуза.

Обучение в высшем учебном заведении предполагает не только формирование и развитие профессиональных компетенций, но и культурное, нравственное развитие, формирование гражданской позиции, развитие способностей к труду. Решение этих задач предусматривает применение различных технологий, одной из которых является вовлеченность студентов в добровольческую деятельность [6].

Список литературы

1. Бубновская О.В. Исследование взаимосвязи ценностных и смысложизненных ориентаций студентов // Система ценностей современного общества. 2012. №25., С.167-173

2. Бубновская О.В., Черкасова Ю.С. Волонтерство как инструмент формирования карьерных ориентаций студенчества (на примере Центра волонтеров ВГУЭС, г. Владивосток), Владивосток, 2015.

3. Жуина Д.В. – Психолого-акмеологическая модель карьерной направленности личности – [Электронный ресурс]. URL: http://www.rae.ru/fs/pdf/2014/5-2/33888.pdf – (Дата обращения 8.12.15)

4. Методика Орлова Ю.М. Тест-опросник Потребность в достижении цели. Шкала оценки потребности в достижении успеха // Материал psycabi.net – [Электронный ресурс]. URL: http://psycabi.net/testy/475-metodika-orlova-yu-m-test-oprosnik-potrebnost-v-dostizhenii-tseli-shkala-otsenki-potrebnosti-v-dostizhenii-uspekha (дата обращения 29.10.14).

5. Холостова Е.И. Волонтеры // Словарь–справочник по социальной работе / Под ред. проф. Е.И. Холостовой. – М.: Юристъ, 1997. – 424 с. С. 121–124., с. 89.

6. Чагин А.Е. О роли волонтерской деятельности в студенческой среде – [Электронный ресурс]. URL: http://www.moluch.ru/archive/90/19268/ (дата обращения 12.12.2015).

7. Черкасова Ю.С., Бубновская О.В. Характеристика ценностных и смысложизненных ориентаций участников волонтерского движения (на примере Центра волонтеров ВГУЭС)// Международный студенческий научный вестник. 2015.№5-2., С.228-233.

8. «Якоря карьеры», Методика диагностики ценностных ориентаций в карьере (Э. Шейн, перевод и адаптация В.А. Чикер, В.Э. Винокурова) / Материал vsetesti.ru – [Электронный ресурс]. URL: http://vsetesti.ru/1087/ (дата обращения 30.10.14).

Филологические науки

НАРУШЕНИЕ ОТ ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ НОРМЫ В СОВРЕМЕННЫХ ЯКУТСКИХ ПЕСНЯХ

Аргунова К.В., Сорова И.Н.

Северо-Восточный федеральный университет, Якутск, e-mail: argkyun@mail.ru

Песня выражает эмоции, мировоззрение и главную мысль автора с помощью музыки. В современных молодежных якутских песнях часто отмечается не только бедность языка и частота использования типичных якутских глаголов «бардым-кэллим, таптаатым-араҕыстым» (ушёл-пришёл, полюбил-разлюбил), но и отклонения от произносительных норм. Слушателю очень трудно понять главную мысль и настроение таких песен.

Наблюдаются следующие отклонения от произносительных норм:

Употребление вместо дифтонга краткого гласного звука:

Мин сүрэҕим иһиттэн, Кэрэ таптал, котума...	‘Из моего сердца Не уходи прекрасная любовь...’ (вместо куотума)	*FG Fable* «Орто дойдуга суох сибэкки»

При сравнении слова с нарушением произносительной нормы «к[о]тума» и слово «к[уо]тума» с помощью эксперимента:

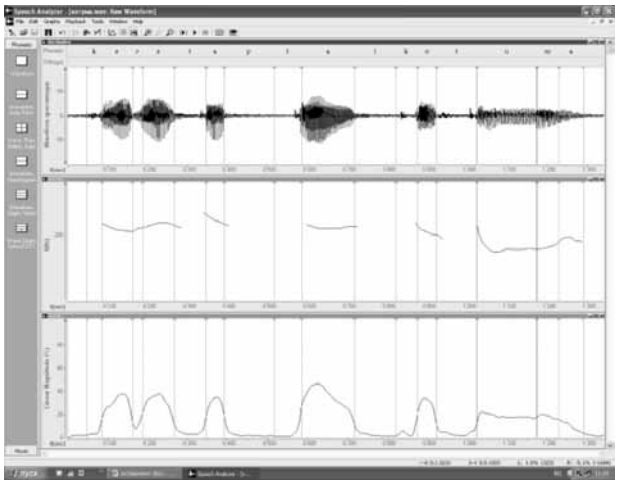


Рис. 1. [keretaptal/kotuma]

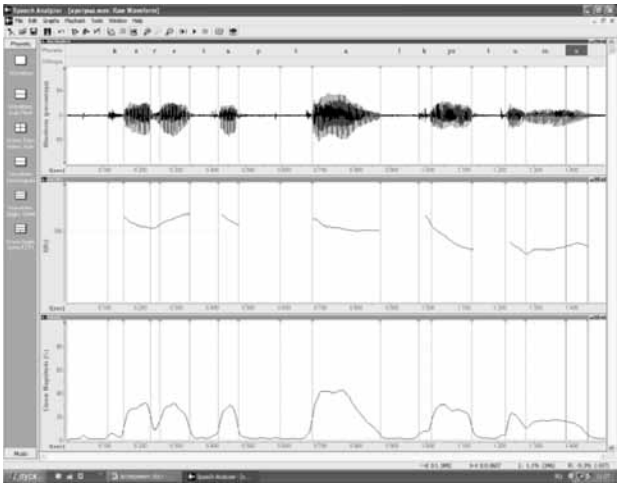


Рис. 2. [keretaptal/kuotuma]

Длительность звука [о] в слове «котума» (рис. 1) составляет 48 мс; а в слове «куотума» (рис. 2) длительность звука [уо] –112 мс, так дифтонг [уо] два раза длиннее звука [о]; Частота движения основного тона звука [о] колеблется от 218 Гц до 197 Гц, а звука [уо] – от 222 Гц до 178 Гц. По указателю интервалов фонетиста И.Е. Алексеева [1, 68], в звуке [о] интервал частоты колебания – б.2 (большая секунда), а в звуке [уо] – б.3 (большая терция). В звуке [о] отмечается незначительное понижение, что влияет на последующие слоги слова.

Таким образом в слове «котума» дифтонг заменился на два раза кратким по длительности гласным звуком.

Переход длинного гласного на последующий слог:

Эн суоххар туох эрэ тиийбэт, Аттыбар буолууй курутуун...	‘Когда тебя нет чего-то не хватает Будь рядом со мной всегда...’ (вместо куруутун)	*FG Fable* «Орто дойдуга суох сибэкки»

Языковед Т.И. Петрова в своей работе «Якутский язык: основа функционального стиля и культура речи» отмечает об этой частой ошибке в песнях: «Изменение звука очень часто происходит в словах песен: Күн сирин [көрөрүү] (вместо көрөөрү), Күн дьолун [буларыы] (вместо булаары) ‘Чтобы свет белый увидеть, чтобы земное счастье найти’ [3, 35].

Употребление краткого гласного звука вместо длинного:

Саҥа күнү көрсөбүн Илибин утары уунан...	‘Новый день встречаю С приподнятыми руками...’ (вместо илиибин)	Степан Мохначевскай «Үтүө сарсырданан»

При сравнении слова «ил[и]бин» с отклонением от произносительных норм и слова «ил[ии]бин» с помощью эксперимента:

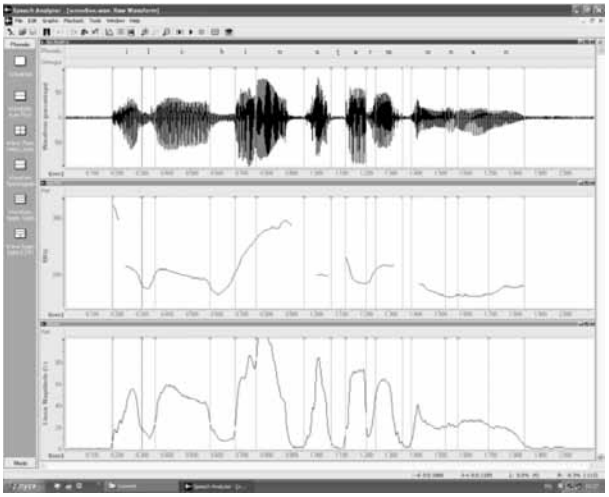


Рис. 3. [ili:binutarɯ/unan]

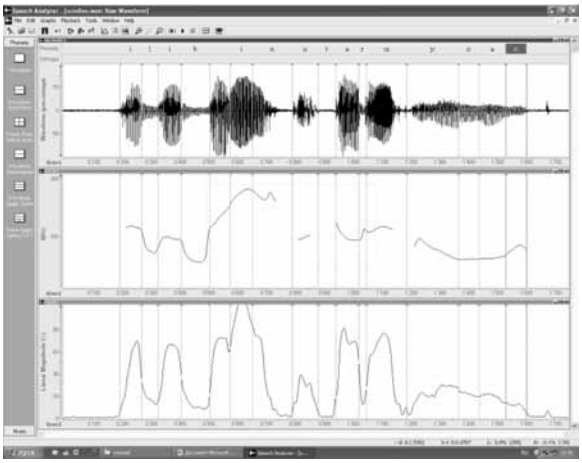


Рис. 4. [ili:binutarw/u:nan]

Длительность звука [и] в слове «илибин» (рис. 3) составляет 81 мс; а в слове «илиибин» (рис. 4) длительность звука [ии] – 219 мс. Как объясняет Н.Д. Дьячковский, «В якутском языке краткие гласные звуки и, ы, ү, *у* являются самыми краткими звуками... Длине гласного звука влияют виды слогов... Длине гласного звука влияет число слогов слова»[2, 140]. Для соответствия мотиву песни, в слове илиибин длительность длинного гласного звука сокращена в два раза. Это явление может даже привести к изменению смысла слова. Например, Эн ааккын аттыыбын – Эн аккын аттыыбын ‘Я называю твоё имя – Я оседлаю твою лошадь’.

Палатализация согласного звука:

Чуҥкуйар кэмҥэр сэргэхсийдин диэн, Сипсийэр тыал, сүрэхтэммит мэньигийээн...	*‘В моменты тоски* для того, чтобы ты воспрянула духом Шепчет ветер, шаловливый...’ (вместо мэнигийээн)	*Fiesta* «Ыйдаҥа таптала»

В слове мэньигийээн переднеязычный апикальный сонант *н* изменён на среднеязычный носовый смычный звук нь.

Нарушение регрессивной ассимиляции согласных звуков:

Сайыннҥы халлаанҥа соҕотох сулус, Сайыннҥы күөх түүннэ кыратык курус...	‘В летнем небе одинокая звезда, В летней ночи немного тосклива...’ (вместо сайыннҥы)	Варя Максима «Соҕотох сулус»

В этом примере вместо удвоенного согласного нҥ отмечается сочетание нҥ. В действительности, при прибавлении аффикса –ҥы к основам, оканчивающимся на н, происходит ассимиляция нҥ>ннҥ: сайын+ҥы>сайыннҥы ‘летний’.

Удвоение согласного звука для соблюдения мотива песни:

Эйиигин эрэ санныыбын, Эйиигин соҕотох таптыыбын, Эйиэхэ эрэ анныыбын Бу бастыҥ ырыаларбын...	*‘Только о* тебе думаю, Одну тебя люблю, Только тебе посвящаю Свои лучшие песни...’ (вместо саныыбын, аныыбын)	*FG Fable* «Орто дойдуга суох сибэкки»

Если в предыдущем примере было нарушено удвоение согласных, то в этой песне наоборот произошло удвоение одного согласного звука.

Употребление *аффикса н* вместо конечного сонорного ҥ:

Мичээрин килбигэ-нарына Сүрэхпэр уохтаахтык хатанна...	*‘Робкость и* ласковость твоей улыбки Яростно остались *в* моём сердце...’ (вместо мичээриҥ)	Надина Эльпис «Абылаҥ»

В последнее время употребление в конце притяжательного имени существительного *аффикса н* вместо аффикса второго лица единственного числа *–ҥ* стало очень частым явлением, также в глаголах второго лица единственного числа бардыҥ, кэллиҥ (ушёл, пришёл):

Соҕотох хаалларан Эн бардын киэр..	‘Оставив меня Ты прочь ушла...’ (вместо бардыҥ)	Бэйэ Дьоно «Эн бардыҥ»

Такое не различение сонорного ҥ в конце слова может даже привести к исчезновению якутского звука ҥ.

Сокращение слога:

Эн түннүккэр сандаарыахпын, Тоҕо мин ыйдаҥа буотахпын...	*‘Чтобы сиять* на твоём окне Почему *я* не лунный свет...’ (вместо буолбатахпын)	*Fiesta уонна Ponsash* «Кытылга»

Для того чтобы не нарушать мотив песни, в этом примере наблюдается пропуск слога. Вместо 4-хсложного слова *буолбатахпын* в песне употреблен 3-хсложный *буотахпын* с сокращением одного слога.

Использование заимствованных слов русским вариантом в современных якутских песнях:

Билэҕит, доҕоттор,студент олоҕо Бүгүн баар, сарсын туох да суох...	‘Вы знаете, друзья, жизнь студента Сегодня есть, завтра ничего нет…’ (вместо устудьуон)	Радивер уонна Алик Григорьев «Эн санааҕынан»

В этой песне автор, чтобы не нарушить внутреннюю рифму употребил руского слова «студент» вместо перенятого из русского языка «устудьуон» (студент). Это явление нарушает произносительные нормы в якутской песне.

Таким образом, в современных молодежных якутских песнях часто происходят отклонения от произносительных норм. Причиной тому, служит веяние южных мотивов современных песен. Из-за быстрого темпа песни происходят использование кратких гласных вместо длинных гласных и дифтонгов, палатализация согласного звука, нарушение ассимиляций звуков, сокращение слога и т.д. В народных песнях с якутским мотивом такие явления не наблюдаются.

Песня является частью жизни современной молодежи. Подобные нарушения могут привести к распространению отклонений от произносительных норм в якутской разговорной речи. Поэтому, молодые певцы должны уделять внимание не только слову, но и звуку якутского языка.

Список литературы

1. Алексеев И.Е. Вопросительное предложение в якутском языке. – Якутск: Книжное издательство, 1982. – 172 с.
2. Дьячковский Н.Д. Звуковой строй якутского языка. Часть I. Вокализм. – Якутск: Якутское книжное издательство, 1971. – 192 с.
3. Петрова Т.И., Ушницкая А.И. Якутский язык: основа функционального стиля и культура речи. – Якутск: Издательство ЯГУ, 1998. – 126 с.

ЛИНГВОСТИЛИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ФРАНЦУЗСКОГО ПОЛИТИЧЕСКОГО ДИСКУРСА (НА МАТЕРИАЛЕ ИНАУГУРАЦИОННЫХ РЕЧЕЙ НИКОЛЯ САРКОЗИ И ФРАНСУА ОЛЛАНДА)

Баронова Т.И.

Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского, Ярославль, e-mail: marusik-93@mail.ru

В последние годы на политической арене происходят яркие политические события, которые привлекают внимание общественности, а политические деятели набирают все большую популярность в народе. Таким образом, актуальность работы определяется важностью политического аспекта современной жизни.

От позиции и высказываний политических деятелей зависит не только место страны на международной арене, но и ее взаимоотношения с другими государствами, ее роль в мировом сообществе. Именно поэтому важное значение в создании имиджа страны играет ее презентация политическими лидерами. С помощью своих выступлений политики могут обратиться как к гражданам родной страны, так и к мировому сообществу. Анализируя речи политических деятелей страны, можно сделать выводы о ряде лингвистических особенностей и тенденциях, присущих политическому дискурсу данной страны. Так, для анализа французского политического дискурса в представленном исследовании были выбраны выступления Николя Саркози и Франсуа Олланда. Этих двух политиков по праву можно считать яркими представителями политического института Франции. Анализ их инаугурационных речей поможет составить картину современного французского политического дискурса.

Термин дискурс полисемичен и имеет разнообразные определения, так как является объектом изучения многих наук гуманитарного цикла (политологии, лингвистики, социологии, философии и др.

Вслед за Е.И. Шейгал, А.П. Чудинова и Э.В. Будаева выделим наиболее популярные на сегодняшний день подходы к лингвистическому анализу политического дискурса, среди которых узкий, широкий, полевый, когнитивный, критический и дескриптивный подходы. Каждый из этих подходов имеет свои достоинства, но для того, чтобы изучить политический дискурс во всех аспектах, часто эти подходы используются в комплексе. В рамках данной работы применялся метод дескриптивного анализа с элементами когнитивного подхода, что позволяет описать и объяснить явления политического дискурса в наиболее полном объеме.

Как уже говорилось, дискурс – понятие, допускающее несколько определений, чаще всего под дискурсом подразумевается текст, взятый в событийном аспекте, речь, рассматриваемая как целенаправленное социальное действие [5,458].

В.З. Демьянков выделяет следующие основные характеристики политического дискурса: оценочность и агрессивность, эффективность, отстаивание точки зрения в политическом дискурсе [2]. Из сказанного можно заключить, что основной функцией политического дискурса является функция воздействия на слушателя.

Целям воздействия и связанным с ним коммуникативным эффектам служит разнообразный спектр средств – лингвистических и экстралингвистических. Вербальное воздействие осуществляется при непосредственном участии языковых единиц, которые наделены потенциальным прагматическим смыслом. Стилистический, лексический, грамматический, интонационный уровни языка, как по отдельности, так и в совокупности, обладают высоким потенциалом воздействия и способны определять и выдвигать на передний план те или иные значения.

Говоря об интонационных параметрах отметим, что анализируемые выступления можно считать эталонными, так как они отражают нормы стандартного произношения политических речей. Представленные речи фонетически правильно оформлены, соответствуя правилам орфоэпии французского языка.

Рассмотрим подробнее лексические особенности анализируемых речей. В результате анализа было выявлено, что отличительной чертой дискурса французскийх политиков является широкое употребление местоимений **je, nous**. Например, в инаугурационной речи Н. Саркози, которую он произнес в Елисейском дворце 16 мая 2007 местоимение **je** встретилось 24 раза. Цит.: Je pense à la France <…> **Je** pense à tous les Présidents de la Ve République qui m'ont précédé. **Je** pense au Général De Gaulle qui sauva...<…>. **Je** pense à Georges Pompidou et à Valéry Giscard d'Estaing qui...<…>. **Je** pense à François Mitterrand, qui...<…>. **Je** pense à Jacques Chirac, qui...<…>. **Je** pense au rôle qui a été le sien ....<…> (Я думаю о Франции...<…> Я думаю о всех предыдущих президентах Пятой Республики...<…> Я думаю о генерале де Голле, который спас...<…> Я думаю о Франсуа Миттеране, который… <…> Я думаю о Жаке Шираке, который ...<…> Я думаю о роли, которую они внесли...<…>[1]). В то время как в анализируемой речи Ф. Олланда это же местоимение встретилось 18 раз. Психолингвисты и психоаналитики утверждают, что частотность употребления местоимения «я» и его производных говорит о степени самовлюбленности носителя дискурса.

Употребление местоимения **nous** обуславливается попыткой объединения в сознание слушателей нации и ее сплочения. Так, в выступлении Ф. Олланда наблюдается тенденция к более частому употреблению этого местоимения. Если в речи Н. Саркози **nous** встречается лишь один раз, то в речи Ф. Олланда девять раз. Цит.: «**Nous** sommes un grand pays qui, dans son histoire, a toujours su affronter les épreuves et relever les défis qui se présentaient à lui» (Мы огромная страна, которая всегда противостояла трудностям и боролась с препятствиями, которые вставали на пути ее развития). Это может объясняться тем, что Ф. Олланд представляет партию социалистов, у в которых в качестве цели и идеала выдвигается осуществление принципов

[1]Здесь и далее перевод Т.И. Бароновой.

социальной справедливости и солидарности (в отличие от Н. Саркози, который представляет интересы правоцентристов и ищет поддержки у богатого населения страны).

Как и положено идеальным политикам, с точки зрения требований и ожиданий современного общества, у Николя Саркози и Франсуа Олланда высок уровень патриотизма. Именно поэтому логичным является тот факт, что в их речах часто встречаются следующие лексические единицы: **la France, la République, les Français, la République française, l'Etat**. Так, в 2007 году в инаугурационной речи Н. Саркози французы услышали слово **la France** 13 раз, а в 2012 в выступлении Ф. Олланда это слово прозвучало всего 9 раз. Здесь стоит заметить, что действующий президент Франции имеет большую тенденцию к тому, чтобы называть страну республикой. В своей речи он употребил слово **la République** 9 раз, тогда как Н. Саркози всего 6 раз.

Употребление общественно-политической лексики позволяет оратору погрузить слушателей в процесс политической коммуникации. В речах Франсуа Олланда и Николя Саркози были найдены следующие примеры такой лексики: **l'Etat, le mandat, la démographie, l'unité de la Nation, le président de la République, la Constitution, le gouvernement, la démocratie, La Déclaration des droits de l'homme, la modernisation de la société**.

Подчеркнем, что в анализируемых выступлениях частым является использование такого приема, как повторение. Стилистический эффект повторения заключается в придании большей выразительности речи и выделении важности повторяемого слова или выражения. Так, было отмечено, что в инаугурационной речи Франсуа Олланда слова l**a démocratie** (демократия) и **la justice** (справедливось) встретились 4 раза, а слово **la confiance** (доверие) встретилось 5 раз. Благодаря повторению слов или словосочетаний на них фиксируется внимание реципиента, что усиливает их роль в сообщаемой информации.

Лексические единицы с общим значением «свобода/независимость» также обращают на себя внимание (например, **la volonté, l'indépendance, le droit** и другие обороты речи).

Следующий стилистический прием, являющийся характерным для французского политического дискурса – антитеза. Она также используется политиками для усиления выразительности и экспрессии речи. Цит.: «Je mesure aujourd'hui même le poids des contraintes auxquelles notre pays fait face, **une dette massive, une croissance faible, un chômage élevé et unecompétitivité dégradée et une Europe qui peine à sortir de la crise.** Mais je l'affirme ici : il n'y a pas de fatalité dès lors qu'une volonté commune nous anime, qu'une direction claire est fixée et que nous mobilisons pleinement nos forces et les atouts de la France. Ils sont considérables, **la productivité de nos travailleurs, l'excellence de nos chercheurs, le dynamisme de nos entrepreneurs, le travail de nos agriculteurs, la qualité de nos services publics, le rayonnement de notre culture et notre langue, sans oublier la vitalité de notre démographie et l'impatience de notre jeunesse**». В данном примере антитезой Франсуа Олланд подчеркивает, что несмотря на плачевное состояние Европы, французский народ способен собраться с силами и работать на благо страны, тем самым политик пытается поднять духом свой народ и указать ему на положительные изменения состояния страны в будущем.

Из вышесказанного следует, что французские политики стараются использовать как можно больше лексико-стилистических приемов для того, чтобы сделать свою речь более богатой экспрессивной. Как известно, бóльшая степень экспрессивности более эффективно воздействует на сознание реципиента. При этом «проникновение» в сознание слушающего происходит не только с помощью лексических средств, но и с опорой на синтакс.

Несмотря на то, что отличительной чертой политического дискурса является употребление простых предложений, которые отличаются лаконичностью и массовостью было замечено, что во французском политическом дискурсе простые предложения употребляются редко. Цит.: «Je le remplirai». Французские ораторы добиваются простоты восприятия речи только с помощью интонационных приемов паузации и ритмического деления.

Следует отметить, что французские политические деятели не пренебрегают книжным стилем речи и часто используют в своих дискурсах различные стилистические фигуры. Одной из таких фигур является анафора. Она употребляется для придания речи пламенности и выразительности, для того, чтобы повысить ее действенность. Ярким примером анафоры может считаться отрывок из инаугурационной речи Франсуа Олланда: **La confiance**, elle est dans la démocratie elle-même.<....> **La confiance**, elle repose sur la justice <....>Enfin, **la confiance** c'est à la jeunesse que la République doit l'accorder (Доверие лежит в основе демократие..<....> Доверие основана на справедливости… .<....> И наконец, доверие – это то, что должно быть представлено молодежи государством).

Еще одним примером синтаксических конструкций, характерных для французского политического дискурса является употребление параллельных конструкций, которые чаще всего используются для синтаксического оформления разных фактов, обстоятельств, аргументов и т.д. В речи Франсуа Олланда и Николя Саркози неоднократно встречаются такие конструкции.

Проанализировав инаугурационные речи двух ярких политических деятелей современной Франции Франсуа Олланда и Николя Саркози, мы выделили и описали характерные черты французского политического дискурса.

Несмотря на то, что вопрос политического дискурса активно изучается в современной лингвистике и лингвополитологии, остается много спорных моментов, открывающих перспективы дальнейшей работы. В частности, перспективным представляется изучение политкорректности как средства манипуляции реципиентом, привлечения внимания к нужным для политика вопросам, а также роль и место «деревянного языка» во французском политическом дискурсе.

Список литературы

1. Арутюнова, Н.Д. Дискурс // Языкознание: Лингвистический энциклопедический словарь. – М.,1990.

2. Демьянков, В.З. Политический дискурс как предмет политологической филологии // Политическая наука. Политический дискурс: История и современные исследования. – М., 2002. – С. 32-43.

3. Кубрякова, Е.С. О понятии дискурса и дискурсивного анализа в современной лингвистике. – М., 2000. – С.7-21.

4. Степанов, Ю. С. Изменчивый образ языка в науке XX века // Язык и наука конца XX века. – М., 1995.

5. Ярцева, В.Н. Лингвистический энциклопедический словарь. – М.: Большая Российская Энциклопедия, 2002.

6. Чудинов, А.П. Политическая лингвистика: Учеб. Пособие. – М., 2006.

7. Шейгал, Е.И. Семиотика политического дискурса. – М.: Гнозис, 2003.

8. Discours d'investiture de François Holland. Palais de l'Elysée – Mardi 15 mai 2012.

9. Discours d'investiture de Nicolas Sarkozy. Palais de l'Elysée – Mercredi 16 mai 2007.

10. Dijk, T.A. Discourse as social interaction, Londres,‘1997.

СЛОВООБРАЗОВАНИЕ В АВТОМОБИЛЬНОМ ЖАРГОНЕ (НА ПРИМЕРЕ НОМИНАЦИЙ МАРОК ОТЕЧЕСТВЕННЫХ АВТОМОБИЛЕЙ)

Гаврилова Е.Г.

Тобольский педагогический институт, филиал Тюменского государственного университета, Тобольск,
e-mail: liza.liza-veta-94@yandex.ru

Влияние автомобиля сейчас настолько многопланово, что ощущается во всех сферах человеческой жизни. Так развитие автомобильной промышленности оказало влияние на языки всего мира, в русском же языке мы можем выделить даже особый пласт стилистически сниженной лексики – автомобильный жаргон.

В «Большом словаре русского жаргона» (2001) понятие жаргон определяется как «социальная разновидность речи, характеризующаяся специфической (нередко экспрессивно переосмысленной) лексикой и фразеологией, а также особым использованием словообразовательных средств. Жаргон является принадлежностью относительно открытых социальных и профессиональных групп людей, объединённых общностью интересов, привычек, занятий, социального положения» [2, с.15]. Данной дефиницией мы и будем пользоваться в ходе нашего исследования.

Для исследования жаргонной лексики были выбраны номинации различных марок одних из самых популярных отечественных автомобилей в нашей стране – 51 единица.

Автомобили российского производства в силу их доступности и большой распространенности среди населения получили большое количество так называемых «прозвищ», и, к сожалению, зачастую они выражают отрицательную оценку россиян к качеству отечественных автомобилей (25 единиц с отрицательной коннотацией).

На основе цифр, обозначающих модель транспортного средства, в народе появились самые распространенные номинации, которыми пользуются не только автолюбители, но и те, кто никогда не садился за руль автомобиля.

Так, ВАЗ-2106 называют шестерка, ВАЗ-2107 – семерка, ВАЗ-2108 –восьмерка, ВАЗ-2109 – девятка, ВАЗ-21099 – девяносто девятая (или девять-девять), ВАЗ-2110 – десятка, ВАЗ-2111 – одиннадцатая, ВАЗ-2114 – четырнадцатая. Эти лексемы относятся к нейтральной разговорной лексике, они не выражают субъективную оценку. К производящим основам данных существительных, которые по своему значению соответствуют числу, присоединяются разговорные суффиксы или аффикс отсекается: восьмерка – восьмер, десятка – десярик, двенадцатая – двенашка, двенарь, четырнадцатая – четырка, чепырка (звуковая замена [т] – [п] для создания комического эффекта).

Некоторые номинации обязаны своим происхождением криминальным кругам 90-х. Например, шестерку начали называть шаха или шоха, эти лексемы берут начало из жаргонных понятий карточных игр. К основам лексем присоединился уменьшительно-ласкательные суффикс –ик–, так появилось новый жаргонизм ВАЗ-2106 – шарик или шорик. Разговорное обозначение суммы в три рубля – трёха перешло в наименование автомобиля ВАЗ-2103. Трёха – «разг. 2. Сумма в три рубля» [1, Т.3 с.127]. В структуре данного слова вновь используется преувеличительно-огрубляющий суффикс, при помощи которого, как и в предыдущих примерах, владельцы данных моделей ВАЗа и выражают свое пренебрежительное к ним отношение. Жаргонные наименования денежных единиц используются также в качестве названий других моделей ВАЗ, например, модель 2105 называют пятачок, модель 2101 – копейка, а 2110 – чирик или червонец. Чирик – «1. Десять рублей» [1, Т.3 с.281]. Таким образом, многие номинации возникали в сознании людей на основе ассоциативных связях между достоинством денежной единицы и числовым обозначением модели автомобилей.

К сожалению, почти все отечественные автомобили получили обидные «прозвища» за плохую конструкцию, сильный шум при езде, большое количество поломок, неудобство салона. Так, любые отечественные автомобили называют как ведро, ведро с болтами (или с гайками), таз, тазик, болтотаз (словосложение: таз с болтами), ведровер (словосложение: ведро и усечение от Лэнд Ровер), табуретка, погремушка. Жаргонизмы образованы на основе метафорического переноса, по причине сходства свойств предметов быта, окружающих человека в повседневной жизни, с транспортными средствами. Отметим, что жаргонная номинация таз возникла, вероятнее всего, не на основе метафоры, а на основе названия завода, выпускающего отечественные автомобили – Тольяттинский автомобильный завод (автомобилестроительная компания «АвтоВАЗ»), а точнее, его аббревиатуры – ТАЗ. Пренебрежительную коннотацию лексема приобрела позже на основе ассоциативного ряда.

Метафорический перенос лежит в основе группы жаргонных наименований, которые объединены общей семой «внешний вид автомобиля». Например, ВАЗ-2108 называют зубило или акула за характерную форму кузова, а также за довольно прочный передний бампер; УАЗ-452 превратился в буханку или батон (батончик) за соответствующую форму кузова и поперечные ребра жесткости, напоминающие нарезанный хлеб. Другую модель автомобиля, выпускаемую на Ульяновском автомобильном заводе, УАЗ-3033 именуют головастиком за форму кабины. УАЗ-469 назвали по распространенной кличке дворовой собаки бобиком за некоторое сходство передней части автомобиля с мордой довольной дворняги. Автомобиль Ижского автозавода ИЖ-2715 из-за своей формы, похожей на туфлю, получил прозвище каблук или каблучок.

На основе метонимического переноса, в частности переноса с целого на часть, тот же ИЖ-2715 получил «прозвище» пирожок по той причине, что в Советском Союзе в 40-60-х годах такого рода автомобили, с кузовом типа пикап или фургон, были чуть ли не единственными в стране, поэтому они часто использовались для обслуживания мелких торговых точек (киосков или лотков), для доставки хлебобулочных изделий (пирожков, булочек, пирожных) и другой продукции. А вот УАЗ-452 кроме буханки называют ещё и таблеткой, так как в армии этот автомобиль используется в качестве санитарного. Для выражения одобрения по отношению к отечественным автомобилям используется дериват с уменьшительно-ласкательным суффиксом и основой-аббревиатурой, например, УАЗ – уазик, ГАЗ – газик.

Анализ показывает, что жаргонное словообразование направлено на создание более экспрессивных языковых средств выражения. Широко распространен прием семантического переноса, примечательно, что переосмысленные общеупотребительные слова по сути нейтральные, переходя в пласт жаргонной лексики, приобретают ярко выраженную эмоциональность. Так, экспрессивная функция жаргонного словообразования преобладает над номинативной.

Таким образом, зачастую неважно, описывает ли жаргонизм форму, название или какие-либо другие параметры автомобиля, главное назначение этих лексем – выражение отношения автомобилиста к тому

или иному транспортному средству или ситуации, создание комического эффекта, юмор, языковая игра, образность, экспрессивность речи.

Список литературы

1. Большой современный толковый словарь русского языка в трёх томах / Т.Ф. Ефремова. – М.: АСТ, Астрель, Харвест, 2006.
2. Никитина Т.М., Мокиенко В.М. Большой словарь русского жаргона. – СПб: НОринт, 2001. –720 с.

АНГЛИЦИЗМЫ В СОВРЕМЕННОМ ФРАНЦУЗСКОМ ЯЗЫКЕ (НА МАТЕРИАЛЕ ИНТЕРНЕТ-БЛОГОВ)

Гапликова М.И., Марухина С.А.

Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского, Ярославль, e-mail: masha9194@yandex.ru

Современный мир характеризуется процессом глобализации. Культуры стремятся к универсальному диалогу, ввиду чего языковые и культурные контакты становятся более интенсивными (начиная с программ студенческого и кооперативного обмена, таких как Erasmus, DAAD, AFS, AEGEE, заканчивая многочисленными международными политическими и экономическими форумами). Необходимым условием участия в подобных мероприятиях является знание иностранных языков, чаще всего английского.

Не вызывает сомнения тот факт, что в эпоху интеграции разных сфер деятельности человека язык особенно сильно подвержен изменениям, наиболее ярко проявляющимся на самом мобильном уровне системы – лексическом.

Подобные изменения коснулись и французского языка. Из года в год усиливается тенденция проникновения в состав французского языка иноязычных лексем, в частности английского происхождения.

Устойчиво войдя в систему языка, такие нововведения, как правило, фиксируются словарями. Однако, для «официального» статуса лексема должна пройти довольно долгий путь, претерпевая зачастую разительные изменения и по содержанию, и по форме.

Процесс вхождения новых лексических единиц в употребление быстрее и нагляднее происходит в разговорной речи. Данный факт обусловил выбор материала исследования настоящей работы: корпус фактического материала составили записи французских интернет-блогов.

Ученые С. Херринг (Herring S.C.), Л. Шейдт (Scheidt L.A.), С. Бонус (Bonus S.) определяют блоги как «часто обновляемые интернет-страницы, в которых датированные записи расположены в обратном хронологическом порядке» [Herring 2004: 1]. Чаще всего блог ведется одним автором, а иногда и группой авторов. Тематика блогов может быть весьма разнообразной: спорт, наука и техника, музыка, модная индустрия, общественная и экономическая жизнь, путешествия и т.д.

Жанр интернет-блога характеризуется отсутствием давления литературных норм: авторы постов не следят за стилем. Лексика в текстах статей разговорная, в которую, как уже было сказано, быстро проникают новые тенденции развития языка. Одной из главных тенденций, прослеживаемых в интернет-блогах, является высокая распространенность заимствований.

Заимствование является внешним путем пополнения словаря того или иного языка. По мнению советского и российского лингвиста В.Н. Ярцевой, «заимствование − это элемент чужого языка (слово, морфема, синтаксическая конструкция и т.п.), перенесенный из одного языка в другой в результате контактов языковых, а также сам процесс перехода элементов одного языка в другой» [Ярцева 1990: 158].

Заметим, что заимствования неоднородны, среди них можно выделить несколько типов. Так, Е.А. Войнова, говорит о существовании следующих типов заимствований: 1) собственно заимствованные слова; 2) кальки; 3) семантические заимствования [Войнова 1991: 140].

В первую группу заимствований входят такие слова, которые перешли из одного языка в другой, сохранив и значение, и звуковую оболочку. К такому типу можно отнести существительное *le cheeseburger*, которое входит в словарный состав французского языка. Словарь Larousse дает следующее определение: «Burger au fromage». Это заимствование пришло во французский язык из английского в 1972 г. в связи с распространением сети ресторанов быстрого питания McDonald's по всему миру. Его употребление встретилось на сайте fashion-блоггера Garance Doré (www.garancedore.fr): «Bien sûr, je ne poste pas beaucoup de photos de *cheeseburgers* et de calamars, mais de toute façon, je n'en mange pas souvent» (Конечно, я не публикую много фотографий чизбургеров и кальмаров, в любом случае, я не так часто их ем[1]).

Отметим, что заимствуются не только слова целиком, но и внутренняя форма лексической единицы иностранного языка. В связи с этим выделяется второй тип заимствования – «калька». Такой тип заимствования отличается тем, что морфемы иностранного языка, а также и значение слов сохраняются, а звуковая оболочка изменяется под влиянием языка-реципиента. Например, существительное *le blogueur* вошло во французский язык в 2002 г. В словаре Le Petit Robert можно встретить следующее определение: «Celui qui tient un journal personnel». Была сохранена исходная морфема blog, к которой добавилось французское окончание -eur, а также буква u, чтобы конечная буква английской морфемы произносилась как [g]. Существует и женская форма этого англицизма – la blogueuse. Зафиксировано частое употребление данного заимствования в записях блогов. Например, в блоге автора статей на тему моды для журнала «M, Magazine du Monde» (www.marecreation.blog.lemonde.fr): «Sans prétention aucune, cette *blogueuse* capte la poésie du quotidien à travers les images qu'elle produit» (Без каких-либо претензий эта блоггерша отражает поэзию повседневной жизни в сделанных ею снимках).

Говоря о третьей группе заимствований, нужно отметить, что такие слова переносят из языка-донора только смысл, значение. Например, форма слова gratte-ciel была перенята от английского sky-scraper. Выражения marée noire, plein emploi также были образованы как исходные единицы black tide и full employment [Лопатникова, Мовшович 2001: 138]. Такие заимствования во французском языке малочисленны.

Небезынтересным представляется тот факт, что в качестве одного из типов заимствований можно также рассматривать и лжезаимствования. Существование подобных единиц осложняет различение настоящих заимствований от тех, которые ими не являются. Явление лжезаимствований проявляется в период, когда иностранные слова или сам иностранный язык находятся в моде. В лексике французского языка есть слова, которые имеют форму английских слов, но которые не существуют в английском языке. В качестве примера может послужить слово baby-foot, которое означает «настольный футбол». Английским эквивалентом будет table football. Словообразующие части baby и foot имеют английское значение (англ. ребенок и нога), но само слово baby-foot в английском не существует [Kalčiková 2014: 26].

[1]Здесь и далее перевод М.И. Гапликовой.

Подчеркнем, что среди всех заимствований во французском языке доля англицизмов самая большая. Как правило, под англицизмом подразумевают англоязычную единицу, естественно перешедшую во французский язык и характеризующуюся различной степенью освоенности и частотой употребления.

После вхождения во французский язык англицизм, как и любое заимствование, подвергается процессу приспособления языковой единицы к правилам и нормам заимствующего языка – ассимиляции. Прежде всего, процесс освоения англоязычных лексических единиц происходит на фонетическом уровне. Фонетическая ассимиляция англицизмов в первую очередь заключается в субституции звуков английского языка звуками французского языка, которые наиболее близки им по качеству. Орфография также играет немаловажную роль при произношении слов, поэтому можно утверждать о наличии орфографо-произносительных отношений. При адаптации к системе французского языка у англицизма может измениться длительность и качество гласных звуков, а также ударение.

Помимо фонетической и «графической» адаптации заимствованное слово претерпевает воздействие и со стороны грамматической системы воспринимающего языка.

Попав в другой язык, заимствованные лексические единицы должны приобрести признаки семантической самостоятельности, чтобы в дальнейшем их функционирование в языке представлялось возможным. В лексикологии такое понятие получило название семантической валентности. Этот феномен проявляется в том, что своим значением слово должно обозначать новый предмет или явление, а также вносить новый дополнительный семантический оттенок в поле значений соответствующей автохтонной лексики. Именно такие слова способны к функционированию. Так, например, английское слово chat (англ. чат) перешло во французский язык в связи с необходимостью обозначить феномен интернет-общения, так как ранее существовавшее слово dialogue (фр. диалог) не отражало нюансов такого вида коммуникации.

Проанализировав 65 записей семи популярных интернет-блогов Франции по тематике моды (www.makemylemonade.com, www.ma-recreation.com, www.superbytimai.com, www.punky-b.com, www.thecherryblossomgirl.com, www.garancedore.fr, www.punky-b.com и www.helloitsvalentine.fr.), мы обнаружили, что английские заимствования встречаются в 80% статей. 92% всех заимствований относятся к группе собственно заимствованных слов. Опираясь на анализ теории по проблеме англицизмов, а также на проведенное исследование, мы сделали вывод, что французский язык стремится к ассимиляции иноязычных единиц, в том числе и англицизмов, на всех уровнях языка.

Несмотря на то, что вопрос заимствований активно изучается в современной лингвистике, с каждым годом тема становится более актуальной ввиду процесса глобализации. Дальнейшей перспективой исследования видится изучение английских заимствований на материалах интернет-блогов по другой тематике или на материале чатов. Также небезынтересным представляется изучение роли англоязычных заимствований в канадском варианте французского языка.

Список литературы

1. Войнова Е.А. Лексикология современного английского языка. – М., 1991. – 488 с.
2. Лопатникова Н.Н., Мовшович Н.А. Лексикология современного французского языка. – М.: Высшая школа, 2001. – 247 с.
3. Лингвистический энциклопедический словарь/ Под ред. В.Н. Ярцевой; Ин-т языкознания АН СССР. – М.: Сов. энцикл., 1990. – 682 с.
4. Herring S.C., Scheidt L.A., Bonus S., Wright E. Bridging the Gap: A Genre Analysis of Weblogs, 2004. [WWW document]. URL http://csdl.computer.org/comp/proceedings/hicss/2004/2056/04/205640101b.pdf.
5. Kalčiková, T. Les faux anglicismes en français. – Brno: Masaryk University, 2014 – 93 p.
6. Le blog de Lili Barbery-Coulon. URL http:// www.marecreation.blog.lemonde.fr.
7. Le blog de Garance Doré. URL http://www.garancedore.fr/.

ПРОБЛЕМЫ ЛИНГВОКРИМИНАЛИСТИКИ В АСПЕКТЕ СОВРЕМЕННОСТИ

Голубева Е.В.

Оренбургский государственный университет, Оренбург, e-mail: leha-95@mail.ru

Лингвистика, находясь на стыке разных наук, охватывает огромные области деятельности человека. В науке о языке появляется всё больше и больше направлений. Одним из них является лингвокриминалистика, изучающая в широком смысле взаимоотношение языка и права.

Актуальность данного исследования обусловлена тем, что сегодня возникает необходимость в решении спорных вопросов в делах об оскорблении, клевете, защите авторских прав в лингвистическом аспекте, в судебных спорах в сфере рекламы, а также в идентификации личности по тексту. Всё вышеперечисленное является сферой деятельности лингвокриминалистики.

Данное направление относительно недавно появилось в науке о языке. Исходя из этого можно сформулировать цель статьи: ознакомиться с понятием лингвокриминалистики, определить задачи и основные методы, основываясь на трудах исследователей, работавших в этом направлении, определить её роль в современном мире.

Материалом исследования послужили теоретические работы современных отечественных учёных в области лингвокриминалистики.

Для того, чтобы понять задачи и цели лингвокриминалистики, необходимо дать ей более точное определение. Согласно М.А Грачёву, заведующему кафедрой русской филологии и общего языкознания Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н.А. Добролюбова, профессора, доктора филологических наук, существует три значения термина лингвокриминалистика: 1) раздел науки о языке, изучающий текст в юридических целях; 2) раздел языковедческой науки, обучающий составлению судебных лингвистических экспертиз; 3) раздел науки о языке, изучающий социолингвистические аспекты криминальной субкультуры [2, с. 6]. Также существует другой термин – юрлингвистика (Е.И. Галяшина, Н.Д. Голев), отражающий только первые два пункта предыдущего определения. Однако М.А. Грачёв подчёркивает важность знаний лингвистических составляющих субкультуры: «Лингвокриминалист может использовать знания языковых элементов субкультуры для практических целей: идентификации личности, оперативно-розыскных мероприятий, в проведении судебной экспертизы и прочее» [3, с. 497]. На практике лингвокриминалистика применяется в проведении лингвистических экспертиз, т.е. экспертиз, направленных на исследование как письменных, так и печатных текстов, устных высказываний. Существует мнение, что основная задача лингвокриминалистики – исключительно судебные лингвистические экспертизы или идентификация личности по её лингвистическим особенностям. Однако было бы ошибкой полагать, что круг данных экспертиз этим ограничивается. Практически все спорные вопросы, связанные с языком, могут быть предметом лингвиста-эксперта. Лингвокриминалистика как раздел науки о языке в широком смысле преследует цель изучения текста, в узком понимании – составление лингвистических экспертиз [2 ,с. 7].

Несомненно, большое внимание в подготовке специалиста-лингвокриминалиста уделяется обучению проведению судебных лингвистических экспертиз. В связи с этим стоит подробнее рассмотреть механизм лингвистической экспертизы.

Доктор юридических наук, доктор филологических наук, академик РАЕН, Е.И. Галяшина даёт следующее определение: судебная лингвистическая экспертиза – это эффективная процессуальная деятельность по лингвистическому исследованию речевой информации (зафиксированной на любом материальном носителе), имеющей значение доказательства. Результаты этой деятельности, жестко регламентированной рамками уголовного, гражданского или арбитражного процесса, оформляются письменным заключением эксперта-лингвиста (или комиссии экспертов-лингвистов) по вопросам, разрешение которых требует применения специальных познаний в области языкознания [4].

Объектом лингвистической экспертизы являются продукты речевой деятельности: тексты, высказывания, лексемы, словесные обозначение товарных знаков и т.д.

Интерес к проведению лингвистических экспертиз вырос в начале 90-х годов 20 века, с тех пор как появилось большое количество исков, связанных с вопросом о защите чести, достоинства, профессиональной репутации. Также возросло количество исков к СМИ.

В настоящий момент лингвистическая экспертиза занимается решением таких вопросов как:

– исследование спорного текста, высказывания или языкового знака (например, документа, газетной статьи, телепередачи, фирменного наименования, товарного знака и др.) с целью установления его смыслового содержания;

– исследование спорного текста, высказывания или языкового знака с точки зрения жанровой, композиционной или лексико-грамматической формы выражения;

– исследование коммерческих имен (фирменных наименований, торговых марок, доменных имен) на предмет установления их оригинальности, индивидуальности, новизны, неповторимости, степени смешения;

– разъяснение на основе профессиональных лингвистических познаний правил применения норм современного русского языка с учетом функционально-стилистической принадлежности спорного текста [4].

Перечень этих задач далеко не полный.

Одним из наиболее распространенных видов криминалистической экспертизы является почерковедческая экспертиза, необходимая, например, при назначении сложной судебно – экономической экспертизы. В задачи этой экспертизы входит установление исполнителя. На ряду с идентификационными задачами, почерковедческая экспертиза также решает диагностические задачи (установление пола, возраста исполнителя, психофизиологическое состояние на момент написания рукописного текста, умышленные искажения и т.д.).

Лингвист-эксперт ищет различного рода аномалии в тексте, основываясь на эталонных нормах прописи и общих правилах письма. Почерк человека уникален, что и даёт возможность эксперту выявить индивидуальность человека, основываясь на отклонениях от нормы. Подобно письменной, печатная речь также может нести особенности личности человека (неправильное использования пробела, особое деление на абзацы, выбор шрифта и т.д.).

Востребованность лингвокриминалистики сегодня огромна. М.А. Грачёв отмечает, что в задачи лингвокриминалистики также входит процесс ознакомления сотрудников судебно – правовой системы с методами и приёмами толкования текстов, их интерпретацией, а также объяснения употребления языкового знака, установления авторства текста, выявления плагиата и др. [3, с. 499]. Юрист должен иметь представление об основных лингвистических процессах, о которых ведётся речь в судебных экспертизах. Знания в области лингвистики могут повысить качество работы правоохранительных органов. Исследователь Е.И.Галяшина также указывает на значимость лингвистических познаний: «Специальные познания в лингвистических дисциплинах способствуют извлечению из речевого сообщения разнообразных фактологических и личностных данных участников переговоров и другой криминалистически значимой информации» [1, с. 23] .

Вывод

Таким образом, проанализировав опыты современных отечественных учёных в области лингвокриминалистики, нами были выделены основные задачи и методы данного направления.

В складывающейся обстановке информационных войн, появляется необходимость бороться с клеветой, с злоупотреблением свободой слова в СМИ, что в свою очередь нередко приводит к подрыву репутации и авторитета представителей власти и правосудия. Но иногда становится невозможным правомерно доказать вину, без заключения эксперта-лингвиста. Из этого и складывается актуальность этого направления на сегодняшний день, а следовательно и дальнейшие перспективы развития, поскольку, как отмечалось ранее, направление лингвокриминалистика является молодым, но от этого не менее востребованным.

Список литературы

1. Галяшина, Е.И.Основы судебного речеведения / Под ред. М.В. Горбаневского. – М.: СТЭНСИ, 2003. – 236 с.

2. Грачёв, М.А. Лингвокриминалистика: учебник / М.А. Грачёв.– 1-е изд.-Нижний Новгород: Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова, 2009. – 280 с.

3. Грачёв, М.А. Проблемы становления и формирования лингвокриминалистики как науки/ М.А. Грачёв // Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского. – 2010. – №4. -С. 497-500.

4. Институт судебных экспертиз (ИСЭ) [Электронный ресурс].- Режим доступа: http://isemgua.ru/info/ling_ex/. – Судебная лингвистическая экспертиза.- (Дата обращения: 28.02.16).

ЯЗЫКИ МИРА. ПРИЧИНЫ И УГРОЗЫ ИСЧЕЗНОВЕНИЯ.

Давыдова И.О.

Южный институт менеджмента, Краснодар, e-mail: davydovainga@mail.ru

В наше дни число языков на планете неумолимо уменьшается. Только подумайте, каждые две недели умирает один язык. В наше время существует около 7000 языков, от которых к концу XXI века останется в «живых» только 3000. Плачевное положение у языков, на которых говорит меньше тысячи человек [1]. Рассмотрим некоторые причины исчезновения языков.

Представители национальных меньшинств, которые говорят на своем языке, часто считают, что у них меньше шансов на рынке образования и труда. Чтобы избежать дискриминации, они отказываются от родного языка в пользу того, на котором говорит большинство. Кроме этого, существуют исторические или политические причины исчезновения языков. Колонизация обширных территорий – будь то Латинская Америка, Северная Америка, Сибирь – сопровождалась, как правило, жестоким подавлением и частичным истреблением местного населения и, соответственно, его языка.

Североамериканским индейцам, к примеру, говорили, что, если бы они владели английским, они могли бы диктовать условия на переговорах с правительством США. Многие забросили родной язык, выучили английский, но это не положило конец дискриминации и нарушениям прав людей.

Проблема «вымирания» языков не является актуальной только для языков малочисленных народов, она остро проявляется и в жизни многочисленных народов. Стираются диалектные различия, ведущие за собой исчезновение самих диалектов, а также засорение языков иноязычными словами [1].

Что является причиной угрозы исчезновения языков и народов их носителей, существующей повсюду в современном мире? Этот процесс обусловлен целым рядом факторов: исторических, экономических, политических, информационных, социолингвистических и др.

Как известно, существенным фактором является распространение средств массовой информации, которые в течение XX столетия смогли выработать наряду с ранее сложившейся письменной нормой стандарт разговорного языка и сделать его достоянием народа.

Однако одного этого недостаточно для того, чтобы объяснить тот факт, почему люди оставляют свой родной язык, который они выучили от родителей, и заменяют его общепринятой «более высокой нормой». Это объясняется, в том числе, и более высоким престижем, который приписывается стандартному языку как «высокому» языку по сравнению с региональными или локальными диалектами или говорами. Более низкий статус какого-либо языка или диалекта может даже привести к отказу его носителей от собственного языка или наречия [2].

Согласно Летнему институту лингвистики (Summer Institute of Linguistics, SIL), который прилагает усилия по сохранению наименее популярных языков мира, только 3 % из 6000 мировых языков используются в Европе, тогда как половина из них используется в основном в Азиатско-Тихоокеанском регионе, и возглавляет список Новая Гвинея (часть Индонезии, которая называется Иранджая) и Папуа-Новая Гвинея, которая является обиталищем 1/6 всех мировых языков.

Языковое разнообразие распространенно не пропорционально плотности населения: 96 мировых языков используется только 4 процентами мирового населения и более 80 процентов являются эндемическими, т.е. используются только в одной стране. Около 20 языков используются сотнями миллионов людей в нескольких странах.

Хотя и цифры варьируются в значительной степени в зависимости от метода вычисления, согласно Энциклопедии Тысячелетия (Millennium Family Encyclopaedia, Dorling Kindersley, London, 1997) половина мирового населения использует в повседневной жизни всего лишь 8 самых распространенных языков планеты:

Китайский (1,2 млрд носителей)
Английский (478 млн.)
Хинди (437 млн.)
Испанский (392 млн.)
Русский (284 млн.)
Арабский (225 млн.)
Португальский (184 млн.)
Французский 125 млн.

Летний Институт Лингвистики и Обсерватория Лингвосферы (Linguasphere Observatory) предоставляет сравнительные цифры, добавляя к тем для кого язык является родным языком тех для кого язык является вторым.[3]

Тем не менее, лингвисты записывают для потомков языки, умирающие на наших глазах, и ведут обширную работу по их сохранению; возрождение иврита дает ученым надежду на успех. Красная Туча, умерший в январе 1996 года, был последним носителем языка катавба, принадлежащего к семье индейских языков сиу. Он оставил запись своего родного языка для Симитсонского Музея. В джунглях реки Амазонки когда-то жило около двух миллионов человек; сейчас там живет лишь около 50000. С исчезновением общин, считающихся с традициями, нас покидают местные диалекты, фольклор и бесценные знания коренных жителей этих мест о потенциале, заложенном в джунглях. На исходе двадцатого века уже никого не удивляют известия об исчезновении еще одного языка.

Гораздо чаще последние носители умирают незаметно, а вместе с ними навсегда исчезают с лица Земли и их языки.[1] Исчезновение какого-либо языка во многих смыслах напоминает исчезновение редких животных или растений. Во различных регионах нашей планеты, например, в джунглях Амазонки, уничтожение и эксплуатация окружающей среды для строительства приводят к разрушению общин, в которых существуют малые языки.

Языки вымирают по-разному: коренные жители Тасмании подверглись жестоким преследованиям и были изгнаны из родных мест, как и некоторые индейские племена Америки, испытавшие подобную судьбу в процессе освоения Запада. Гораздо чаще местные жители умирали от болезней и пороков, завезенных белыми людьми – в некоторых индейских племенах Северной Америки настоящим бедствием стал алкоголизм. При исчезновении племенных общин, исчезают и их языки. Однако главная причина вымирания языков менее драматична и, возможно, более коварна. Замена одного языка на другой происходит тогда, когда носители языка меньшинства адаптируются к языку большинства. Такой язык считается престижным, или же языком респектабельных слоев общества.

Также вымирание языков оказывает влияние на изучение истории и традиции народа, становление языков и культур мира. Вопрос, были ли тасманские языки родственными папуасским, австралийским или каким-либо другим языкам, является спорным, но мы никогда не узнаем ответа, потому что тасманские языки и культура были уничтожены в течение нескольких десятилетий английского завоевания.

Языковое разнообразие и средства массовой информации СМИ часто обвиняют в том, что они используют основные языки и не уделяют должного внимания местным языкам, в особенности часто эти упреки высказывают в адрес телевидения, поскольку трансляция передач на малых языках является коммерчески дорогостоящим предприятием. Однако это относится не ко всем информативным средствам. Постоянное радиовещание на латинском и романском языках способствует тому, что эти языки употребляются не только в домашней обстановке. Интернет также поддерживает общение на таких малых языках, как галисийский, окситанский и гасконский, и даже на языках австралийских аборигенов. Всемирные коммуникативные средства, являющиеся средством распространения английского и других основных мировых языков, могут играть жизненно важную роль и в сохранении исчезающих языков [4].

Список литературы

1. Давыдова И.О. NAUKA-RASTUDENT.RU: Электронный научно-практический журнал. – Уфа, 2014.

2. Есипова А.В. Проблема исчезновения языков и народов в современном мире // Вестник Кузбасской государственной педагогической академии [Электронный ресурс] – Режим доступа.: – URL: http://vestnik.kuzspa.ru/articles/212/.

3. Электронный ресурс. – Режим доступа: http://eklanguage.wordpress.com/собственно-о-языках-2/.
4. Электронный ресурс. – Режим доступа: http://www.glossword.info/index.php/term/62-entsiklopediya-turizma,25-epilog-ischeznuvshie-i-vozrodivshiesya-yazykimnogoobrazie.xhtml.

ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА СТИЛИСТИЧЕСКИ СНИЖЕННОЙ ЛЕКСИКИ НА РУССКИЙ ЯЗЫК В РОМАНЕ Д.ПЕННАКА «ФЕЯ КАРАБИНА»

Давыдова А.Д.

Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова, Якутск, e-mail: adavy@mail.ru

Актуальность исследования обусловлена тем, что разговорная и жаргонная лексика вливается в язык средств массовой информации, кино, телевидения и литературы. Сниженная лексика имеет ярко выраженный этнокультурный характер, обладает социально-языковой спецификой, и поэтому часто используется в художественной литературе для придания колорита и более полной характеристики персонажей.

Целью исследования явилось сравнение особенностей перевода сниженной лексики с французского на русский язык в произведении Д. Пеннака «Фея Карабина».

Методы исследования: сравнительный анализ, определение семантических соответствий, метод переводческих трансформаций. Приведем некоторые примеры:

1. – Putain, Cercaire, ça ripe sur la glace ! (– Черт, Серкер, по льду не рисуется!)

В данном предложении нас заинтересовало слово «putain» – и его аналог в русском переводе «черт». Согласно словарю Larousse (dictionnaire de l'argot) слово «putain» имеет следующие значения: проститутка, развращенная женщина. А в Толковом словаре русского языка С. И. Ожегова, слово «черт» имеет совершенно отличное значение и определяется в старинных суеверных представлениях как: злой дух, сверхъестественное существо, олицетворяющее злое начало; теперь употребляется как бранное слово.

Исходя из определений этого слова в различных словарях, мы можем сказать, что значение слов в русском и во французском языках имеют разные толкования, но переводчик удачно перевел данное слово, так как оно точно передает эмоциональность высказывания и функциональное значение слова, восклицание. При переводе был использован перевод функциональным аналогом. Также при переводе можно было использовать такие современные молодежные, сленговые слова как: блин, пипец, капец и т.д., но в литературном языке больше подходит слово «черт». Мы видим, что переводчик привел адекватный и подходящий эквивалент.

2. – Je veux le salaud qui a fait ça. (– Я найду сволочь, которая это сделала.)

В данном примере слово «salaud» переводится как «сволочь». Обратимся к словарю Larousse (dictionnaire de l'argot), где слову «salaud» дается определение человека нечестного, лицемерного, призренного. А в Толковом словаре русского языка С.И. Ожегова, слово «сволочь» определяется как: негодяй, мерзавец, подлый человек.

Рассмотрев значения в разных словарях, приходим к выводу, что при переводе на русский язык значение этого слова совпадает, так как речь идет о негодяе, мерзавце. Речь идет об одном определении и мы понимаем, что использовался дословный перевод, который точно передает значение слова.

3. Putain de vieille salope : sortir la mort violente sous les lunettes roses de mon Petit… (Чертова старая карга, устроила смертоубийство прямо перед розовыми очками Малыша…)

Перед нами слова «salope» – «карга». В словаре Larousse (dictionnaire de l'argot) слово «salope» переводится как: женщина с сомнительной репутацией, плохими манерами, действиями и поступками, а в Толковом словаре русского языка С. И. Ожегова значение слова «карга» представлено как «злая и безобразная старуха». Из этого следует, что переводчик использовал при переводе конкретизацию. Т. е. мы можем сделать вывод, что переводчику удалось целостно передать задумку автора, так как слово «карга» уже несет в себе возрастную окраску, тогда как во французском языке она передается только при помощи прилагательного «vieille» (старая). Данное прилагательное присутствует и в русском переводе, но если его опустить смысл не поменяется.

В нижеследующем предложении рассмотрим слово «junkies», в словаре Larousse (dictionnaire de l'argot) оно означает: человек, зависящий от наркотиков. Также, в Толковом словаре Ожегова эквивалент перевода слово «наркоманы», определяется, как человек, страдающий наркоманией. Рассмотрев оба определения, мы понимаем, что они имеют одинаковое значение и переводчик воспользовался дословным переводом. В данном примере слово звучит лаконично и точно отражает эмоциональную окрашенность замысла автора оригинального текста.

4. В данном примере: – Non, cette fois, c'est une vieille qui a farci un flic. (– Нет, на этот раз старушка сама шлепнула мента.) Мы рассматриваем слово «flic», которое перевели как «мент». В словаре Larousse (dictionnaire de l'argot), «flic» – это агент полиции, а в словаре Ожегова мент – это то же что и милиционер. Мы видим, что переводчик использовал прием модуляции, хотя он мог выбрать более иностранное слово, например «коп». Скорее всего, чтобы не разграничивать национальные различия, переводчик использовал более привычное для русскоязычного читателя значение.

Роман «Фея Карабина» является современным детективом, в котором воспроизведена профессиональная лексика полицейских, преступников, деклассированных элементов, иммигрантов, в ней отражены этно-социальные особенности существования и бытия жителей окраин Парижа, где обитают низшие слои современного французского общества. Язык обитателей современных «трущоб», отверженных нашего времени: безработных, старушек, выходцев из Северной Африки изобилует стилистически сниженной лексикой. Перевод адекватно отражает характер этнокультурных особенностей языка автора. Переводчик в основном использовал такие приемы переводческих трансформаций как дословный перевод, лексико-семантические замены и перевод функциональным аналогом.

Таким образом, при сравнительном анализе выражений, относящихся к стилистически сниженной лексики, мы выявили, что автор использовал в основном дословный перевод (47%), также менее часто присутствовал функциональный аналог (15%) и лексико-семантические замены (конкретизацию, генерализацию, модуляцию и компенсацию) (38%). Дословный перевод, при правильной передаче мысли переводимого текста, стремится к максимально близкому воспроизведению синтаксической конструкции и лексического состава подлинника, это говорит о том, что переводчик очень точно передал значения слов и идею автора произведения. Подводя итог следует отметить, что анализируя перевод романа Даниэля Пеннака мы столкнулись с разными видами переводческих трансформаций и множеством разнообразных определений сниженной лексики. Можно с уверенностью сказать,

что читая роман, русскоязычный читатель погружается в атмосферу бедного и опасного, но вместе с тем, в некоторой степени, семейного и веселого парижского «гетто». Вся сниженная лексика предстает в очень колоритном виде.

Список литературы

1. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка / С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. – М.: Азбуковник, 2000. – 940 с.
2. Larousse Dictionnaire de l'argot, Tresors du français, 1990. – 764 с.
3. Даниэль Пеннак. Фея Карабина. – Изд-во «Амфора», 2005. – 336 с.
4. Daniel Pennac, La fée carabine. – 1987.

ОСОБЕННОСТИ ТЕРМИНОЛОГИИ СЕМАНТИЧЕСКОГО ПОЛЯ «АТОМНАЯ ФИЗИКА» В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

До Тхань Луан

Томский политехнический университет, Томск,
e-mail: VorobjevaL@rambler.ru

Формирование научного стиля является результатом «информационный взрыв», что способствовало большему потоку научных публикаций. Это обусловливает максимальное сокращение объема научного текста, не изменяя его содержание. С помощью терминосистемы коротким сообщениям, научным статьям, докладам удалось приняться по новому способу. Кроме этого, при исследовании научных текстов ученые во всем мире должны поделиться своими материалами друг с другом. Тогда английский язык становится международным языком науки, в научных конференциях, семинарах.

Актуальность исследования определяется тем, что в современных научных текстах основным материалом является терминология. Традиционная точка зрения состоит в том, что терминологическая лексика – самостоятельный пласт лексики общелитературного языка. Термины являются членами общей лексической системы современного русского литературного языка, в которую они входят в составе конкретной терминосистемы. Термины функционируют в подсистеме общелитературного языка – языка науки и техники [1, 69]. Терминология выполняет важную коммуникативную функцию: она обеспечивает взаимопонимание между представителями различных областей знаний и научных дисциплин. Термины являются интереснейшей и весьма обширной частью лексики. Однако в настоящее время общепринятое определение понятия «термин» отсутствует. Так, в статье Б.Н. Головина [2, 344] приводятся семь определений этого понятия. В монографии В.П. Даниленко [3, 83–86] содержится 19 определений термина, причем автор подчеркивает, что этот перечень может быть продолжен. З.И. Комаровой построена даже типология определений термина [4]. В настоящем исследовании в качестве базового используется определение термина, предложенное Г. О. Винокуром: «Термин – это не особое слово, а слово в особой функции» [5]. Работа по исследованию особенностей отдельных терминосистем, типологическому изучению структурных, семантических, функциональных и исторических характеристик терминов и терминологий различных областей знаний ведется учеными Омского терминологического центра – Л.Б. Ткачевой, А.М. Клестер, И.Н. Чуриловой, М.С. Шумайловой [6; 7; 8]. Таким образом, терминология представляет собой совокупность терминов различных областей науки и техники, используемых в сфере профессионального общения. Терминология входит в лексическую систему языка науки, является ее наиболее значимой и информативной частью.

Объект исследования –терминологическая лексика научного стиля в английском языке.

Предмет исследования – особенности терминологии семантического поля «атомного физика» в английском языке.

Материалом для анализа является книга нобелевского лауреата Нильса Бора «Атомная физика и человеческое познание» (Niels Bohr «Atomic Physics And Human Knowledge» [10]).

Целью исследования является комплексное изучение терминов лексико-семантического поля « атомная физика « в английском языке.

Достижение данной цели основывалось на решение следующих задач:

1. Определять то, что термины являются основными членами лексической системы в научном тексте.
2. Определять то, что терминология является совокупностью терминов различных областей науки и техники.
3. Охарактеризовать основные категории терминологии.
4. Проанализировать особенности терминологии научного текста на мателиале в сфере атомной физике.

Для решения поставленных задач использовались следующие методы исследования:

1. Метод структурного анализа
2. Метод компонентного анализа
3. Метод семантического анализа
4. Статический метод количественных и процентных характеристик.

Практическая ценность – результат исследование возникает в сравнением с терминологией другого языка.

Известно, что термин может быть словом или словосочетанием, который обозначает понятие или предмет в специализированной области знания, термины в одной области деятельности создает одну терминологию. Термины отличаются от других обычных слов однозначностью и точностью в выражении значений слов в конкретном научном контексте. Очень важно, что термины в научном стиле должен быть однозначным, систематичным, и стилистически нейтральным.

Термины являются смысловым ядром специального языка и передают основную содержательную информацию. В современном мире, по утверждению Д.С. Лотте, в результате роста научно-технических знаний свыше 90% новых слов, появляющихся в языках, составляют специальные слова. Потребность в терминах гораздо выше, чем в общеупотребительных словах. Рост числа терминов некоторых наук обгоняет рост числа общеупотребительных слов языка, и в некоторых науках число терминов превышает число неспециальных слов [7, 2].

Термины отличаются от общеупотребительных слов. Термины выражают общие представления или бытовые понятия: бессмертие, бешенство, бинт, бильярд. Термин не только обозначает специальное понятие, он обязательно основан на определении понятия, то есть на дефиниции, строгой и точной. Термин всегда является членом определенной терминосистемы. Значение слова-термина соотносит его, прежде всего, не с отдельным предметом, а с их классом, рядом, типом, значение слова-нетермина соотносит его с конкретной вещью, предметом, свойством, процессом.

По мнению В.М. Лейчика, «термин вырастает на лексической единице» данного языка или «лексическая единица этого языка является естественно-языковым субстратом термина». Следовательно, «термин – лексическая единица определенного языка для специальных целей, обозначающая общее, конкретное или абстрактное понятие теории определен-

ной специальной области знаний или деятельности» [11, 31–32].

После рассмотрения категорий терминологии, необходимо перейти к выполнению следующей задачи исследования – выявлению особенностей терминологии в книге нобелевского лауреата Нильса Бора «Атомная физика и человеческое познание» (Niels Bohr «Atomic Physics And Human Knowledge» 10].

В результате анализа в книге были выявлены следующие термины:

а) общенаучные и общетехнические термины: *physical, matter, phenomena, points.*

б) специальные (номенклатурные) термины: *atomic, atom, atomic constitution of matter, wave-length, electromagnetic wave, light beams, Scattered photon.*

По внутренней структуре терминов (однокомпонентные, многокомпонентные) были выявлены:

а) однокомпонентные – *science, inorganic light phenomena, influence, essence, biologists, eletric, instruments, processes, product, frequency,dilemma, insufficiency.*

б) двухкомпонентные – *wave – length , light beams, transmision of energy, efect of light, view as regard, explanation being, complex phenomena, Wave – field, Wave – train, Possibilities of momentum, Energy balance, Motion of the diaphragm, electron path , Scattered photon, Radiative processes, Simple picture, Conservation of energy.*

Были найдены атрибутивные словосочетания с именем существительным в функции препозитивного определения, например: *limitation of classical mechanics, reception of information.*

Из анализа компонентов было выяснено, что в таких словосочетаниях их второй элемент становится главным, а первый (атрибутивный элемент) имеет отличительный признак понятия. Структура такого термина представляет собой отражающую связь данного понятия с другими, опорный элемент выступает в роли указателя тематической группы, к которой принадлежит данное понятие. Он занимает фиксированное конечное положение в словосочетании, и процесс образования терминологических сочетаний сводится к присоединению новых слов, обозначающих видовые признаки, к существующему родовому слову [6].

Итак, можно структурировать формулу такому словосочетанию в виде **NN** (существительный + существительный), их 40 единиц, и занимают 21 % от общего числа двухкомпонентных терминологических сочетаний.

Атрибутивные двухкомпонентные терминологические сочетания с прилагательным в функции препозитивного определения, представленных формулой **AN** (прилагательный + существительный), оказались 150 единиц, и занимают 79 % от общего числа двухкомпонентных терминологических сочетаний: *Solar system, Emission processes.*

Исследование типов английских двухкомпонентных терминологических словосочетаний телевидения способствует прийти к выводу, что наиболее популярные словосочетания – это образованные с помощью исходного термина. В этих словосочетаниях адъективизированные существительные, прилагательные и причастия настоящего и прошедшего времени – атрибутивный элемент. Определяющий элемент в основном показывает функцию, свойство, форму, состав, материал объекта, обозначается главным элементом: *material systems, art of medicine, light therapy.*

Как выяснено, из общего числа двухкомпонентных терминов словосочетания характерующиеся структурой AN составили 79 %

в) трехкомпонентные – *inorganic light phenomena, limitration of classical mechanics, elementary electric particles, uncontrollable exchange of energy, psycho – physical parallelism, foundations of physical science,.*

Трехкомпонентные термины – словосочетания обладают следующими основными типами:

1. ANN (прилагательный + существительный + существительный) представлена 25 термина, что составляет 26,3 % от трёхкомпонентных терминологических сочетаний: *Elementary properties of light.*

2. NAN (существительный + прилагательный + существительный) которых оказалось 62 термин, составляет 65,2 % от трёхкомпонетных терминов: *limitation of classical mechanics.*

3. Ving NN (герундий + существительный + существительный) – два термина, например: *Corresponding electron recoil* Терминологические сочетания , которые относятся к этой модели занимают 2,1 % от общего числа трехкомпонентных терминов

4. Ving AN (герундий + прилагательный + существительный) – два термина примера, например: *Ascribing conventional physical*. Эти словосочетания составляют 2,1 % из общего числа трехкомпонентных терминов.

5. NNN (существительный + существительный + существительный) – четыре термина, например: *lectron interference phenomena.* Эти термины составили 4,2 % среди трёхкомпонентных терминологических сочетаний.

Можно прийти к выводу, что при образовании английских трехкомпонентных терминологических словосочетаний использовано пять моделей. В том числе наиболее распространенной считается модель ANN и NAN, образующиеся на основе двухкомпонентных словосочетаний, и имеющие тесные структурно-семантические отношения. Такие сочетания называют исходными. Исходные словосочетания обычно функцируют в качестве самостоятельных терминов – словосочетаний [6].

г) многокомпонентные – *electromagnetic waves of radio tranmision, wave picture of light propagations, coordination of astronomical exprience electromagnetic theory of radition, principle of equilibrium of floating objects.*

Во время исследования найдены четырехкомпонентные терминологические словосочетания. Всего их 11, и они составляет 1,7 % от общего числа многокомпонентных терминов – сочетаний.

Многокомпонентные терминологические словосочетания имеют следующие модели:

1. NNNN – были выявлены 22 такого словосочетания, занимают 45 % от общего количества многокомпонентных терминов сочетаний: *wave picture of light propagations.*

2. ANNN – были найдены 7 примеров, и составляют 14 % от обшего количества многокомпонентных терминов сочетаний: *electromagnetic waves of radio tranmision.*

3. ANAN – такой пример найден 6, занимают 12 % *Particular aspect of a psychical experience.*

4. NANN – такой пример выявлен 4, занимает 8 %: *Application of the terminology of classical physics.*

5. NNAN – таких примеров оказалось 4, и составляет 9 %: *Application of the terminology of classical physics.*

6. AANN – такой пример выявлен 5, что составляет 10 %: *Individuality of the typical quantum effects.*

7. NANANN – таких примеров оказалось всего 1, что составляет 2 %: *coordination of astronomical exprience electromagnetic theory of radition.*

Следует отметить, что количество примеров, иллюстрирующих модели NNNN, ANNN, ANAN,

NANN, AANN, NNAN, NANANN, были невелики, в то время наиболее употребительной считается модель NNNN, которая составляет 45% от общего числа многокомпонентных терминологических словосочетаний.

лексики. Анализом установлено, что в анализируемой терминологии имеют место лексико–семантические процессы, которые характеризуют лексику вообще (полисемия, синонимия), но со своими специфическими чертами реализации этих процессов.

	Внутренная структура терминов	Типы	Количество	% от выработки
1	однокомпонентные	N, A	118	26,1%
2	двухкомпонентные	NN, AN	190	42%
3	трехкомпонентные	ANN, NAN, VingNN, VingAN, NNN	95	21%
4	многокомпонентные	NNNN, ANNN, ANAN, NANN, AANN, NNAN, NANANN	49	10,9%

Максимальное количество компонентов, многокомпонентных терминологических сочетаний до сих пор являются спорной темой ученых. С.Д. Шелов утверждает, что термину невозможно установить какие-либо лексические границы, например: в три, пять или семь компонентов [12]. По мнению К.Я. Авербуха, термин не должен быть ни длинным, ни кратким – он должен быть объективно – физически протяжённым [13]. Б.Н. Головин и Р.Ю. Кобрин утверждают, что в терминологическом сочетании могут быть десять и более компонентов [2]. С.В. Гринёв отмечает, что семикомпонентные терминологические сочетания представляют собой предел лексической протяжённости термина, поскольку это связано с объёмом непосредственной памяти и предельным числом единиц информации, одновременно усваиваемым человеком [14].

В литературных научных и технических текстах термины образуются также путем изменения значений слов общелитературного языка и заимствования из других отраслей науки и техники. Этот принцип состоит в том, что можно назвать термины теми предметами или явлениями на основе их характерных признаков. Наиболее известно 3 вида подобного терминообразования: а) называние по сходству внешних признаков; б) по смежности понятий и в) по аналогии понятий [3, 132]. Рассмотрим примеры из книги Нильса Бора:

а) Для выражения терминов, образующиеся путем называния по сходству внешних признаков, используется слово, обозначающее предмет, внешние признаки которого похожи на такие же признаки объекта терминирования, например: *Field (поле), waves (волна), stationary (неподвижный), cases (*коробка, ящик);

б) Суть терминообразования по смежности понятий заключается в использованием слова выражающего понятие, которое уже связано с терминируемым. Например: *Elementary (простой, элементарный), view (взгляд, точка зрения).*

в) В целях образования терминов по аналогии понятий используется слово с общебытовым понятием, которое аналогично с терминируемым понятием, например: *treatment (обработка), description (вид), essence (сущность), way (метод), propagation (распространение), product (результат), probability (вероятность), quantum (масса), coordination (координация), fundamental (основной тон), frame (рамка) , energy (энергия), reception (прием), stability (устойчивость), similarities (подобие, гомотетия), nucleus (атомное ядро), bombardment (бомбардировка), relativity* (теория относительности), *Discovery* (открытие).

Проведенное исследование особенности терминологии семантического поля «атомного физика» в английском языке позволяет сделать некоторые выводы.

Физическая терминология, являясь частью общелитературной лексики, не изолирована от законов ее развития и функционирования общелитературной

Однокомпонентные термины являются наименованиями основных понятий. Многокомпонентные термины составлены из родового понятия и определяющего компонента. В английском языке самой распространенной модель AN (79 % от общего числа проанализированных двухкомпонентных терминологических терминов), NAN (65,2% от общего числа проанализированных трехкомпонентных терминологических терминов), NNNN (45% от общего числа проанализированных четырехкомпонентных терминологических терминов).

Таким образом, термины и терминология являются необходимым инструментарием для формирования научных теорий, законов, положений и репрезентируются как неотъемлемая и составная часть науки и техники. Ж.Г. Жигунова считает, что овладение терминологией является основной проблемой при постижении любого научного знания, т.к. терминологические единицы играют важную роль в профессиональной и научной коммуникации [20, 10]. В данном исследовании через анализ книги нобелевского лауреата Нильса Бора «Атомная физика и человеческое познание» мы еще раз уточнили их роль. Все большее число терминов проникает в общеупотребительный язык, а терминологические проблемы оказывают все большее влияние на язык в целом, поэтому изучение положения в области специальной лексики становится все более важным для развития языка [20, 3]. Действительно, специалист, работающий в определенной сфере научной деятельности(особенно в области энергетики), не сможет полноценно реализовать свои возможности, не овладев терминологией: в результате неудовлетворительной и неточной научно-технической терминологии возникают большие затруднения как для успешной хозяйственной деятельности, так и для деятельности обучающей, связанной с усвоением той или иной специальной дисциплины.

Список литературы

1. Буре Н.А., Быстрых М.В., Вишнякова С.А. и др. Основы научной речи: Учеб. пособие для студ. нефилол. высш. учеб. заведений / под ред. В.В. Химика, Л.Б. Волковой. – СПб.: Филологический факультет СПбГУ; М.: Издательский центр «Академия», 2003. – 272 с.

2. Головин Б.Н. Вопросы социальной дифференциации языка / Б.Н. Головин // Вопросы социальной лингвистики. – 1969. – № 1. – С. 344–347.

3. Головин Б.Н. Лингвистические основы учения о терминах / Б.Н. Головин, Р. Ю. Кобрин. – М.: Высш. шк., 1987. – С 104.

4. Даниленко В.П. Русская терминология : опыт лингвистического описания / В. П. Даниленко. – М.: Высшая школа, 1977. – 246 с.

5. Комарова З.И. О сущности термина / З.И. Комарова // Термин и сло- во: межвузовский сборник / М-во высш. и сред. спец. образования РСФСР, Горьк. гос. унт; [редкол. М.Б. Борисова и др. ; отв. ред. Б. Н. Головин]. – Горький: Изд-во ГГУ, 1979. – С. 54–62.

6. Винокур Г.О. О некоторых явлениях словообразования в русской технической терминологии / Г.О. Винокур // Труды Московского института истории, философии и литературы. – Т. 5: Филологический факультет: сборник статей по языковедению / под ред. М.В. Сергиевского, Д.Н. Ушакова, Р.О. Шор. – М.: [б. и.], 1939. – С. 3–54.

7. Ткачева Л.Б. Терминология как результат взаимообусловленности филологических и технических наук и ее востребованность в современных условиях / Л.Б. Ткачева // Омский научный вестник. – 2009. – № 2. – С. 139–141.

8. Чурилова И.Н. Метафоризация как наиболее характерный способ семантического терминообразования в театральной терминологии английского языка / И.Н. Чурилова // Научное обозрение. – 2008. – No 1. – С. 160– 166.
9. Шумайлова М.С. Терминология интернета в системе современного немецкого языка / М.С. Шумайлова // Омский научный вестник. – 2011. – № 5. – С. 139–142
10. Niels Bohr. Atomic Physics And Human Knowledge. – 2010. P. 1–20.
11. Лейчик В.М. Терминоведение: предмет, методы, структура. – Изд. 3-е. – М.: Изд-во ЛКИ, 2007. – 256 с.
12. Шелов С.Д. Термины, терминологичность и значение / С.Д. Шелов. – М.: Научно-техническая терминология, 1991. – Выш. 1. – С. 27-32. техническая терминология
13. Авербух К.Я. Термин как объект изучения и как инструмент фиксфции и передачи знаний / К.Я. Авербух // Научно-техническая терминология. – М., 1991. – Вып. 1. – С. 33-40.
14. Гринев С.В. Введение в терминографию / С.В. Гринев. – М., 1996. – С. 161.

РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ КОНЦЕПТА «КРИТИКА» В ПУБЛИЦИСТИКЕ ОСКАРА УАЙЛЬДА НА ПРИМЕРЕ ЭССЕ «КРИТИК КАК ХУДОЖНИК»

Добродомова А.И.

Белгородский государственный национальный исследовательский университет, Белгород, e-mail: alladobrodomova93@gmail.com

Целью нашего исследования является рассмотрение концепта критика в текстах произведений Оскара Уайльда. Прежде чем приступить к рассмотрению изучаемого предмета, необходимо дать определение понятию «концепт».

Следует отметить, что слово «concept» было образовано от латинского «conceptum», обозначающего «нечто задуманное, представленное, воображаемое», что до сих пор является одним из описаний концепта.

В словаре современного английского языка (Longman Dictionary of Contemporary English) дается следующее определение: *an idea of how something is, or how something should be done* (идея о том, каким образом что-либо существует либо должно существовать). В данном случае автор словаря рассматривает сущность концепта через идею о том, чем является что-то, или как что-то должно быть сделано [11, с.151].

В настоящее время в отечественной когнитивной лингвистике концепт рассматривается как ключевое понятие когнитивной лингвистики, которая, по определению В.З. Демьянкова и Е.С. Кубряковой, изучает язык как когнитивный механизм, играющий роль в кодировании и трансформировании информации [7].

Многие отечественные и зарубежные исследователи различным образом трактуют содержание понятия «концепт» в зависимости от того, в какой области исследования они работают и к какой научной школе они принадлежат.

Антрополог Кристина Харди, основываясь на тщательном изучении различных теорий и трактовок концепта в современной науке и пришла к следующему выводу: концепты остаются застывшими сущностями, которые просто принимают некоторые дополнительные качества в зависимости от контекста, поэтому данное понятие далеко от познания как живого процесса. Таким образом, К. Харди критикует все существующие теории, начиная от приравнивания к лексическим дефинициям, заканчивая созданием моделей пропозициональных сетей [6].

В. И. Карасик на основании анализа ряда подходов к изучению концептов дает общее определение понятию «концепт». Он характеризует концепты как «ментальные образования, которые представляют собой хранящиеся в памяти человека значимые осознаваемые типизируемые фрагменты опыта» [3, с.59], «многомерное ментальное образование, в составе которого выделяются образно-перцептивная, понятийная и ценностная стороны» [3. с.71], «фрагмент жизненного опыта человека» [3, с.3], «переживаемая информация» [3, с.128], «квант переживаемого знания» [3, с.361; 5, с.59].

Рассматриваемый нами концепт «критика» находит свое отражение в различных сферах человеческой деятельности, поэтому, по словам Н.В. Гавриловой, критику можно считать одним из универсальных понятий современного общества [2, с.85].

Понятийно-содержательная сторона концепта представляет собой дефинитивное описание его компонентов и уточняющих эти компоненты признаков [4, с.100]. В английском языке существует ряд лексических единиц, составляющих концепт «критика»: *criticism* n. 1. ANALYSIS critique, assessment, review, judgment, evaluation, examination, appraisal, commentary. 2. DISAPPROVAL faultfinding, disparagement, belittling, censure, carping, diatribe, *nitpicking, quibbling, *knock, *slam, pan,*swipe, *Bronx cheer, brickbats. [12, с.146]. На наш взгляд, в ядро этого семантического поля входят такие лексические единицы, как *criticism* и *critique*.

В кратком Оксфордском словаре из 4 предложенных значений существительного *criticism* сущность выбранного нами концепта наиболее точно отображает значение 2. b):

1. a) finding fault; censure; b) a statement or remark expressing this.

2. a) the work of a critic; b) an article, essay, etc., expressing or containing an analytical evaluation of something [10, с.279].

В отличие от существительного *criticism*, существительное *critique* располагает одним значением, реализующимся в нескольких вариантах:

Critique: a *critical essay or analysis; an instance or the process of formal criticism* [10, с.280].

Следовательно, эти существительное объединяет одно значение – анализ. В основном характеристики данных лексических единиц нейтральны; негативная коннотация, с которой принято ассоциировать критику, если и присутствует, то связана скорее с отдельно взятыми результатами критического анализа, нежели с самим процессом. На периферии анализируемого семантического поля остается множество единиц, объективирующих понятие критика, добавляя различные оттенки значений: *assessmen*t – качественная оценка (to assess – to estimate the size or quality) [10, с.37]; *comment* – комментарий (a remark, esp. critical; an opinion) [10, с.259]; *judgment* – суждение (an opinion or estimate) [10, с.360]; *opinion* – мнение (a belief or assessment based on grounds short of proof) [10, 492]; *review* – отзыв, рецензия (a general survey or assessment of a subject or thing) [10, с.596].

Обратимся теперь к основному предмету нашего исследования – д деятельность Оскара Уайльда области публицистики. Преимущественная сфера журналистской деятельности О. Уайльда – мир культуры. Излюбленным жанром О. Уайльда как журналиста стала рецензия критического характера, которой он придал интонацию свободной беседы. Следовательно, роль концепта «критика» в произведениях О. Уайльда очевидна.

Характеризуя публицистику Оскара Уайльда, нельзя не отметить, что он отводит особую роль в развитии искусства как личности критика, так и критическому анализу. В своем эссе «Критик как художник» («The Critic as Artist», 1891) О. Уайльд высказывается о критике следующим образом: «Критика требует куда больше культуры, чем творчество. <…> Говорить о чем-то гораздо труднее, чем это «что-то» создать. В обыденной жизни мы это видим совершенно ясно. Каждый может создавать историю. Лишь великие

люди способны ее писать» [9, с.245] («…for criticism demands infinitely more cultivation than creation does <…> It is very much more difficult to talk about a thing than to do it. In the sphere of actual life that is of course obvious. Anybody can make history. Only a great man can write it») [13, с.354]. Само название данного эссе также можно считать своеобразным отображением авторского понимания как сущности, так и роли читателя-критика. Иными словами, Оскар Уайльд «придает необычайно большое значение той личности, которая воспринимает чужое творчество, которая читает, и даже критика он ставит выше писателя», как писал Ю.И. Айхенвальд в сборнике «Силуэты русских писателей» [1, с.15].

На наш взгляд, критическая реинтерпретация произведения в понимании О.Уайльда играет более значимую роль, нежели сам его текст, или, по крайней мере, является смыслообразующим фактором в той же степени, что и оригинальное произведение; соответственно, уайльдовский читатель-критик по отношению к литератору является не только адресатом, но и адресантом. По словам Ю.И. Айхенвальда, «…писателя нет, покуда к нему не подошел, его не выявил в себе читатель-критик; <…> естественно, что последний может собою усилить и углубить его» [1, с.17]. То есть, литература без критики становится в некотором роде неполноценной. Подтверждение наших предположений можно найти в вышеупомянутом эссе «Критик как художник», в котором Оскар Уайльд словами своего героя Джилберта утверждает, что: «…без критической способности невозможно никакое художественное творчество – серьезное, конечно. Вы упомянули о тонком даре отбора и отточенной способности подмечать существенное <…>. Ну так этот дар отбора, эта безупречная тактичность умолчаний – это все и есть критическая способность в одном из своих наиболее характерных проявлений» [9, с.254] («Without the critical faculty, there is no artistic creation at all, worthy of the name. You spoke a little while ago of that fine spirit of choice and delicate instinct of selection… <…> Well, that spirit of choice, that subtle tact of omission, is really the critical faculty in one of its most characteristic moods, and no one who does not possess this critical faculty can create anything at all in art») [13, с.363]. Таким образом, мы можем отметить, что влияние уайльдовского читателя-критика если не на дальнейшую деятельность того или иного писателя, то, как минимум, на отдельное его произведение, отчасти можно назвать контентоформирующей.

Исходя из вышеизложенного, мы можем утверждать, что структура концепта «критика» в эссе Оскара Уайльда «Критик как художник» несколько отличается от выделенной нами ранее структуры данного концепта. В частности, в ядро авторского концепта «критика», наряду с *criticism* и *critique* (причем наиболее значимым компонентом здесь будет более уместно считать *critique,* то есть, критический анализ) необходимо включить компонент *reinterpretation* (реинтерпретация). Роль, которую О. Уайльд отводит реинтерпретации в функционировании критики, наиболее ярко выражена в следующих примерах:

«…высшая Критика – творчество в большей мере, нежели само художественное творчество, а главная цель критика в том, чтобы увидеть рассматриваемый им предмет таким, каким он на деле не является» [9, с.266] («The highest Criticism is more creative than creation, and the primary aim of the critic is to see the object as in itself it really is not») [13, с.375].

«…поскольку искусство создает личность, лишь личность способна и к его постижению, а подлинное критическое толкование рождено встречей этих двух личностей»[9, с.262] («…as art springs from personality, so it is only to personality that it can be revealed, and from the meeting of the two comes right interpretative criticism») [13, с.371].

Необходимо отметить, что в ближнюю периферию авторского концепта критика включена также такая лексическая единица, как *art* (искусство). О. Уайльд утверждает, что: «…Критика сама искусство. И как художественное творчество предполагает развитую критическую способность, без которой его, собственно, не существует, так и Критика является творчеством в самом высоком значении слова. По сути, Критика является и творческой, и независимой» [9, с.276] («…Criticism is itself an art. And just as artistic creation implies the working of the critical faculty, and, indeed, without it cannot be said toexist at all, so Criticism is really creative in the highest sense of the word. Criticism is, in fact, both creative and independent») [13, с.387]. Помимо этого, все вышеприведеные примеры указывают на то, что авторский концепт критика имеет ярко выраженную положительную коннотацию, что подтверждает сравнение критики с искусством, творчеством и, более того, превознесение критики над творчеством в привычном понимании этого слова.

Таким образом, мы можем выделить следующие особенности, характерные для концепта «критика» в эссе Оскара Уайльда «Критик как художник»:

– наиболее значимым компонентом концепта становится существительное *critique*, поскольку под критикой подразумевается именно критический анализ;

– в ядро семантического поля авторского концепта «критика», помимо таких лексических единиц, как *criticism* и *critique,* включен компонент *reinterpretation*;

– данный концепт приобретает ярко выраженную положительную коннолтацию.

Список литературы

1. Айхенвальд Ю.И. Силуэты русских писателей. Том 3. – Берлин: Издательский дом «Слово», 1923.
2. Гаврилова Н.В. Лингвокультурный концепт «критика» и его функционирование в педагогическом дискурсе [Электронный ресурс]: диссертация... кандидата филологических наук: 10.02.19. – М.: РГБ, 2007.
3. Карасик, В.И. Введение в когнитивную лингвистику. – М.: 2004.
4. Петелина Ю.Н. Отражение национально-культурного фактора в языке/ Развитие и взаимодействие национальных культур как фактор стабильности межэтнических отношений в полиэтническом регионе: Материалы Всероссийской научно-практической конференции (21-29 ноября 2000.). – Астрахань: Изд-во Астрахань.
5. Попова З.Д., Стернин И.А. Когнитивная лингвистика. – М.: 1999.
6. Степанов Ю.С. Константы. Словарь русской культуры. – М.: 1997.
7. http://www.james-joyce.ru/articles/yazikotvorchestvo-joysa-slovoobrazovatelniy-aspekt25/.
8. http://zinki.ru/book/kognitivnaya-lingvistika/.
9. Уайльд О. Полное собрание сочинений в одном томе / под ред. Е. Назаровой – М.: Эксмо, 2013.
10. The Concise Oxford English Dictionary. – Oxford University Press, 2011.
11. Longman Dictionary of Contemporary English, 2009.
12. McCutcheon Marc. Roget s Super Thesaurus (3rd edition). – Writer's Digest Books, 2003.
13. Wilde Oscar. Complete Works of Oscar Wilde. – HarperCollins Publishers, 2003.

ОБРАЗ КОШКИ В ПОЭМЕ «РУСЛАН И ЛЮДМИЛА» А.С. ПУШКИНА И РОМАНЕ Л. КЭРРОЛЛА «АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС»

Ерофеева В.Е., Брякова И.Е.

МОАУ «Гимназия №2», Оренбург,
e-mail: vikaerofeeva01@mail.ru

Кошка – самое близкое и знакомое, ласковое и отзывчивое, гордое и независимое животное, сопровождающее человека уже много лет. Кошка прочно вошла в нашу жизнь, став другом и защитником.

Данная работа посвящена образу кошки в контексте мировой литературы и актуальному вопросу

о символах в литературе. Материалами исследования послужили русский и английский фольклор, а также Пролог к поэме «Руслан и Людмила» А.С. Пушкина и роман «Алиса в Стране Чудес» Л. Кэрролла. Поэма «Руслан и Людмила» А.С. Пушкина (1820) – «богатырская» сказочная поэма, произведение русского романтизма. Роман «Алиса в Стране Чудес» Л. Кэрролла (1864) написан в стиле литературы парадокса, литературы абсурда. Кэрролловский стиль необычен тем, что литературный дар писателя сочетается с мышлением математика и блестящего логика.

Цель исследования: выявить, какую смысловую нагрузку несёт образ кошки в литературе.

Задачи исследования:

1. Рассмотреть образ кошки в славянской мифологии с целью выявления смыслообразующей роли Кота Учёного в Прологе к поэме «Руслан и Людмила» А.С. Пушкина.

2. Рассмотреть образ кошки в английской мифологии с целью определения этимологии образа Чеширского Кота как одного из носителей авторской идеи в романе «Алиса в Стране Чудес» Л. Кэрролла.

Гипотеза: 1.Сопоставление русского и английского фольклора позволит найти общие подходы к изображению образа кошки: кошка воплощает как добро, так и зло. Однако есть и разность в восприятии образа в данных культурах: в русском фольклоре образ кошки воплощает скорее хитрость, изворотливость, удачливость, в английском фольклоре – мудрость.

Пролог к поэме «Руслан и Людмила» А.С. Пушкина и роман «Алиса в Стране Чудес» Льюиса Кэрролла представляют разные культуры, разные эпохи, литературные направления. Можно выделить общее, что их объединяет: мудрость Кота Учёного и мудрость Чеширского кота.

Актуальность и практическая значимость: сравнение образа кошки в разных культурах необычно и ново. Сопоставление данных произведений позволит под иным углом зрения увидеть героев произведения и своеобразие авторского замысла. Данный материал может быть использован на уроках литературы и на элективных курсах по литературе в школе.

1. Образ кошки в русской мифологии

В славянской мифологии образ кошки двойствен и выполняет пять функций: «кошка-демон», «кошка-проводник», «кошка-домовой», «кошка-творец» и «кошка-разрушитель».

Кошка-демон

В мифологии кошка выступает как воплощение или помощник чёрта, колдунов. Это, прежде всего, относится к чёрной кошке. В черной кошке видели воплощение беды, раздора, болезней, порчи, сглаза и даже смерти. Однако такая напасть на кошку обрушилась, видимо, после распространения христианства, для которого все, что мохнатое, языческое, ассоциируется с чертом. У славян-язычников такого рокового отношения к черной кошке не было.

Кошка-проводник

Кошка играет роль проводника между миром людей и потусторонним миром, миром снов и видений. Кошка отгоняла нечисть, берегла и убаюкивала младенцев. Именно поэтому так много существует колыбельных песен о кошках:

Мыши водят хоровод,
На лежанке дремлет кот.
Тише, мыши, не шумите,
Кота Ваську не будите.
Вот проснется Васька-кот,
Разобьет весь хоровод.

Считалось, что злого духа видят все слепорождённые животные. К этой категории относится и кошка. Народное суеверие приписывает ее видящим в темноте глазам необычайную силу, почерпнутую из мира таинственного.

Кошка-домовой

На Руси кошка издавна почиталась как хранительница домашнего очага, символ уюта.

На Руси образ мохнатого кота – спутника Велеса[1] – ассоциировался с домовым. По поверьям, домовой мог превращаться в кошку, именно поэтому она является главным хранителем дома.

С кошкой соединяются приметы о приезде гостей: «Если умывается кошка или загребает лапами, то ожидай гостей; если при этом лапы у нее холодные – то гости будут чужие и нежеланные, а если лапы теплые – то приедут друзья и родичи».[2]

Кошка-творец и Кошка-разрушитель

В русских сказках часто присутствует образ Кота Баюна. Слово «баюн» происходит от «баять» или «баить», что означает «говорить, рассказывать»[3], соответственно «Баюн» – «говорун и рассказчик».

Обитает Кот Баюн за тридевять земель в тридесятом царстве, в безжизненном мёртвом лесу. Он заговаривает путников своими сказками. Но Кот Баюн не несёт только зло и смерть: тот, кто сможет добыть кота, найдёт спасение от всех болезней и недугов – сказки Баюна целебны. Примером может послужить сказка «Поди туда – не знаю куда, принеси то – не знаю что».

Что бы ни делала кошка, она всё равно старается помочь хозяину, как, например в сказке «Мудрая жена». Плутовские свойства кошки сближают её с лисой в сказке «Кот и лиса». Но иногда лиса становится врагом кошки. Это видно из сказки «Кот, петух и лиса».

Итак, образ кошки в русской мифологии двойствен, он символизирует как добро, так и зло, что находит отражение в народных сказках. В русском фольклоре образ кошки выражает не столько мудрость, сколько хитрость, изворотливость, удачливость.

2. Образ кошки в английской мифологии

В английской мифологии чёрная кошка также, как и в славянской, символизировала связь с нечистой силой, умела заглядывать в будущее, предсказывать погоду.

В английских сказках кошка также, как и в русскоязычных, выполняет роль помощника, как, например, в сказке «Как Джек ходил счастья искать». Кошка может являться и обычным животным, например в сказке «Уиттингтон и его кошка», которая похожа на уже упомянутую русскую сказку «Мудрая жена». Черный кот – постоянный атрибут колдуна и личный демон хозяина. Такой персонаж появляется в сказке «Питер-простачок».

Существует много пословиц и поговорок о кошках, имеющие русские аналоги, например:

A cat in gloves catches no mice – букв. Кот в перчатках мышей не поймает / Без труда не вытащишь и рыбки из пруда.[4]

Таким образом, в результате сопоставления славянской и английской мифологии приходим к выводу, что кошка и в английской, и в русской мифологии символизировала связь с нечистой силой, потусторонним миром и домашний очаг. В английских и русских сказках кошка играет роль помощника или спутника колдуна. В английском фольклоре больше подчёрки-

[1]Божество в древнерусском языческом пантеоне, «скотий бог»

[2]Кульматов В.А., Кульматова Т.В. Русские народные приметы и поверья. 1999. – М.: Изд-во «АСТ». – С. 63.

[3]Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. СПб. – М., 1880. – 812 с.

[4]Дубровин М.И. Английские и русские пословицы и поговорки в иллюстрациях. – М.: Просвещение, 1993. – 349 с.

вается мудрость кошки, в русском – хитрость, изворотливость, удачливость.

3. Образ «Кота учёного» в Прологе к поэме «Руслан и Людмила» А.С. Пушкина

«У лукоморья дуб зелёный;
Златая цепь на дубе том:
И днём, и ночью кот учёный
Всё ходит по цепи кругом;
Идёт направо – песнь заводит,
Налево – сказку говорит...»[1]

Образ Кота учёного восходит к Коту Баюну, чей образ был широко распространен в русских лубочных повестях. Кот учёный – добрый сказочник, погружающий читателя в особое сказочное пространство – Лукоморье.

Кот учёный является средоточием народной мудрости, хранителем песен и сказок. Кот учёный «ходит по цепи кругом». «Златая цепь» – это произведения народного творчества, которые передаются из поколения в поколение. В образе Кота учёного сокрыт лик самого древнего бога славян – Велеса, покровителя волхвов, мудрецов, поэтов.

Как уже было выяснено, в русской мифологии кот был связан с колдунами, а в русских сказках кот и кошка –это чуть ли не самые смышлёные животные, способные сказывать истории. Пушкинский Кот учёный заводит песни и рассказывает сказки, увлекая этим в волшебный мир.

Таким образом, представляя содержание поэмы «Руслан и Людмила» как одну из сказок Кота учёного, Пушкин подчеркнул связь своего произведения с русским фольклором через народные образы, в частности через образ Кота учёного. Автор дополнил его образ мудростью, красотой и таинственностью.

4. Загадка Чеширского Кота в романе «Алиса в Стране Чудес» Льюиса Кэрролла

Необычный образ кота был создан английским писателем Льюисом Кэрроллом – постоянно улыбающийся Чеширский Кот, персонаж книги «Алиса в Стране Чудес».

Чеширский Кот не связан с нечистой силой, что нередко приписывалось котам в английской мифологии, но он наполнен волшебством, таинственностью и шармом. Чеширский кот предстаёт перед нами философом, в чьих словах скрывается иной взгляд на жизнь.

Страна Чудес в романе Льюиса Кэррола – это страна абсурда и сумасшествия, это страна, наполненная загадками, которые и по сей день не полностью отгаданы. В своём романе автор попытался вникнуть в надпредметный мир – мир мыслей, идей, чувств, снов. Улыбка Чеширского Кота – это ответ на загадки жизни.

Смысл романа – пока мы маленькие, мы можем видеть то, что невидимо для нас больших. Автор надеется, что, когда Алиса станет взрослой, она сохранит чистое сердце и будет помнить своё счастливое детство, в чём ей помогли Страна Чудес, Белый Кролик, Чеширский Кот и многие другие.

Заключение

Рассмотрев образ кошки в разных культурах, мы пришли к выводу, что кошка – один из центральных символов в мифологии разных народов и литературе.

В русской мифологии образ кошки двойствен, кошка воспринимается народом как положительно («кошка-домовой» и «кошка-творец»), так и отрицательно («кошка-демон» и «кошка-разрушитель»). В русских сказках кошки обладают такими чертами характера, как плутовство и хитрость, преданность и верность, и чаще всего выполняют функцию помощника.

В Прологе к поэме «Руслан и Людмила» А.С. Пушкин преследовал цель создания волшебного, сказочного пространства, открывая дверь в сказку. В этом ему помог образ Кота учёного, созданный на основе русского фольклора и сказок, но отличающийся мудростью и красотой, дополненными автором.

В английской мифологии образ кошки схож с русской мифологией, кошка связана с нечистой силой, колдунами, выполняет функцию помощника, что отразилось в английских сказках.

Чеширский Кот Л. Кэрролла – философ, чьи высказывания заставляют по-иному взглянуть на реальную жизнь. Загадка Чеширского Кота кроется в его улыбке – своеобразном ответе на загадки мира и жизни. Поэтому Чеширский Кот является одним из носителей авторской идеи – в детстве мы открыты чудесам и волшебству, а взрослыми должны уметь сохранить в себе это качество, помогающее проникнуть в мир мыслей и чувств любимых героев. Мудрость – черта, которая присуща как Чеширскому Коту, так и Коту учёному, что сближает их.

Таким образом, мы выяснили, что символы в устном народном творчестве и литературе несут определённую смысловую нагрузку, которая помогает раскрыть авторскую идею и открыть читателю что-то новое для себя.

Цель дальнейшего нашего исследования – определить, чем мотивирована разница между фольклорным и авторским восприятием образа кошки в литературе. Исследование планируется выполнить на материале романа «Житейские воззрения Кота Мурра…» немецкого романтика Гофмана и басен И.А. Крылова.

Список литературы

1. Брякова И.Е., Калабаева Н.В. Изучение пролога к поэме А.С. Пушкина «Руслан и Людмила» в пятом классе. Урок-погружение в творческую мастерскую поэта // Вестник ОГПУ. – №1 (9) 2014. – С.171-183. (0, 8 п.л.) РИНЦ.
2. Даль, В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. СПб.-М., 1880. – 812 с.
3. Дубровин, М.И. Английские и русские пословицы и поговорки в иллюстрациях. М.: Просвещение, 1993. – 349 с.
4. Кульматов, В.А, Кульматова, Т.В. Русские народные приметы и поверья. М.: Изд-во АСТ, 1999. – С. 63-64.
5. Кэрролл, Л. Алиса в стране чудес. – М.: Бамбук, 2000. – 254 с.
6. Мелетинский, Е.М. Мифологический Словарь. – М.: Советская Энциклопедия, 1990. 672 с.
7. Народные русские сказки А.Н. Афанасьева в 3-х томах. – М.: Наука, 1984-1985.
8. Наша книга. – М.: Детская литература, 1980. – С. 5-7.
9. Пушкин, А.С. Руслан и Людмила. – М.: «Художественная литература. 3 том, 1975. – С. 7-8; 433-434.
10. Русские народные сказки. – Барнаул: Палитра, 1993. – С. 38-51.
11. Сказки народов мира. – М.: Дрофа-Плюс, 2006. – С. 280-283, 299-310.
12. Сказки старой Англии. – М.: Махаон, 2008. – С. 133-142.
13. Брешева Н.П. Образ кошки в мифологии, фольклоре и русской литературе. – http://festival.1september.ru/articles/410785/.
14. Коты через века: котоальманах. Выпуск «Русский кот». Часть 1. 2015. http://marinagra.livejournal.com/121294.html.
15. Михайлова Т.А., Абелюк Е.С. Образ кошки в славянской традиционной культуре в сопоставлении с английской традицией. – http://rus.1september.ru/article.php?ID=200100207.

[1]Пушкин А.С. Руслан и Людмила. – М.: «Художественная литература», 1975. – С. 7-8.

ПРОГРАММА ОБУСТРОЙСТВА РОССИИ В ПУБЛИЦИСТИКЕ А.И. СОЛЖЕНИЦЫНА

Жуков Н.С.

Ростовский государственный экономический университет, Ростов-на-Дону, e-mail: pismo-nikite@yandex.ru

В 1990-е распад СССР и противоречия становления новой государственности вызвали в стране глубокий кризис. Вопросы «кто мы» и «куда идем» стали актуальными. Александр Солженицын, продолжая традицию русских писателей: Ф.М. Достоевского (Дневник писателя) Л.Н. Толстого (Не могу

молчать»), М.Горького («Невоевременные мысли») , В.Г. Короленнко и др. в острой публицистической форме выказал свои мысли по поводу «болящих вопросов современности» и, главным образом, о проблеме обустройства России. Статья «Как нам обустроить Россию» с подзаголовком «посильные соображения» была опубликована в 1990 г. тиражом 27 млн. экземпляров. Автор не случайно поставил вопрос в конце названия, ибо обращался к самым широким массам, призывая их к размышления и сотрудничеству. В данной работе мы рассмотрим программную статью А.И.Солженицына «Как нам обустроить Россию?» с точки зрения проблематики и тезисно выделим три важных, на наш взгляд, авторских посыла.

Первое, с чего следует начать, по мнению А.И. Солженицына – это «нравственное очищение». Содержанием новой национальной идеи должно стать «духовное и телесное спасение нашего народа»: «Духовная жизнь – пишет Солженицын – важнее обхвата территорий или даже хозяйственного богатства страны». Таким образом, писатель хочет подчеркнуть, что прежде всего переворот должен осуществиться в сердцах людей, и уже только после внутреннего «очищения», с чистым сердцем и совестью, можно приступить к государственному строительству.

Далее Солженицын переходит к государственным вопросам и рассуждает о необходимости возрождения национальной экономики, в частности такой фундаментальной её основы, как сельское хозяйство: «... рыдает всё в нашем сельском хозяйстве и надо искать ему путь, без этого жить нельзя!». Первое, что предлагает сделать писатель – отдавать землю в частную собственность, поскольку «только при ней мы можем рассчитывать, что наше сельское хозяйство не будет уступать западному». «Но введение ее должно идти с осторожностью, – предостерегает Солженицын -уже при Столыпине были строгие ограничения, чтобы земля попадала именно в руки крестьян земледельцев, а не крупных спекулянтов или на подставные имена, через «акционерные общества». Рассуждая о приоритетной для России государственной форме правления, Солженицын отмечает, что новый строй должен основываться на таком важном нравственном принципе, как уважение к личности, остальное же вторично: «государственное устройство – второстепеннее самого воздуха человеческих отношений». Восстановление же государства должно начаться с провинции, которая «должна получить полную свободу хозяйственного и культурного дыхания.» А крепкая и большая семья должна стать залогом сильного государства. Подводя итог, хотелось бы отметить, что и сегодня в поисках путей совершенствования государственной и экономической системы, поднятые Солженицыным вопросы остаются насущными и актуальными.

КНЯЗЬ ВЛАДИМИР – ВОИН, ГРАЖДАНИН, ГОСУДАРСТВЕННИК

Новоселова А.В., Куклина Г.Ф., Новоселова И.А.

МБОУ «Школа №154», Нижний Новгород,
e-mail: Novoselova41@yandex.ru

Он приехал-то во славный стольный Киев-град
А ко славному ко князю на широкий двор.
Ай Владимир-князь он вышел со Божьей церкви,

(былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник»)

Историческая личность… Сложная и, наверное, неблагодарная задача характеризовать ее. Ведь личность – не схема. Нет таких линий, которые разграничивают добро и зло, веру и безверие, благородство и малодушие. Историческая личность неоднозначна: она не может устраивать все общество; не может исполнить желания всех. Обязательно есть те, кто пойдет за лидером, и те, кто окажется в стане равнодушных и осуждающих.

Таков и святой равноапостольный великий князь Владимир. Впервые имя князя Владимира упоминается в «Повести временных лет» в рассказе об осаде Киева печенегами в 969г. Князь Святослав находился в это время в военном походе, княгиня Ольга с внуками, среди которых был и будущий князь Владимир, оказались в смертельной опасности. Когда весть об осаде достигла Святослава, он поспешил на помощь, и печенеги были обращены в бегство. Сыновья Святослава Ярополк, Олег и Владимир воспитывались при дворе великой княгини Ольги. Отправляясь после смерти княгини Ольги в 969 г. во 2-й балканский поход, князь Святослав выделил сыновьям уделы, причем Владимиру Святославовичу достался Новгород. В то время новгородский стол был вторым по важности после Киева. Таким образом, с самого раннего детства Владимир занял в своей семье особое место. Фигура святого равноапостольного великого князя Владимира заставила меня посмотреть на эту историческую личность через ассоциации.

Во-первых, имя Владимир обозначает «владей миром». Что значит «владей» – понятно. А вот что такое «мир»? Слово «мир» многогранно. Мир – это земли и народ, их населяющий. Чтобы владеть таким «миром», надо быть целеустремленным, сильным духом, уметь рассчитывать свои и чужие шаги. Таким и был князь Владимир. После гибели Святослава (весна 972г.) между его сыновьями разгорелась междоусобная война, в результате которой сначала в борьбе с Ярополком погиб Олег, а Владимир бежал «за море», после чего Новгород оказался в руках киевского князя. Вернувшись с наемным варяжским войском, Владимир отвоевывает Новгород, идет на Киев, берет его и убивает Ярополка. С 978 г. начинается киевское княжение Владимира Святославовича. Владимиру пришлось заново восстанавливать владения Рюриковичей. Большинство военных походов князя Владимира связано либо с восстановлением дедовской державы, либо с обеспечением экономических и политических интересов Руси. Он выступал, прежде всего, защитником Руси, а не завоевателем чужих земель.

«Мир» – это соглашение воюющих сторон о прекращении войны. При князе Владимире определяются границы русского государства. На юге Владимир строит крепости и соединяет их между собой земляной насыпью, превращая оборону Руси в общегосударственное дело. В старые племенные центры киевский князь сажает на княжение своих сыновей. Сражается с печенегами и, в конце концов, заключает с ними мир. Далее следуют мероприятия по укреплению и украшению Киева, который Владимир считал центром своей земли. Были возведены новые укрепления – мощные земляные валы, а также глубокий ров перед ними.

«Мир» – это люди. Отношение простых людей к киевскому князю высказано в устном народном творчестве. В мифопоэтических представлениях Владимир – идеальный князь, правитель, объединяющий вокруг себя всё лучшее и организующий защиту Киева и всей Руси от внешних сил – кочевников или чудовищных существ (Змея Горыныча, Тугарина, Идолища).

Ай тут старыя казак да Илья Муромец
Становил коня да посередь двора,
Сам идет он во палаты белокаменны.
Проходил он во столовую во горенку,
На пяту он дверь-то поразмахивал.

Крест-от клал он по-писаному,
Вел поклоны по-ученому,
На все на три, на четыре на сторонки низко кланялся,
Самому князю Владимиру в особину.

В былинах Киев, двор князя Владимира – обозначение того положительного центра, которому противопоставляются и чистое поле, и тёмные леса, и высокие горы, и быстрые или глубокие реки, с которыми связаны опасности, угрозы, чувство страха.

То Владимир-князь-от стольно-киевский
Он скорёшенько вставал да на резвы ножки,
Кунью шубоньку накинул на одно плечко,
То он шапочку соболью на одно ушко,
Он выходит-то на свой-то на широкий двор
Посмотреть на Соловья Разбойника.

Народная память сохранила образ князя Владимира как защитника Руси от врагов, мудрого правителя, окруженного былинными богатырями. Именно народ назвал князя Красным Солнышком. Следующая ассоциация с солнцем. Солнце – светило, в лучах которого согреваются люди.

Первый луч – Владимир – внук княгини Ольги. Святая Ольга – необычайно цельная личность, подлинно великая женщина, силою обстоятельств вставшая во главе огромного, еще формирующегося государства. Она оказалась достойной того исторического жребия, который ей выпал. Княгиня Ольга и князь Владимир дополняют друг друга, как будто материнское и отеческое начало христианской Руси.

Второй луч – принятие христианства и крещение Руси как стремление киевского князя превратить Русь в сильное и цельное государство. Выбирая между Римом и Константинополем (католичеством и православием), князь Владимир должен был позаботиться о том, чтобы вместе с новой религией не попасть в политическую зависимость. Крещение Руси – поворотное событие не только во внутренней, но и во внешней политике Киевского государства. Выбор веры – это и выбор союзников и противников на долгие годы.

Третий луч – просвещение Руси. При нем возникают школы, начинается обучение народа, продолжается строительство храмов, появляются первые русские монастыри. При них разного рода благотворительные заведения.

Следующий луч – путь самоусовершенствования князя Владимира. Жизнеописание Владимира приводило к созданию двух его противоположных портретов. Первый – до крещения, язычник, грешник, «не ведает истинного закона». Чего стоит только сообщение о трех гаремах Второй портрет – князь крещеный. Владимир сумел преодолеть заблуждения язычества. Он строил храмы, любил книжное чтение, усердствовал в покаянии...

На киевском престоле Владимир княжил непрерывно тридцать семь лет. Именно тогда выработался его характер, именно здесь великий князь стал воином, гражданином, государственником, реформатором и защитником родной земли.

РОЛЬ КОМПОНЕНТОВ-ЗООНИМОВ В ФОРМИРОВАНИИ ОБЩЕГО ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКОГО ЗНАЧЕНИЯ АНГЛИЙСКИХ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ

Саламатина О.А.

Донецкий национальный университет, Донецк,
e-mail: olechka-salamatina@rambler.ru

Язык и культура – это неотъемлемые друг от друга части. Язык считается компонентом культуры, важнейшим средством ее формулирования и сохранения. Единицы языка, и особенно единицы его лексико-фразеологического уровня, представляют собой «зеркало народной культуры», а семантические и структурно–семантические связи слов отражают актуальные для человека связи и отношения между предметами и явлениями действительности, ее реальными и идеальными объектами и, тем самым, передают особенности национального мировосприятия.

Языковые средства формируют особую картину мира. Языковая картина мира – это важнейшее средство выражения национального и культурного менталитета определенного народа. Особого внимания заслуживает фразеологическая картина мира, особо ярко раскрывающая национально-культурную специфику различных языков. Фразеологическая картина мира рассматривается как часть целостной картины мира. Именно фразеологические средства языка формируют фразеологическую картину [2]. Каждый фразеологизм – это настоящая энциклопедия народной жизни, которая раскрывает традиции, обычаи, верования, нормы и правила поведения.

Данная работа посвящена исследованию фразеообразовательных возможностей компонентов-зоонимов в английском языке. Согласно мнению Н.В. Располыхиной, зоонимами являются лексические единицы – прямые наименования животных. В лексико-семантическую группу слов-зоонимов входят названия животных разных подгрупп: птицы, рыбы, рептилии, насекомые, т.е. все представители фауны [9, с. 7]. Зоонимия считается родовидовой частью лексического состава языка, которая может быть выделенной в самостоятельную область. Хорошо известно, что зоонимы занимают важное место в отражении национально-культурных особенностей социума. Животные всегда играли немаловажную роль в жизни человека, в особенности в древние времена, когда люди и звери сосуществовали в естественном соседстве. Соответственно, постепенно животные стали символическими носителями человеческих качеств. Так и возникли фразеологические единицы с компонентом-зоонимом, ставшие неотъемлемой частью современного английского языка.

Данное исследование актуально, потому что зоонимы составляют важную часть лексики любого языка, нередко выступая символами культур, к которым они принадлежат. Без сомнений, изучение фразеологических единиц с названиями животных неизбежно выводит исследователя на изучение культуры данного народа. В свою очередь, фразеологические единицы, содержащие зоонимы, представляют собой достаточно большой слой лексики и обладают высокой употребляемостью.

Несмотря на то, что зоонимическая фразеология неоднократно привлекала внимание известных лингвистов (Н.Д. Арутюнова, В.Г. Гак, В.Н. Телия, Л.В. Щерба, В.В. Виноградов, Г.Д. Григорьева, Ф.И. Фахрутдинова, Н.Ф. Зайченко, Е.Р. Малафеева и др.), вопрос о природе компонента фразеологической единицы и его роли в формировании общего фразеологического значения является недостаточно изученным. Таким образом, рассмотрение данной проблемы при помощи лингвокультурологического подхода определяет актуальность представленной работы.

Целью исследования является определение особенностей и способов формирования фразеологического значения английских фразеологических единиц при помощи компонента-зоонима.

Материалом для исследования послужили 300 ФЕ с компонентом-зоонимом, отобранные методом сплошной выборки из фразеологических и толковых словарей английского языка.

Как известно, каждая языковая единица обладает двумя сущностными сторонами: формой и значением, которые реализуются через третью – функционирование [10]. Особой значимостью обладает значение фразеологических единиц. Следует подчеркнуть, что фразеологическое значение представляет собой исключительно сложный феномен. Разумеется, фразеологическую единицу (далее ФЕ) нельзя рассматривать как механическую сумму сопоставляющих ее компонентов. Семантическую структуру ФЕ можно представить как микросистему, все элементы которой находятся в тесной связи и взаимозависимости между собой.

Формирование фразеологического значения представляет собой динамический процесс. Этот процесс может не осознаваться говорящими, а может проходить сознательно. Самые значительные динамические изменения происходят в индивидуальном значении фразеологизма. Главным источником динамизма ФЕ является мыслящий человек, который активно работает над обогащениям понятий. В отличии от лексем, фразеологизмы обладают более сложным, обобщенным и отвлеченным значением [8]. Но главная роль при формировании общего фразеологического значения принадлежит особому компоненту, который входит в структуру ФЕ. Одним из таких компонентов является зооним.

Компонент-зооним играет определяющую роль в формировании фразеологического значения английских ФЕ. Зооним входит во внутреннюю форму фразеологизма в качестве основного компонента. Этот компонент обладает большими возможностями для образования фразеологизмов и характеризуется частотностью употребления. Он позволяет понять общее фразеологическое значение, основываясь на свой символичный характер, и обусловливает семантическое своеобразие исследуемых фразеологизмов, заключающееся в их антропоморфизме. Ведь мир вокруг нас населен различными представителями фауны. Именно человек через призму своих ощущений создает новые образы в своем воображении. Из этого следует, что в образовании ФЕ с компонентом-зоонимом играют роль как внутрилингвистические (собственно языковые), так и экстралингвистические (относящиеся к истории народа, говорящего на данном языке) факторы.

Следует отметить, что особое место в создании общего фразеологического значения имеет метафора, которая является формой проявления вторичной номинации. В основе метафоры лежит сравнение. Как отмечал В.Г. Гак, сравнивать человек может неизвестное с известным, и в этом проявляется отношение его к объективной реальности. С давних времен метафоризации подвергаются прежде всего, слова, обозначающие наиболее известные понятия и предметы из ближайшего окружения человека: части человеческого тела, родственные связи, животные, растения, материалы, предметы одежды, предметы обихода, светила, явления природы [1, с. 15]. Перенос наименования по сходству является ведущим способом формирования английскох зоонимических фразеологизмов. Названия животных могут быть перенесены на явления и неодушевленные предметы и становиться наименованием приспособлений, игр, блюд, явлений: wild cat ‘ненадежное дело’, a stalking horse ‘предлог, отговорка’ the iron horse ‘паровоз’, a stool pigeon ‘шпион’, to cry wolf ‘поднимать ложную тревогу’, a dog in a blanket ‘пудинг с вареньем’.

Но в большинстве ФЕ с компонентом-зоонимом встречается другой тип метафорического переноса – использование названий животных для характеристики человека, обозначения тех или иных его качеств, черт внешности, характера, умственных способностей. Зоонимы часто становятся символами моральных и интеллектуальных качеств человека. Каждое животное с чем-то ассоциируется. Яркими примерами таких ФЕ являются следующие компаративные ФЕ с компонентом-зоонимом: *tired as a dog* ‘устать как собака’, *greedy as a wolf* ‘жадный’, *as bold as a lion* ‘храбрый как лев’, *scared as a rabbit* ‘перепуганный до смерти’, *as brisk as a bee* ‘хлопотливая, как пчела’, *be as gentle as a lamb* ‘быть очень добрым’, *be as quiet as a mouse* ‘быть очень тихим’.

Компонент-зооним обладает важной функцией для формирования индивидуального значения фразеологизмов. Когда зоононим становится компонентом фразеологизма, то он теряет свое лексическое значение, соответственно он утрачивает способность обозначать животное. Некоторые ученые, в частности А.М. Мелерович, считают, что компонент-зооним в результате фразеологизации приобретают особые, несистемные значения, которые несвойственны этим словам в свободном употреблении и могут быть выявлены только при «разложении» фразеологического значения [6].

Согласно концепции А.М. Чепасовой, которая помогает понять механизм превращения слова в компонент фразеологизма, при формировании фразеологизма на основе нефразеологического словосочетания каждое слово этой структуры утрачивает семантическое ядро, сохраняя отдельные специфические семы, из которых возникает другое, новое семантическое ядро новой языковой единицы – фразеологизма.

Более того, при помощи этой концепции можно доказать, что в этом случае зооним приобретает новую функцию актуализации наиболее характерных, с точки зрения человека, свойств животного: способ передвижения, образ жизни, повадки, внешние признаки, звуковая деятельность, практическое использование животного человеком. При образовании индивидуального значения фразеологизма эти семы трансформируются в семы, отражающие новые, другие, признаки и свойства человека. Следующие ФЕ с зоонимами подтверждают это утверждение: *dressed up like a dog's dinner* ‘неуместно выряженный’, *keep the wolf from the door* ‘бороться с нищетой’, *to live like a fighting cock* ‘жить припеваючи’, *a night owl* ‘полуночник, ночной гуляка’, *a rat race* ‘постоянная борьба за успех’, *watch sb like a hawk* ‘выслеживать кого-то’.

В ходе исследования было проанализировано 300 ФЕ с компонентом-зоонимом и установлено, что лексико-семантическая группа зоонимов состоит из 49 единиц. В эту обширную группу входят следующие представители фауны:

1. Названия животных, которые встречаются в Англии:

а) домашние животные – a bull, a cat, a dog, a cow, a donkey, a horse, a lamb, a mule, a mutton, an ox, a goat, a pig, a rabbit, a sheep, a calf;

б) дикие животные – a bear, a fox, a hare, a mouse, a rat, a tiger, a wolf, a beaver, a squirrel;

2. Названия экзотических для англичан животных – a camel, an elephant, a leopard, a lion, a monkey, a seal, a whale.

3. Названия птиц а) домашние птицы: a goose, a duck, a turkey, a cock; б) дикие птицы: a cuckoo, an owl, a hawk, a parrot, a pigeon;

4. Рептилии: a crocodile, a snake, a lizard;

5. Рыбы: a fish;

6. Насекомые: a bee, a fly, an ant, a grasshopper.

В результате ряда исследований исследования было выявлено, что такие животные как dog (собака) – 48 фразеологических единиц (16%), cat

(кот) – 34 фразеологических единиц (11%), pig (свинья) – 20 единиц (7%), horse (лошадь) – 18 фразеологических единиц (6%), sheep (овца) – 14 ФЕ (5%) и duck (утка) – 13 единиц (4%) преобладают в структуре английских ФЕ с компонентом-зоонимом. Этот результат подтверждает, что вышеуказанные зоонимы обладают высокими фразообразовательными возможностями, что и обусловливает их многочисленность в английской зоонимической фразеологии.

Согласно В.А. Масловой фразеологический компонент языка не только воспроизводит элементы и черты культурно-национального миропонимания, но и формирует их. И каждый фразеологизм, если он содержит культурную коннотацию, вносит свой вклад в общую мозаичную картину национальной культуры [5, с. 87]. В связи с этим, ФЕ с компонентом-зоонимом являются важным материалом для интерпретации менталитета английского народа. Роль животных в системе мировосприятия и миропредставления человека исключительно велика.

Таким образом, зоонимы – это важные компоненты, которые формирует образное значение английской анималистической фразеологии. ФЕ с компонетом-зоонимом формируют своеобразную зоонимическую фразеологическую картину, которая считается образной «очеловеченной» моделью мира, интерпретируемой через животных. Зоонимические компоненты фразеологических единиц создают маркированность национально-культурной специфики образной семантики фразеологизмов. Данные единицы обладают способностью выражать в полной мере языковую картину мира представителей английского национального лингвокультурного пространства – их коллективные представления о человеке с его морально-этическим кодексом и его месте в мире. Английские фразеологизмы с зоонимичеким компонентом дают нам ключ к национальному характеру народа Великобритании, к его культуре, истории и политической жизни. Таким образом, суть эволюционного процесса, взаимосвязь языка и социальной среды, национальная, этническая, историческая и культурная особенности мышления, унаследованные от предков, ярко выражены в представленных фразеологических выражениях с компонентом-зоонимом. Исходя из этих фактов, можно сделать вывод о том, что ФЕ с названиями животных представляют важную культурную ценность.

Список литературы

1. Гак В.Г. Метафора: универсальное и специфическое // Метафора в языке и тексте. – М.: Наука, 1988. – С. 11–26.

2. Добровольский Д.О. Сопоставительная фразеология (на материале германских языков). – Владимир, 1990. – 79 с.

3. Гимадеева А.А. Функционирование ФО с компонентом-зоонимом в разговорном стиле речи (на материале татарского и английского языков) / А.А. Гимадеева // Филология и культура. – 2010. – №21. – С. 3 – 8.

4. Малафеева Е.Р. Семантическая структура фразеологизмов с компонентом-зоонимом в современном русском литературном языке: дис. …. канд. филол. наук / Е.Р. Малафеева. – Челябинск, 1989. – 231 с.

5. Маслова В.А. Лингвокультурология: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Академия, 2001. – 208 с.

6. Мелерович А.М. Проблема семантического анализа фразеологических единиц: Учеб. пособие. Ярославль: Ярославск. гос. пед. ин-т, 1979. – 79 с.

7. Молчанова А.Н. О словах-символах в английской фразеологии на материале зоонимов: автореф. дисс. … канд. филол. наук. – М., 1981. – 27 с.

8. Радченко Е.В. Процесс формирования фразеологического значения / Е.В. Радченко // Вестник Южно-Уральского государственного университета. Серия: Лингвистика. – 2010. – № 1. – С. 47– 50.

9. Располыхина, Н.В. Проблема взаимосвязи разнооформленных знаков прямой и косвенной номинации: автореф. дис. … канд. филол. наук / Н.В. Располыхина. – М., 1984.

10. Скаличка В. Асимметричный дуализм языковых единиц // Пражский лингвистический кружок. – М., 1967. – С. 119 – 127.

ЛИНГВОКУЛЬТУРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА РЕАЛИЙ МОДЫ

Сколозубенко А.Е.

Оренбургский государственный университет, Оренбург, e-mail: objorka1994@mail.ru

Лингвистика XXI века активно занимается разработкой направления, в котором язык рассматривается как культурный феномен нации [1; с. 120]. Французский народ утонченным вкусом и особенным отношением к изяществу, особенным пониманием прекрасного. Франция является законодателем в вопросах моды. Из французского языка во многие языки Европы и мира пришло множество слов-реалий, понимание и перевод которых в связи с расширением международных контактов представляет определенные трудности.

Наше исследование посвящено изучению лингвокультурных особенностей перевода реалий моды. Актуальность нашего исследования обусловлена тем, что современный период развития общества характеризуется сильным влиянием на него модной индустрии, которая обеспечивает распространение информации в обществе, образуя богатое информационное пространство. Важной частью этих процессов является пресса. Материалом для исследования послужили французские и бельгийские женские иллюстрированные журналы и их русскоязычные издания ИД Sanoma Independent Media (Cosmopolitan) и ООО «Хёрст Шкулёв Медиа» (ELLE). Целью исследования является выявление лингвокультурных особенностей перевода реалий моды. Методами исследования послужили анализ научной литературы, метод контекстуального анализа и сплошной выборки, сравнительно-сопоставительный и описательный методы.

Проблемой перевода реалий одна из ключевых в переводоведении. Изучению культурно-этнографической концепции перевода посвящены работы В.Н. Комиссарова, В.И. Хайруллин исследовал лингвокультурные и когнитивные аспекты перевода, проблема культурно детерминированной коннотации в переводе представлена в работах О.А. Бурукиной, Л.В. Мосиенко уделяла особое внимание лингвокультурологической проблеме классификации реалий. Реалия (от лат. realis – истинный) – это действительно существующая, конкретная вещь; объективные факты как исторический фон литературного или иного описания [2; с. 505]. Национально-культурные особенности реалий проявляют себя в разных сферах жизни отдельно взятой народности [3; с. 158]. Под влиянием экономических преобразований и в связи с изменением геополитической ситуации, национально-культурный колорит в сфере модной индустрии стал проявляться особенно ярко.

Мода (фр. mode, от лат. modus – мера, образ, способ, правило, предписание) является временным господством индустрии красоты в какой-либо сфере жизни или культуры. Мода определяет стиль одежды, поведения, образа жизни, развлечений, который становится популярным в социуме в конкретный период времени. Это понятие чаще всего обозначает самую хрупкую и быстро уходящую популярность [4; с. 6].

В последнее время говорят об индустрии моды как об определенном секторе экономики, который включает в себя производство и сбыт товаров, в том числе и услуг как товара. Зачастую первенство в вопросах моды было связано с политическим первенством. Примером этого может служить Италия, диктовавшая моду в период Ренессанса, расцвета городов-государств, таких как Венеция и Флоренция, где с XIII века изготавливались бархат и шелк. Моде

уделяли внимание французские правители, начиная с Людовика XIV и заканчивая Наполеоном III, в результате чего во Франции высокого развития достигло текстильное производство, было множество умелых швей. Фраза «быть одетым по моде» – фр. à la mode восходит к XVII веку, когда французская придворная мода была образцом для всех европейских стран. Людовик XIV ввел так называемый Costume Louis XIV, который подразумевал использование шелковых тканей и кружев в мужском костюме [5; с. 385].

Викторианская эпоха была отмечена одеждой, изобилующей кружевами, оборками, струящимися силуэтами. Фасоны, популярные во времена королевы Виктории, подчеркивали изящество и утонченность этой эпохи, которая считалась вершиной цивилизации и удалением от всего грубого и дикого в человеческой природе.

Коко Шанель избавила женщин от необходимости носить тяжелые и неудобные корсеты, создав знаменитое «маленькое черное платье». Влияние кино и эстрады на индустрию моды, также не осталось незамеченным, к примеру, футуристические костюмы с элементами милитари, красная кожаная куртка и черные лоаферы, введенные Майклом Джексоном, отражают тенденции моды 80-х годов XX века.

Неотъемлемым атрибутом моды является стремление к новому, необычному и даже шокирующему. При этом степень новизны или модности предмета зависит не только от его времени возникновения, но и от момента возникновения его популярности и общественного признания. Явление или предмет считается модным некоторое время, но вскоре они неизбежно теряют новизну в глазах окружающих и соответственно становятся немодным или старомодным. Мода в одежде является сменой форм и образцов одежды, которая происходит периодически и является предметом пристального внимания прессы, производителей одежды и поклонников моды.

В нашей работе мы рассматриваем реалии моды с позиции лингвокультурологии. Традиции, климатические условия, а также геополитическая картина мира влияют на лингвокультурную составляющую мира в целом. Реалии моды оставили свой отпечаток в мировой культуре. Существуют особенности перевода данной языковой категории (реалии моды). Рассмотрим несколько из них, например: во французской культуре существует платье «morpho robe» – La robe qui correspond à la silhouette (дословно: «morpho robe» – платье, которое соответствует силуэту), однако на русском модном интернет-сайте moda.jofo.ru данное платье обозначено как платье, которое сидит по фигуре. В бельгийском издании ELLE за март 2015 года в статье, посвященной выбору платья по типу фигуры, мы нашли следующий пример употребления данной реалии «Morpho robe est simplement plus complexe de concevoir la robe d'une femme moyenne que d'un homme moyen, car celles-ci présentent des morphologies globalement plus variées» (дословно: понимание морфо платья является более сложным, чем просто платье обычной женщины или мужчины, так как именно женщины отличаются особенностями фигуры). В русском варианте данного журнала это предложение значительно сокращено, но текст дополнен пояснениями, необходимыми для русскоязычного читателя именно в связи с разным культурным фоном: «Подобного вида платья учитывают особенности женской фигуры. Французы выделяют 5 типов женской фигуры: poire – груша, triangnle inversé – перевернутый треугольник, sabier – песочные часы, pomme – яблочко, rectanglé – прямоугольник». Важно отметить, что в русской культуре больше внимания уделяется женской моде и женской фигуре. Поэтому главное, что нужно подчеркнуть при переводе реалии «morpho robe» – это принцип – в зависимости от телосложения женщины, выбирают подходящее платье, которое выделяет достоинства и скрывает недостатки женской фигуры.

Другим примером необходимости учета лингвокультурных особенностей при переводе реалий моды может служить реалия «talma» – manteau d'homme ou de femme en forme de pèlerine couvrant seulement les épaules et la poitrine (Larousse) (дословно: тальма – это мужская или женская накидка в форме пелерины, покрывающей только плечи и грудь). Однако в толковом словаре «Франция» Л.Г. Ведениной данная реалия поясняется следующим образом: «Просторный мужской плащ, напоминающий античную тогу. Популярен в первой половине XIX в.; короткая дамская накидка без рукавов из кружев или ткани. Была распространена во второй половине XIX в.» Важно отметить, что русские модные издания употребляют два эквивалента при переводе реалии «talma»: тальма и пончо. Во французском сентябрьском номере журнала Cosmopolitan за 2014 год мы нашли следующее употребление реалии: «… ce talma est doublé de peluche à longs poils de couleur claire» (дословно: тальма на подкладке из длинноворстного плюша светлой окраски) в русском варианте данного журнала (Cosmopolitan, Сентябрь, 2014) в качестве перевода данной реалии было использовано слово «пончо»: «Это пончо светлой окраски имеет двойной ворс, что позволяет…». В другом примере употребления той же реалии (фр. Cosmopolitan, Octobre, 2015) «Le talma est le par-dessus incontournable cette hiver» (дословно: тальма является неизбежным предметом гардероба этой зимой) в русском издании та же реалия переводится уже как пончо «Тальма, или как многие распространенно называют, Пончо – неотъемлемый атрибут приближающейся зимы» (Cosmopolitan, Ноябрь, 2015).

Анализ французских и бельгийских женских иллюстрированных журналов показывает, что реалии моды требуют особого подхода при переводе, т.к. их лингвокультурные особенности отражают особенности языка и менталитета в целом. На основе изучения и описания лингвокультурных особенностей перевода реалий моды можно выделить базовый фонд (ряд культурных традиций), характерный для носителей французского языка. Базовый фонд будут составлять наиболее устойчивые единицы языка, в которых закрепляются результаты практической деятельности носителей языка.

Список литературы

1. Комиссаров В.Н. Культурно-этнографическая концепция перевода // Сб. научных трудов МГПИЯ. – 1991. – № 375.
2. Комлев Н. Словарь иностранных слов. – М.: Эксмо, 2006. – 672 с.
3. Мосиенко Л.В. Лингвокультурологическая проблема классификации реалий // Вестник ОГУ. – 2005. – 161 с.
4. Рассел Д. Мода. – VSD, 2012. – 72 с.
5. Веденина Л.Г. Франция. – М.: Интердиалект+ / АМТ, 1997. – 1078 с.

ЗООНИМЫ И ИХ ФРАЗЕМООБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Фоменко Е.Л.

Белгородский государственный национальный исследовательский университет, Белгород, e-mail: fomenkocat205@mail.ru

Зоонимы (отдельные слова и компоненты фразеологизмов – далее ФЕ), широко представленные во всех языках мира, относятся к самым древним и активно употребляемой лексике. По сравнению с дру-

гими объектами окружающего мира животные ближе человеку по формам существования и телесности. Из живых существ только животные, как и люди, обладают собственными привычками, особенностями поведения, каждому присущ свой особый нрав. В силу этого включение знаний о животном мире в систему образных средств характеризующих человека, расширение знаний о самом человеке через поиски сходства с образами братьев наших меньших – закономерный способ познания человеком самого себя.

Однако их исследованием ученые активно занялись только в 70-е годы XX века. Видимо, поэтому до настоящего момента даже не устранены в этой сфере терминологические разночтения. Единицы, называющие животных, обозначаются достаточно произвольно, используя для одного и того же понятия разные термины зооним, зоосемизм, зооморфизм, зоометафора, зоохарактеристика и др. Нередко не разграничиваются и сами понятия «зооним» и «зооморфизм». Совсем недавно появились первые попытки упорядочения этой терминолексики. Так, Н.В. Солнцева термин зооним предлагает использовать для прямого наименования животного, а зооморфизм – как метафоризированный зооним, характеризующий и оценивающий человека (Солнцева 2004). Э.А. Кацитадзе углубляет терминологическое разграничение внутри зоонимии. Термином зоолексема в её работах обозначается полисемант, служащий прямым наименованием животного. Для всего множества метафоризованных зоолексем вводится термин зоометафора, а для антропоцентрической метафоризации – переноса названия животного на человека – термин зооморфизм [Кацитадзе 1985: 6]. Другими словами термин зооморфизм используется при переносах названий свойств животных (их форм, повадок, поведения) на сходные с ними качества характера человека. Явление зооморфизма – результат образной интерпретации окружающего мира и лингвокреативного мышления – **особого** механизма, использующего для вербализации различных ассоциативных связей уже имеющиеся в языке знаки. В этом ракурсе первоочередной задачей является выявление зоонимов, обладающих активным фраземообразовательным потенциалом.

В основу образования фразеологических анимализмов легли стереотипные образы животных 5-ти классов: 1) домашние животные (73 ФЕ), 2) дикие животные (33 ФЕ), 3) птицы (25 ФЕ), 4) рыбы (13 ФЕ), 5) насекомые (9 ФЕ). Вполне объяснимо, почему наиболее частотными оказались ФЕ с лексическими компонентами, называющими домашних животных. Чаще всего фразеологические анимализмы русского языка включают в свой компонентный состав названия следующих домашних животных: собака (12 ФЕ), кошка (11), коза, козёл (8), лошадь (конь) (9), свинья (7). Преобладают среди них ФЕ со словами собака и пёс. Их 12 единиц: собачья душа, вешать собак, гонять собак, как кошка с собакой, как собака на сене, нужен как собаке пятая нога, собаку съел, собачий холод, псу под хвост и др.Несмотря на столь очевидную привязанность человека к четвероногим стражам очага, среди фразеологических анимализмов с лексическим компонентом собака преобладают единицы с негативной коннотацией. Ср.: собачья душа – ‘грубый, скверный человек’; собака на сене – ‘тот, кто сам не пользуется чем-либо и не дает пользоваться другим’; гонять собак – ‘бездельничать, болтаться без дела’ и др.

Не менее культурно маркированными являются ФЕ, в компонентный состав которых входят названия домашних животных. Так, отрицательная коннотация большинства ФЕ с лексемой коза объясняетсятем, какую роль играла соответствующее животное в жизни русского крестьянина. Поскольку коза была «коровой бедных» и особой роли в деревенской жизни не играла, не удивительно, что лексема коза, входя в компонентный состав русских ФЕ, придаёт их семантике презрительно-высокомерный модус. Носителем одного из них был устаревший лексико-семантический вариант слова (ЛСВ) коза, выражавшего значение «наряженный козой мальчик, с которым обычно ходили вожаки ручных медведей для потехи публики». Данный ЛСВ стал смысловым центром соответствующего дискурсивно-модусного концепта [Алефиренко 2015: 217] – когнитивного субстрата образования фразеологического анимализма. Вместе с коммуникативным событием (необходимостью назвать «маленьких» или забытых людей) этот ЛСВ сыграл решающую роль в образовании идиомы отставной козы барабанщик. Её активно использовали в XIX веке в качестве шутливой характеристики человека без определенного рода деятельности, перебивающегося случайными заработками и подачками, который, будучи на самом деле пятым колесом в колеснице, не прочь похвастался своим мнимым высоким прежде положением. Сформировался репрезентируемый данной ФЕ концепт из недр сложившейся на Руси древней карнавальной культуры. До начала XX века в русской глубинке нередко появлялась бродячая труппа. В неё, как правило, входили поводырь с ученым медведем, показывавшим разнообразные «штуки», «коза» – человек, на голову которого укрепляли грубое подобие козьей головы из мешка, и «барабанщик». На роль последнего обычно брали кого-то из отставных солдат, способных барабанным боем привлечь народ на зрелище. Значимость барабанщика в таком представлении была третьестепенной – главным актёром был медведь, на «вторых ролях» выступала «коза» – ряженный под неё мальчик с дудкой, изображавший в этом облике дрессировщика медведя. Барабанщик, плохо выполнявший эту задачу, поскольку его инструментом был, как правило, убогий самодельный барабан, звуков которого практически не былослышно, легко мог получить отставку, т.е. оказаться на положении «отставного барабанщика при козе». А это означало полнейшее бедствие: потерю даже нищенского дохода. Вероятно, именно дискурс бродячих трупп и спровоцировал появление того дискурсивно-модусного концепта, для репрезентации которого и возникло устойчивое выражение, ставшее позже идиоматическим.

Второе место по частотности занимают фразеологические анимализмы с компонентом-названием дикого животного. В этой категории чаще всего встречаются ФЕ с лексемами волк (9 ФЕ) и медведь (7 ФЕ), наиболее злобными и опасными для человека представителями хищников. Во многих фразеологических анимализмах имя прилагательное волчий представляет сему «ненормальный, нечеловеческий, звериный». Ср.: волчий аппетит, волчьи законы, волчья ухмылка, волчья ягода и др. После волка фраземообразующие концепты содержат образ медведя – свирепого, ловкого и могучего зверя. Внешне он кажется неуклюжим и неповоротливым. В этой связи значение большинства ФЕ с лексическим компонентом медведь имеют соответствующую коннотацию. Ср.: медведь на ухо наступил – отсутствие музыкального слуха; медвежья услуга – ‘неумелая услуга, причиняющая только неприятности’; медвежьи объятья – «тяжёлые и неловкие».

В категории «Птицы» в глаза бросаются ФЕ слексическими компонентами: курица (7 ФЕ): писать как курица лапой, носиться как курица с яйцом, курам на смех, мокрая курица и др.); птица (6 ФЕ): важная птица, синяя птица, стреляная птица, птица высокого (низкого) полёта, на птичьих правах, с высоты птичье-

го полёта; ворона (5 ФЕ): белая ворона, ни пава ни ворона, ворона в павлиньих перьях, ворон считать; воробей (4 ФЕ): воробью по колено, из пушки стрелять по воробьям, старый воробей; гусь (4 ФЕ): гусей дразнить, гусиные лапки, гусь лапчатый, как с гуся вода. Как показывают подсчеты, в данной группе повышенной фраземообразовательной активностью отличаются названия птиц, постоянно находящихся в окружении человека.

В категории «Насекомые» (9 ФЕ) первое место по частоте упоминания стоят ФЕ со словом муха (5 ФЕ): белые мухи, делать из мухи слона, как сонная муха, мухи дохнут, мухи не обидит. Это объясняется тем, что, муха – пожалуй, первое животное, с которым знакомится человек с раннего детства. Другие лексемы, обозначающие насекомых, обладают низкой фраземообразовательной активностью. Они входят в единичные ФЕ: комар носа не подточит, подковать блоху, мурашки бегают по спине, осиное гнездо.

Итак, фразеологические анимализмы убеждают в том, что с их помощью язык отражает определенный способ восприятия и понимания мира. Выражаемые ими значения, выражают некую единую систему мировосприятия, своего рода народную философию, составляющую ценностно-смысловое пространство языковой картины мира.

Список литературы

1. Алефиренко Н.Ф. Фраземообразующий потенциал дискурсивно-модусного концепта // Устойчивые фразы в парадигмах науки: Материалы Международной научной конференции, посвященной 100-летию со дня рождения В.Л. Архангельского. – Тула, 2015. – С. 217-225.

2. Солнцева Н.В. Сопоставительный анализ зоонимов русского, французского и немецкого языков в этносемантическом аспекте: Дис. ... канд. филол. наук. – Омск, 2004. – 220 с.

3. Кацитадзе Э.А. Метафоризация зоонимов в немецком языке: автореф. дис. … канд. филол. наук. – Тбилиси, 1985. – 19 с.

Секция «Актуальные аспекты лингвистики», научный руководитель – Выхрыстюк М.С., д-р филол. наук, профессор

ЗНАЧЕНИЕ РОМАНА А.И. СОЛЖЕНИЦЫНА «АРХИПЕЛАГ ГУЛАГ» ДЛЯ РУССКОГО ЧЕЛОВЕКА

Валиева Л.Ф.

Югорский государственный университет, Ханты-Мансийск, e-mail: lianavalieva27@gmail.com

Александр Солженицын назвал «Архипелаг ГУЛАГ» своим главным произведением, ставя его выше всех остальных написанных им романов, которые принесли ему славу, известность выдающегося писателя и нобелевскую премию 1970 г. Три тома произведения олицетворяют собой повествование, опирающееся на воспоминания свидетелей и участников тех событий, исследовательский материал, а так же на собственный опыт автора в качестве заключенного одного из многочисленных исправительно-трудовых лагерей (1945–1953). Будучи последователем идеалов коммунизма, А.И. Солженицын после ареста за критику Сталина развеял свои иллюзии по поводу советской системы и всей коммунистической философии.

Жанр лагерной прозы является уникальным не только для русской, но и мировой литературы. Он возник в связи с напряженным духовным стремлением осмыслить катастрофические итоги событий, произошедших в стране в XX веке. Вся суть нравственно-философского потенциала особенно точно отражена в книгах писателей – бывших заключённых многочисленных лагерей: А. Солженицына, В. Шаламова, Б. Ширяева, А. Жигулина и др., чей личный творческий опыт позволил им не только запечатлеть ужасы гулаговских застенков, но и попытаться осознать проблемы человеческого бытия. В лагерной прозе описываются судьбы не отдельных людей, а целого народа, испытавшего на себе мясорубку геноцида.

Проза А.И. Солженицына – философская проза, это творчество одного из многочисленных мучеников не фашистских, а своих, советских лагерей, имеет одну принципиальную особенность – документальность, точность в описании действительности. Писатель старался передать собственные ощущения с максимальной точностью.

Три тома «Архипелага ГУЛАГ» – это своеобразное путешествие по тысячам островов «таинственного Архипелага» [1:21]. На первый взгляд произведение А.И. Солженицына лишь о тюрьмах и зонах, но в центре всегда человек, загнанный в тиски системы. Читатель, следуя за сотнями жертв, наблюдает за разворачивающимися событиями – от ареста до заключения и отчуждения. Это путешествие в унижение и смерть, в пытки, насилие, голод, жажду и болезни. Миллионы выжили в пути, но другие миллионы погибли.

Затрагивая в своем произведении такие философские категории аксиологии, как добро и зло, честь и достоинство, свобода, А.И. Солженицын приходит к мысли, что линия, разделяющая добро и зло, проходит «не между государствами, не между классами, не между партиями, – она проходит через каждое человеческое сердце – черезо все человеческие сердца. Линия эта подвижна, она колеблется в нас с годами. Даже в сердце, объятом злом, она удерживает маленький плацдарм добра. Даже в наидобрейшем сердце – неискорененный уголок зла» [2: 595]. Зло не сводится к внешним обстоятельствам, к социальной системе. Один и тот же человек в разных жизненных ситуациях, в разные возрасты бывает разным. Автор обвиняет не только ту или иную политическую систему, но и нравственные основания общества. Писатель философски воплощает идею внутренней свободы даже в условиях неволи, идею того, что в лагере может наступить духовное пробуждение человека: «Свободная голова – это ли не преимущество жизни на Архипелаге? И еще одна свобода: тебя не могут лишить семьи и имущества – ты уже лишен их. Чего нет того и Бог не возьмет. Это – основательная свобода» [2: 587]. В интервью А.И. Солженицын заявил, что в своей работе более важными являются духовные и философские величины, нежели политические. Продолжая данную мысль, автор утверждает, что, несмотря на ужасные истории, описанные в книге, все же существует дух катарсиса. Духовное наиболее значимо, потому что в большинстве случаев автор не может предложить политических решений, так как этим, как он считает, должны заниматься политики [1: 5].

Приказом министра образования и науки школьная программа по русской литературе XX в. дополнена изучением фрагментов романа А.И. Солженицына «Архипелаг ГУЛАГ». Вероятно, решение было принято после того, как Владимир Путин встретился с Натальей Дмитриевной, вдовой Александра Исаевича. В каком-то смысле это дань памяти ушедшему классику. Наталью Солженицыну попросили сократить роман для того, чтобы он стал более доступным для молодого читателя. По словам вдовы, читатели должны понять из книги, что ГУЛАГ – это система, которая распространилась по всей стране. «Архипелаг ГУЛАГ» – описание страшной машины террора – задает систему моральных координат для изучения

нашего недавнего прошлого. Его можно изучать на двух предметах сразу – на истории и литературе, получится мультиплицированный эффект.

Таким образом, «Архипелаг ГУЛАГ» – это философское произведение, по праву достойное детального рассмотрения, и, по мнению историка Николая Сванидзе, являющееся той необходимой составляющей, без которой человек не может вырасти гражданином России.

Список литературы

1. Солженицын А.И. Архипелаг ГУЛАГ в 4-х частях: Часть I-II. – СПб.: Азбука, 2015.
2. Солженицын А.И. Архипелаг ГУЛАГ в 4-х частях: Часть III-IV. – СПб.: Азбука, 2015.

ОТНОШЕНИЕ К ДЕТЯМ И СЕМЬЕ В ТОБОЛЬСКОМ МУЖСКОМ ЗНАМЕНСКОМ МОНАСТЫРЕ (ПО МАТЕРИАЛАМ ДЕЛОПРОИЗВОДСТВА МОНАСТЫРЯ XVIII В.)

Зульфукарова И.Р.

Тобольский педагогический институт им. Д.И. Менделеева, филиал Тюменского университета, Тобольск, e-mail: izulf@mail.ru

Скорописные деловые тексты Тобольской духовной консистории, представлены текстами делопроизводства 22 церквей и двух монастырей – Тобольского мужского Знаменского монастыря (XVII–XVIII вв., И 70) и Тобольского Абалакского монастыря (вторая половина XVIII в., И 150). Они хранятся в фондах государственного архива г. Тобольска и содержат разнообразные сведения о многосторонней жизни церковнослужителей, священников, крепостных крестьян, монахов, прихожан, а также людей, имеющим отношение к известным в Сибири культовым заведениям.

Приказы архимандрита, прошения и доношения монахов раскрывают обширную картину внешней и внутренней жизни монастыря, показывают отношение к нему крестьян из близлежащих деревень и взаимоотношения с предприятиями города. В текстах отражен весь мир монастыря, широкий круг повседневных забот монахов и крепостных крестьян: каждодневный труд прежде всего во благо монастыря, а затем только для себя, забота о питании и одежде для себя и членов семьи, это и планирование свободных от работы дней, забота о детях и решение больших и малых бытовых проблем. Во второй половине XVIII в. во главе монастыря стоял Архимандрит Михаил Знаменский, который строго следил как за порядком в вверенном ему заведении, так и за благосостоянием семей монастырских крестьян.

В монастыре заслуживало порицания и легкомыслие по отношению к семейным и отцовским обязанностям. Подобное поведение крестьянина или священнослужителя выставлялось напоказ и обсуждалось всенародно: «...указъ о сыску бежавшаго в коломенской дховной консисторіи ½ во исправленіи секретаря должности архивариγса ½ Степана пятницкого который оставя первую свою жену ½ вступил подложно во вторый брак с подяческою дочерью ½ девкою с Катериною фоминой здесь Тобольского Знаменского монстря ½ вотчины вагайской в казенной келіи сего августа 14 дня 1759 годα ½ оной указъ полученъ і всѣмъ вотчиннымъ крестьяномъ і десятникам ½ чтениемъ обявленъ...» (И 70–1–13–60).

Дети монастырских крестьян также были объектом внимания и заботы со стороны монастырского правления. Так, на 1765 г. в монастыре «...малолетных ниже пятнатцати лет мужеска полу ½ детей тысяча четыреста тритцать три человека, ½ за нихъ надлежит подушных і оброчных денегъ ½ в каждый год быть в платеже по три тысячи по сту по пятидесятъ ½ по два рубли по шестидесят копѣекъ …½ оные слѹжителскіе дѣти по своему малолѣтству ни работою ½ ни промыслом на платеж оныхъ податей ничего достать ½ не могутъ а отцы их штатныя служители ½ імея таковых малолетных по два і по три человекα ½ і с положеннаго их по штату жалованья ½ сверхъ пропитанія ихъ і одежды платить вне состоянія... ½ в таковом случае коллегія іного средства не находитъ, ½ как за тех дѣтей подушныя і оброчныя денги платить ½ із коллежских неокладных доходовъ, ½ а служителей за малолетных их детей кои імеют отроду ниже пятнатцати ½ лет от платежа подушных і оброчных ½ денегъ поелику они содержатся на определенном жалованье уволить..., ½ а те платежи продолжать, какъ і за отцов их іс коллежских ½ неокладных доходовъ, дабы коллегія в полγченіи своих доходов ½ не імѣла помешателства, а штатные служители і крестьяна ½ сверхъ настоящих податеи тем платежем отягчены не были...» (И 70–1–25–23). Обычно крестьяне, имеющие малолетних детей, освобождались от налога и других видов помощи монастырю, как-то: работы на монастырском дворе, участия в подворном строительстве, сборе урожая.

Монастырские крестьяне и монахи за несоблюдение законов монастыря и другие «ослушания» наказывались. Чаще всего свои грехи ослушники просто «замаливали». Так, в репорте о получении указа (И 70–1–13–110) читаем: «...присланъ по резолюции Его преосщетствα в тобольскоі Знаменскоі мнстрь ½ городα верхотурска житель салдатскоі снъ іванъ кисловской ½ за вину ево значαщуюся в произведенномъ в духовной консисториі ½ деле, для исполнения Епитимиіи о положении в церкви ½ за божественною литоргиею сто поклонов земных ½ и быть ему в помянутом Знаменском мнстре тримесячное время ½ услушания церковнаго пения...» (И 70–1–25–110).

Монастырских крестьян, монахов и служителей монастыря, кроме забот о благосостоянии монастыря, не могли не волновать и повседневные личные заботы о своей семье, детях, свободном времяпрепровождении. Документы хранят уникальные сведения о повседневном быте связанных с монастырем людей: они раскрывают сферу деятельности, круг общения и забот людей, показывают их характер через поступки и отношение к другим людям. Изучение никем не исследованных монастырских материалов может помочь историкам в углублении знаний о жизнедеятельности монастырей того времени.

Список литературы

1. И 70–1–13 Указ о льготах, предоставляемых вдовствующим священникам и дьяконам, имеющих малолетних детей.
2. И 70–1–25 Указ из Тобольской духовной консистории о включении в штат служителей монастыря малолетних детей.
3. И 70–1–11 Промемория о бдительном отношении к огню и соблюдении всех правил безопасности.

ТОБОЛЬСКИЕ ГУБЕРНСКИЕ ВЕДОМОСТИ КОНЦА XIX В. КАК ЛИНГВО-КУЛЬТУРОЛОГИЧЕИЙ ИСТОЧНИК

Кириллов И.Ю.

Тобольский педагогический институт им. Д.И. Менделеева, филиал Тюменского университета, Тобольск, e-mail: kirillov-ivan@mail.ru

Памятники русской письменности отдаленных от российского центра территорий все больше привлекают внимание многих исследователей как источник для изучения словесного состава и жанрово-стилистических особенностей русского языка в разный период его формирования. Интерес к ним не случаен. Город Тобольск с XVII по XIX вв. был столицей губернии, центром науки, торговли, культуры. Все письменные памятники данного периода характеризовались пре-

жде всего тем, что они создавались в период интенсивного заселения края и большого роста города как главного города Сибири. Край заселяли люди разных социальных групп и сословий. Купцы, ремесленники, врачи, градостроители вносили живой колорит в речь горожан. Письменные источники города этого периода отражают наличие различных пластов лексики, показывающих взаимосвязь книжно-славянского типа языка с народно-литературным. Особенно разнообразным был язык городских газет, который до сих пор недостаточно изучен.

Тобольская журналистика начинается лишь со второй половины XIX в. с издания первой в Сибири ежедневной общественной официальной газеты «Тобольские губернские ведомости». Следует отметить, что с XVIII в. в губернских городах России начинали издаваться официальные периодические издания – «Губернские ведомости». В Сибири ведомости появились в 1857 г.: в Томске, Енисейске, Иркутске и Тобольске.

Газета выходила с 27 апреля 1857 г. по 1919 г. Первым цензором ее был П.А. Ершов, отец великого сказочника П.П. Ершова. Печаталась она в Тобольской губернской типографии – первой типографии в Сибири. Правительство долго не решалось ввести губернскую печать в Сибирь, далекую, отсталую, приютившую тысячи уголовников и политических преступников. Но реформы второй половины XIX в. и деятельность сибирских просветителей медленно, но все же смогли постепенно перевернуть представление о Сибири и усилить значение ее для журналистики.

Состояла газета «Тобольские губернские ведомости» из двух разделов: официального и неофициального. В официальном публиковались распоряжения властей. Целью неофициальной части было «изучение данной местности, рассмотрение и обслуживание всякого рода местных вопросов, изучение местных потребностей и интересов» [1]. Здесь публиковались статьи по истории и экономике края, объявления.

В газете имелись приложения: «Отдел сельского хозяйства и кустарной промышленности» (1896–1906 гг.) и «Школьный отдел» (1907–1917 г.). В первые годы неофициальная часть «Тобольских губернских ведомостей» складывалась как краеведческое по направленности издание. В нем работают выдающиеся историки-краеведы: Н.А. Абрамов, О.А. Сулоцкий, Г.Н. Потанин [Коновалова 2004: 215].

Вокруг «Тобольских губернских ведомостей» собирается большой коллектив авторов: чиновники губернского статистического комитета, а в дальнейшем и члены Тобольского губернского музея, среди них Е. Анучин, П. Головачев, А. Дмитриев-Мамонов, А. Дунин-Горкавич, А. Иконников, В. Ильин, А. Крылов, К. Носилов, И. Словцов, Н. Чукмалдин и др. Большая часть статей была посвящена истории, этнографии, экономике Тобольской губернии.

С 1880–1890-х гг. «Тобольские губернские ведомости» теряют былое общественное значение из-за конкуренции с частными газетами, а также из-за особенностей официального издания (цензура, отсутствие социальной направленности, постоянная смена редакторов и пр.). Редакторы: А. Орлов, И. Юшков, К. Голодников, Е. Кузнецов, Л. Луговский, Н. Скалозубов и др.

Список литературы

1. Тобольские губернские ведомости // Русская периодическая печать (1702–1894): Справочник. – М.: Государственное издательство политической литературы, 1959. – С. 352–353.

2. Коновалова Е.Н. «Тобольские губернские ведомости» // Большая Тюменская энциклопедия. – Тюмень: Сократ, 2004. – Т. 3. – С. 215.

ЯЗЫКОВАЯ КАРТИНА МИРА В ЗЕРКАЛЕ СТАТЕЙ ЖУРНАЛА «ИРТЫШ, ПРЕВРАЩАЮЩИЙСЯ В ИППОКРЕНУ»

Кошина В.А.

Тобольский педагогический институт им. Д.И. Менделеева, филиал Тюменского университета, Тобольск, e-mail: koshina.valentina@mail.ru

На хранении в фондах редкой книги библиотеки при музее г. Тобольска находятся 16 печатных номеров первого неполитического журнала Сибири «Иртыш, превращающийся в Иппокрену», изданных в местной типографии с сентября 1789 по декабрь 1791 гг. (№№ 1435–1463). Это был первый неполитический периодический журнал Сибири. Изучение материалов журнала дает возможность утверждать, что он продолжал традиции новиковских сатирических журналов и был одним из наиболее прогрессивных периодических изданий.

Отметим жанровое разнообразие и разнонаправленность статей журнала: сатирические (басни, эпиграммы, притчи, эпиграфии, сатирические оды), лирические (сказки, рассказы, поэмы, стихотворения, хвалебные оды), нравоучительные (притчи, нравоучительные оды), научные (статьи). Статьи содержат

ТОБОЛЬСКІЯ
ГУБЕРНСКІЯ ВѢДОМОСТИ.

принимается въ Правленіи и почтовыхъ Кон-

№ 26.

Цѣна за годовое изданіе Вѣдомостей, съ приложеніями, 5 руб., за пересылку прилагается 57 копѣекъ, а за доставку на домъ для жителей Тобольска 50 коп.

Суббота, Іюня 28-го дня 1858 года.

Заголовок газеты «Тобольские губернские ведомости» от 28 июня 1858 г.

сведения о многоплановой жизни горожан, об отношении их к просвещению и наукам, к жизни уездного города, к религии и церкви, здравоохранению, искусству, культуре, просвещению и всему, что волнует разум и сердце просвещенного человека конца XVIII в. Жанровое многообразие и широкая тематика статей журнала позволяет описать объем лексического состава. Авторами статей были люди разных чинов и сословий, разного возраста, вероисповедания, разной степени образованности [Выхрыстюк 2003: 164]. Остановимся на лексико-фразеологическом составе основных тематических групп, что позволяет связать внеязыковую историю и реальную ситуацию жизни людей на российской окраине конца XVIII века.

I. Наиболее отражена в текстах статей повседневная жизнь людей разного возраста, чина и сословия. Самые частотные слова и устойчивые сочетания отражают: 1) многообразный бытовой мир: а) повседневную трудовую деятельность: бумага, вожжи, жить, кадки с водою, косить, конюшенные припасы, мhжа, пахота, колоть, строгать, сено возить, подпруги, помочь, покосы, перо, работа, рожь, сhнныя, услуженіе, ученіе, хлhбъ, ячмень; б) название строений: баня, жилые покои, імhніе, лавки, хоромны жилые, хоромное и дворовое строеніе, церковное строеніе, церква, храмъ; в) бытовую лексику: безменъ, веникъ, гвозди, долото, кадки, неводъ, неводная пряжа, сито, чарошния кожи, швабры; г) названия одежды, обуви и тканей: башмачки, запоны, кавтанъ суконный, клобукъ, мережи, одhяние, рукавицы, холстъ, чулки; д) лексико-фразеологический пласт, отражающий торговые и социально-экономические отношения: быть в платеже, вhдомости, жалованіе, имhть доходъ, оброчные деньги, платежъ, подушные деньги; к ним примыкают названия денег, мер длины и веса: аршина, десятина, копейка, полтина, полусажень, пудъ, сажень, четь.

II. В текстах статей, естественно, многообразна в качестве номинаций лексика и фразеология, характеризующая церковные отношения: 1) лексика церковных служб и обрядов: божие службы, государевы грамоты, земные поклоны, помилованіе, стриженіе, церковное пеніе, церковь; 2) название церковных учреждений: духовная семинария, епархия, коллегія коллежское вhдомство, лавра, святая обитель, штатные и заштатные монастыри; 3) лексика «церковных» должностей и титулования: архирей, благочинный, благоденщикъ, богодуховный старец, высокопреподобнейший отец, духовные власти, дьякъ, игумен, послушник, раб божиі, священнослужитель, священникъ, церковнослужитель.

III. Название лица по роду деятельности и социальному статусу: землемеръ, каменщикъ, караульный, проситель подаянія, работникъ, строитель, солдатъ, хищникъ, экономический казначей, учитель, ученикъ, лекарь, донощикъ и т.д.

IV. Этикетная лексика и фразеология явно окрашена чинопочитанием со стороны низших по рангу: благоразсмотрительное милосердіе, ея светлость, нижайшие люди, с покорностію моею. Или наоборот, чувствуется повелительный, безапелляционно императивный тон от вышестоящих к нижестоящим: приказалъ отправить, велитh любить торги, науки, послушай, выполни мое веленіе, узри покорное смиреніе и т.д.

V. Абстрактная лексика, называющая качества человека, свойства души, внутренние чувства: смятеніе, страданіе, порывы сердца, любовь, верность, пора любви, сомнения и т.д;

VI. Разговорно-бытовая лексика и устойчивые сочетания: браница, быть в трудахъ, ругатца, суща правда, черти принесли, винный угаръ и т.д.

VII. В текстах статей журнала широко представлена ономастика Тобольского района: 1) антропонимы, именующие мужчин и женщин: Агафонъ, Агафья, Акулина, Анисья, Артамонъ, Гурей, Демидъ, Дорофей, Ермолай, Игнатий, Исай, Карпъ, Козьма, Кондратій, Пелагея, Савва, Симонъ, Устинья, Феопентъ и т.д.; 2) топонимы окрестностей Тобольска: деревни Ламьина, Медведково, Байшевы юрты, Бобылевское село, Николаевская заимка, речка Мысаева, Чюбаровская слобода, городъ Верхотурскъ, деревня Чечнева, Никольская слобода и т.д. В составе тематических групп полнота и содержательная информативность названных лексико-фразеологических групп различна.

Таким образом, богатая лексическая наполняемость различных групп позволяет воссоздать реальную картину жизни людей бывшей столицы Сибири конца XVIII века.

Список литературы

1. Выхрыстюк М.С. Особенности орфографии журнала «Иртыш, превращающийся в Иппокрену» 1789-1790 гг.» // Вестник ТГПИ им. Д.И. Менделеева. – № 2. – Тобольск: ТГПИ, 2003. – С. 163–169.

ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ СОДЕРЖАТЕЛЬНОСТЬ ТЕКСТА «ЗАПИСЬ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЯВЛЕНИЙ В НЕБЕ НАД ГОРОДОМ ТОБОЛЬСКОМ»

Лукьянченко А.Н.

Тобольский педагогический институт им. Д.И. Менделеева, филиал Тюменского университета, Тобольск, e-mail: adelyalukyanchenko@mail.ru

Рукописный текст памятника «Запись астрономических явлений…» [КП 12 530], хранящийся в фондах Библиотеки редкой книги при историко-архитектурном музее-заповеднике г. Тобольска, представляет собой дневниковые сведения о всех явлениях, происходивших в небе над г. Тобольском в начале XVIII в. Он представляет собой своеобразный фрагмент отчасти наивной картины мира, соединившей в себе новые знания о Вселенной с подлинными наблюдениями и отчасти фантазии русского человека в период развития многих наук: «Мѣсяца декабря 13 дня, ½ въ первой день Рождества в 1 час нощи явилась ½ звѢзда Комета съ великимъ лучамъ, ½ въ верхъ имущимъ и ходила два мѣсяца, и подымалась ½ вверхъ даже до среди неба и шествие ½ свое съ прошлыми вкругъ не имѣла когда ½ ея съ самаго Западу до самаго Востоку, невидимо стала. ½ Сія же сходила августа 15 числа ½ съ полуночи теченіе свое имѣла къ сѣверу ½ до востоку и видима была ½ пять дней месяца сентября съ 23 числа явились въ небѣ ½ двѣ звѣзды звѣзда надъ звѣздою, нижняя велика ½ и свитла весьма, учь отъ нихъ верхней, ½ а верхняя поменѣ и темнѣе, посреди ихъ верхней ½ такожь вверхъ лучь имѣлъ склонностію ½ на западъ и тако теченіе и марта во 2 числѣ ½ неслычимы стали быть» (л. 281).

Автор памятника неизвестен, но можно многое сказать о нем: он был любознателен, одержим желанием постичь неизведанное и описать увиденное, тем самым оставить свой след потомкам и внести очень значимый вклад в развитие уже существовавшей тогда науки – астрономии. Тексты источника также отражают несколько сфер функционирования, основными из которых являются научно-познавательная и художественная.

Отнесение его к научным текстам относительно, так как содержание источников включает ещё мало специальной терминологии. Но включение в текст более достоверных фактов по географии, астрономии с введением времени, дат, топонимов и антропонимов повышает их научный статус: «17 августа в 19 день ½ явилась Комета въ апреле и мае по три сутки ½ а ходъ ея с самого севера ½ с полуночи до востока ½ и безъяв-

ленна при солнце ½ а особою светла знакъ ½ китайской службы. ½ Глава ея к северȣ а хвост к востоку» (л. 85).

Исследуемый памятник состоит из двух значительных частей, идущих параллельно и соответствующих обширному замыслу автора: на развернутом листе книги запись представлена двупланово: с правой стороны большинства страниц подробное описание астрономического явления, увиденного автором; с левой стороны – графический рисунок с частичным комментарием увиденного (расположения звёзд и планет солнечной системы; траектории падения метеорита; фрагмента картины солнечного затмения и т. д.). Такое изложение материала очень удобно: оно наглядно, достоверно и убедительно констатирует увиденные автором в ночном небе картины: писец – человек достаточно грамотный. Красивым, в основном четким почерком он старательно, практически без ошибок записывал увиденное. Откуда же он мог появиться в начале века в российской глубинке? Был ли пытливый наблюдатель канцеляристом (монахом) родом из Москвы, Малороссии или хорошо обученным местным писцом, остается для нас загадкой.

«Запись астрономических явлений» принадлежит к оригинальному жанру старорусской письменности, смежному по форме изложения материала с записными, окладными и переписными книгами, дневниками, которые фиксировали происходившие в стране и городе события. В памятнике представлен лексический материал, разнообразный по происхождению и семантическому объему. Мы видим, что еще в глубокой древности люди без телескопов стремились постичь небесные просторы, узнать тайны других миров и свои наблюдения изложить на бумаге доступным, ясным языком.

Назовем основные текстологические и жанровые особенности источника. Весь текст поделен на абзацы, каждый абзац начинается на новой странице с красной строки и содержит информацию о новом явлении. Абзацы не озаглавлены, но имеют зачин, с которого обычно начинается фрагмент дневниковых записей. Каждое новое небесное явление датируется: указывается число и время описываемого факта. Поэтому абзацы стандартны в своем начале: «Лѣта 725 ноября в 15 число½ в тоболску явилося знамение сіе на небеси во 2 часγ нощи ½ и стояло до 3 часа до последней четверти ½ а въ 4 часγ в 1 четверте скрылося ½ и ста в первомъ сγществе яко же wбычай прибытíй ½ ближняго столника Андрея феwдоровича ½ Нарышкина писано по его веленíю» (л. 118). В зачин входили следующие составляющие: указание на день и год события, максимально точное время и место описываемого: «Лѣта 1738 году декабря, 4 день½ было знаменіе в нощи в третий часъ ½ над болшимъ домомъ явился столб а посреде его звезда ½ а от него видящее два меча внизъ ½ концами над домомъ и виденіе было пять часов ½ и только» (л. 132).

Таким образом, предназначенный для широких кругов населения и потому ориентированный на доступность и ясность, памятник написан на понятном народу языке.

Список литературы

1. Запись астрономических явлений… [КП 12 530] Библиотека редкой книги при историко-архитектурном музее-заповеднике г. Тобольска.

ЭПИТЕТЫ С СЕМАНТИКОЙ ЗОЛОТОГО ЦВЕТА В ЛИРИКЕ П.П. ЕРШОВА

Михальская В.М.

Тобольский педагогический институт им. Д.И. Менделеева, филиал Тюменского университета, Тобольск, e-mail: profi83@mail.ru

В целях усиления выразительности образа П.П. Ершов широко и оригинально использует цветопись. Цветовые эпитеты органично входят в ткань стиха, поскольку всегда несут соответствующую смысловую нагрузку.

В центре нашего анализа – сочетания слов, необычные в семантическом плане, что отражает индивидуальность языка писателя. Нами были рассмотрены 53 стихотворения, из которых было извлечено 480 эпитетов в 925 употреблениях. Из них цветовые составили 21 единицу в 74 употреблениях, это 11% от общего числа. Из всех цветовых эпитетов лишь 7% являются постоянными, которые используются в устном народном творчестве. Наиболее частотные в поэзии П.П. Ершова группы цветовых эпитетов – с оттенками золотого, синего, белого, красного и черного цвета.

Через всю цветовую гамму ершовской поэзии проходит лейтмотивом *золотой* цвет. Эпитеты со значением золотого цвета самые частотные в поэзии П.П. Ершова (25 употреблений): Туча дальше. Тучны нивы Дышат грудью золотою, Блещут бисером росы («Туча»); Вот залесье: тут светлеет Нива *в* зелени лугов, Тут под жарким небом зреет Золотая зыбь хлебов («Дорога»); Прелестны жатвы полевые! При ярких солнечных лучах Они волнуются *в* полях, Как будто волны золотые («Зеленый цвет»).

В данных примерах эпитеты употреблены в третьем производном значении «цвета золота, блестяще желтый», он использует цветовой эпитет «золотой» для описания природы и человека [Ожегов 2003: 233].

В большей степени интересны употребления эпитета золотой при контаминации цветовой и оценочной семантики. Также он использует эпитет «золотой» для описания абстрактных понятий: Сквозь ткани ночи гробовые На недоступных высотах Мелькают искры золотые, – И небо в огненных цветах («Прощание с Петербургом»); С красным солнцем в небо снова Устремит оно полет И в час утра золотого В сладкой песне расцветет («К друзьям»); Вхожу. Разлив и тьмы и света. В каком-то дыме золотом Богини невского паркета Роскошным зыблются венком («Музыка»); Вдруг, по взмаху чародея Светлых звуков легкий рой. Золотые искры сея, Хлынул звонкою волной, – То свернутся мягкой дымкой, То рассыплются в лучах, То промчатся невидимкой На зефировых крылах («Музыка»); О светлый праздник наслажденья! Зерно мечтаний золотых! Мне не изгладить впечатленья Небесных прелестей твоих («Праздник сердца»); Я счастлив был. Любовь вплела В венок мой нити золотые, И жизнь с поэзией слила («Воспоминание»); Веселитесь, – я мечтаю, – Дважды юность не цветет... Пусть надежда золотая Вас цветами уберет! («Экспромт»); Вот славы здесь венец блестящий, Вот чести пояс золотой, Вот жезл фантазии творящей, Вот яхонт верности святой! («Клад души»); Благодарим за этот час, За этот день очарованья! И долго будет он для нас Златым венцом воспоминанья («30 августа 1849 г.»); И царь светил восходит на восток, Лия пурпурный блеск и пламень по лазури; Сверкает искрами песок; Горит алмазами кудрявая береза, И темный бор златым осветился венцом («Семейство роз»).

Одно из значений слова золотой в «Толковом словаре русского языка» С.И. Ожегова и Н.Ю. Шведовой следующее: «перен. Счастливый, благоприятный» [Ожегов 2004: 233]. Для поэта П.П. Ершова на молодость это счастливая и прекрасная пора его жизни. В данном случае существительное искры представляет собой метонимический перенос с конкретного образа музыки на абстрагированный качественный признак. В словаре С.И.Ожегова «искра – мельчайшая частичка горящего или раскалённого вещества» [Ожегов 2003: 252].

Эпитетом П.П.Ершова свойственна многозначность. Например, тот же эпитет *золотой* в ряде стихов выступает в значении *бесценный.* С.И.Ожегов отмечает такое значение слова *золотой,* как «дорогой, любимый» [Ожегов 2003: 233]. Нередко эпитет «золотой» П.П. Ершов заменяет на равнозначный ему – «русый», «медный», «янтарный». Эти эпитеты поэт ставит в один синонимический ряд: Как во той ли тяжкой доле Русы кудри разовью; Уж как выйду ль *в* чисто поле Разгулять тоску мою («Русская песня»); «Русый» – «светло-коричневый (о волосах); со светло-коричневыми волосами» [Ожегов 2003: 688]. Шпицы башен блещут *в* солнце, Будто горы – медны стены Вьются длинною трубой («Туча»); «Медный» – «красновато-жёлтый с блестящим отливом, цвета меди» [Ожегов 2003: 348]. Сок янтарный полной чаши Оживит напевы наши, *И* под холодом зимы Юг роскошный вспомним мы («Зимний вечер»); «Янтарный» – «прозрачно-жёлтый, цвет янтаря» [Ожегов 2003: 918].

Таким образом, эпитеты со значением золотого цвета П.П. Ершов употребляет для описания мечты: золотая зыбь, золотые искры, золотое утро, золотой дым, золотые мечтания, золотые нити, золотая надежда, золотой пояс, золотые волны, златое винцо, златой венец. С мечтами у П.П. Ершова связаны понятия счастья, радости. Исследованный материал свидетельствует о том, что словотворчество П.П. Ершова в области эпитезации было важным, хотя, разумеется, не единственным приемом, с помощью которого создавалась неповторимая выразительность и изобразительность языка его произведений.

«ЗАПИСЬ АСТРОНОМИЧЕСКИХЪ ЯВЛННИЙ, ПРОИЗШЕДШИХЪ В НЕБЕ НАДЪ ГОРОДОМЪ ТОБОЛЬСКОМЪ» КАК ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ ИСТОНИК

Мокроусова О.С.

Тобольский педагогический институт им. Д.И. Менделеева, филиал Тюменского университета, Тобольск, e-mail: olesea5335@mail.ru

Рукописный текст «Записи астрономическихъ явлений…» [КП 12 530], находящийся на хранении в фондах библиотеки редкой книги при историко-архитектурном музее-заповеднике г. Тобольска, представляет собой дневниковые сведения о всех явлениях, происходивших в небе над городом в начале XVIII в.

Название книги не сохранилось, первые листы утеряны, автор не известен. Описываемые явления строго датированы, поэтому нетрудно установить время написания памятника. Текст представлен в рукописном варианте и имеет только один список. Он никем не исследован, тогда как является ценнейшим источником для изучения графики, орфографии, морфологии, синтаксиса, а также различных пластов лексики, а вместе с тем помогает понять процесс становления языковой нормы на отдельной российской территории в период формирования русского языка.

К текстологически значимым особенностям памятника «Запись астрономических явлений…», обусловленным его коммуникативной спецификой, относится достаточно устойчивая структура его абзацев. Будучи памятником старинной письменности, источник имел свои жанровые ограничения и вместе с тем – благодатный простор для передачи живой разговорной речи своего времени по теме, близкой автору-составителю, переписчику и читателю.

Лингвотекстологическая и лигвокультурологическая значимость «Записи…» показательна на примере анализа астрономической лексики, выявленной методом целенаправленной выборки, а также синтаксиса. Подобных памятников в России очень мало, а вместе с тем рукописные тексты неделового характера, хранящиеся в периферийных архивах, богаты по содержательности и информативности. Они представляют собой своеобразный фрагмент жизни человека, а значит, должны иметь особый интерес как для лингвистов, так и для астрологов, географов, историков, литераторов и всех любителей и ценителей русской культуры. Необходимость исследования этих источников очевидна. Памятник может служить объектом для изучения не только лексических, но и морфологических, синтаксических, текстологических особенностей, он являются уникальным хранителем знаний о культуре территории позднего заселения.

К ОПРЕДЕЛЕНИЮ ПОНЯТИЯ КОНЦЕПТ

Назмиева Э.А.

Тобольский педагогический институт им. Д.И. Менделеева, филиал ТюмГУ, Тобольск, e-mail: linamironenko@mail.ru

Современный мир характеризуется тенденцией к расширению и углублению международных контактов в различных сферах экономической, общественно-политической, социальной и культурной жизни. В связи с этим особую актуальность приобретает вопрос «язык и культура». Именно лингвокультурология является новой отраслью знания, которая дает понимание закономерностей развития языка как явления культуры, связанного с развитием языкового общества и историей народа – носителей данной лингвокультуры, а также феномена, способствующего пониманию менталитета представителей различных культур. Подобного рода знания необходимы для успешной межкультурной коммуникации.

Одним из базовых понятий лингвокультурологии и одним из центральных единиц изучения в контексте проблемы «Язык – культура» признается концепт [Евсюкова 2014: 81].

Термин концепт до сих пор не имеет единого определения. Исследованием его плодотворно занимаются Н.Д. Артюнова, Л.П. Бабушкин, Е.Ю. Бутенко, А. Вежбицкая, В.И. Карасик, Е.С. Кубрякова, Г.Г. Слышкин В.Н. Телия, Р.М. Фрумкина и др. Расхождение обусловлено разным видением роли языка в формировании концепта.

В терминах Ю.С. Степанова «концепт – микромодель культуры, он порождает ее и порождается ею. Являясь «сгустком культуры», концепт обладает экстралингвистической, прагматической, внеязыковой информацией» [Степанов 1997: 40].Р.М. Фрумкина определяет концепт как вербализованное понятие, отрефлектированное в категориях культуры [Фрумкина 2001]. Концепт также рассматривается как «условная ментальная единица, направленная на комплексное изучение языка, сознания и культуры» [Слышкин, 2004: 21].

По словам Е.Ю. Бутенко «Лингвокультурный концепт содержит в себе культурные смыслы, установив которые, можно охарактеризовать соответствующий фрагмент культуры» [Бутенко 2008: 323]. «Концепт – ментальное национально-специфическое образование, планом содержания которого является вся совокупность знаний о данном объекте, а планом выражения – совокупность языковых средств (лексических, фразеологических, паремиологических)» [Маслова 2001].

Отсутствие единого определения связано и с тем, что концепт обладает сложной, многомерной структурой, включающей помимо понятийной основы социо-

психо-культурную часть, которая не столько мыслится носителем языка, сколько переживается им, она включает ассоциации, эмоции, оценки, национальные образы и коннотации, присущие данной культуре. Часто концепт – это свернутый текст: Баба-Яга – живет в избушке на курьих ножках, летает в ступе или на метле, имеет костяную ногу, иногда ест людей, а иногда им помогает. Отсюда следует, что многие концепты свернуты во фрейм. Фрейм – это обобщенная модель организации культурного знания вокруг некоторого концепта. По В.Н. Телия, фреймы могут быть структурированы в форме эпизода, сцены, фрагмента сценария или даже всего сценария целиком [Телия 1996]. Следовательно, фрейм – это структуры знания о мире, ассоциирующиеся с конкретной языковой единицей.

Понятие концепта пришло из философии и логики, но в последние 15 лет оно переживает период актуализации и переосмысления. Разные определения концепта позволяют выделить его следующие инвариативные признаки: 1) это минимальна единица человеческого опыта в его идеальном представлении, вербализующаяся с помощью слова и имеющая полевую структуру; 2) это основные единицы обработки, хранения и передачи знаний; 3) концепт имеет подвижные границы и конкретные функции; 4) концепт социален, его ассоциативное поле обуславливает его прагматику; 5) Это основная ячейка культуры.

Следовательно, концепты представляют мир в сознании человека, образуя концептуальную систему, а знаки человеческого языка кодируют в слове содержание этой системы. Концепт окружен эмоциональным, экспрессивным, оценочным ореолом; это тот «пучок» представлений, понятий, знаний, ассоциаций, переживаний, который сопровождает слово и выражаемое им понятие. Концепты – предмет эмоций, симпатий и антипатий, а иногда и столкновений различных мнений.

Список литературы

1. Евсюкова Т.В. Лингвокультурология: учебник / Т.В. Евсюкова, Е.Ю. Бутенко. – М.: ФЛИНТА–Наука, 2014. – 480 с.
2. Степанов Ю.С. Константы. Словарь русской культуры: Опыт исследования. – М.: Языки русской культуры, 1997.
3. Фрумкина Р.М. Психолингвистика: Учеб.для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – С.189-206.
4. Слышкин Г.Г. Лингвокультурные концепты и метаконцепты: монография. – Волгоград: Перемена, 2004.
5. Бутенко Е.Ю. Базовые единицы лингвокультурологии // Вестник Ростовского государственного экономического университета «РИНХ», 2008. №2 (26). С.321-328.
6. Маслова В.А. Лингвокультурология: уч. пос. для студ. выс.уч. зав. – М.: Академия, 2001.
7. Телия В.Н. Русская фразеология: семантический, прагматический и лингвокультурологический аспекты. – М.: Языки русской культуры, 1996.

ВОПРОСЫ ДИАХРОНИЧЕСКОЙ СТИЛИСТИКИ В КРУГУ ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

Омарова З.А., Выхрыстюк М.С.

Тобольский педагогический институт им. Д.И. Менделеева, филиал Тюменского университета, Тобольск, e-mail: zaremalieva@yandex.ru

В числе основных проблем диахронической стилистики и истории русского литературного языка многие ученые называют проблему становления и развития функциональных стилей с опорой на коммуникативное назначение текстов.

Прежде других письменных стилей выделился официально-деловой стиль, так как он обслуживал важнейшие сферы государственной жизни: внешние государственные сношения, хозяйственно-экономические и культурно значимые отношения, торговлю, закрепление частной собственности и др. По этой причине основную часть фондов городского архива составляют рукописные тексты делопроизводства, которые представляют большой интерес для формирующейся в конце XX – начале XIX в. исторической стилистики русского языка [Выхрыстюк 2113: 36]. Деловая речь реализуется в виде письменных документов, построенных по единым для каждой из их жанровых разновидностей правилам. В сфере официально-деловых отношений используется понятие «документальный жанр», которое можно определить как выделяемый в рамках официально-делового стиля вид речевого произведения, характеризующийся определёнными типами отношений содержания к действительности и конструктивным принципом построения, своеобразием композиционной организации материала и используемых стилистических структур.

В памятниках провинциальной канцелярии отразилось состояние общенародного письменного языка в период становления национальных литературных норм. Их принадлежность к законодательной, судебно-исполнительной, финансово-налоговой, духовно-административной или культурно-просветительной сфере отразилась не только в содержательном своеобразии текстов, но и в их структуре. Они стандартны в отдельных частях формуляра, подчинены в целом императивному и информативному речевым регистрам и, соответственно, представляют собой совокупность в известной мере типизированных текстов делового письма. Это позволяет судить о деловом языке как одном из наиболее оформившихся и традиционных звеньев в еще не до конца сформировавшейся функционально-стилистической системе русского литературного языка конца XVIII в.

XVIII век является важным этапом развития русского национального языка; в истории языка этот период остается пока еще малоизученным, пока в городских архивах остается корпус неизученных памятников деловой письменности. Мы понимаем, что решение многих проблем требует расширения источниковедческой базы за счет привлечения обширных, слабоизученных региональных материалов, в том числе труднодоступных скорописных текстов XVIII в., периода формирования национального языка.

Духовное, административное, промышленное делопроизводство в центре Сибири представляет собою подлинное наследие прошлого, что доказывается палеографическим, графическим и орфографическим анализом значительного собрания скорописных текстов. В них весьма незначительно представлены фонетико-орфографические локализмы, что объясняется узусом традиционно-морфологического письма, совпадавшим с северорусской фонетической диалектной базой, и составом писцов из местных северян, которые получили достаточную выучку. В документах разных лет и разных жанров отмечены общие с другими регионами России графико-орфографические особенности, что свидетельствует о становлении соответствующих узуальных норм на общерусской основе.

Специфика стандартизации деловой письменности XVIII в. заключалась, во-первых, в упорядочении документооборота, а во-вторых, в усилении системной организации деловой письменности, в выработке определенных трафаретов деловой речи и связанных с этим устойчивых, постоянно повторяющихся конструкций. Делопроизводство представляет собой особую область деятельности, основные правила которой вырабатывались многовековой практикой. Деловая письменность XVIII в. развивалось в соответствии с требованиями эпохи становления русского национального языка.

Изучение региональной письменности XVII–XVIII вв. г. Тобольска имеет большое значение для исследования процессов в области формирования

литературного языка, так как на ее словесном субстрате нашли выражение многие общие тенденции функционально-типологического, развития словесных средств с древних веков и до настоящего времени.

Скорописные тексты как делового, так и неделового характера, созданные чиновниками разных рангов и представителями местного населения г. Тобольска, бывшего губернского центра и сосредоточенные в исторических фондах ГБУТО «Государственный архив в г. Тобольске» и библиотеки редкой книги при историко-архитектурном музее-заповеднике, – единственный в крае богатейший и малоисследованный документальный рукописный материал XVII–XVIII вв. Он отражает процесс становления норм русского литературного языка и формирования русской системы делопроизводства, а также дает богатую пищу для размышлений о региональной составляющей языка и культуры России прошлого.

Список литературы

1. Выхрыстюк М.С. Деловая письменность XVII-XVIII вв. г. Тобольска: лексико-грамматический аспект. – Тобольск: ООО «Полиграфист», 2013. – 368 с.

2. Живов В.М. Язык и культура в России XVIII в. – М.: Школа «Языки русской культуры». – 591 с.

СРАВНЕНИЯ В ТЕКСТЕ РОМАНА ДЖЕКА ЛОНДОНА «МАРТИН ИДЕН»: СТРУКТУРНЫЙ АСПЕКТ

Паршукова М.М.

Югорский государственный университет, Ханты-Мансийск, e-mail: pmm1987@mail.ru

Создавая художественное произведение, писатели при помощи слова стараются вовлечь читателя в гущу событий и заставить его переживать действия вместе с героями, для этой цели авторы прибегают к различным средствам выразительности языка, одним из которых является сравнение. Сравнение как литературный прием является объектом внимания многих ученых: М.П. Брандеса, В.В. Виноградова, К.А. Долинина, А.И. Ефимова, А.А. Потебни, Н.П. Потоцкой, З.И. Хованской, Ю. Степанова и др.

При сопоставлении с другими тропами сравнения выделяются посредством образности, многообразия передаваемых оттенков значения и благодаря структурному оформлению. В русском языке сравнение как средство выразительности представлено разнообразно. Используя для анализа текст романа Джека Лондона «Мартин Иден», представим структурную характеристику сравнений:

1) сравнение, самостоятельно оформленное в виде сравнительного оборота, вводимого союзами как, как будто, будто, словно, точно, ровно: Я альтруистичен, как голодная свинья [5, с. 212]; …работал он головой и руками, как живая машина [5, с. 105];

2) сравнительные конструкции, вводимые в структуру предложения глаголами напоминать, казаться, походить, являться, уподобляться: …и речь его напоминала его переход из гостиной в столовую [5, с. 16]; … опера кажется мне сплошной фальшью [5, с 144]; Нередко такие глаголы заменяются деепричастиями являясь, уподобляясь либо краткими прилагательными с эквивалентными значениями похож, подобный, вводимые в предложения на правах второстепенных членов: Но сидя за столом, и, уподобляясь скорее кроткому ягненку, чем изображенному Артуром дикарю, Мартин не переставал ломать голову над тем, как ему быть [5, с. 16]; он принужден был закутать полотенцем глаза, нос и рот и стал похож на мумию [5, с. 101];

3) сравнения, выраженные именами существительным в творительном падеже: Мартин представлялся ей великаном, силящимся сорвать с себя оковы [5, с. 46]; Он мысленно сравнил ее с бледно-золотым цветком на тонком стебле [5, с. 7]. Такие сравнения выполняют синтаксическую функцию косвенного дополнения;

4) сравнения, выраженные именами существительным в родительном падеже: …и рядом маленького квадратного человечка, с обрюзгшей физиономией и грудной клеткой кузнеца [5, с. 142]; … он на все вам ответит с быстротой и точностью автомата [5, с. 216];

5) сравнения, представленные именами существительным в винительном падеже: И жизнь превращается при этом в какой-то вихрь… [5, с. 183]; Она и не подозревала о вулканических бурях любви о ее страшном зное, превращающем сердце в пустыню горячего пепла [5, с. 49];

6) конструкции, выраженные формой сравнительной степени имени прилагательного, со значением признака предмета: Вот и он не лучше собаки, уснувшей на солнцепеке [5, с. 65]; Ей-богу, это хуже мусорной ямы [5, с. 199];

7) придаточные сравнительные в составе сложноподчиненного предложения: …и закрыл глаза; и подобно тому, как плачущий ребенок сразу забывает все свои горести [5, с. 274]; Погрузившись, он начал вдыхать воду, как больной вдыхает наркотическое средство, чтобы скорей забыться [5, с. 285]. Нередки случаи использования придаточного предложения как самостоятельной синтаксической единицы: В моих ушах всегда будет звучать этот жалобный голос…! Точно предсмертный писк комара среди мощного рева слонов и рыканья львов [5, с. 211]; … мурашки забегали у него по спине. Точно серебро, точно серебряные колокольчики зазвенели [5, с. 11].

8) сравнительные конструкции с отрицательной частицей не: Любовь не может сбиться с пути, если только это настоящая любовь, а не хилый уродец, спотыкающийся и падающий на каждом шагу [5, с. 189];

9) сложные прилагательные со второй частью «подобный», «образный», выражающие сравнительное значение: Долина тянулась от подковообразного заливчика до высоких гор… [5, с. 246]; Чтобы от двери дойти до кровати, надо было совершить сложный зигзагообразный путь [5, с. 135];

10) сравнения, представленные наречиями, образованными от притяжательных имен прилагательных с формантом по-: …и по-детски, неумело и наивно, выражали свои чувства [5, с. 127]; они мыслили посредневековому [5, с. 177];

11) синтаксическая конструкция с союзами как…, так…; чем…, тем…: Золотая пора года умирала так, как жила прекрасной нераскаянной грешницей [5, с. 123]; Все утвердившиеся идеи приклеиваются к ним так же легко, как этикетки к пивным бутылкам [5, с. 141]. Парными союзами как…, так…; чем…, тем… связаны однородные члены предложения: Но все другие книги, кроме этой, были ему совершенно неизвестны, так же как и их авторы [5, с. 6].

12) бессоюзное сравнение в составе простого предложения: Эта общественная деятельница – просто попугай, болтающий о социальных проблемах [5, с. 168].

Таким образом, в тексте романа Джека Лондона «Мартин Иден» широко представлено структурное разнообразие сравнения как стилистического приема, который используется автором в произведении для выполнения определенных стилистических функций.

Список литературы

1. Лондон Дж. Мартин Иден: пер. с англ. Е.Д. Калашниковой. – М.: Просвещение, 1986. – 303 с.

СПОСОБЫ СЛОВООБРАЗОВАНИЯ ЮРИДИЧЕСКОЙ ТЕРМИНОЛОГИИ В ДОКУМЕНТАХ ОРГАНОВ СУДА Г. ТОБОЛЬСКА XVIII В.

Песчанская Ю.Л.

Тобольский педагогический институт им. Д.И. Менделеева, филиал Тюменского университета, Тобольск, e-mail: Luly-Pesok@mail.ru

Вторая половина XVIII в. характеризуется развитием наук в России и становлением терминологии – медицинской, фамацевтической, ботанической, астрономической, географической и др. Наиболее показательно формирование юридической терминологии.

Для анализа этого процесса использовались рукописные документы ряда фондов органов суда и прокуратуры г. Тобольска XVIII в., хранящиеся в исторических фондах ГБУТО «Государственный архив в г. Тобольске»: 1) Ф-363, Тобольский Верховный народный суд (53 ед. хр.); 2) Ф-361, Тобольская палата гражданского суда (962, ед. хр.).

Следуя данным «лингвистического энциклопедического словаря» под ред. В.Н. Ярцевой, *термином* считаем «слово слово или словосочетание, обозначающее понятие специальной области знания или деятельности [2, с. 508]. Термины служат специализирующими, ограничительными обозначениями характерными для этой сферы предметов, явлений, их свойств и отношений. В отличие от слов общей лексики, они в пределах сферы применения однозначны и лишены экспрессии. Юридическая терминология к концу XVIII в. все активнее заявляет о своем существовании. Об этом свидетельствует активное развитие внутри групп лексико-семантических связей, к числу которых отнесём антонимию, синонимию, полисемию, гипонимию.

В документации г. Тобольска XVIII в. находим термины всех подсистем терминосистемы «право»: «законодательство», «судопроизводство», «обеспечение правопорядка», «правонарушение», «юридическая ответственность». В целом для юридической терминологии в скорописных документах характерны те же свойства, какими обладает общерусская терминология права в нормативно-правовых актах. Обратимся к характеристике ведущих тенденций в области функционирования правовых терминов в местной документации.

Выделим несколько более продуктивных моделей терминологической номинации в зависимости от частеречной принадлежности производных и производящих основ.

Большую группу составляют термины-существительные, образованные:

а) от глаголов с помощью суффиксов -enuj-, -anuj– (похищать – похищение; подозревать – подозрение; показать – показание; взыскать екание; наказать – наказание; оштрафовать – оштрафование);

б) от глаголов либо существительных с помощью суффикса –ст(а)- (доказагть казательство; укрывать – укрывательство; вымогать – вымогательство; производить (дело) – производство (дела); воровать – воровство, поручитель – поручительство);

в) от глаголов с помощью нулевого суффикса (допросить – допрос; розыскать – розыск; обидеть – обида; поручить(ся) – порука; умышлять – умысел; (производные групп обозначают действие по глаголу либо результат действия, действия);

г) от отглагольных существительных на -ие, -ка и нульсуффикса с помощью префикса не- (правосудие – неправосудие; показание – н зание; исполнение – неисполнение (указа); удовольствие – неудово.п (истца); явка – неявка (к суду); заплата – незаплата; присылка -сылка; доставка – недоставка (документов); бытие – небытие (на веди)), обозначающие ненормативное явление;

д) от глаголов с суффиксами -тель-, -ниц- (поручить(ся) – поручитель, поручител просить – проситель), обозначающие лицо;

е) от причастий путем позиции (обиженный), обозначающие лицо;

ж) на базе словосочетаний (судопроизводство).

Группа терминов-прилагательных, образованных от различных частей речи аффиксальными способами (доказательный – бездоказательный, вор – воровской; розыск – розыскной; судопроизводство – судопроизводственное (дело), подозревать – подозрительный) либо путем транспозиции (умышленный – от причастия).

Группа терминов-глаголов, образованных от существительных с помощью суффикса -ова- (штраф – штрафовать; вор – воровать). Группа наречий, образованных от прилагательных с помощью суффиксов -и-, -о- (воровской – воровски; умышленный – умышленно).

В сибирской деловой письменности XVIII в. нашло отражение заимствование западноевропейской юридической терминологии: конфисковать, конфискованный, конфискация, штраф, штрафовать, арест апелляция (авеллацыя), фальшивый (фалшивые пашпорты, фалишваз пЪчать), претензия, партикулярный (партикулярная работа).

Наряду со специальными юридическими терминами в текстах тобольских документов функционируют общеупотребительные лексем в качестве терминов. «Семантические неологизмы»: хпоупотреблете, ябеда, участие, нападение, умертвить, обида, обиженный, бесчестие, справедливость, несправедливость, лживый (поступок).

«Контекстуальные термины»: небрежение, упущеше, своевольство, порок, понаровка, оснуй ник, непослушный, роптивый, ленивый, разсмотрение, прозба, просителе удовольств'іе, неудовольствие, сведете, намерение, взять, взятье, прощать, пощада.

Одним из внешних признаков неустойчивости терминологии является фонетико-графическая вариантность: убийство / убивство /уби'стео, похищение / похищрение, преступление / преступленіе, взыскание / взысканіе, расписка / росписка, ходатайство /ходатайство, апелляция / йппеляция /авеллация, прозба / просьба и мн. др.

Еще одним проявлением колебаний формы терминов является словообразовательная вариантность: вымогательство / домогательство, выкрасть/покрасть/ украсть, кража / покража, просьба / прошение, неза-| тата / нетатежъ, разбор / разбирательство (в суде), подписка /росписка, взыскание / взыскивате, невысыпка / неприсылка / неприсылан явка / неявление (в суд), беззаконный / незаконный, бегство /убег / виновный / винный, безвинный / неповинный, умысел / вымысел, пров* ние / разведывание, следовать / гзследоват, cnedcmeie / следовате / годование /обследование, сыщик /рассыщик, сыск /поиск и т.п.

Наряду со словообразовательным варьированием отметим пути нормализации – использование регулярных моделей терминообразования.

Важным фактором закрепления формы и значения терминов было установление регулярных синтагматических связей – включение термина в стандартные конструкции: по вине преступления, наказывать по состоянию вины, по изъясненш преступлетя наказать, наказывать по разсмотрению, удержание наказания, под жестоким штрафомь, денежна штраф, штрафовать деньгами, чинить немалой штрафъ, штрафъ взыскать,

взыскивать штрафные деньги, взыскание штрафных денегъ, штрафовать без упущения, возлагать арест, наложение ареста, умышленное похшщрение, подозреваться по делу, явиться в подозрении, подозреваемый в (краже), учинить допрос, отобратіе обстоятельнаго допроса, допросные речи, сказать в допросе, показать в допросе, спрашивать похвально, отобрать / отобрате сведенш, взять сказку, скаскою показать, состоять под стражею во одопжетяхъ, исполнять законы, поступать по законамъ, поступить с виновным по законамъ, поступление по Саконамь, законное поступление, законное суждение / решение, на основанш законовъ, на законномъ основанш, управлять в силу законновь, по силе зако-новъ, по узаконениям, совершить в противность законовъ, доставлете правосудия.

Таким образом, язык канцелярских документов оказывает регулятивное воздействие на деловой юридический язык, а последний является источником зарождения специальной юридической терминологии.

Список литературы

1. Живов В.М. Язык и культура в России XVIII века.– М.: Школа «Языки русской культуры», 1996. –591 с.
2. Лингвистический энциклопедический словарь / Под. Ред. В.Н. Ярцевой. – М.: Советская энциклопедия, 1990. – 684 с.

ОБРАЗ ЖЕНЩИНЫ В РУССКОЙ, НЕМЕЦКОЙ И АНГЛИЙСКОЙ ФРАЗЕОЛОГИИ

Подставка П.А.
ВШМБ, Краснодар, e-mail: ppodstavka@mail.ru

Сегодня в 21 веке, когда прогресс не стоит на месте, сложно представить себе какую – либо профессию или какое – любо хобби без участия в нем женщин. На сегодняшний день, представительницам слабого пола покорились не только автомобили, но и поезда, самолеты. Современные бизнес – леди освоили множество профессий, начиная от свойственных им ролей : няни и воспитателя, заканчивая пилотессами и крановщицами, шахтерами, пожарными и личными водителями. И при этом сложно не заметить, что справляются они не хуже мужчин, а то и вовсе превосходят их. Но ведь так было далеко не всегда, с течением времени место женщины в социуме стабильно изменялось. Несколько десятков лет назад, считалось недопустимым вести беседу с мужчинами на равных или давать советы, а тем более уж выполнять обязанности сильного пола. Например, известная фраза Пифагора, которое демонстрирует это наглядно «Есть доброе начало, сотворившее порядок, свет и мужчину, и злое начало, сотворившее хаос, мрак и женщину». Отношение к женщинам очень часто подвергались весьма неприятным сравнениям с робами. Так как считалось, что основная их роль в жизни общества все же детородная. Но шли годы, и положение прекрасного пола укоренялось, и сегодня между мужчинами и женщинами наступило равноправие. Но так ли это на самом деле? Прошло много лет с античных времен, и представительницы прекрасной половины человечества занимают лидирующие позиции во многих структурах, но мужские стереотипы по-прежнему правят миром. По некоторым данным соцопроса в 2015 году, было установлено, что восемьдесят семь процентов мужчин считают неуместным появление женщин как на автомобильных дорогах (в качестве водителей), так и сотрудников, занимающих высокие посты профессий особой значимости. То есть, мужчины, как и в эпоху феодализма, полагают, что самое подходящее для женщин занятие – это домохозяйство и забота о потомстве. Таким образом, вовсе не удивительно, что такие пословицы как: «Бабе хоть кол на голове теши» или еще одна очень популярная «У бабы семь пятниц на недели», все еще находятся в обиходе. Ведь язык всецело отражает культуру народа. В нашей статье нам бы хотелось проанализировать образ женщины не только в русском фольклоре, но и в немецком и английском языках. За основу было взято устное народное творчество, то есть пословицы и поговорки, фразеологизмы, которые наиболее цельно отражают культуру народа. Для начала, следует разобраться что же это такое. Пословицы – это краткое изречение, содержащее в себе рифму и смысловые выводы, умозаключения, передающие жизненный опыт. Пословицы, как правило, облечены в предложение, а иногда и в несколько. Поговорки в свою очередь – это сочетание нескольких слов, а не предложение. Поговорки имеют определенный смысл и носят чаще всего юмористический характер. И наконец, фразеологизм – это одно из не слишком простых явлений в языке, которые осложняют перевод текстов, понимание речи носителям одного языка на другой. Фразеологизмы – это неизменные словосочетания, которые имеют определенный смысл, однако особенностью является то, что каждое отдельное слово имеет совершенно другой смысл, нежели сочетание слов всецело.

Что касается английского языка,то в нем встречается достаточно много пословиц касающихся женской мудрости и в целом положительного отношения к женщинам, например :

«All women are good»,
«War without a woman»,
«A good wife makes a good husband».

В русском и немецком языках чаще встречаются пословицы о женах, бабах, девках, что демонстрирует не самые теплые отношения. Например :

«У бабы семьдесят две увертки в день»,
«The cobbler's wife is the worst shod»,
«Жена виновата искони бе»,
«Auf ein gutes Mahl und eine gute Frau wartet man nicht zu lange».

Но существуют пословицы на такие темы, которые затрагивались во всех языках. Например, уже давно никто не спорит о женской красоте и мужчины всех национальностей безоговорочно согласны с этим :

«Die Frau hat ihre Waffen bei sich»,
«Ум женщины – в её красоте»,
«Every woman would rather be beautiful than good»

Также мужчины признают, что жизнь без женщин была бы весьма сложна или вовсе невозможна. И пословицы, как нельзя лучше это доказывают. Например:

«Eine Mutter kann man verlieren, aber nie wiederfinden»,
«Без жены как без шапки»,
«House goes mad when women gad»,
«Volle Kammern machen kluge Frauen».

Также весьма актуальная тема о женских слезах и в целом большей эмоциональности. Например:

«Женский обычай – слезами беде помогать»,
«As great a pity to see a woman weeps as to see a goose go barefoot»,
«Einem Weibe fehlt es nie an Tränen»,
«Женское сердце, что котел кипит»,
«Women are as fickle as April weather».

Существует множество фразеологизмов и пословиц на тему женской болтливости:

«С бабой не сговоришь. Бабу не переговоришь»,
«A woman's tongue wags like a lamb's tail»,
«Волос долог, а язык длинней (у бабы)», (Весьма интересное примечание)
«Alte Weiber und Frösche quacken viel» , «Viel Frauen, viel Worte».

Таким образом, из пословиц, фразеологизмов и поговорок складываются женские образы. В англий-

ском языке все же больше положительный образ женщины, матери, жены, мудрости. В немецком и русском больше отрицательный образ женщины, бабы как болтливой, своенравной , хитрой. Однако во всех культурах можно столкнуться как с отрицательными, так и с положительными качествами женского образа.

Список литературы

1. Альчук А.А. Женщина и визуальные знаки. – М., 2000.
2. Амосова Н.Н. Основы английской фразеологии // ИЯШ. – 1969. – №3. – С. 5-9.
3. Апресян Т.Я., Апресян Ю.Д. Об изучении смысловых связей слов // ИЯШ. – 1970. – №2. – С. 32-56.
4. Артемова А.В. Эмотивно-оценочная объективация концепта женщина в семантике ФЕ: Автореферат. – Пятигорск, 2000.
6. Даль В. Пословицы и поговорки русского народа. – М.: Диамант, 1998. – 544 с.
5. Кузнецов С.А. Большой толковый словарь русского языка: Справочное издание. – СПб.: Норинт, 2000. – 1536 с.
7. Шекасюк Б.П. Немецко-русский и Русско-немецкий словарь фразеологизмов и устойчивых словосочетаний Polyglossum. – ЭТС., 2003.

ОСОБЕННОСТИ ГРАФИКИ СКОРОПИСНЫХ ТЕКСТОВ ВТ.ПОЛ. XVIII В. (НА ПРИМЕРЕ ТЕКСТОВ ДЕЛОПРОИЗВОДСТВА Г. ТОБОЛЬСКА)

Романова К.А.

Тобольский педагогический институт им. Д.И. Менделеева, филиал Тюменского университета, Тобольск, e-mail: kseniia_97@mail.ru

Предметом нашего исследования составила графика, характерная для русского скорописного письма исследуемого периода. Материалом изучения стали документы разных жанров, а именно: указы, репорты, прошения монашествующих, доношения на них, переписных книг и книг движимого и недвижимого монастырского имущества.

Один из важных вопросов для лингвиста – графика документов. Термин «графика» в науке понимается неоднозначно: с одной стороны, графика выступает как система правил соотношения [10], в трактовке других исследователей-лингвистов – как комплекс сведений о том, какие звуки, сооответствуют буквы [Вахек 1971; Зиндер, 1971; Бодуэн де Куртенэ, 1963]. Есть мнение о том, что графика – самостоятельная система, не обязательно соотносимая с системой звуковой [6, с 41]. С.С. Волков включает графику в состав частной грамматологии [4, с. 1], Т.А. Амирова – в состав графической лингвистики [1, с 54–56].

Мы считаем графику самостоятельной системой, но связанной и с палеографией, и с фонетикой, и с орфографией. Вслед за Б.И. Осиповым графика нами понимается как «набор способов обозначения того или иного явления звучащей речи» [9, с. 6], поэтому правомерно в этом разделе рассмотреть в скорописных текстах дублетные буквы, начертания строчных, прописных и выносных букв и их связное написание, сокращения слов.

Все тексты документов написаны скорописью, которая в отличие от полуустава и устава, которые представляли собой рисованное письмо, представляет почерк конкретного человека. Появление и распространение скорописи характеризует время, когда письмо не только обслуживает потребности культуры, но также преследует чисто деловые практические цели, например, служит орудием удовлетворения нужд гражданского правооборота, административно – правительственной и хозяйственной переписки. В скорописном письме главным стимулом становится стремление обеспечить быстрые темпы, добиться максимальной экономии времени и места.

Скоропись имеет свои особенности: 1) вариативность каждой буквы, 2) наличие букв-дублетов, 3) использование выносных букв, 4) применением приема сокращения слов за счет удаления букв или слогов.

Отметим, что графика скорописных памятников областного государственного архива г. Тобольска мало изучена. Известен ряд работ, выполненных на материале скорописных памятников деловой письменности г. Тобольска М.С. Выхрыстюк (2009, 2012).

Прочитанный нами материал представляет разнообразную картину графики отдельных знаков. Скоропись сохранила почти все буквы кириллицы, но функции отдельных из них существенно изменились. В графике памятника отмечаем вариативность прописных, строчных и выносных букв, обозначавших похожие на слух звуки, заложенную в самой системе скорописи. Она реализовывалась в индивидуальных начерках букв.

Показательна вариативность начертаний строчных и прописных букв в одном и том же почерке. Каждая буква могла предстать в нескольких вариантах, иногда в двух словах одна и та же буква, повторяясь, выглядела по-разному.

Таким образом, различные способы начертания строчных и прописных букв, напрямую зависели от индивидуальных особенностей почерка и даже характера писца.

Список литературы

3. Вахек Й.Й. Об одном сдвиге гласных в старочешском языке // Фонетика. Фонология. Грамматика. К 70-летию А.А. Реформатского. – М.: Наука, 1971. – С. 92–94.
4. Волков С.С. Жанрово-стилевая характеристика словаря деловой письменности Московской Руси XVII в. // Материалы IX науч.-метод., сессии преподавателей и аспирантов филол. фак-та. Л., 1980. С. 67–68
5. Выхрыстюк М.С. Тобольская письменность XVII-XVIII вв. в аспекте лингвистического источниковедения и исторической стилистики. – Тобольск: ООО «Полиграфист», 2009. – 380 с.
6. Выхрыстюк М.С. Деловая письменность XVII-XVIII вв. г. Тобольска: лексико-грамматический аспект. – Тобольск: ООО «Полиграфист», 2013. – 368 с.
7. Иванова М.В. К истории взаимодействия «книжного» и «некнижного» в лексике литературного языка на рубеже XIV–XV вв. // Филологический сборник (к 100-летию со дня рождения академика В.В. Виноградова). – М.: Ин-т русского языка им. В.В. Виноградова РАН, 1996.
8. Зиндер Л.Р. Об одном сдвиге гласных в старочешском языке // Фонетика. Фонология. Грамматика. К 70-летию А.А. Реформатского. – М.: Наука, 1971. – С. 112–134.
9. Осипов Б.И. История русского письма. Графика. Орфография. Пунктуация. – Омск, 1990. – 82 с.
10. Шаляпина З.М. Структурные валентности как универсальный инструмент описания языковой синтагматики (в рамках сущностного подхода к ее моделированию) // Вестник РГГУ, серия «Языкознание». – № 5. – 2001.

ДЕТСКАЯ РЕЧЬ В АСПЕКТЕ ЛИНГВИСТИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

Сарапульцева К.С.

Югорский государственный университет, Ханты-Мансийск, e-mail: sarapulceva_ksy@mail.ru

Детская речь – это особый этап в овладении языком и речью, речь детей дошкольного и младшего школьного возраста. Внимание к изучению детской речи обусловлено ее своеобразием, в котором проявляются особенности начальных этапов формирования и развития языковой способности, когда она осуществляется по особым («невзрослым») правилам. Эти особые правила и являются предметом лингвистического изучения.

В том, что детская речь всегда находилась на стыке интересов разных наук и, более того, изначально интересовала не лингвистов, а специалистов других областей знания, можно убедиться, обратившись к истории ее изучения. Вначале это были наблюдения исследователей (философов, историков, биологов, психологов, физиологов и т.д.) за развитием речи своих детей. Первая книга подобного рода – «Наблюдения за развитием душевных способностей ребенка» – написана немецким философом Д. Тидеманом на основе наблюдения за развитием сына от рождения

до трех лет и издана в 1787 г. В дальнейшем записи речи собственных детей публиковали известные ученые И. Тэн, Ч. Дарвин, И.А. Сикорский, В.М. Бехтерев и др. [Гвоздев 1961: 56].

Лингвистическое изучение детской речи предполагает выявление ее особенностей на разных этапах овладения родным языком: специфики используемых ребенком на том или ином этапе развития языковых средств и закономерностей их усвоения. В лингвистических исследованиях детской речи рассматриваются разные компоненты языковой способности ребенка. Закономерности овладения звуковой стороной речи выявляются в работах В.И. Бельтюкова, Г.М. Богомазова, Е.Н. Винарской, А.Н. Гвоздева, А.Д. Салаховой.

Вид речевой деятельности, характеризующий этап развития детей дошкольного возраста, имеет ряд особенностей, определяемых свойствами мышления детей: большее число звукоподражаний, образование нерегулярных форм по регулярным моделям, окказиональное словообразование, диффузность словоупотребления, особый синтаксис и др. Особенности детской речи неодинаковы на различных этапах развития личности ребенка и соотносятся с этапами социализации личности [Арутюнова 1990: 11].

Наиболее активно процесс именования происходит в детстве, когда ребёнок овладевает речью. В дошкольные годы словопроизводство осуществляется бессознательно, поэтому в речи детей широко распространены отсутствующие в языковой системе слова, которые, как правило, попадают в разряд инноваций: «Под детской речевой инновацией понимают любой языковой факт, зафиксированный в речи ребёнка и отсутствующий в общем употреблении».

Детская речь изучается в настоящее время разными науками. Наиболее часто детскую речь выделяют в качестве объекта исследования психология, психолингвистика и лингвистика, используя при этом свои, специфические методы, концентрируя внимание на каком-либо одном аспекте этого сложного явления. Речь активно формируется в первые три года жизни. К трем годам ребенок овладевает определенными формами общения с окружающими: ситуативно-личностными (первое полугодие жизни ребенка) и ситуативно-деловыми (шесть месяцев – три года). С трехлетнего возраста начинается переход к более высокой форме общения – внеситуативно-познавательной форме общения (три года – пять лет). Эта форма характеризуется познавательными мотивами и речевыми средствами общения. А к шести – семи годам общение приобретает внеситуативно-личностную форму, которая формулируется на основе личностных мотивов и осуществляется с помощью речевых средств общения.

Лингвистические исследования детской речи внимательны к речи как к лингвистическому феномену, хотя в рамках этих исследований сложно решить многие вопросы, связанные, например, с психикой ребёнка, с его речевым развитием. Но такая задача перед лингвистическими исследователями и не должна ставиться. Основные проблемы исследователей детской речи, использующих лингвистические методы описания, связаны с непониманием специфики детской речи как системы особого рода, которая развивается иным путём, чем «имитация тех элементов языка, которые ребёнок слышит в речи взрослых» [Кольцов 2006: 17].

Создание ребёнком новых слов – это творческий процесс, сущность которого составляет поиск образной мотивированности в новообразованиях. Ранее считалось, что в основе овладения языком лежит имитативный принцип: ребёнок слышит слова, выделяет по аналогии грамматические конструкции и подмечает, к каким ситуациям они относятся, причём слышит и повторяет не просто, а «к месту», и таким образом учится говорить.

Основоположник современной лингвистики Фердинанд де Соссюр также не прошёл мимо детских инноваций, которые интересовали его в связи с анализом явлений аналогии.

Список литературы

1. Арутюнова Н.Д. Речь // Лингвистический энциклопедический словарь / гл. ред. В.Н. Ярцева. – М., 1990. – С. 414–416.
2. Гвоздев А.Н. Вопросы изучения детской речи / АПН РСФСР. – М., 1961.
3. Кольцова М.М. Ребенок учится говорить // Ребенок учится говорить. Пальчиковый игротренинг. – Екатеринбург, 2006. – С. 3–169.
4. Леонтьев А.А. Основы психолингвистики: уч. пос. для студ. высш. учеб. завед.. – М., 1997.

УСТОЙЧИВЫЕ СОЧЕТАНИЯ С ХАРАКТЕРИСТИКОЙ ВНУТРЕННИХ КАЧЕСТВ ЧЕЛОВЕКА В ГОВОРАХ ТОБОЛЬСКОГО РАЙОНА

Ташкина А.Е., Выхрыстюк М.С.

Тобольский педагогический институт им. Д.И. Менделеева, филиал Тюменского университета, Тобольск, e-mail: tashkina_anzhela@mail.ru

Интерес, проявляемый отечественными лингвистами к русским диалектам и в настоящее время вполне закономерен. Антропоцентрическая, этнокультурная и социологическая направленность современного языкознания порождает обращение к говорам как к особому источнику, своего рода исконному началу многих явлений русского языка и, следовательно, выразителю национального мироощущения. Непосредственно в диалектной лексике находит отражение многовековая история народа, его культура, быт и нравы.

В настоящее время отметим повышенное внимание ученых к особенностям словотворчества, в котором выражается русское самосознание. По словам Д.С. Лихачева, «народная фразеология – не только древность, дошедшая до нашего времени в языковой образности, за ней стоит и традиция национальной языковой эстетики, и многое из сегодняшнего русского менталитета» [2, с. 256]. Особого внимания для изучения устойчивых выражений заслуживают говоры Сибири. Источником исследования послужили говоры пяти населенных пунктов Тобольского района.

По мнению М.С. Выхрыстюк и Е.А. Бакулиной, «наиболее ярко устойчивые сочетания раскрывают характер русского человека, среди которых показательны фразеологизмы, содержащие эмоционально-оценочную характеристику внутренних качеств человека с положительной и отрицательной стороны» [1, с. 79]. Выбранная для анализа лексико-тематическая группа эмоционально-оценочной диалектной лексики Тоболо-Иртышья значительна и многообразна как по структуре, так и по значению, а также по эмоциональной, оценочной, экспрессивной характеристикам. Именно устойчивые сочетания ярко характеризуют внутренние качества человека с положительной и отрицательной стороны.

Выделим в группе положительной оценки внутренних качеств две подгруппы относительно их значения: 1) фразеологические сочетания, содержащие характеристику поведения человека, отдельных поступков, рода его занятий: по го’рничному ка’шлять – ‘о женщине, умело управляющейся по дому’; наводи’ть слепы’х на бревна – ‘о человеке, помогающем бедным и убогим в трудностях’; па’лец в рот не клади’ – ‘об умном, догадливом и бойком человеке’; 2) фразеологические единицы, содержащие характеристику внутренних качеств человека, его от-

ношения к труду и людям, его наклонностей: ночь не заго'нит – 'о том, кто работает неустанно, не покладая рук'; по'лный крестья'нин – 'зажиточный сельчанин, имеющий свое подворное хозяйство'.

Отрицательная характеристика внутренних качеств человека, его поведения, отношения к труду и людям, его наклонностей представлена устойчивыми сочетаниями высоко себя́ нести – 'о заносчивом, высокомерном человеке', кулаки зажимать – 'о злом, скандальном человеке', стоять как пень – 'о человеке, находящемся в изумлении', хоть кол на голове чеши – 'об упрямом человеке'; он ночь не загонит – 'о том, кто работает неустанно, не покладая рук'; петь с чужого голоса – 'о том, кто говорит не от души, лукавит', смотреть по носу – 'о хитром, расчетливом человеке', 'потеря́ть лицо – 'о бесстыдном человеке'; колесного скрипу бояться – 'о трусливом человеке'; легоконький человек – 'о человеке небольшого ума, глупом человеке'; молода'я заба'ва – 'о молодом беспечном человеке', ног не найти – 'о лживом человеке, обманщике'; полыгало дикий – 'о рассеянном человеке, невнимательном человеке', а также 'о человеке, который веселится не в меру без повода', потерять лицо – 'о бесстыжем человеке'; хоть кол на голове' теши' – 'об упрямом человеке'.

Приведем примеры словарных статей фразеологизмов говоров относительно месту функционирования: Высоко' себя́' нести'. Быть заносчивым, вести себя высокомерно. Заходит председатель – высоко себя несёт! (д. Нижние Аремзяны); Полыга'ло ди'кий. 1. Рассеянный человек, невнимательный, не слушается, делает то, что не надо. Ну, ты сама настояща полыгала (с. Абалак); 2. Человек, который веселится не в меру без повода. Ты что с цепей сорвалась полыгало дикое (д. Преображенка); потерять лицо – 'перестать стыдиться, потерять стыд'. Совсем лицо потерял – может и в тапках в город поехать! (д. Полуяново) и др.

При помощи устойчивых сочетаний говорящий более ярко и образно передает положительную и отрицательную оценку внешним и внутренним качествам человека. «Словарь фразеологизмов и иных устойчивых сочетаний русских говоров Сибири» под. ред. Н.Т. Бухарева, А.И. Федорова квалифицирует данные фразеологические единицы как областные [3].

Таким образом, представленная группа фразеологических единиц говоров Западной Сибири значительна и разнообразна как по значению, так и по эмоциональной, оценочной, экспрессивной характеристикам. Распространенные на территории Западной Сибири, они играют особую роль в раскрытии особенностей характера сибиряков.

Список литературы

1. Выхрыстюк М.С., Бакулина Е.А. Эмоционально-оценочная лексика говоров Тоболо-Иртышья в аспекте современной лексикографии и фразеографии // Проблемы истории, филологии, культуры. Выпуск 19. – Москва–Магнитогорск–Новосибирск, 2014. – С. 79–84.
2. Лихачев Д.С. Земля родная: кн. для учащихся. – М., 1983. – 256 с.
3. Словарь фразеологизмов и иных устойчивых сочетаний русских говоров Сибири / под. ред. Н.Т. Бухарева, А.И. Федоров. – Новосибирск, 1972. – 166 с.

О ПОНЯТИЯХ «ЭМОЦИЯ» И «ЧУВСТВО» В НАУЧНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Телицына Е.Л.

Югорский государственный университет, Ханты-Мансийск, e-mail: e-telitsyna@mail.ru

Эмоции многогранны: они затрагивают чувства и опыт человека, его физиологию и поведение, формы познания и концептуализации. Интерпретация эмоций относится к одной из самых сложных исследовательских задач, как в психологии, так и в лингвистике. По этой причине эмоциональность и оценочность изучается как лингвистами, так и психологами. На трудность толкования эмоций указывает каждый ученый-психолог, затрагивающий данную проблему [Изард, 1980; Додонов, 1987].

Эмоция – это реакция человека на воздействие внутренних и внешних раздражителей, имеющие ярко выраженную субъективную оценку и охватывающие все виды чувствительности и переживаний [СЭС 1986: 1556]; это чувство субъекта, основанное на способности переживать эмоцию или выражать ее [Лукьянова 1983]. Эмоции являются предметом исследования не только лингвистов, но и психологов. Но с точки зрения психологии эмоции изучены слабо и понимаются разными учеными по-разному.

В научной литературе лексемы эмоция и чувства определяются друг через друга, что находит выражение в том, что такие эмоциональные переживания, как радость, веселье, восторг и восхищение в литературе, посвященной описанию эмоций, рассматриваются как эмоции [Вежбицкая, 1990; Арутюнова, 1988; Апресян, 1995], а в толковых словарях определяется через лексему чувство.

Вместе с тем, отличия между чувством и эмоцией существуют и интуитивно осознаются носителями языка, что находит выражение, в частности, в том, что о более глубоком, продолжительном и устойчивом душевном переживании мы говорим «чувство», а о ситуативно возникающем – «эмоция», ср. любовь и ревность. «Наивное» толкование эмоциональных состояний находит подтверждение в психологии; здесь собственно эмоциями называют преходящие, «ситуационные» эмоциональные состояния [Леонтьев 1983: 367].

Чувства – особый вид эмоциональных переживаний, носящих отчетливо выраженный предметный характер и отличающихся сравнительной устойчивостью [СЭС 1986: 1504].

Под чувствами понимается эмоциональный процесс человека, отражающий субъективное оценочное отношение к реальным или абстрактным объектам. Чувства отличают от аффектов, эмоций и настроений. В просторечии и в некоторых словосочетаниях (например "орган зрения") чувствами также называют ощущения [Свободная энциклопедия. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/: дата обращения 22.01.2015 г.].

Экспрессивность – совокупность семантико-стилистических признаков единицы языка, которые обеспечивают ее способность выступать в коммуникативном акте как средство субъективного выражения отношения говорящего к содержанию или адресату речи [ЛЭС 1990: 591].

Таким образом, эмоциональное отношение представляет собой эмоциональное переживание, вызванное внешним относительно говорящего объектом и не соотносимое с личностной сферой в плане утилитарности. В то время как эмоциональное состояние предполагает, что некое событие, эмоционально оцениваемое субъектом речи, может принести пользу или ущерб самому говорящему.

Список литературы

1. Арутюнова Н.Д. Язык и мир человека. – М.: Языки русской культуры, 1999. – 896 с.
2. Апресян Ю.Д. Избранные труды. Том I. Лексическая семантика (синонимические средства языка) 2-изд., испр. и доп. – М.: Языки русской культуры, 1995. – 464 с.
3. Вежбицкая А. Сравнение – градация – метафора // Теория метафоры. – М.: Прогресс, 1990. – С. 303-341.
4. Вилюнас В.К. Психология эмоциональных явлений. –М.: Изд-во Моск. ун-та, 1976. –142 с.
5. Додонов Б. И. В мире эмоций. – М.: Политиздат, 1987. – 140 с.
6. Изард И. Эмоции человека. – М., 1980. – С. 5271.
7. Леонтьев А.Н. Избранные психологические произведения. В 2-х т. – М.: Просвещение, 1983.

8. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. – Издательство: Питер, 1989. – 720 с.
9. Шаховский В.И. О переводимости эмотивных смыслов художественного текста // Перевод и коммуникация. – М., 1997. – С. 138-152.
10. Советский энциклопедический словарь / главн. ред. А.М. Прохоров. – Изд. 4-е. – М.: Советская энциклопедия, 1986. – 1600 с.
11. Свободная энциклопедия [Электронный ресурс]. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/ (дата обращения: 22.01.2015).

РУССКИЙ ФОЛЬКЛОР В АСПЕКТЕ ЛИНГВИСТИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

Шишкина А.С.

Тобольский педагогический институт им. Д.И. Менделеева, филиал Тюменского университета, Тобольск, e-mail: lolita135@mail.ru

Устные (фольклорные) источники – это произведения, созданные народом и характеризующиеся преимущественно устной формой их передачи, это тексты устного русского народного творчества (предания, былины, сказания, песни, частушки, басни, пословицы и т.д.), которые родились в глубоком прошлом и дошли до нас благодаря тому, что впоследствии были записаны. Изучение регионального фольклорного материала позволит не только получить целостные знания о жизни наших предков, но и поможет постигнуть русскую художественную культуру, проследить историческое развитие народа.

Таким образом, русский фольклор – это собирательное название всех произведений русского устного народного творчества, которые передавались из поколения в поколение в виде песен или сказаний, пословиц или поговорок, авторство которых не сохранилось. Размер произведений русского фольклора разный: он варьируется от длинной эпической былины до короткой пословицы [Википедия URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/ (дата обращения 09.10.2015)].

Русское народное творчество, зародившееся на Руси в глубокой древности, – историческая основа всей мировой художественной культуры, источник национальных художественных традиций, способ выражения русского народного самосознания. Некоторые исследователи относят к устному народному творчеству все виды непрофессионального искусства, например, разные виды самодеятельности, в том числе народные театры [Викисловарь URL: https://ru.wiktionary.org/wiki (дата обращения 12.10.2015].

В науке существует несколько определений понятия «фольклор», поскольку эта форма народного творчества находится в постоянном развитии. Фольклор любого народа находится в процессе постоянного развития и эволюции.

Термин «фольклор» впервые был введён английским учёным Уильямом Томсом в 1846 г. для обозначения как художественной (предания, танцы, музыка), так и материальной (жильё, утварь, одежда) культуры английского народа [3, с. 33].

Поначалу этот термин охватывал всю духовную (верования, танцы, музыка, резьба по дереву и пр.), а иногда и материальную (жилье, одежда, ценности) культуру народа. В современной науке нет единства в трактовке понятия «фольклор». Иногда оно употребляется в первоначальном значении: составная часть народного быта, тесно переплетающаяся с другими его элементами. С начала XX в. термин используется и в более узком и более конкретном значении: словесное народное творчество [1, с. 16].

Главная особенность фольклора – это отсутствие известного автора. Родившись очень давно, любое фольклорное произведение, передаваясь из уста в уста, множество раз было изменено, перефразировано, домыслено, преобразовано новыми и новыми рассказчиками. Со временем литераторы стали заимствовать многие сюжеты из фольклорных произведений и подписывать эти произведения своим именем. По этой причине во многих литературных произведениях мира встречаются похожие сюжеты, персонажи и произведения. При этом фольклор постоянно развивается и меняется вместе с жизнью людей.

Любое фольклорное произведение по своему характеру, содержанию и назначению является глубоко демократичным, подлинно народным искусством. Его отличает не только идейная глубина, но высокие художественные качества. Поэтическое творчество любого народа отличается своеобразной художественной системой изобразительных средств и жанров.

Постепенно фольклор отходит от бытовых функций и приобретает элементы художественности. В нем возрастает роль художественного начала. В итоге исторической эволюции фольклор стал поэтическим по главным и основополагающим качествам, переработав в себе традиции всех предшествующих состояний фольклора [4, с. 157]. Художественное творчество воплотилось во всех видах сказок: сказках о животных, волшебных, бытовых. Такой вид творчества представлен и в загадках. К ранним видам художественного творчества относятся и баллады.

Таким образом, именно фольклор отражает индивидуальные особенности народа, его отличия от других. Благодаря народным песням, сказкам и другому фольклору ученые-историки могут узнать, как жили наши предки, какие проблемы их волновали, что их радовало, как они проводили время. Именно поэтому важно знание фольклора как источника информации о культуре народа.

Список литературы

1. Аникин В.П. К мудрости ступенька. О русских песнях, сказках, загадках, народном языке: Очерки. – М.: Детская литература, 1982.
3. Бахтин В.С. От былины до считалки: Рассказы о фольклоре. – Л.: Детская литература, 1988.
4. Панкеев И. Тайны русских суеверий. – М., 1997.
5. Тихонов А.Н. Пословицы, поговорки и другие изречения русского народа // Пословицы и поговорки русского народа: Объяснительный словарь. – М., 1996.
7. Викисловарь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://ru.wiktionary.org/wiki.
8. Википедия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/.

Секция «Актуальные вопросы развития иноязычной коммуникативной компетентности», научный руководитель – Гричановская Е.С., канд. пед. наук

РАЗВИТИЕ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Белецкая Е.С., Гричановская Е.С.

Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, Комсомольск-на-Амуре, e-mail: elena.g.kom@mail.ru

Межкультурная коммуникация представляет собой общение и взаимное понимание участников коммуникативного акта, принадлежащих к разным этническим и культурным группам. В связи с этим, целью обучения иностранным языкам становится, прежде всего, обеспечение межкультурного понимания и взаимопонимания между представителями разных культурных групп.

При формировании у учащихся социокультурной компетенции необходимо учитывать реалии страны изучаемого языка, открывать ученикам знания о мире

носителей языка, которые будут полезны им в ситуациях реального общения. Культурные традиции, изучение истории, понимание социально-экономических и политических отношений других стран – все это неотъемлемая часть овладения иноязычной коммуникативной компетенцией, как средством международного общения, которое не возможно без знания социокультурных особенностей страны изучаемого языка. Понимание особенностей различных стилей языка и речи в их тесной взаимосвязи способствует эффективной коммуникации.

Социокультурная компетенция входит в состав коммуникативной компетенции. Сегодня в новых ФГОС в качестве цели обучения иностранным языкам выдвигается формирование коммуникативной компетенции в области межкультурной коммуникации, что подразумевает наличие умений речевого взаимодействия с представителями другой культуры.

Содержание социокультурной компетенции может быть представлено в виде четырех аспектов: а) социокультурные знания (сведения о стране изучаемого языка, духовных ценностях и культурных традициях, особенностях национального менталитета); б) опыт общения (выбор приемлемого стиля общения, верная трактовка явлений иноязычной культуры); в) личностное отношение к фактам иноязычной культуры (в т. ч. способность преодолевать и разрешать социокультурные конфликты при общении); г) владение способами применения языка (правильное употребление социально маркированных языковых единиц в речи в различных сферах межкультурного общения, восприимчивость к сходству и различиям между родными и иноязычными социокультурными явлениями).

В первую очередь, для развития социокультурной компетентности необходимо формировать у обучающихся такие качества личности как открытость, толерантность, готовность к общению. В данном контексте следует говорить о поликультурности образования, которое учитывает культурную, этническую и религиозную специфику учащихся, развивает у них уважение к представителям другой лингвокультурной общности.

Формирование социокультурной компетенции на занятиях английского языка представляет собой обогащение лингвистических, эстетических и этических знаний учащихся о стране изучаемого языка. Не менее важно учитывать культурное невербальное поведение, чтобы не оскорбить своим поведение другие народы. Предмет иностранный язык не только знакомит с культурой стран изучаемого языка, но путем сравнения оттеняет особенности своей национальной культуры, знакомит с общечеловеческими ценностями.

Еще одним важным аспектом для формирования социокультурной компетенции является речевой этикет иностранного языка, который имеет особое значение для воспитания личности в целом. Изучая языковую культуру и разговорный этикет, можно многому научить и научиться. В связи с этим, особого внимания требует изучение клише, фразеологических оборотов и устойчивых фраз разговорной речи.

Для достижения полноценного результата недостаточно ограничиться аудиторными занятиями. Целесообразно использовать возможности внеклассной работы, нацеленной на реализацию, по меньшей мере, трех задач: расширение представления о культуре страны изучаемого языка; сопоставление родной культуры и культуры других народов; этическое и эстетическое воспитание.

Социокультурная компетенция является комплексным явлением и включает в себя набор компонентов, относящихся к различным категориям. Можно выделить следующие компоненты:

• лингвострановедческий – лексические единицы с социально – культурной семантикой и умение их применять в ситуациях межкультурного общения;

• социолингвистический компонент – языковые особенности социальных слоёв, представителей разных поколений, полов, общественных групп;

• социально-психологический – владение социо- и культурнообусловленными сценариями, национально-специфическими моделями поведения с использованием коммуникативной техники, принятой в данной культуре;

• культурологический компонент – социокультурный, историко-культурный, этнокультурный фон.

Самым продуктивным средством развития коммуникативной и социокультурной компетенций является пребывание в стране изучаемого языка, возможность окунуться в эту атмосферу, традиции, обычаи, нормы и модели поведения. Но при отсутствии такой возможности главным средством обучения являются учебные тексты: тематические, страноведческие, художественные тексты, диалоги и полилоги, стихи, песни, письма, интервью, аудиотексты. Текст должен соответствовать интересам и возрасту учащихся, быть максимально приближённым к естественной ситуации. Реализация социокультурного подхода осуществляется при знакомстве и с традиционными праздниками страны изучаемого языка. Видеоматериалы также могут быть эффективным средством развития социокультурной компетенции. Видеофильмы представляют собой своего рода культурные портреты страны. Ученики своими глазами могут увидеть ландшафты и достопримечательности страны, наблюдать процесс праздника, обряда, модели поведения людей в повседневной жизни, например, в кафе и в магазине, на вокзале и на дне рождения, приём у врача и т.д. Полезны также и как художественные, так и документальные фильмы о городах, известных людях, традиционных праздниках.

Значительным потенциалом для формирования социокультурной компетенции обладает проектная деятельность. Метод проектной работы является одним из действенных способов интенсификации учебного процесса, повышения мотивации, активности и творчества учащихся. В ходе такой работы тренируются навыки работы с текстом, отрабатываются навыки анализа информации; практикуются умения работы со справочными материалами, умение отстаивать и аргументировать свою точку зрения на иностранном языке, а также отрабатывается тематическая лексика в конкретных ситуациях общения.

Исходя из всего вышеизложенного, можно сделать вывод о том, что без социокультурной компетенции невозможно изучить иностранный язык в той мере, в которой этого требует современный стандарт. Сегодня знание иностранных языков очень важно. Современный мир и общество все больше и больше нуждаются в людях, умеющих творчески мыслить, анализировать и понимать окружающих. И иностранный язык одно из лучших средств, позволяющих развивать эти навыки. Сравнение стран, людей, обычаев, традиций, культурного достояния стимулирует и мотивирует стремление увеличивать и углублять объем знаний о других странах и собственной стране.

Список ли тературы

1. Гричановская Е.С. Формирование коммуникативной компетентности у студентов гуманитарно-педагогического вуза (на примере специальностей 080103 – Национальная экономика, 080111 – Маркетинг). Дис. … канд. пед. наук. – Комсомольск-на-Амуре, 2012.

2. Дорохова Г.Д. Формирование социокультурной компетенции студентов на уроках иностранного языка // Современные подходы к организации образовательного процесса: Материалы конференции. [Электронный ресурс] http://lfostu.ucoz.ru/publ/sovremennye_podkhody_k_organizacii_uchebnogo_process.

3. Сысоев П.В. Язык и культура: в поисках нового направления в преподавании культуры страны изучаемого языка //. Иностранный язык в школе. – 2001. – №4. – С.7-9.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДОВ АКТИВИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Былкова А.Ю.

Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, Комсомольск-на-Амуре, e-mail: elena.g.kom@mail.ru

Современные методы и технологии обучения является основой для организации самостоятельной работы учащихся на уроке иностранного языка. К наиболее эффективным относятся такие методы и технологии как: проблемное обучение, под которым понимается такая организация учебных занятий, которая предполагает создание под руководством учителя проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность учащихся по их разрешению, в результате чего происходит творческое овладение знаниями, умениями и навыками и развитие мыслительных способностей; метод проектов, основной ценностью которого является то, что в ходе его выполнения обучаемые учатся работать самостоятельно, приобретают опыт познавательной деятельности; модульное обучение, четко выстроенная технология обучения, базирующаяся на научно-обоснованных данных, не допускающая экспромтов, как это возможно при других методах обучения; информационные технологии.

Для проблемного метода обучения характерно стимулирование поисковой деятельности ученика. Такой подход обусловлен современной ориентацией образования на воспитание творческой личности и на закономерности развития этой личности, формирующейся именно в проблемных ситуациях. Активизация познавательной деятельности учащихся, развитие интереса к предмету, формирование самостоятельности, творческого отношения к изучаемому происходит успешнее, если учитель постоянно рассуждает, размышляет, вовлекает учащихся в активный процесс доказательства, обоснования, и если предлагаемые задания требуют поисковой деятельности. Следует отметить, что проблемные методы – это методы, основанные на создании проблемных ситуаций, активной самостоятельной познавательной деятельности учащихся, состоящей в поиске и решении сложных вопросов. Источником внутренних стимулов самостоятельной познавательной деятельности является интенсификация ориентировочных действий учащихся, вызываемая постановкой проблемных вопросов и рациональной организацией самостоятельной работы. Подобные вопросы вызывают у учащихся стремление к самостоятельной познавательной деятельности.

Одним из действенных способов организации речевого взаимодействия учащихся на уроках английского языка является проектная методика. Перспективность этой методики объясняется, прежде всего, тем, что проектное задание непосредственно связывает процесс овладения определенным предметным знанием с реальным использованием этого знания. Работа над проектами развивает воображение, фантазию, творческое мышление, самостоятельность и другие личностные качества. Резервы развивающего обучения раскрываются наиболее плотно, если этому способствуют благоприятный психологический климат на уроке и адекватное поведение как речевого партнера и старшего помощника.

Начиная с 2 класса, учащиеся в течение каждого учебного года выполняют 3-4 сначала мини-проекта, которые в последствии переходят в более серьезные проекты. Правильно организованное обучение с использованием проектной методики является продуктивным и интенсивным, так как способствует самостоятельному добыванию знаний и приобретению опыта учащимися из личного общения с реальной жизнью, развивает у них независимость, самостоятельность, критическое мышление, инициативу и рефлексию. Иностранный язык при этом выступает средством познания нового и интересного, приобщение к диалогу культур.

В качестве одного из самых эффективных способов активации самостоятельной работы учеников на уроках иностранного языка можно выделить компьютерное обучение. Компьютерное обучение имеет ряд преимуществ. Во-первых, работа с компьютером вызывает неподдельный интерес у учеников, что, в свою очередь, способствует повышению мотивации к обучению иностранного языка. Особый интерес у младших школьников вызывают современные компьютерные программы по иностранному языку, которые изобилуют яркими картинками, героями мультфильмов, веселыми играми и песенками на иностранном языке. Во-вторых, современные компьютерные программы обладают большими возможностями для тренировки всех видов речевой деятельности: ученики могут прослушать аутентичную речь, записать и прослушать свою речь на иностранном языке, посмотреть и послушать видео, выполнить и проверить грамматические упражнения, создавать письменные произведения. Кроме того, одним из самых значимых преимуществ является то. что учитель получает возможность оперативно проверять работу всех учеников одновременно, контролировать выполнение ими заданий, направлять их самостоятельную работу, что значительно облегчает его деятельность и экономит время на занятии. Во многих школах вводится система ведения электронного журнала, что дает возможность и родителям оперативно узнавать об успехах своих детей.

Необходимо отметить, что использование данных методов и технологий улучшают отношение школьников к самостоятельной работе. Они проявляют заинтересованность в углублении своих знаний и возможности проявить самостоятельность при выполнении самостоятельных работ. Детям нравится участвовать в различных деловых играх и дискуссиях, решать проблемные ситуации, выполнять творческие и индивидуальные задания.

Список литературы

1. Гричановская, Е.С. Использование метода проектов при обучении иностранному языку как способ развития коммуникативной компетентности студентов экономических специальностей // Психолого-педагогические исследования качества образования в условиях инновационной деятельности образовательного учреждения: Материалы I Всероссийской научно-практической конференции. – Славянск-на-Кубани: Издательский центр СГПИ, 2008. – 315 с.

2. Конышева А.В. Организация самостоятельной работы учащихся по иностранному языку. – СПб.: КАРО. – Мн.: Изд-во «Четыре четверти», 2005. – 208 с.

3. Оконь В.С. Основы проблемного обучения. – М., 1992. – 196 с.

ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ МЕТОДИК ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Казанцева А.Э.

Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, Комсомольск-на-Амуре, e-mail: elena.g.kom@mail.ru

Формирование коммуникативной компетентности в качестве цели обучения вызвало появление вопро-

са о необходимости создания методической системы, которая могла бы обеспечить достижение этой цели наиболее эффективным и рациональным способом. На сегодняшний день коммуникативный метод является основополагающим в средней школе.

В структуру коммуникативного метода входят познавательный, развивающий и обучающий аспекты, которые направлены на воспитание учащегося. Учитывая это и содержание понятия «коммуникативности», а также многогранность системы обучения, можно сформулировать следующие методические принципы коммуникативной методики: принцип овладения всеми аспектами иноязычной культуры через общение, принцип взаимосвязанного обучения аспектам иноязычной культуры, принцип моделирования содержания аспектов иноязычной культуры, принцип системности в организации обучения иностранным языкам, принцип индивидуализации, принцип развития речемыслительной деятельности и самостоятельности учащихся, принцип функциональности, принцип новизны в обучении иностранным языкам. Необходимо отметить, что все рассмотренные принципы взаимосвязаны, взаимообусловлены и дополняют друг друга.

На основе коммуникативного метода в современной методике обучения иностранным языкам было разработано большое количество методик и технологий, способствующих формированию коммуникативной компетентности. Среди них выделяют метод проектов, дискуссии, деловые и ролевые игры, метод коллизийных ситуаций и т.д.

Кроме того, практика использования данных коммуникативных методик показала, что у учеников повышается уровень мотивации к обучению иностранного языка как средства межкультурного общения, происходит скорейшее формирование коммуникативных навыков и умений, формирование аналитических способностей, ответственного отношения к собственным поступкам.

Список литературы

1. Гричановская Е.С. Формирование коммуникативной компетентности у студентов гуманитарно-педагогического вуза (на примере специальностей 080103 – Национальная экономика, 080111 – Маркетинг): Дис. … канд. пед. наук. – Комсомольск-на-Амуре, 2012.

2. Денисова Л.Г. Место интенсивной методики в системе обучения иностранным языкам в средней школе // Иностранные языки в школе. – 1999. – №4.

РОЛЬ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Маркелова М.А.

Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, Комсомольск-на-Амуре, e-mail: elena.g.kom@mail.ru

На современном этапе обучения смене образовательной парадигмы самостоятельная работа учащихся становится одним из обязательных требований к организации образовательного процесса. С внедрением ФГОС нового поколения значение самостоятельной работы значительно возрасло. Субъектная позиция обучающегося в обучении становится главным условием формирования опыта практической деятельности и на его основе овладения компетенциями. Роль обучающегося заключается в том, чтобы под руководством преподавателя стать творческой личностью, предпринять попытки к саморазвитию, максимально овладеть компетенциями и найти рациональный путь решения возникших сложностей. Увеличение роли самостоятельной работы способствует систематизации и закреплению полученных теоретических знаний. Одним из наиболее эффективных видов самостоятельной работы по иностранному языку на наш взгляд являются проектные технологии, так как для подготовки проекта приходится интегрировать имеющиеся знания и навыки и заниматься поиском новой информации, овладением новыми способами и приемами работы. Кроме того, вырабатываемые навыки публичного выступления и защиты проектов являются действенным способом развития коммуникативной компетентности учащихся. Таким образом, метод проектов может стать одним из эффективных способов формирования и развития личности учащихся, умеющей ориентироваться в огромном потоке информации, способной принимать нестандартные решения, раскрытия их интеллектуального, духовного и творческого потенциала, повышения мотивации к учебно-познавательной деятельности и, соответственно, эффективным методом развития коммуникативной компетентности. Результаты использования проектной технологии в начальной школе показали, что у учащихся увеличилась мотивация к изучению иностранного языка, появилась возможность углубить свои знания, развить познавательные способности, проявить активность, инициативу и самостоятельность.

Список литературы

1. Горчев А.Ю. Самостоятельная работы школьников по иностранному языку; условия эффективности // Иностранные языки в школе. – 1988. – №4.

2. Гричановская Е.С. Формирование коммуникативной компетентности студентов экономических специальностей вуза // Теория и практика общественного развития. – 2012. – № 4. – С. 163-166.

ДИСКУССИЯ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Никифорук К.А.

Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, Комсомольск-на-Амуре, e-mail: elena.g.kom@mail.ru

Одним из наиболее успешно и широко применяющихся приемов работы учителя по обучению общению является дискуссия, которая представляет собой особую форму коллективного сотрудничества, вызывающую активную напряженную мыслительную деятельность. С помощью дискуссии учитель умело включает учащихся в значимые для них, разнообразные жизненные ситуации, вызывающие у них желание говорить и общаться и предоставляет возможность высказать свою точку зрения, свое понимание обсуждаемого вопроса.

Широкое внедрение групповой дискуссии в учебный процесс дает новый импульс проблемному обучению, которое базируется на том, что усвоение программного материала будет эффективнее, если школьники будут не только получать готовые знания от учителя, из учебников, но и «добывать» их, решая познавательные задачи.

В процессе дискуссии у школьников формируются специфические умения и навыки. Ситуация полемики вынуждает их как можно точнее формулировать свои мысли, правильно используя для этого понятия и термины. Учащиеся овладевают приемами доказательной полемики, заботятся об обоснованности своих предложений, подходов к решению.

Дискуссия предполагает, прежде всего, хорошую нравственную атмосферу понимания, которую на уроках иностранного языка можно достичь благо-

даря разработке и тщательному соблюдению следующих правил, применимых к высказыванию учащихся на английском языке: любую мысль можно высказать без боязни; высказывающемуся прощается самое необузданное ассоциирование; количество предлагаемых идей должно быть как можно больше; высказанные идеи разрешается комбинировать как угодно, а также видоизменять, т.е. улучшать идеи, выдвинутые другими членами группы или другими учащимися.

Итог дискуссии не должен сводиться к сумме высказанных точек зрения относительно обсуждаемого предмета. Другими словами, результат дискуссии должен выражаться в более или менее объективном суждении, поддерживаемом всеми участниками дискуссии или их большинством. Таким образом, в результате дискуссии решение проблемы формируется четко и ясно, убеждения каждой из сторон становятся обоснованными.

Преподаватель должен серьёзно подготовиться к дискуссии. В ходе проведения дискуссии он – не сторонний слушатель, а председатель заседания, ведущий, помощник, а иногда и талантливый «провокатор», готовый помочь тем, кто теряется, кто «не вошёл в роль». Именно от учителя зависит, как «разговорятся ребята». Учитель даёт импульс к игре. Эмоциональное состояние участников напрямую связано с поведением учителя. Учитель должен всё видеть, всё слышать, и больше всех сопереживать, чтобы эти чувства увлечённости в споре поиском истины передавались ребятам. Учитель регулирует весь ход игры, держит в своих руках все игровые действия участников. По ходу обсуждения он задаёт стимулирующие вопросы, суммирует высказывания, выявляет разногласия в оценках групп, пытается найти вместе с ними компромисс, включает в действие пассивных школьников, тем самым добиваясь всесторонности и глубины обсуждения проблемы в целом.

В целом работа учителя направлена на развитие личности учащихся. Она дает большие перспективы на самореализацию и раскрытие творческого потенциала учащихся посредством иностранного языка. Дискуссия на уроках английского языка позволяет шлифовать методы и приёмы по развитию устноречевых, письменноречевых умений и навыков, добавляя в них элементы диалогизации и создавать новые методы и формы уроков. Но главное, что должно объединять все используемые приёмы и методы – это системность и комплексность их использования на уроках. Лишь наличие определённой системы по развитию речемыслительной деятельности на всех этапах обучения, а не одноразовое применение какого-либо приёма, способствует достижению хороших результатов.

Дискуссия как форма учебной деятельности занимает важное место в системе обучения. Обучающие, развивающие, воспитательные, коммуникативные аспекты дискуссии позволяют использовать ее как форму организации учебной деятельности, новую педагогическую технологию, эффективное средство обучения. Применение данной методики способствует созданию устойчивой мотивации в овладении английским языком и рядом других предметов. Наличие элемента состязательности стимулирует творческую, поисковую, деятельность, тщательную проработку изучаемого материала. Кроме того, дискуссия способствует развитию толерантности, умения работать в коллективе, прислушиваться к мнению другого человека, умению самостоятельно принимать ответственные решения, быстро ориентироваться в трудной ситуации.

Список литературы

1. Гричановская Е.С. Формирование коммуникативной компетентности у студентов гуманитарно-педагогического вуза (на примере специальностей 080103 – Национальная экономика, 080111 – Маркетинг): Дис. … канд. пед. наук. – Комсомольск-на-Амуре, 2012.

2. Иванова Т.П. Дискуссии. Типологизация. Особенности организации. http://arnar.ru/.

КОМПЬЮТЕРНЫЕ ПРОГРАММЫ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Тумали Л.П.

Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, Комсомольск-на-Амуре, e-mail: elena.g.kom@mail.ru

Обучение иностранному языку с использованием компьютерных технологий открывает большие возможности для организации самостоятельной работы младших школьников. Так, при обучении аудированию, дети слушают оригинальную иноязычную речь, при обучении говорению – произносят фразы на иностранном языке в микрофон, при обучении грамматики – выполняют грамматические упражнения с возможностью проверки.

Обучение иностранному языку с использованием компьютера имеет ряд преимуществ: интерес учащихся к компьютеру повышает мотивацию; ученики охотно ведут диалог с компьютером, у них повышается общая, компьютерная и языковая культура; возрастает индивидуализация обучения; увеличивается возможность непосредственной обратной связи; объективность отметки обеспечивает эффективное выполнение упражнений.

Среди наиболее интересных с точки зрения методики обучающих программ по английскому языку можно выделить такие интерактивные мультимедийные обучающие программы как «Репетитор», «Профессор Хиггинс», «Привет, Америка!» «English Gold», «English discoveries». Рекомендуемое соотношение традиционной формы работы на уроке и работы с мультимедийной программой составляет 75 % и 25 %. Как правило, эти программы состоят из нескольких модулей, сопровождающиеся заданиями на все виды речевой деятельности, а также вступительные и заключительные тесты для каждого модуля. Работа учеников в данных программах полностью контролируется с помощью специальной системы управления. Использование данных программ на занятиях по иностранному языку в младшей школе показало увеличение мотивации к изучению языку, развитие познавательной активности и самостоятельности младших школьников.

На наш взгляд такая форма работы, при которой процесс обучения тесно связан с активной деятельностью самого ученика, является наиболее эффективной и, как показало практическое исследование, способствует развитию коммуникативной компетенции ученика.

Список литературы

1. Гричановская Е.С. Разработка и внедрение инновационных технологий и методов обучения в целях повышения уровня профессиональной готовности студентов неязыковых специальностей университета. Коллективная монография / Е.С. Гричановская, И.Б. Косицына [Электронное издание].

2. Карамышева Т.В. Изучение иностранных языков с помощью компьютера. – С.П.: Союз, 2001.

Секция «Актуальные проблемы современной филологии и журналистики», научный руководитель – Фаткуллина Ф.Г., д-р филол. наук, профессор

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ВУЗА

Батыршин Ш.Ф., Фаткуллина Ф.Г.

Башкирский государственный университет, Уфа, e-mail: br.shamil@mail.ru

Система начального, среднего и высшего образования, работающая в основном на базе деятельности учителей-профессионалов это есть элемент культуры всякого цивилизованного общества.

Отношение общества к образованию, педагогов – к обучаемым, во многом программирует последующую жизнь данного общества.

В связи с этим необходимо осмысленно подходить к действию в нынешнее время по организации системы образования, так как это являет собой акт управления воплощением в жизнь в будущем неких возможностей, уже объективно открытых для осуществления в настоящем.

Нововведения в системе образования, а также включая преподавательской подход, не имеющие вектора цели приведут к непоправимым последствиям.

Один из приоритетов для педагогов это пересмотр принципов получения образования на качественно иных принципах для того, чтобы получаемое в ней людьми образование соответствовало эпохе и обозримым перспективам жизни общества и его развития. Чем точнее педагоги подходят к постановке и решению этой задачи – тем более продолжительней будет период положительного развития общества.

Личностные свойства преподавателя

Профессия Учителя, Педагога является одной из древнейших. В ней аккумулирован тысячелетний опыт преемственности поколений. По сути, педагог – это тот элемент, то связующее звено между поколениями, носитель общественно-исторического опыта. Общественно-культурная целостность народа, цивилизации в целом, преемственность поколений во многом обусловлены ролью Школы – Учителя. Это второй бастион после внесемейного воспитания.

Система образования разграничила на 2 категории людей дающих знания. Первая категория включает в себя учителей, как в начальной, так и средней школе, а вторая – это преподаватели, работающие в ВУЗах либо институтах. Само слово учитель уже подразумевает учить, то есть обучать, тот человек, который формирует определенные личностные качества ученика, и якобы, данный ученик, уже наученный и самостоятельный, поступает в ВУЗы с определенным багажом знаний. А «преподаватель – это человек, который не просто дает знания, а пре-по-дает (преподносит) знания» [7, 344], и не обязан учить студентов, либо поддерживать те или иные качества. Ведь мы же не переживаем за студента, который не пришел на занятия, почему его не было и тд. В этом уже складываются отношения преподавателя и студента.

Личность преподавателя в системе преподавания знаний ученикам играет значение, хотя и не столь важное. Допустим министр либо представитель высшего руководства власти преподает вам тот или иной предмет, фигура довольно-таки высокая, однако какими качествами обладает данная фигура, чтобы донести до своих слушателей ту или иную информацию? Вот поэтому ни фигура, ни личность, а именно свойства и качества данной личности играют важное значение!

Если взять банальный пример: доктор медицины, утверждающий, что курение и алкоголь вреден для здоровья человека, но сам при этом употребляет, то как можно относиться к такому субъекту?

То есть самое главное – это личность, включающая в себя определенные свойства и качества, которые в свою очередь располагают к себе учащихся. Но для начинающих учиться в школе учеников важны как сама личность и его качества, так и пол данной личности. Почему именно пол тоже играет свою роль? Если вспомнить старые школы 17 годов, гимназии, то там учителями выступали для молодых юношей в большинстве своем мужчины, а для девушек женщины. То есть и дисциплины и обучение происходило соразмерно по полу, то есть мальчики отдельно, девочки отдельно. Юноша, смотря на своего учителя воспринимал психологию мужчины и становился им, при этом методы и способы были разные. То же самое касается и девушек.

Даже при рассмотрении вопроса касательно одного и того же рассказа, где мальчики и девочки улавливают и рассказывают то, что они запомнили и что для них более интересно, при этом как у мальчиков так и у девочек, запоминающиеся моменты, интересы в этом рассказе совсем разные! И как можно обучать их всех вместе, где интересы группы на столько противоположны? А что сейчас? Сейчас все учатся вместе, и большинство учителей в начальных и средних школах являются не мужчины. Это к вопросу личности учителя и его психики, которая влияет на поведение и мировоззрение учащегося.

Можно еще привести пример из жизни: 2 мальчика на улице дерутся, выбегают мамы обоих и начинают разнимать, а затем поучать своего, что нужно быть умнее и не вступать в драки и тд, а затем уже и между собой матери начинают выяснять отношения. Другой момент, отцы обоих вышли на улицу, постояли либо отдельно, либо подошли друг к другу, пожали руки. Твой? Мой. Преспокойно бы дождались пока закончится драка, а затем уточняли бы у сыновей, что случилось, и показывали бы приемы как защититься и как атаковать. Но после этого эти двое парней, которые недавно дрались, станут лучшими друзьями. Вот в этом и отличие личности женщины и мужчины, его роли в воспитании личности подопечного в школе, университете и его психологии.

И первым делом хотелось бы немного изменить подход в том плане, чтобы не разграничивать учителя и преподавателя, а вернуть простое и емкое название педагог, педагог младших классов, старших и т. д.

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ, -я,м. Специалист – работник среднего, высшего или специального учебного заведения, преподающий какой-н. Предмет. П. Русского языка. Опытный п.II ж. Преподавательница,-ы, II прил.преподавательский, -ая,-ос.

ПРЕПОДАВАТЬ, -даю, -даешь; -давай; несов., что. Обучая, сообщать, передавать систематические сведения по какому-н. учебному предмету. П.историю. П. в университете. II сущ преподавание, -я, ср. ПРЕПОДАВАТЬ2 см. преподать.

ПЕДАГОГ, -а, м. 1. Специалист по педагогике (в 1 знач.). Великие педагоги прошлого. 2. Специалист, занимающийся преподавательской и воспитательной работой. II прил. педагогический, -ая, -ое (ко 2 знач.).

УЧИТЕЛЬ, -я, мн. -я, -ей и -и, -ей, м. 1. (мн. -я, -ей). Лицо, к-рое обучает чему-н., преподаватель. Школьный у. У. математики. Домашний у. Заслуженный у. (почетное звание). 2. Глава учения (во 2 знач.), человек, к-рый учит (научил) чему-н. (высок.). Ве-

ликие учители-философы, л х.учительница, -ы (к 1 знач.). И прил. учительский, -ая, -ое (к 1 знач.). Утон (перен.: поучающий).

Из всех вышеперечисленных понятий более емкое – это все-таки ПЕДАГОГ, который не только занимается преподавательской деятельностью, но также и воспитанием [10 http://dx.doi.org/10.1016/j.sbspro.2015.11.762], (что в современной системе образования в ВУЗах забыто) так как школьник, либо студент, находясь в той или иной социальной среде, соответственно подвержен влиянию этого общества либо группы.

Почему именно педагог? В нынешнее время педагогикой занимаются именно учителя, проводят обсуждения на внеклассных уроках того или иного поступка школьника, проводят собрания с родителями, что зачастую не делается в высших учебных заведениях. Однако, самыми первыми педагогами являются родители – семья, и данную преемственность должны поддерживать как в школе так и ВУЗах. Но мы в ВУЗах все оставляем на совести своих подопечных либо рассчитываем на их сознательность, что не всегда верно. А нужно усердно работать в данном направлении, воспитывая в них Человеков – счастливых Человеков. И как сказал А. С. Макаренко: «Научить человека быть счастливым – нельзя, но воспитать его так, чтобы он был счастливым, можно». Мы не работаем с ними как в коллективе так и отдельно. Пример: Студент 3-го курса постоянно опаздывает, спит на занятиях, не всегда делает домашнее задание и от него несет спиртным. При личном общении – отмалчивание. И только после завершения сессии, чуть было не закончившейся отчислением данного студента с факультета узнается факт того, разболтали его же сокурсники, что он работает по ночам патологоанатомом в морге. Зная данную информацию можно было бы поступить иначе и в корне изменить ситуацию.

«Наше педагогическое производство никогда не строилось по технологической логике, а всегда по логике моральной проповеди. Это особенно заметно в области собственного воспитания… Почему в технических вузах мы изучаем сопротивление материалов, а в педагогических не изучаем сопротивление личности, когда её начинают воспитывать?» – А.С. Макаренко. И он был прав. «При любом виде деятельности, а особенно в педагогической, необходимо учитывать у учащихся их личностные и качественные характеристики» [8,192]. Ко всем и со всеми находить общий язык. Для этого педагог обязан быть не столько дипломирован, сколько разносторонен в разных областях наук, а иногда быть и немного тираном.

Все мы знаем, как педагог себя поставит, так к нему и будут относиться его подопечные. Из моего опыта могу только сказать, что пришлось применить немного тирании, чтобы заставить себя уважать и это в принципе было даже на пользу в учебе. А учитывая, что в нашем университете были определённые правила, то моё требование не было через чур излишним. С первых же дней я вывел несколько правил, вот некоторые из них: «не опаздывать, опоздал – прогул»; «выключать телефон на занятиях, поднял трубку – прогул»; не готов к занятию – прогул», прогулы отмечались как отработки. Самое интересное было дальше, отработки данных прогулов решались переписыванием газетного текста 3 раза, с его переводом и пересказом. Через месяц я добился 100% посещения своих занятий и дисциплины в классе в плане домашнего задания. Однако в классе разрешал ходить, разговаривать и заниматься другими делами, если это не мешало другим, и если ты можешь ответить на поставленные вопросы. При этом всегда относился с должным уважением к ним. Данный положительный эффект сказался на всем дальнейшем нашем общении с учениками и их успеваемости.

Хотел бы также отметить одну важную деталь – это форма одежды в формировании общения и поведения, подстегивающая его носителя вести себя соразмерно той форме, в которую он одет. В нашем университете руководители были очень незаурядные личности. Ректор – фигура высокая, однако к нему можно было обратиться по разным вопросам. Бывали случаи, когда абитуриент проваливал вступительные экзамены, но сам шел на прием к ректору и просил допустить его к учебе, и как ни странно получал такое разрешение, но с условием, что если через полгода «вылетит» за неуспеваемость, чтобы больше не приходил. И вот такое незаурядное руководство потребовало дисциплину в университете – «единая форма» для парней – это костюм либо брюки с рубашкой и галстуком, для девушек – это платье либо другое одеяние, соответствующее студенту ВУЗа. И каждый день ректор и проректор учебной части встречали студентов у ворот университета. И такая практика дала плоды. Что удивительно, студенты в «форме» вели себя более сдержанно, тактично – форма обязывала. Вот это и есть связь личности с характером.

Самая архиважная задача педагога является не сколько дать образование учащемуся, сколько дать алгоритм в решении задач. Советы и поучения, не важно от кого они звучат, являются неприемлемыми для человека, который является действительно самостоятельной личностью. Жизнь идет и ситуации всегда разные, и педагог, друг не всегда сможет быть рядом и дать дельный совет, а после выпускного школы выпускают в студенческую жизнь «желторотиков», после ВУЗа выпускают во взрослую жизнь, дав им минимум образования – «базис», но при этом в большинстве своем не дав им алгоритма, методики решения социальных вопросов и тд.

Педагогическая деятельность прежде всего предполагает у ее «субъекта умение ставить и решать задачи преобразования (изменения, развития) и изыскания новых средств и способов решения этих задач» [3, 1626].

Человеку профессиональной схемы «педагог» свойственны следующие профессиональные умения:

1) умение руководить, учить, воспитывать, “осуществлять полезные действия по обслуживанию различных потребностей людей”,

2) умение слушать и выслушивать,

3) широкий кругозор,

4) речевая (коммуникативная) культура,

5) “душеведческая направленность ума, наблюдательность к проявлениям чувств, ума и характера человека, к его поведению, умение или способность мысленно представлять, смоделировать именно его внутренний мир, а не приписывать ему свой собственный или иной, знакомый по опыту”,

6) “проектировочный подход к человеку, основанный на уверенности, что человек всегда может стать лучше”,

7) способность сопереживания,

8) наблюдательность,

9) “глубокая и оптимистическая убежденность в правильности идеи служения народу в целом”,

10) решение нестандартных ситуаций,

11) высокая степень саморегуляции.

Педагог формирует тип взаимодействия с учащимися в соответствии со своими профессиональными и личностными установками, которые, в свою очередь, зависят от развития профессионально важных качеств и способностей преподавателя, причем в выс-

шей школе интерес к общению стимулируется еще и общими профессиональными интересами студентов и педагогов, особенно профилирующих кафедр.

Какие личностные качества воспитателя обеспечивают успех его деятельности, а какие, напротив, вызывают трудности?

Рассмотрим личностные качества воспитателя обеспечивающие успех его деятельности.

Первое свойство объективного характера и заключается в степени знания учителем преподаваемого предмета, в степени научной подготовки по данной специальности, по родственным предметам, в широком образовании; потом – в знакомстве с методологией предмета, общими дидактическими принципами и, наконец, в знании свойств детской натуры, с которой учителю приходится иметь дело;

Второе свойство субъективного характера и заключается в преподавательском искусстве, в личном педагогическом таланте и творчестве. Второе включает и педагогический такт, и педагогическую самостоятельность, и педагогическое искусство. Учитель должен быть самостоятельным, свободным творцом, который сам всегда в движении, в поиске, в развитии.

Рассмотрим личностные качества воспитателя, вызывающие трудности в его деятельности

1) отсутствие специальной педагогической направленности

2) несоответствие уровня способностей

3) отсутствие специально-педагогической, методической, социально-психологической, дифференциально-психологической и аутопсихологической компетентности.

Таким образом, мы видим, у воспитателя могут быть как качества, которые обеспечивают успех его деятельности, так и напротив, личностные качества, вызывающие ряд трудностей.

К коммуникативным качествам педагога обычно относят постановку голоса, мимику и пантомимику, управление эмоциями, настроением и т.д. К качествам желательным причисляют артистичность, чувство юмора, общительность. Сюда же, несомненно, следует отнести и доброжелательность по отношению к студентам. Хорошо известно, что «конечный уровень овладения речью во многом зависит от умения преподавателя создавать эмоционально-непринуждённую атмосферу занятия» [10,343].

Интересный факт, что люди одну и ту же информацию могут не воспринимать от одного человека, а от другого они ее воспринимают. Тут роль играет не сколько коммуникативное качество голоса, а сколько уверенность, внутренняя уверенность педагога в том, о чем он говорит, и не обязательно ему приводить неопровержимые доказательства, а своим видом излучать эту уверенность.

Известный психолог В.А. Кан-Калик выделял следующие стили педагогического общения:

1. Общение на основе высоких профессиональных установок педагога, его отношения к педагогической деятельности в целом. О таких говорят: “За ним дети (студенты) буквально по пятам ходят!” Причём в высшей школе интерес в общении стимулируется ещё и общими профессиональными интересами, особенно на профилирующих кафедрах.

2. Общение на основе дружеского расположения. Оно предполагает увлечённость общим делом. Педагог выполняет роль наставника, старшего товарища, участника совместной учебной деятельности.

3. Общение-дистанция относится к самым распространённым типам педагогического общения. В этом случае во взаимоотношениях постоянно прослеживается дистанция во всех сферах, в обучении, со ссылкой на авторитет и профессионализм, в воспитании со ссылкой на жизненный опыт и возраст.

4. Общение-устрашение – негативная форма общения, антигуманная, вскрывающая педагогическую несостоятельность прибегающего к нему преподавателя.

5. Общение-заигрывание, характерное для молодых преподавателей, стремящихся к популярности. Такое общение обеспечивает лишь ложный, дешёвый авторитет.

К числу необходимых организаторских умений преподавателя относится умение прививать студентам навыки самостоятельной работы, умение применять наглядность, а также умения, связанные с организацией самого учебного материала.

Осуществляя профессиональную деятельность, педагог создает у себя реалистичные представления о своих способностях, учится развивать необходимые знания, умения, навыки, вырабатывать профессионально значимые качества. Таким образом постепенно происходит его профессиональное становление. Исследователи отмечают, что формирование имиджа педагога также неразрывно связано с развитием его креативности, ростом психологического, личностного и профессионального потенциала личности, повышением у него стремления расширять границы своих способностей путем преодоления нестандартных, сложных ситуаций.

Одним из более или менее близких по значению определений к понятию «профессиональная компетентность преподавателя ПВШ» является определение, предложенное А. К. Марковой, в котором говорится, что профессионально компетентным является такой труд преподавателя, в котором на достаточно высоком уровне осуществляется педагогическая деятельность, педагогическое общение, в котором реализуется личность преподавателя, в котором достигаются хорошие результаты в обученности и воспитанности.

Творчество преподавателя вуза

Современная философия определяет творчество как процесс человеческой деятельности, создающий качественно новые материальные и духовные ценности.

Творчество – это такой вид деятельности, который ты не видишь в целом, но можно заметить по крупицам. И творчество в педагоге проявляется и зарождается именно тогда, когда он, педагог, вкладывает душу. Труд педагога всегда предполагает творчество, так как он постоянно связан с личностью студента, растущей, развивающейся, приобретающей знания, умения, убеждения, привычки. Например: ранее давая предмет (в моем случае китайский язык) никогда и не предполагал, что буду преподавать детям 7-8 лет. Обучение их китайскому языку не из легких, и чтобы дать им возможность быстрее выучить иероглифы приходиться постоянно что-то новое придумывать или делать сопоставление, ну допустим: трудно им было запомнить такие иероглифы как 四si – 4, 五wu – 5, 九jiu – 9. Где 四si – 4 пришлось давать как образный вариант «окна в деревне, занавешенных с двух сторон тюлями», а иероглиф九jiu – 9 представить как письменную букву «П» только чуть с хвостиком, а иероглиф五wu – 5 как букву «Б». И так практически с большинством иероглифов.

И вообще профессиональный педагог должен приходить к выводу о том, что самое главное это психология его подопечных. Если взять всеми «любимое» слово ЭКЗАМЕН, он данное слово вызывает огромный стресс не только у ученика либо студента, но даже у людей старшего возраста, тех кому за 30 и старше, которые решились пойти в аспирантуру

и тд. Мое же мнение необходимо сделать несколько шагов в сторону невелирования психологического стресса у учащихся, во-первых – заменить слово экзамен на более мягкое слово допустим собеседование, внеклассным общением или еще чем-нибудь, но и второй шаг это заменить сам подход к принятию экзамена. К примеру проводить тесты по окончанию пройденной новой темы, а в итого собеседования (беседы), чтобы выявить логичность мышления и восприятия данного материала учащимся.

Пусть даже он и не правильно его понял, но он шевелит мозгами, соображает и выдает результат – это и есть главный результат, а подправить его всегда можно! Это дисциплинирует учащегося и воспитывает у него уверенность в себе, в своей логике, мышлении. Если учащийся в процессе учебы старается, занимается и это реально видно, но в связи с разными обстоятельствами у него не получается так легко и быстро освоить предмет как его сокурсникам, видно что ему трудно дается, то я ставлю ему хорошо без экзамена, так как он в процессе принимает огромное участие!

Из личного опыта могу привести вот такой пример: когда принимал экзамен по китайскому языку, то из своего студенческого опыта помню, что делал шпаргалки, так вот, хотя мы (учитель и студенты) за то время, которые провели вместе и стали ближе, но все равно студенты бояться преподавателя и того предмета который они проходили, поэтому чтобы как то раскрепостить своих учащихся, говорю: «Кто сделал шпоры +1 бал», сперва один, а затем и вся группа принесла шпаргалки. То есть, тем самым я снял стресс и ученики успокоились.

Заключение

Постоянная изменчивость учебного процесса, студентов, и других ситуаций – всё это не позволяет педагогу опираться на какую-то одну, раз и навсегда усвоенную систему действий. При этом существует очень много методологических основ и задача педагога, если нет своей методики, оптимизировать один из методов либо несколько методов собрать воедино и создать базис. Однако это только часть творческого процесса.

Проведение педагогического анализа занятия является формой непрерывного процесса совершенствования педагогического мышления по З.Ф. Ильченко.

Включает в себя три основные функции:

– позитивно-теоретическая – соотнесение действий педагога с требованиями педагогической теории, выяснение условий, обеспечивающих наиболее успешное протекание педагогического процесса;

– критическое осознание причин трудностей и неудач, недостатков, которые помешали достичь положительного результата;

– практически-действенная, данная функция заключается в построении и совершенствовании положительных образцов, а также в перестройке приёмов и действий в соответствии с конкретными условиями.

Педагог творческого характера обязан не только писать план работ, но и писать конечные цели и задачи, которые он преследует в своем творчестве, то есть делать проект с определенным результатом. Самое главное ставить высокую планку даже если до нее будет трудно дотянуться, а затем уже использовать разные методы и соотносить их с полученными результатами, при этом постоянно сверяясь с целями и задачами.

Список литературы

1. Блягоз Н.Ш., Безюлева Г.В. Профессиональная компетентность специалиста: взгляд психолога // Профессиональное образование. – 2005. – № 12.

2. Ильченко З.Т. Педагогическое мастерство преподавателя ВУЗа // http://www.vevivi.ru/best/Pedagogicheskoe-masterstvo-prepodavatelya-VUZa-ref153089.html/

3. Миниханова Л.К. Фаткуллина Ф.Г. Художественная картина мира как особый способ отражения действительности / Ф.Г. Фаткуллина // Вестник Башкирского университета. – 2012. – Т. 17. № 3(I). – С. 1626-1627.

4. Рогинский В.М. Азбука педагогического труда.– М.: Высшая школа, 1990.

5. Основы педагогического мастерства: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений / С.Д. Якушева. – М.: Издательский Центр «Академия», 2008. – 256 с.

6. Педагогика и психология высшей школы. Серия «Учебники, учебные пособия». – Ростов-на-Дону: Феникс, 1998.

7. Фаткуллина Ф.Г. Преподавание русского языка в полиэтническом регионе: проблемы и перспективы // Сб. трудов Международной НПК «Культура народов Башкортостана в контексте евразийской цивилизации: история, современность, перспективы», 14 мая 2015 года – Уфа, 2015 – С. 343-347.

8. Фаткуллина Ф.Г. Отражение национальной языковой картины мира в реалиях Башкортостана //Актуальные вопросы межнационального взаимодействия и межкультурной коммуникации в образовании: материалы Городской науч.- практ. конф. Москва, 24 ноября 2014 г. – М.: ФГБОУ ВПО МГЛУ, 2014 – С. 190-197.

9. Талызина Н. Ф. Педагогическая психология: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 1998. – 288 с.

10. Flyuza Fatkullina, Eugenia Morozkina, Almira Suleimanova. Modern Higher Education: Problems and Perspectives // http://dx.doi.org/10.1016/j.sbspro.2015.11.762.

ПЕРСПЕКТИВЫ ИЗУЧЕНИЯ ОСОБЕННОСТЕЙ ВОСПРИЯТИЯ ВИДЕОИНФОРМАЦИИ ЧЕРЕЗ АНАЛИЗ ХАРАКТЕРИСТИК МИГАТЕЛЬНОГО РЕФЛЕКСА

Шакурова А.Р.

Казанский федеральный университет, Казань, e-mail: veiy@mail.ru

Современность оставляет богатое информационное наследие нашим потомкам. Сложно представить какой-либо редкий или общеизвестный факт, событие, художественное творение не освещенные в средствах массовой информации, не записанные на видео, не запечатленные в байтах виртуальной реальности. Сейчас изучению информации и того как с ней взаимодействует человек начинают уделять все больше внимания, что приводит к взаимодействию и взаимному проникновению методологии и технологий различных наук. Поэтому, на наш взгляд, изучение восприятия человеком такой специфичной информации как видео предполагает комплексный подход и обширные не только эмпирические исследования, но и теоретические изыскания с использованием достижений психологии, психофизиологии, социологии, философии, журналистики и других наук.

Выделение и изучение отдельных компонентов зрительного восприятия позволяет не только более полно понять суть процесса, раскрыть его закономерности, а, значит, и моделировать процесс, но и иметь возможность управлять зрительным восприятием на каком-либо этапе или же прогнозировать возможные реакции на тот или иной стимул.

Таким образом, изучения особенностей восприятия зрительной информации через анализ временных характеристик компонентов мигательного рефлекса будет способствовать разработке методов контроля и оценки эффективности восприятия видео. Является актуальной задачей и имеет большой потенциал как для расширения и углубления исследований, так и для реализации и внедрения полученных в результате данных.

Моргание является частью процесса зрительного восприятия, выполняет ряд защитных функций и находится во взаимозависимой связи с процессами восприятия и переработки зрительной информации. Проведенное нами исследование выявило следующие особенности мигательного рефлекса, которые были

описаны в предшествующих исследованиях мигательного рефлекса в связи с процессом восприятия видеоинформации:

– мигательный рефлекс осуществляется таким образом, чтобы важная визуальная информация не была потеряна;

– продолжительная сцена видео, привлекшая активное внимание, попадает в промежуток между морганиями. Следующая за ней сцена вероятнее всего придётся на продолжительное моргание, следовательно, информация, содержащаяся в ней, скорее всего, не будет полностью воспринята;

– люди могут разделять сходство распознавания визуальной информации и оценки оптимальных пауз в ней, а значит, в группе механизм контроля времени моргания синхронизируется;

– учитывая высокую степень синхронизации моргания в группе и то, что гендерные различия синхронизации не были выявлены, информация после длительного промежутка между морганиями, то есть после сосредоточения внимания, либо во время восприятия информации, сопровождающейся неприятными образами, не будет полностью воспринята и группой людей тоже;

– синхронизация моргательного рефлекса требует сюжета, однако не предполагает следования сюжетной линии.

Моргание также может быть охарактеризовано рядом параметров, среди которых – результаты замеров электрической активности нервной и мышечной тканей, участвующих в мигательном рефлексе, и временные характеристики данной активности. Для моргания связанного с процессом восприятия видеоинформации эти параметры также представляют большой интерес.

Выявлена зависимость мигательного рефлекса от активности внимания, что говорит о влиянии неспецифических систем мозга на возбудимость нейронов дуги мигательного рефлекса. Момент концентрации или рассеивания внимания фиксируется зрительной корой головного мозга и, так или иначе, отражаться на работе всех зрительных систем, в том числе и защитном рефлексе моргания. При этом, защитная функция реализовывается и при агрессивных глазу условиях, таких как пыль или сухость глаза, так и при восприятии неприятной для человека информации. Можно с уверенностью сказать, что моргание составляет неотъемлемую часть сложных поведенческих систем.

Результаты электромиограммы круговой мышцы глаза до и после просмотра видео четко показывают, что просмотр видеоинформации меняет электрическую активность мышц задействованных в процессе моргания. Это отражается на таких компонентах мигательного рефлекса как амплитуда N1-P2 и латентность N2 и в левом, и в правом отведении. Статистический анализ этих данных с использованием Т-критерия Вилкоксона показывает, что основные изменения в активности мозга отразились на латентности N2 ($p \leq 0{,}01$). Также следует отметить, что изменения амплитуды и латентности для правого и левого полушария более или менее равномерны, а значит во время просмотра видео или во время активности зрительного внимания происходит синхронизация работы полушарий мозга.

Таким образом, полученные нами данные подтверждаются уже имеющиеся данными о синхронизации мигательного рефлекса в группе людей. Однако мы также обнаружили и то, что просмотр видео организует мигательный рефлекс таким образом, что после просмотра мы видим изменения в электрической активности мышц, задействованных в моргании.

Приведенные выше результаты опираются на данные об электрической активности круговой мышцы глаза. Между тем соотнесение момента моргания и той информации, которая в этот момент поступает через зрительный анализатор, может раскрыть иные особенности восприятия видеоинформации. Сравнив особенности моргания при просмотре тематического игрового видео у людей с диагностированной зависимостью от компьютерных игр и людей, у которых данная зависимость не была выявлена, мы заметили, что существуют некоторые отличия в зрительных реакциях между этими группами. В частности при близких значениях в контроле, количество морганий во время просмотра игрового видео отличается – игроманы продемонстрировали меньшее в 1,5 раза количество морганий, а соответственно большую сосредоточенность на информации. Причем нами были статистически подтверждена значимость отличий по показателям «количество фиксаций внимания в соответствии с информационными блоками видео» ($t_{эмп}$=11,5, при $t_{Кр1}$=2,23 и $t_{Кр2}$=3,17), «количество морганий в секунду» ($t_{эмп}$=17, при $t_{Кр1}$=2,23 и $t_{Кр2}$=3,17) между двумя группами с помощью Т-критерия Стьюдента на высоком уровне достоверности $p \leq 0{,}01$.

Это подтверждает возможность использования параметров мигательного рефлекса в диагностике. Однако не менее важно подчеркнуть и тот момент, что временные характеристики моргания (момент фиксации на зрительном стимуле, количество морганий, промежутки между морганиями и др.) могут сообщить дополнительную информацию о процессе восприятия видеоинформации.

Представляется закономерным объединение вышеописанных характеристик мигательного рефлекса в единую технологию оценки восприятия видеоинформации посредствам электрофизиологических и хронологических характеристик моргания. Быть может со временем в данной технологии появится место и для внесения психологических характеристик внимания и памяти для более комплексного анализа видеовосприятия.

Список литературы

1. Шакурова А.Р. Особенности концентрации зрительного внимания во время просмотра обучающего видео // Международный журнал экспериментального образования. – 2014. – №6. – С. 33.

2. Шакурова А.Р. Анализ особенностей восприятия видеоинформации посредством исследования компонентов мигательного рефлекса // Казанский медицинский журнал, 2014. – №1. – С.82-86.

3. Salihova M.A., Shakurova A.R., Galihanova A.A., Grishin S.N., Morozov O.G., Ionenko S.I.. Cognitive assessment of new type of teaching video perception by secondary comprehensive school students // International Journal of Multimedia Technology. – 2013. – №3. – Vol. 2. – P. 80-82.

4. Nakano T., Yamamoto Y., Kitajo K., Takahashi T., Kitazawa S. Synchronization of spontaneous eyeblinks while viewing video stories // Proceed. Royal Soc. – 2009. – Vol. 276.

5. Matiko J. W., Beeby S., Tudor J. Real time eye blink noise removal from EEG signals using morphological component analysis // Conf. Proc. IEEE Eng. Med. Biol. Soc. – 2013. – Vol. 13. – P. 6.

6. Nakano T., Kitazawa S. Eyeblink entrainment at breakpoints of speech // Exper. Br. Reser. – 2010. – Vol. 205 (4). – P. 577-581.

7. Freeman J.H., Steinmetz A.B. Neural circuitry and plasticity mechanisms underlying delay eyeblink conditioning // Learn Mem. – 2011. – Vol. 18 (10). – P. 666-677.

8. Fukuda K. Analysis of eyeblink activity during discriminative tasks // Percept. Mot. Skills. – 1994. – Vol. 79. – P. 1599–1608.

9. Fukuda K. Eye blinks: new indices for the detection of deception // Int. J. Psychophysiol. – 2001. – Vol. 40. – Iss. 3. – P. 239–245.

10. Rodriguez J. D., Ousler G. W III, Johnston P. R., Lane K., Abelson M.B. Investigation of extended blinks and interblink intervals in subjects with and without dry eye // Clin. Ophthalmol. – 2013. – Vol. 7. – P. 337-342.

11. Fogarty C., Stern J. A. Eye movements and blinks: their relationship to higher cognitive processes // Int. J. Psychophysiol. – 1989. – Vol. 8. – P. 35–42.

Секция «Диалог культур и лингвистическая парадигма (теоретический и прикладной аспекты)», научный руководитель – Камайданова Н.А., канд. филол. наук, доцент

КОММУНИКАТИВНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ: СОДЕРЖАНИЕ И ФОРМИРОВАНИЕ

Дядянова А.С., Мозговая Н.А., Замараева Г.Н.

ФГБОУ ВПО «Владимирский государственный университет им. Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых» (ВлГУ), Владимир, e-mail: natalija_mozgovaja@rambler.ru

Коммуникативная компетентность – это владение сложными коммуникативными навыками и умениями, знание культурных норм и ограничений в общении, знание обычаев, традиций, этикета в сфере общения, соблюдение приличий, воспитанность, ориентация в коммуникативных средствах, присущих национальному, сословному менталитету и выражающихся в рамках данной профессии [4].

Приобретение студентами коммуникативной компетентности в процессе обучения иностранному языку, связано со способностью успешно трансформировать различные языковые навыки в сложные речевые умения, подкрепленные коммуникативными стратегиями, которые являются инструментами решения проблемы, актуальной для достижения коммуникативной цели. Овладение данными стратегиями с помощью действий преподавателя позволяет обучаемому активизировать собственные ресурсы, свободно извлекая в ситуациях межкультурного общения не только грамматические обороты и структуры, но и являя в целом адекватную реакцию на собеседника.

При изучении иностранного языка особенно важно, чтобы учащийся чувствовал себя защищено и уверенно, лишь тогда он может успешно познавать новое. Обучающиеся должны сознавать значимость изучения иностранного языка, это даёт возможность почувствовать себя адекватным и компетентным специалистом. Студенты должны чувствовать и понимать, что изучение иностранного языка ведет к совершенствованию и духовному росту [5].

По мнению Дорни существует несколько условий для создания мотивирующей обстановки в классе: «сплоченность группы, межличностные отношения, нормы поведения внутри группы и роли студентов, преподавательский стиль управления и помощи, а также основные фазы продуманной мотивирующей деятельности преподавателя в рамках деятельностного подхода» [2].

Опираясь на свои исследования, Зольтан Дорни и Ката Цизер предложили десять заповедей создания мотивирующей обстановки в классе и мотивации для изучающих иностранный язык: 1) поведение преподавателя как личный пример; 2) создание приятной спокойной атмосферы в классе; 3) корректное предъявление заданий; 4) установление доброжелательных отношений с учащимися; 5) укрепление лингвистической уверенности учащегося в себе; 6) интересные уроки иностранного языка; 7) развитие самостоятельности учащегося; 8) индивидуализация учебного процесса; 9) ориентирование учащегося на конечную цель; 10) знакомство с культурой изучаемого языка [1, 3].

Учёт ряда психолого-педагогических аспектов позволяет осуществлять более эффективное освоение речевого опыта и приобщение к новой культуре, которые направлены на формирование иноязычной коммуникативной компетентности студентов в процессе практического овладения иностранным языком.

Преподаватель иностранного языка играет важную роль в формировании иноязычной коммуникативной компетентности. Мотивированный преподаватель, обладающий глубокими всесторонними знаниями (включая язык, культуру и традиции страны изучаемого языка), тактом и терпением при исправлении ошибок, проявляющий готовность и желание общаться с учащимися, энтузиазм, стремление к саморазвитию, являет собой пример, мотивирующий к изучению иностранного языка, овладение им как средством общения. Доброжелательное отношение преподавателя играет не менее важную роль, чем его лингвистическая подготовка и следование устоявшимся моделям языкового образования.

Список литературы

1. Dörnyei Z. Motivation in second and foreign language learning. LanguageTeaching, 1998, 31, pp. 117-135.
2. Dörnyei Z. Creating a motivating classroom environment. In J. Cummins & C.Davison (Eds.), International handbook of English language teaching (Vol. 2, pp.719-731). New York: Springer, 2007. p. 719
3. Dornyei Zoltan, Csizer Kata, Nemeth Nora. Motivation, Language Attitudes And Globalisation: A Hungarian Perspective (Second Language Acquisition). Bristol, United Kingdom, 2006.
4. Куницына В.Н., Казаринова Н.В., Погольша В.М. Межличностное общение. – СПб: Питер, 2001. – 544 с.
5. Шубин Э.П. Основные принципы методики обучения иностранным языкам. – М.: Просвещение, 2003. – 191 с.

Секция «Изучение передового зарубежного опыта в профессиональной сфере студентов на иностранном языке», научный руководитель – Журавлева Н.Н., канд. пед. наук

ВОЗМОЖНЫЕ СЦЕНАРИИ РАЗВИТИЯ НЕМЕЦКОЙ АВТОМОБИЛЬНОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ

Басков Р.А., Семиков А.А., Хмелев А.И., Журавлева Н.Н.

ФГБОУ ВО «Костромская ГСХА», Караваево, e-mail: xmelev.95@mail.ru

Разработка и внедрение новых технологий в области автомобильного производства является важным показателем для оценки уровня технического и экономического развития данной отрасли любой страны. Подобная оценка возможна только на основе изучения, сравнения и анализа международного опыта в данном направлении. Лидером в европейской автомобильной промышленности традиционно является Германия.

В рамках нашего исследования мы провели обзор имеющихся немецкоязычных интернет-источников, прессы и официальных данных статистики Германии с целью выявить характеристики, пути развития, новые требования, предъявляемые к немецкой автоиндустрии, ее сильные и слабые стороны, шансы и риски. Методами нашего исследования являлись поиск информации на немецких сайтах, отбор материала с последующим переводом на русский язык, реферирование, систематизация и анализ.

Объем товаров и услуг в автомобильной промышленности составляет 1/5 всего ВВП Германии. По данным статистики 2012 г. в данной отрасли было произведено товара на 351 млрд. евро. В немецком автомобилестроении и рынках сбыта было занято

1,8 млн. человек. Выпуск продукции на немецком автомобильном рынке по сравнению с другими европейскими странами самый большой. Однако в настоящее время экономика автопромышленности Германии претерпевает ряд структурных и качественных изменений, связанных с развитием новых технологий машиностроения, сферы транспортных услуг, а также с перестройкой глобального автомобильного рынка [2].

Политическое и законодательное регулирование является на сегодня одной из основных характеристик современного немецкого автомобилестроения. В рамках государственных интересов является стабилизация экологической обстановки, энергетическая независимость от стран-поставщиков нефти и положительный имидж немецких производителей на мировом автомобильном рынке. Поэтому это определяет линию инновационного развития германского автопрома: сокращение газов, создающих парниковый эффект; сокращение энергетических затрат в транспорте; строгие стандарты содержания выхлопных газов новых автомобилей [3;4].

Что касается сферы продаж, то здесь основными характеристиками автомобильного рынка Германии является то, большую долю в нем составляют автомобили премиум-класса (.Audi, BMW, Daimler, Porsche,Volkswagen). При этом в экономике автопромышленности Германии ярко выражена экспортная составляющая, которая является системообразующей на сегодняшний момент. По данным статистики 2012 г. во всем мире продано 61,7 млн. автомобилей, в т.ч. немецких марок 11,6 млн., половина из которых была непосредственно произведена в Германии. Продано в Германии всего 1,8 млн. (приблизительно 15% всей продукции). Около 3/4 произведенных в Германии автомобилей идут на экспорт [2].

Для немецкого экспорта наиболее важными являются 3 региона – Европа, Северная Америка и Китай. В эти страны идут 83% всех экспортируемых автомобилей. За последние 10 лет наибольшую прибыль принесли немецкие производители, выпускающие свою продукцию именно за рубежом.

Нами были изучены перспективы развития немецкой автопромышленности. Бюро технической экспертизы при немецком Бундестаге разработало 3 сценария развития, а именно: «консервативный»; «технологический прорыв»; «новые концепции мобильности» [4].

В первом доминируют старые (традиционные) технологии двигательного механизма, т.к. новые альтернативные двигатели все еще медленно продвигаются на рынке и мало снижают стоимость продукта.

Во втором сценарии ожидается диверсификация автомобилей с новыми альтернативными двигателями, при этом при помощи специальных программ развития и стимулов удастся снизить стоимость новых двигательных механизмов. В автомобилях с альтернативными технологиями доля мотора в себестоимости авто значительно снижается. Подобная ситуация возникает также с трансмиссией (коробкой передач) и компонентами выхлопной системы.

В третьем сценарии «Концепции мобильности» ожидается, что сеть услуг по прокату автомобилей и велосипедов, сайты совместных поездок, общественный транспорт, находят все большее распространение в Triade странах (Европа, Америка, Япония), а также в Китае. Прокат известен уже много десятилетий, но в последнее время наблюдается бум этих услуг [1].

Для обзора сценариев развития автопромышленности Германии и их влияния на экономику страны в целом нами разработана сравнительная таблица (табл. 1).

В качестве заключения мы приводим SWOT–анализ немецкой автомобильной промышленности, обозревающий ее сильные и слабые стороны, шансы и риски (табл. 2) [1].

Таблица 1

	Консервативный	Технологический прорыв	Новые концепции мобильности
Традиционные технологии приводного механизма	↑	↓	↓
Альтернативные технологии приводного механизма	—	↑	↓
Цена автомобиля	–	↓	–
Число продаваемых автомобилей	↑	↑	↓
Количество рабочих мест	↑	↑	↓

Таблица 2

Сильные стороны	Слабые стороны
Премиум-сегмент Имидж лидера передовых технологий Рыночный успех сегодня Сконцентрированная стратегия автоплатформ Позиционирование в Китае	Сверхплотность парка автомобилей в Европе вне Германии Исторически сложившаяся нацеленность немецких инженеров на производство моторов внутреннего сгорания Отсутствие производства батарей высоких мощностей в Германии
Шансы	**Риски**
Бразилия, частично Мехико и Южная Америка Сеть концепций мобилизации Среднесрочное введение водородных топливных элементов Большой потенциал в Индии	Концепции мобилизации снижают сбыт продукции на рынках Защита окружающей среды затрудняет производство Продвигается тенденция производства автомобилей с электродвигателем, но германские автопроизводители не успевают поднять собственное производство батарей

Список литературы

1. Басков Р.А., Семиков А.А., Хмелев А.И., Журавлева Н.Н. Тенденции развития автомобильной промышленности Германии // Труды Костромской государственной сельскохозяйственной академии. Первые шаги в науке. – Выпуск 81: в 2т. – Кострома: КГСХА, 2014. – 154 с.
2. Automobilindustrie [Электронный ресурс]: Das Statistik-Portal. – Электронные данные. – Режим доступа: http://de.statista.com/statistik/faktenbuch/14/a/branche-industriemarkt/automobilindustrie/automobilindustrie/ . – Загл. с экрана.
3. Die Bedeutung der Automobilindustrie für die deutsche und europäische Wirtschaft [Электронный ресурс]: Weblog von Dirk Elsner zu aktuellen Themen der Wirtschafts- und Finanzpraxis. – Электронные данные. – Режим доступа: http://www.blicklog.com/2013/10/31/die-bedeutung-der-automobilindustrie-fr-die-deutsche-und-europische-wirtschaft/ . – Загл. с экрана.
4. Zukunft der Automobilindustrie [Электронный ресурс]: Innovationsreport: Büro für Technikfolgen-Abschätzung beim Deutschen Bundestag, 2012. – Электронные данные. – Режим доступа: http://www.tab-beim-bundestag.de/de/pdf/publikationen/berichte/TAB-Arbeitsbericht-ab152.pdf . – Загл. с экрана.

ПОНЯТИЕ «УСТОЙЧИВОСТЬ» («SUSTAINABILITY») В ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ТЕРМИНОЛОГИИ (НА МАТЕРИАЛЕ АНГЛОЯЗЫЧНЫХ ИСТОЧНИКОВ)

Виноградова Ю.В., Масленикова Т.В., Красильщик Е.А.

ФГБОУ ВО «Костромская государственная сельскохозяйственная академия», Караваево, Костромская область, e-mail: vinogradova_yuliya@mail.ru

Функционирование слова «устойчивость», вошедшее в русский язык как эквивалент английского «sustainability» в современной научной терминологии базируется на понятии «устойчивое развитие» (‘sustainable development’). Концепция устойчивого развития охватывает три аспекта – экономический, социальный, экологический [1] и определяется как «развитие, которое удовлетворяет потребности настоящего времени, но не ставит под угрозу способность будущих поколений удовлетворять свои потребности» [2], или как «обеспечивающее высокое качество жизни для людей нынешнего и будущих поколений общества» [3].

В современном мире понятие устойчивости охватывает самые различные сферы деятельности человека [4, 5].

Цель нашего исследования – проследить, насколько английские терминологические наименования в сфере экономики, содержащие слово sustainability или его дериваты, соотносятся со смысловым наполнением термина «устойчивое развитие» (‘sustainable development’), задавшим общее направление использования понятия «устойчивость».

Исходя из модели устойчивого развития понятие «экономическая устойчивость» («economic sustainability«) определяется как «способность экономической системы поддерживать определенный уровень производства неограниченно долго» [7]. В иной интерпретации это понятие используется для определения «различных стратегий, которые способствуют эффективному и ответственному использованию имеющихся ресурсов для обеспечения долгосрочных прибылей» [6]. Последнее определение кажется нам более точно отражающим идею устойчивого развития.

В результате целенаправленной работы с иноязычными текстами мы можем отметить, что в экономической сфере в настоящее время функционирует довольно большое количество терминов с центральной семой ‘устойчивость’. Структурно и грамматически данные терминологические наименования идентичны – это, в основном, сочетания из двух и более слов: прилагательное + существительное, или прилагательное + существительное + существительное, или прилагательное + прилагательное + существительное. Таблица содержит краткое описание некоторых из них.

Таблица 1

Английский термин и его перевод на русский язык	Толкование (терминологическое определение)	Источник
sustainable growth темп устойчивого [приемлемого] роста	Sustainable economic growth implies “an increase over time in the output of an economy that integrates economic, social, and environmental considerations and that is supported by efficient institutions and sound policies”. Устойчивый экономический рост предполагает “увеличение с течением времени объема экономического производства, которое интегрирует экономические, социальные и экологические аспекты и которое поддерживается эффективными институтами и разумной политикой”.	http://www.essayswriters.com/essays/Economics/sustainable-economic-growth-policy.html
sustainable yield устойчивая продуктивность	The sustainable yield of natural capital is the ecological yield that can be extracted without reducing the base of capital itself, i.e. the surplus required to maintain ecosystem services at the same or increasing level over time. Устойчивая продуктивность естественного (природного) капитала (понимаемого как природные ресурсы и характеристики окружающей среды, т. е. земельные ресурсы, водные ресурсы, экологическое качество окружающей среды и т. д.) является экологической продуктивностью, которая может быть извлечена без уменьшения самого капитала, т.е. излишки, необходимые для поддержания экосистем на том же или возросшем со временем уровне.	https://en.wikipedia.org/wiki/Sustainable_yield
sustainable earnings устойчивые прибыли	Reported earnings that have had the after-tax effects of all material items of nonrecurring revenue or gain and expense or loss removed. Прибыли, остающиеся после всех налоговых вычетов, расходов и потерь.	http://www.finance-lib.com/financial-term-sustainable-earnings.html
sustainable national income	Sustainable national income, (SNI) is an indicator for environmental sustainability, which gives an estimate of the production level at which – with the technology in the year of calculation – environmental functions remain available ‘for ever’. Устойчивый национальный доход – показатель экологической устойчивости, который дает оценку уровня производства, при котором экологические функции остаются доступными ‘навсегда’.	https://en.wikipedia.org/wiki/Sustainable_national_income
sustainable competitive advantage устойчивое конкурентное преимущество	A long-term competitive advantage that is not easily duplicable or surpassable by the competitors. Долгосрочное преимущество в затратах или в качестве продукта, которое компания может сохранить в длительной перспективе; в ресурсной концепции обеспечивается за счет уникальных ресурсов).	http://www.businessdictionary.com/definition/sustainable-competitive-advantage.html
sustainable debt устойчивый (стабильный) долг	Sustainable debt is the level of external debt or foreign debt that allows a debtor country to meet up its current and future debt service obligations in full. Стабильный долг – уровень внешней задолженности или внешнего долга, который позволяет стране должника выполнять свои текущие и будущие обязательства обслуживания долга полностью.	http://definitions.uslegal.com/s/sustainable-debt/

Проведенный нами анализ экономических терминов, содержащих концепт «устойчивости» показал, что:

Во всех представленных терминологических определениях присутствует указание на долговременность (обязательный признак, характеризующий устойчивое экономическое развитие).

Во всех терминах есть указание на витальность – выживаемость, сохранность (признак, присущий понятию «устойчивое развитие»).

Практически во всех определениях присутствует условие достаточности ресурсов (условие, необходимое для устойчивого развития).

В ряде терминологических дефиниций озвучивается фактор сохранения и поддержания экологического и социального равновесия (факторы, обеспечивающие устойчивое развитие).

Таким образом, можно сделать вывод, что во всех экономических терминах, содержащих слово «устойчивость» присутствует концепт устойчивого развития как единство экономической, экологической и социальной составляющих. Нужно отдать должное ученым–экономистам, которые смогли транспортировать данные смыслы в лексические единицы экономической терминологии.

Список литературы

1. Sustainability Problem [Электронный ресурс]: официальный сайт, 2015. – Режим доступа: http://www.thwink.org/sustain/glossary/Environmental Sustainability.htm, своб. – Загл. с экрана.

2. Наше общее будущее: Доклад Международной комиссии по окружающей среде и развитию. – М.: Прогресс, 1989.

3. Википедия [Электронный ресурс] официальный сайт, 2015. – Режим доступа: http://en.wikipedia.org/wiki/Sustainability, своб. – Загл. с экрана.

4. Устойчивость в архитектуре: обзор приоритетных направлений развития [Электронный ресурс] официальный сайт, 2016. – Режим доступа: http://www.scienceforum.ru/2016/1775/22187, своб. – Загл. с экрана.

5. Формирование экономического термина sustainability в значении «устойчивость» [Электронный ресурс] официальный сайт, 2015. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/journal/issue.php?p_f_issue=83&p_f_journal=2512&p_f_year=2015, своб. – Загл. с экрана.

6. Economic Sustainability [Электронный ресурс] официальный сайт, 2015. – Режим доступа: http://www.thwink.org/sustain/glossary/EconomicSustainability.htm, своб. – Загл. с экрана.

УСТОЙЧИВОСТЬ В АРХИТЕКТУРЕ: ОБЗОР ПРИОРИТЕТНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ РАЗВИТИЯ

Геворкян М.С., Гношева К.И., Красильщик Е.А.

ФГБОУ ВО «Костромская государственная сельскохозяйственная академия», Караваево, Костромская область, e-mail: gevmeline@inbox.ru

«Устойчивость» – это один из вариантов перевода английского слова «sustainability» (от гл. to sustain). Оно имеет фундаментальное значение. И в природе, и в активной человеческой деятельности сколько-нибудь длительно могут быть использованы лишь устойчивые явления и процессы. Неустойчивые движения могут наблюдаться только непродолжительное время. Таким образом, понятие устойчивости оказывается тесно связанным с понятием осуществимости, реализуемости.

Понятие «устойчивость» не имеет единого определения. Наиболее общее определение было дано в докладе Гро Гарлем Брюнланд на Всемирной комиссии по окружающей среде и развитию в 1987 году: «устойчивость – это возможность настоящего поколения удовлетворять свои потребности без ущемления возможности будущих поколений удовлетворять их потребности» [1]. В других сферах этот термин используется для обозначения долгосрочного роста, обеспечивающего жизнеспособность организации в будущем.

На конференции ООН по окружающей среде и развитию (1992 г.) была разработана концепция устойчивого развития (sustainable development). Устойчивое развитие было определено как «обеспечивающее высокое качество жизни для людей нынешнего и будущих поколений общества» [2]. То есть устойчивое развитие предполагает «сохранение окружающей среды, общественный прогресс и справедливую экономию» [3].

В принятой на Всемирном конгрессе архитекторов в 1993 году «Декларации взаимозависимости для устойчивого будущего» [4] было признано, что архитектурная среда в целом, и здания в частности, играют одну из важных ролей в отрицательном воздействии человека на естественную окружающую среду. Соответственно, архитекторы могут оказать значительное влияние на восстановление экологического равновесия и обеспечение высокого качества жизни человечества, создавая среду, которая удовлетворяет его нужды, и в то же время сохраняет или даже улучшает природную среду. Такая архитектурная среда, а также процесс ее создания в иностранной литературе получил называние «устойчивая архитектура» (sustainable architecture). Термин «устойчивая архитектура» представляет собой дословный перевод английского термина «sustainable architecture» по аналогии с переводом термина «sustainable development» – устойчивое развитие. Несмотря на отсутствие четкого научного определения устойчивой архитектуры, существует общее понимание ее связи с экологическими принципами и признание того, что следование этим принципам требует радикального изменения всей практики проектирования и строительства. С этой точки зрения можно с уверенностью заявить, что устойчивая архитектура является одним из направлений экологического проектирования.

Устойчивость является одной из важных характеристик современной архитектуры и чаще всего это обозначает экологичность возводимых зданий и минимизацию потребления энергии.

Есаулов Г.В. (доктор архитектуры, профессор, академик РААСН, заслуженный архитектор России) выделяет следующие принципы формирования устойчивой архитектуры:

• гармонизация социальных, экономических, экологических, территориально-пространственных факторов развития поселений;

• выявление оптимального сочетания стабильного и изменяемого в программе проектирования объектов;

• природосообразность и биомиметика;

• адаптивность к вызовам и рискам природно-климатического и техногенного характера;

• пространственное и математическое моделирование формы здания в зависимости от факторов, определяющих жизненный цикл [5].

Именно с понятием «устойчивое развитие» связаны в последние 20 лет большинство позитивных преобразований в городах по всему миру. Эко-эффективный город (иначе «устойчивый город» – sustainable city) развивается согласно принципам устойчивого развития. Конечная цель создания sustainable city – появление города с нулевым потреблением невозобновляемых ресурсов и энергии, с нулевыми эмиссиями в окружающую среду – неосуществима и утопична, но задает городам общий вектор развития. Качество, интенсивность и скорость преобразований служат критериями успешности sustainable city.

Каждый город индивидуален, обладает присущим ему набором экологических проблем и находится на определенной стартовой позиции на пути к устойчивому развитию. Поэтому считается некорректным устанавливать единые требования эко-эффективности к городам и навязывать на этом пути типовые решения. Однако, если руководство объективно оценивает

сложившуюся экологическую обстановку и реализует адекватную экологическую политику, то есть если город управляется в соответствии с международными требованиями к системам экологического менеджмента, изложенным в стандарте ISO 14001, он может считаться эко-эффективным.

Важно понимать, что ресурсов города никогда не хватит на решение всех накопившихся за десятилетия экологических и инфраструктурных проблем, поэтому необходим выбор приоритетных направлений для концентрации финансовых и административных ресурсов, направленных на преодоление наиболее насущных проблем.

Примеры практики:

Калгари (Канада). Принял в 2006 году план устойчивого развития на 100 лет вперед. В 2010 году признан самым экологичным мегаполисом планеты (по версии рейтинга качества жизни агентства Mercer) за оптимальную систему обращения *с* отходами, очистки сточных вод *в* сочетании *с* низким загрязнением воздуха.

Даллас (США). Принял и успешно реализует амбициозный комплексный план экологических инициатив. Сегодня *41% автопарка работают* на альтернативном топливе, 40% электроэнергии производится ветряками, проекты всех новых зданий отвечают требованиям LEED, экологические стандарты успешно внедрены *в* систему госзакупок.

Можно назвать еще массу подобных примеров в ряде других городов и стран.

Таким образом, международный опыт показывает, что для выбора приоритетов необходима разработка, обоснование и общественное обсуждение долгосрочного стратегического плана по переходу города к устойчивому развитию.

Список литературы

1. Volker Hauff. Brundtland Report: A 20 Years Update [Электронный ресурс] – режим доступа: http://www.nachhaltigkeitsrat.de/uploads/media/ESB07_Keynote_speech_Hauff_07-06-04_02.pdf, своб. – Загл. с экрана.

2. Википедия [Электронный ресурс] официальный сайт, 2015 – режим доступа: http://en.wikipedia.org/wiki/Sustainability , своб. – Загл.с экрана.

3. Mitchell J. The Art of Cities. City Vision, Francesco Lipari, Federico Giacomarra (ed.), issue #7, autumn/winter, pp. 64-71. 2012.

4. Declaration of Interdependence for a Sustainable Future [Электронный ресурс] официальный сайт, – режим доступа http://www.context.org/about/definitions/, своб. –Загл. с экрана.

5. Есаулов Г.В. Устойчивая архитектура: от принципов к стратегии развития // Вестник ТГАСУ. – 2014. – № 6. – С. 9–14.

ПРОБЛЕМА УПРАВЛЕНИЯ МЕЖДУНАРОДНЫМИ ПРОЕКТАМИ В НЕМЕЦКОЯЗЫЧНОЙ НАУЧНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Журавлева Н.С.

ФГБОУ ВПО МГЛУ, Москва,
e-mail: bratislavskaja@gmail.com

В эпоху глобализации и международного сотрудничества остро стоит проблема организации и управления международными проектами. В нашей статье мы делаем обзор немецкоязычных информационных источников по этой теме.

Экономический лексикон Габлера (Gabler Wirtschaftslexikon) определяет «проект» как ограниченный временными рамками план работы, содержанием которого являются достаточно объемные и сложные задачи, и для которого требуется привлечение множества участников.

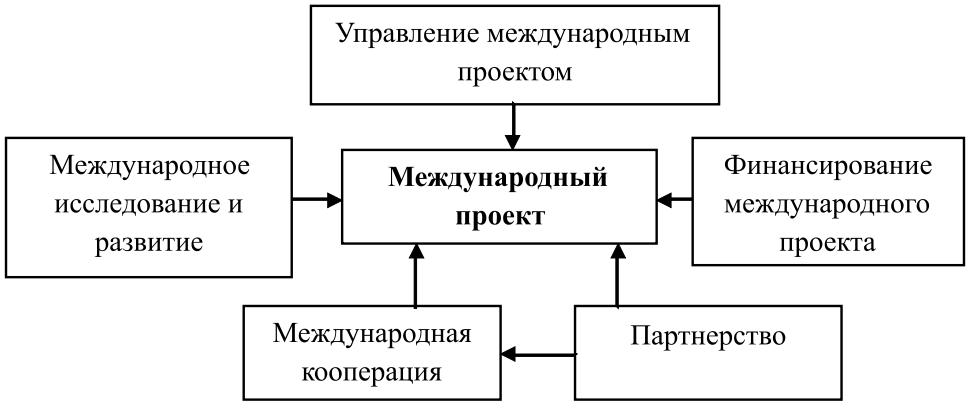
Далее конкретизируется понятие международного проекта, как плана работы, требующего выполнения одного или нескольких из нижеперечисленных критериев:

– участвующие стороны (заказчик и исполнитель) представляют как минимум 2 страны;

– руководство проектом осуществляется совместно интернациональными партнерами;- результаты проекта находят свое применение за рубежом.

Важным фактором для развития интернациональных проектов являются современные технологии информации и коммуникации. В качестве мотивирующего фактора выступают возможность доступа к инновационным ресурсам, человеческим ресурсам, большое разнообразие возникающих идей, продуктов, процессов, использование местного опыта, улучшенная возможность приспособления к местным условиям реализации проекта, использование налоговых преимуществ. [1].

Профессор доктор Johann Engelhard приводит следующую схему (Mindmap) в качестве организационной структуры международного проекта (рисунок) [2].



Структура международного проекта

Дипломированный инженер Kay Schulz, работающий с 1999 года в качестве менеджера международных проектов в различных фирмах и отраслях, в своей статье «Планировать, управлять и контролировать качество в проекте» описывает на примере своего собственного опыта конкретные способы, которые позволяют обеспечить успех в реализации проектной деятельности. Важным шагом в этом направлении является планирование качества. Автор рекомендует обсудить вместе со спонсором, что понимается под качеством в целом, какие конкретные результаты должны быть достигнуты и какие требования предъявляются к качеству. В результате такого обсуждения составляется план управления качеством проекта, включающий следующие пункты: цели менеджмента качества; заверенные документы; роли и ответственность менеджеров проекта; определение порядка действий, их исполнения и условий; планирование мероприятий по обеспечению качества (отзывы, тестирование, аудит и т.д.); методы выработки идей («схватка», «водопад», «мозговой штурм» и т.п.); контроль за исполнителями [3].

Предложенные зарубежными авторами рекомендации по организации и управлению качеством международных проектов целесообразно использовать в практике отечественных организаций, планирующих международное сотрудничество с зарубежными компаниями.

Список литературы

1. Das Wissen der Experten. Internationales Projekt [Электронный ресурс]: Digitale Fachbibliothek. – Электронные данные.– Режим доступа: http://wirtschaftslexikon.gabler.de/Definition/internationales-projekt.html. – Загл. с экрана.

2. Internationales Projekt [Электронный ресурс]: Springer Fachmedien Wiesbaden GmbH. – Электронные данные. – Режим доступа: http://wirtschaftslexikon.gabler.de/Definition/internationales-projekt.html?extGraphKwId=10325 .– Загл. с экрана.

3. Mangelndes QM kommt teuer zu stehen. Qualität im Projekt planen, lenken, prüfen [Электронный ресурс]: Projektmagazin. Das Fachportal für Projektmanagement. – Электронные данные. – Режим доступа: https://www.projektmagazin.de/artikel/qualitaet-im-projekt-planen-lenken-pruefen-teil-2_1104950 .– Загл. с экрана.

ПОДВЕРЖЕННОСТЬ ЕВРОПЕЙСКИХ СОРТОВ КАРТОФЕЛЯ ВИРУСНЫМ ЗАБОЛЕВАНИЯМ. ОПЫТ НЕМЕЦКИХ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ

Козина А.А., Журавлева Н.Н.

ФГБОУ ВО «Костромская ГСХА», Караваево, e-mail: galion50@mail.ru

Одна из причин, влияющая на снижение урожайности картофеля, является вирусное заболевание. Из-за этого, по мере репродуцирования картофеля в хозяйствах происходит снижение урожайных свойств картофеля на 30–50%.

Необходимо изучать зарубежный опыт с целью успешного формирования конкурентоспособного отечественного продукта.

В настоящее время в Россию завезено много европейских сортов картофеля. Однако многие из них подвержены вирусным заболеваниям. При наличии вирусов в картофеле можно потерять от 30 до 50% в урожае. Существует определенная проблема их диагностики, так как их наличие можно определить только лабораторным путем. На данный момент для выявления вирусов X, M, Y, S, L используют метод ИФА (Имунноферментный анализ). Российские фермеры испытывают определенные трудности с решением, – какие сорта закупать и разводить. Так как в российских изданиях существует существенный дефицит информации об устойчивости или подверженности зарубежных сортов картофельными вирусами. Мы изучили этот вопрос на страницах зарубежных научных изданий. На основе диагностики и опытных наблюдений швейцарских ученых мы отслеживаем динамику восприимчивости вирусу Y у европейских сортов картофеля в период с 2010 по 2014 год. Швейцарские ученые разделили список сортов вирус уязвимости на 3 группы: 1) высоко уязвимые сорта. 2) средне уязвимые сорта. 3) низко уязвимые сорта.

К первой группе в 2010 году относятся сорта: Amandine, Annabelle, Bintje, Charlotte, Désirée, Fontane, Gourmandine, Lady Claire, Lady Jo, Ratte, Stella, Victoria.

К второй группе относятся сорта: Agata, Derby, Ditta, Eba, Innovator, Jelly, Laura, Mustang, Nicola, Pirol.

К третей группе относятся: Agria, Hermes, Lady Christl, Lady Felicia, Lady Rosetta, Markies, Panda.

К первой группе в 2011 году относятся сорта: Amandine, Annabelle, Bintje, Celtiane, Charlotte, Désirée , Fontane, Gourmandine, Lady Claire, Lady Jo, Ratte, Stella, Victoria.

К второй группе относятся сорта: Agata, Derby, Ditta, Innovator, Jelly, Laura, Nicola, Pirol.

К третей группе относятся: Agria, Hermes, Lady Christl, Lady Felicia, Lady Rosetta, Markies, Panda.

К первой группе в 2012 году относятся сорта: Amandine, Annabelle, Bintje, Charlotte, Désirée , Fontane, Gourmandine, Lady Claire, Lady Jo, Ratte, Stella, Victoria.

К второй группе относятся сорта: Agata, Challenger, Ditta, Innovator, Jelly, Laura, Nicola, Pirol.

К третей группе относятся: Agria, Antina, Hermes, Lady Christl, Lady Felicia, Lady Rosetta, Markies, Panda.

К первой группе в 2013 году относятся сорта: Amandine, Annabelle, Bintje, Celtiane, Charlotte, Désirée , Fontane, Gourmandine, Lady Claire, Ratte, Stella, Victoria.

К второй группе относятся сорта: Agata, Alexandra, Challenger, Ditta, Innovator, Jelly, Laura, Nicola, Pirol.

К третей группе относятся: Agria, Antina, Hermes, Lady Christl, Lady Felicia, Lady Rosetta, Markies, Panda.

К первой группе в 2014 году относятся сорта: Amandine, Annabelle, Bintje, Charlotte, Désirée , Fontane, Gourmandine, Gwenne, Lady Claire, Ratte, Victoria.

К второй группе относятся сорта: Agata, Alexandra, Challenger, Ditta, Innovator, Jelly, Laura, Nicola, Pirol, Verdi.

К третей группе относятся: Agria, Antina, Erika, Hermes, Lady Christl, Lady Felicia, Lady Rosetta, Markies, Panda.

Выводы

1. Лучшие результаты за все время исследования показали Agria, Hermes, Lady Christl, Lady Felicia, Lady Rosetta, Markies, Panda, то есть эти сорта низко уязвимы и мы советуем российским фермерам использовать эту информацию при выборе посадочного материала.

2. Необходимы дальнейшие исследования данного направления для оценки возможности использования данного зарубежного опыта применительно к российским условиям производства и торговли.

Список литературы

1. Virus Y Anfälligkeit der Sorten [Электронный ресурс]: Agroscope. Schweizerische Eidgenossenschaft. – Электронные данные. – Режим доступа: http://www.agroscope.admin.ch/pomme-de-terre/00926/04. – Загл. с экрана.

ГИПЕРТИРЕОЗ КАК ОДНА ИЗ ПРИЧИН ВТОРИЧНОЙ ГИПЕРТРОФИЧЕСКОЙ КАРДИОМИОПАТИИ У КОШЕК

Манухина Н.

ФГБОУ ВО «Костромская ГСХА», Караваево, e-mail: manuhina.vet.vrach@mail.ru

Проблема диагностики и лечения гипертрофической кардиомиопатии является актуальной в практике российских и зарубежных ветеринарных клиник. Гипертиреоз является основной причиной вторичных кардиомиопатий у старых кошек. В нашей статье мы приводим обзор немецкоязычной научной литературы по данной проблеме.

Kraft W., Deinert M., Buchler F., Reese S. определяют гипертиреоз как мультисистемное заболевание, характеризующееся разнообразными симптомами. Их появление и течение отличается для каждого пациента, а также зависит от длительности заболевания, сосуществующих нарушений других органов и систем, и способности организма для компенсации изменений. [1]. Большинство из этих симптомов являются неспецифическими и встречаются при многих других заболеваниях, поэтому клинический диагноз вряд ли возможен. Tanja Hudert отмечает, что Гипертиреоз характеризуется повышенным метаболизмом с преобладанием катаболизма и повышенной в связи с этим потребностью в энергии. В повышенных концентрациях в крови присутствует Т4 , оказывая влияние на синтез сердечного белка , оказывает прямой положительный инотропный и хронотропный эффект на миокард и частоту сокращения синусового узла , с другой стороны , увеличивает количество и сродство b-адренорецепторов и катехоламинрецепторов. [1;4] . В результате наблюдается стимуляция симпатической нервной системы, без выработки эндогенных катехоламинов. Kraft W., Durr U.M., Hartmann K. отмечают также, что на периферии уменьшается сосудистое сопротивление, происходит активация ренин-ангиотензин-альдостероновой системы, повышается потребность тканей в кислороде , а как следствие изменяется миокард. Хотя эти процессы преобразования приводят к уже упомянутому положительному инотропному и хронотропному эффектам , одновременно перфузия миокарда ухудшается, но увеличиваться гипертрофия, потребление энергии сердцем увеличивается, так что в соответствующих стрессовых ситуациях « резервный объем « уменьшается, а вероятность аритмий увеличивается. [3;4]. Эти глубоко идущие изменения клинически проявятся как тахикардия, артериальная гипертензия, систолические шумы, ритм галопа, одышка, застойная сердечная недостаточность, и редко аритмии. Часто, однако, эти изменения выражены слабо и обычно хорошо компенсируются, доля гипертрофической кардиомиопатии встречается в 50% случаев, сердечные симптомы составляют от 25 до 40%, в том числе 3,2% застойная сердечная недостаточность [1;2].

Список литературы

1. Kraft W, Deinert M, Buchler F, Reese S. Symptome bei Hyperthyreose der Katze: Eine retrospektive Studie. Kleintierpraxis 1999; 44: 719-32

2. Kraft W, Buchler F. Hyperthyreose: Krankheitsinzidenzbei der Katze. TierarztlPrax1999; 27 (K): 386-8

3. Kraft W. Krankheiten des Endokriniums. In: Katzenkrankheiten. Klinik und Therapie, 5. Auflage. KRAFT W, DURR UM, HARTMANN K, Hrsg. Alfeld und Hannover: Schaper2003: 1002-15.

4. Tanja Hudert Inaugural-Dissertation Sonographische, echokardiographische und labordiagnostische Parameter bei gesunden euthyreoten Katzen und hyperthyreoten Katzen sowie bei Katzen mit nichtthyreoidalen Krankheiten. – München, 2008: 155.

МИКРОБИОЛОГИЧЕСКИЕ КРИТЕРИИ МОЛОЧНОЙ ПРОДУКЦИИ В ГЕРМАНИИ

Скопина М.А., Журавлева Н.Н.

ФГБОУ ВО «Костромская государственная сельскохозяйственная академия», Караваево, e-mail: skopmash@rambler.ru

Главной задачей любого государства является обеспечение продовольственной безопасности населения необходимыми продуктами питания. На сегодняшний день молочная отрасль находится в условиях экономического кризиса. Помимо уменьшения объёма выпуска молока и молочных продуктов довольно остро стоит проблема ухудшения качества. Сырьё низкого качества существенно повлияет на вкус и аромат готовой молочной продукции. Основными продуктами рынка переработки молока являются цельное молоко, кисломолочная продукция, сыры, сметана, сливочное масло и другое. Для их производства требуется соблюдение качества молочного сырья, в частности по микробиологическим параметрам.

В рамках своего исследования мы изучали также международный опыт по данному направлению на основе немецкоязычных научных источников. Большого внимания заслуживают исследования немецких и швейцарских коллег. В своем диссертационном исследовании «Микробиологические критерии для молока, молочных продуктов и других продуктов питания в Европе» Anja Ziermann говорит, что микробиологические критерии – это определённое число микроорганизмов, которое должно соблюдаться на всех ступенях производства продуктов питания для обеспечения качества продукции. Поэтому желательно включать все продуктовые группы в соответствующую программу управления качеством. В ближайшем будущем будет принято «Европейское предписание», в котором на законодательном уровне устанавливаются обязательные микробиологические критерии для ряда продуктов питания. При этом молоко и молочные продукты занимают главенствующее положение в этом списке и подлежат регламентации в полном объеме выпускающейся на рынок продукции.

Предписанные европейским союзом микробиологические критерии заменят в последствие ранее принятые национальные стандарты.

Таблица 1

Микробиологические критерии для продуктов из сырого молока (колонизированные единицы на грамм исследованного материала)

Бактериальная группа	Страна	Объем выборки	Приёмочное число	Минимум	Максимум
Колибактерии	Евросоюз	5	2	10	102
	Германия	-	-	-	-
	Швейцария	-	-	10	-
Сальмонелла	Евросоюз	5	0	Не обнаружено в 25 гр.	
	Германия	5	0	Не обнаружено в 25 мл.	
	Швейцария	-	-	Не обнаружено в 25 гр.	
Стафилококки	Евросоюз	-	-	-	-
	Германия	5	2	5x102	2x103
	Швейцария	-	-	102	-
Моноцитогенез	Евросоюз	5	5	102	
	Германия	-	-	-	
	Швейцария	-	-	Не обнаружено в 25 гр.	

Таблица 2

Микробиологические критерии для продуктов из пастеризованного молока (колонизированные единицы на грамм исследованного материала)

Бактериальная группа	Страна	Объем выборки	Приемочное число	Минимум	Максимум
Энтеробактерий	Евросоюз	5	2	<1	5
Колиподобные бактерии	Германия	5	1	0	5
Энтеробактерий	Швейцария	-	-	10	-
Моноцитогенез	Евросоюз	5	0		10^2
	Германия	-	-		
	Швейцария	-	-		

Таблица 3

Микробиологические критерии для продуктов из сухого молока (колонизированные единицы на грамм исследованного материала)

Бактериальная группа	Страна	Объем выборки	Приёмочное число	Минимум	Максимум
Колибактерии	Евросоюз	5	0	<10	
	Германия	5	2	10	
	Швейцария	-	-	10	-
Сальмонелла	Евросоюз	5	0	Не обнаружено в 25 гр.	
	Германия	10	0	Не обнаружено в 25 гр.	
	Швейцария	-	-	Не обнаружено в 25 гр.	
Стафилококки	Евросоюз	5	2	10	10^2
	Германия	5	2	10	10^2
	Швейцария	-	-	-	10^5
Моноцитогенез	Евросоюз	5	0	10^2	
	Германия	5	0	Не обнаружено в 25 гр.	
	Швейцария	-	-	Не обнаружено в 25 гр.	

Таблица 4

Микробиологические критерии для сыра (колонизированные единицы на грамм исследованного материала)

Бактериальная группа	Страна	Объем выборки	Приёмочное число	Минимум	Максимум
Колибактерии	Евросоюз	5	2	10^3	10^4
	Германия	5	2	10^4	10^5
Сальмонелла	Евросоюз	5	0	Не обнаружено в 25 гр.	
	Германия	5	0	Не обнаружено в 25 гр.	
Стафилококки	Евросоюз	5	2	10^4	10^5
	Германия	5	2	10^3	10^4
Моноцитогенез	Евросоюз	5	0	10^2	
	Германия	5	0	Не обнаружено в 25 гр.	

Целью диссертационной работы Anja Ziermann является обобщение микробиологических критериев в молочном секторе. В качестве материала служили рабочие документы, уже действующие национальные стандарты и принятые предписания. Исследователь также дополнительно разрабатывает рекомендации для микробиологических критериев различных отраслевых организаций или специализированных обществ. Для сравнения приводятся действующие микробиологические стандарты для молочной продукции в Швейцарии, которые были приняты в 2004 г.

Далее мы приводим сравнительную таблицу микробиологических параметров молочной продукции для стран ЕС.

Список литературы

1. Ziermann A. Mikrobiologische Kriterien für Milch, Milchprodukte und andere Lebensmittel in Europa // Inaugural-Dissertation zur Erlangung der tiermedizinischen Doktorwürde der Tierärztlichen Fakultät der Ludwig-Maximilians-Universität: München, Germany, 2005. 181s.

2. Kommission der Europäischen Gemeinschaften Entwurf einer verordnung der kommission über mikrobiologische kriterien für lebensmittel Stand. April 2004.

СОЗДАНИЕ СИСТЕМЫ ПРОВЕРКИ КАЧЕСТВА ПРОДУКЦИИ НА ПРИМЕРЕ НЕМЕЦКОЙ МОЛОЧНОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ

Смирнов А.А., Журавлева Н.Н.

ФГБОУ ВО Костромская ГСХА, Караваево, e-mail: a.smirnov24@mail.ru

Рынок молока и молочных продуктов является одним из пяти стратегических рынков продовольствия. Проведенный анализ молочной отрасли России показал, что на сегодняшний день доля молочных продуктов входящих в минимальный набор продуктовой корзины россиян, составляет в среднем 20%. Анализ качества молочных товаров показал, что молочная продукция отечественного производства значительно хуже по качеству по сравнению с молочной продукцией импортного производства. Так для повышения качества отечественной молочной продукции, российским производителям имеет смысл изучить опыт зарубежных конкурентов. Ведь именно конкуренция

является одним из главнейших факторов, влияющим на повышения качества продукции, выше качество – выше спрос, выше спрос-выше объем продаж и величина выручки соответственно. Рассмотрим какие меры принимаются для получения высококачественной молочной продукции на примере Германии.

Немецкая молочная промышленность гарантирует своим клиентам, что только лучшее из лучшего попадет на полки магазинов. Качество и гигиена молочной продукции при её производстве и переработке, имеет первостепенное значение, поэтому подвергается строгому контролю. Иными словами, на пути от коровы до магазина молочные продукты постоянно контролируется. Любой участник в цепи производства продукции способствует гарантированности качества и безопасности.

Так же, на молочных фермах находится ряд нормативных положений. Основными документами, гарантирующими качество производимых продуктов, является «Закон о пищевых продуктах и продовольственных товарах» и «Положение о молоке». Районные органы власти берут регулярные пробы для проверки качества молочных продуктов. Для получения разрешения на производство молочных продуктов, молочные заводы должны быть допущены ответственным ветеринарным учреждением. Предприятия должны соблюдать единую контрольную систему на основе интернационального положения качества с анализом рисков. Кроме того, организации и их сотрудники должны соблюдать требования гигиены. Ветеринарное учреждение выдает допущенному предприятию так называемый знак качества, который печатается на каждой упаковке. Этот знак рекомендует употребление в пищу данного товара. Кроме того, многие развивающиеся молокозаводы дополнительно к государственным положениям разрабатывают собственные мероприятия и системы управления качеством продукции, чтобы улучшать надёжность молочных продуктов. Например, создание системы сертификации согласно Европейскому стандарту. Так же, имеются внешние учреждения, которые разрабатывают новые методы исследования качества продукции, чтобы проверять обработанные молочные продукты, и улучшают управление качеством продукции на молочных заводах.

Даже на заключительной стадии контроля качества молока и молочных продуктов проводится множество проверок. В то же время соответствующие органы власти проводят выборочные проверки молочных продуктов в розничной торговле. Данные проверки проводятся на основании ряда Положений:

1. Положение о молоке;
2. Положение о сыре;
3. Положение о масле;
4. Положение о молочных изделиях.

Наряду с установленными законом положениями организации предпринимают и прочие дополнительные добровольные усилия, для проверки качества своей молочной продукции.

Например, для определения качества сырого молока, применяются следующие критерии:

Критерием гигиены производства молока является бактериальный показатель. Он предоставляет информацию о количестве бактерий в сыром молоке.

Критерий «безопасности» и технологичности молока. Он гарантирует, что молоко не содержит каких-либо антибиотиков. Этот критерий является особенно важным для изготовления сыра и кисломолочных продуктов.

Критерий наличия соматических клеток в сыром молоке, этот критерий является показателем здоровья вымени коровы.

Качество молочной продукции является основой оплаты. Качество молока и молочных продуктов является решающим критерием для получения цены, т.е. цена соответствует качеству произведенных товаров. Именно это и заставляет предприятия держать собственную продукцию на нужном уровне качества, и способствует постоянному улучшению способов его повышения.

Список литературы

1. Wie wird die Qualtiät von Milch in den Molkereien bestimmt? [Электронный ресурс]: Milchindustrie-Verband e.V.2016 . – Электронные данные. – Режим доступа: http://www.meine-milch.de/artikel/qualitaet-und-produktsicherheit-bei-der-produktion-von-milch . – Загл. с экрана.

2. Wie sichert der Milcherzeuger die Qualität seiner Rohmilch? [Электронный ресурс]: Milchindustrie-Verband e.V.2016 . – Электронные данные. – Режим доступа: http://www.meine-milch.de/artikel/wie-sichert-der-milcherzeuger-die-qualit%C3%A4t-seiner-rohmilch . – Загл. с экрана.

ПОВЫШЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ПРОИЗВОДСТВА КАРТОФЕЛЯ. ОПЫТ НЕМЕЦКИХ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ

Сытина А.А., Журавлёва Н.Н.

ФГБОУ ВО «Костромская государственная сельскохозяйственная академия», Караваево, e-mail: stervo4ka199@rambler.ru

Для повышения эффективности производства экологического картофеля требуется множество управленческих решений: от выбора соответствующих технологий до реализации в торговой сети. В связи с этим возникла необходимость изучения зарубежного опыта с целью успешного формирования конкурентоспособного отечественного продукта. В рамках данной статьи мы приводим обзор передового научного опыта немецких исследователей данного направления.

Herwart Böhm, Kirsten Buchecker, Jana F Dresow, Wilfried Dreyer, Christian Landzettel, Sylvia Mahnke-Plesker, Franz Westhues в своей статье «Исследовательский проект для оптимизации экологического производства картофеля – теоретические основы и описание проекта» говорят о том, что необходимо разработать проект по органическому культивированию картофеля. Это необходимо для того, чтобы полученный картофель был экологичным и соответствовал всем требуемым нормам и стандартам качества. Получив качественный экологический картофель сельскохозяйственные предприятия будут коммерчески прибыльными и рентабельными, так как их экологически чистая продукция будет пользоваться спросом у потребителей. Также, авторы считают, что при постоянном органическом культивировании будет улучшение потребительских свойств картофеля, т.е. его вкусовых качеств.

Herwart Böhm, Wilfried Dreyer und Kirsten Buchecker в статье «Значение разведения картофеля в экологическом земледелии, маркетинг и их дальнейшие перспективы» говорят о том, что начиная с 2000-х годов XXI века резко стал возрастать спрос среди населения на потребление экологического (органического) картофеля. Авторы отмечают, что посевные площади картофеля в экологическом земледелии увеличились с конца 90-х годов с 4,8 га до 8,4 га. Этому росту способствовала продажа органического картофеля через сеть дискаунтеров. Исследователи подчёркивают, что данная технология продаж в некоторой степени имела негативные последствия, так как производители были вынуждены продавать от 60% до 80% продукции через дискаунтеров. В связи с этим, возникла необходимость в разработке новой маркетинговой стратегии такой как «сенсорный маркетинг», основной задачей которого является воздействие на чувства покупателя (сенсорику), чтобы

установить экологический (органический) картофель на рынке как продукт со «специальным» вкусом. Это будет способствовать увеличению прибыли производителей.

Christian Landzettel und Wilfried Dreyer в своей статье «Менеджмент качества картофеля как инструмент профессионального консультирования» выделяют основные направления СМК (система менеджмента качества): подробная документация о количестве и качестве продукции (производственный аудит), сенсорный маркетинг и опрос населения о качестве продукции. Авторы отмечают необходимость в рамках сенсорного маркетинга создать систему сравнения данных на федеральном уровне, что позволило бы учитывать региональные особенности покупательского спроса и разрабатывать новые сорта высококачественного экологического (органического) картофеля. Данная федеральная система сравнения стимулирует фермерские хозяйства к дальнейшим инновациям в сфере производства. Для консультантов СМК такая возможность является обширной базой для их профессионального роста и повышения квалификации.

На основе проведённого анализа можно сделать вывод, что требуется дальнейшее исследование данного направления для оценки возможности использования данного зарубежного опыта применительно к российским условиям производства и торговли.

Список литературы

1. Böhm H., Dreyer W., Buchecker K. Anbaubedeutung von Kartoffeln im Ökologischen Landbau, Vermarktung und zukünftige Entwicklungen // Optimierung der Ökologischen Kartoffelproduktion: Landbauforschung, Sonderheft 348. D-38116 Braunschweig, Germany, 2011. S 15-24.

2. Böhm H., Buchecker K., Dresow Jf., Dreyer W., Landzettel C., Mahnke-Plesker S., Westhues F. Forschungsprojekt zur Optimierung der ökologischen Kartoffelproduktion // Optimierung der Ökologischen Kartoffelproduktion: Landbauforschung, Sonderheft 348. D-38116 Braunschweig, Germany, 2011. – P. 1-13.

3. Landzettel C., Dreyer W. Das Kartoffel-QM als Werkzeug in der Fachberatung // Optimierung der Ökologischen Kartoffelproduktion: Landbauforschung, Sonderheft 348. D-38116 Braunschweig, Germany, 2011. – P. 25-30.

ПОВЫШЕНИЕ МОБИЛЬНОСТИ НАСЕЛЕНИЯ ПУТЕМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ САЙТОВ СОВМЕСТНЫХ ПОЕЗДОК (ИЗУЧЕНИЕ ЗАРУБЕЖНОГО ОПЫТА НА ОСНОВЕ НЕМЕЦКОЯЗЫЧНЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ)

Швецова И.Ю., Журавлева Н.Н.

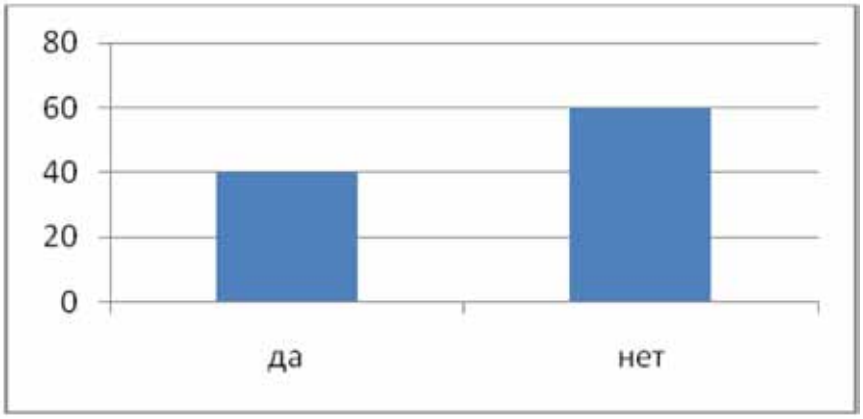
ФГБОУ ВО «Костромская ГСХА», Караваево,
e-mail: irina.shvecova@ro.ru

Совместные поездки – это организованная сеть поиска попутчиков в одном автомобиле, в частности с целью сделать поездки для нескольких человек более дешевыми. Совместные поездки дают частным лицам возможность, с одной стороны предоставить, а с другой стороны использовать свободные места в частном автомобиле. В большинстве случаев это организовывается на интернет-платформе с помощью ПК и смартфонов. Между тем, эту возможность используют также и фирмы, чтобы лучшим и выгодным образом организовать внутренние деловые поездки.

В рамках нашего исследования был проведен опрос российских студентов, в котором приняли участие 485 человек в возрасте от 18 до 35 лет. Опрос показал, что из 485 опрошенных лишь 40% знают и пользовались услугой совместных поездок «бла-бла-кар» (табл. 1, рисунок).

Таблица 1

Пользовался ли ты когда-нибудь услугой совместных поездок на «бла-бла-кар»?		
да	195	40
нет	290	60
	485	100



Это сравнительно небольшое количество населения, использующего такую возможность для повышения своей мобильности. Между тем в Германии существует специальная государственная программа по поддержке и развитию такой сети, поскольку мобильность – залог эффективного экономического развития общества. В данной статье мы рассматриваем тему «совместные поездки» на основе изучения немецкоязычной экономической литературы и интернетсайтов.

Защита окружающей среды – один из факторов развития услуг мобильности. Так, Европейской Комиссией в марте 2011г. была принята новая «белая книга транспортного развития», которая требует к 2050г сокращение парниковых газов во всем наземном и воздушном транспорте до 60%. Федеральный план путей сообщения 2015 года предполагает новый прогноз транспортного развития Германии к 2030 году. Согласно этому плану предусматривается некоторое снижение затрат на строительство и содержание дорог с учетом замедления темпов роста нового автомобильного парка и развитием сети услуг мобильности.

Что касается населения, пользующегося услугами мобильности, то здесь наблюдается определенная экономическая выгода. В Германии в последнее время очень модным стал лозунг «пользуйся вместо владей». Брать с собой попутчиков – хорошая возможность для владельцев сократить свои расходы на эксплуатацию автомобиля, а для пассажиров – за небольшие деньги в любой момент времени и местопребывания добраться до цели назначения. В масштабах страны это возможность сократить государственные дотации на содержание общественного транспорта и ремонт дорог.

Смысл сайтов совместных поездок состоит в том, чтобы предоставить возможность одним найти попутчиков, а другим найти подходящую поездку. Взять с собой пассажиров, вместо того, чтобы ехать одним с пустыми сидячими местами – это принцип совместных поездок, который прост и удовлетворяет экологическим требованиям. Так как полная машина – это лучшая машина.

Мы изучили множество немецких сайтов совместных поездок и далее приводим их сравнительную характеристику по следующим параметрам (табл. 2):

• количество пользователей,
• обязательная / необязательная регистрация,
• платные/бесплатные услуги по подбору поездки,
• предложения для физических лиц и предприятий. [1;2;3;4;5;6;7;8;9].

Хороший сайт для совместных поездок отличается большим количеством пользователей. Только таким образом встречается достаточное количество предложений для совместных поездок пассажиров. На большинстве совместных поездок в Германии требуется обязательная регистрация. Это повышает издержки, однако, заботится о прозрачности и надежности предоставляемой услуги. Пользователи заранее знают, с каким водителем и какими пассажирами они будут сидеть на машине. На многих порталах предложение совместной поездки бесплатно. Однако есть и платные опции, в частности, на сайтах, где предоставляются услуги не только частным лицам, но и предприятиям. Еще одной особенностью большинства сайтов совместных поездок в Германии является то, что можно найти попутчиков не только для поездки на автомобиле, но и на общественном транспорте: автобусе, электричке, метро. Поскольку групповые поездки значительно дешевле, можно значительно сэкономить на транспортных расходах найдя попутчиков в одном направлении.

Таблица 2

Сравнительная характеристика сайтов совместных поездок в Германии

Сайт / оценка пользователей	Данные о количестве пользователей	Регистрация	Услуги по подбору поездки	Прочая информация
fahrgemeinschaft.de / *****	Более 150.000 членов	Обязательна	Бесплатно	Для физических лиц
TwoGo / *****		Обязательна	Бесплатно	Продавец: SAP Приложение для Android и iOS Для физических и юридических лиц
BlaBlaCar / ****	20 млн. членов, 18 стран	Обязательна	Бесплатно	Продавец: Comuto SA Для физических лиц
BesserMitfahren.de / ****		Не нужна	Бесплатно	Продавец: Twomoons
mitfahren.de /****		Обязательна	Бесплатно	Для физических лиц Есть приложение для Android
flinc /****		Обязательна	Бесплатно	Приложение для Android и iOS Для физических и юридических лиц Специальные предложения для загородных рабочих и предприятий
mitfahrgelegenheit.de /***	5 млн. членов, 45 стран	Обязательна	Платно, стоимость услуг 11%	Продавец: carpooling.com Приложение для Android и iOS Для физических и юридических лиц Специальные предложения для загородных рабочих и предприятий
MiFaZ – Deine Mitfahrzentrale / **	Пока только в Баварии	Обязательна	Бесплатно	Специальные предложения для загородных рабочих и предприятий. Предложения для районов, городов,общин и компаний
MitfahrZentrale.de / *	в рамках Европы более 700.000 членов	Обязательна	Платно – взнос за получение номера телефона водителя	Продавец: carpooling.com Для физических и юридических лиц

Услуги совместных поездок – это хороший способ заботиться не только о своем кошельке, но и об охране окружающей среде. Разумеется поездки на автомобиле нам необходимы, но это в высшей степени вредный для окружающей среды вид передвижения. Во время поездки извергается огромное количество вредного для климата углекислого газа – CO_2. Так машина со средним расходом бензина выпускает, к примеру, на расстоянии из Мюнхена до Берлина более 100 кг CO_2. Продукты нефтепереработки чрезвычайно вредны для окружающей среды. Совместные поездки – это хорошая возможность передвижения, удовлетворяющая экологическим требованиям. Ведь расчет прост: если 5 человек вместе едут в одном транспортном средстве, бензин тратится только один раз, а не пять.

Список литературы

1. Kostenlose Mitfahrgelegenheiten [Электронный ресурс]: Fahrgemeinschaft.de. – Электронные данные. – Режим доступа: https://www.fahrgemeinschaft.de/ – Загл. с экрана.

2. Ridesharing & carpooling for your daily commute [Электронный ресурс]: twogo.com – Электронные данные. – Режим доступа:https://www.twogo.com/ – Загл. с экрана.

3. Die Mitfahr-Community [Электронный ресурс]: blablacar.de. – Электронные данные. – Режим доступа:https://www.blablacar.de/neue-mitfahrgelegenheit?comu..- Загл. с экрана.

4. Die kostenlose Mitfahrgelegenheit.de Alternative! [Электронный ресурс]:BesserMitfahren.de – Электронные данные. – Режим доступа:https://www.bessermitfahren.de/- Загл. с экрана.

5. Mitfahryentrale mitfahren.de [Электронный ресурс]: Mitfahrportal für Auto, Bus & Bahn – Электронные данные. – Режим доступа: http://www.mitfahren.de/- Загл. с экрана.

6. Mitfahrgelegenheit [Электронный ресурс]: Die flinc Mitfahrzentrale – Электронные данные. – Режим доступа:https://flinc.org/ – Загл. с экрана.

7. Die größte Mitfahrzentrale Deutschlands [Электронный ресурс]: mitfahrgelegenheit.de – Электронные данные. – Режим доступа:http://www.mitfahrgelegenheit.de/ – Загл. с экрана.

8. Mitfahrgelegenheit und Fahrgemeinschaft für Pendler [Электронный ресурс]: Mitfahrzentrale MiFaZ. – Электронные данные. – Режим доступа:http://www.mifaz.de/ – Загл. с экрана.

9. Mitfahrgelegenheit? BlaBlaCar! Europas größte Mitfahrkommunity [Электронный ресурс]: Mitfahrzentrale.de. – Электронные данные. – Режим доступа: https://www.blablacar.de/#comuto_cmkt=DE_CARPOOLING_M.

Секция «Иноязычная коммуникативная компетенция в системе профессиональной подготовки », научный руководитель – Малюгина А.В., канд. филол. наук

ЗАВИСИМОСТЬ УСПЕВАЕМОСТИ КУРСАНТОВ ПО ПРОФИЛЬНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ ОТ ЗНАНИЙ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА 2 КУРСЕ РАДИОТЕХНИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА ВОРОНЕЖСКОГО ИНСТИТУТА МВД РФ

Бормотов А.О., Смирнова В.В.
Воронежский институт МВД РФ, Воронеж,
e-mail: 5irinater12@gmail.com

В современном обществе все больше возрастает потребность в сотрудниках органов внутренних дел, владеющих иностранными языками. В современных условиях иностранный язык является не только показателем образованности специалиста, но и залогом успеха в его профессиональной деятельности. В связи с этим, изучение английского языка становится все более актуально. Перед преподавателями возникает задача реорганизовывать учебные планы проведения занятий, с упором на повышение заинтересованности курсантов образовательных учреждений ОВД в изучении языков международного общения. Это обусловлено тем, что будущие офицеры должны обладать не только профессиональными знаниями умениями и навыками, но и быть развиты как в нравственном, так и моральном отношениях, понимать современную картину мира и иметь высокий уровень социокультурной компетенции. Изучение английского языка предполагает не только изучение языковой структуры и правил употребления, но и приобщение к культуре, народу и традициям англоговорящей страны. Хорошее знание английского языка способствует и более качественному усвоению материала обучающимися по многим специальностям радиотехники. Проведя исследовательскую работу, мы выявили прямую зависимость успеваемости по профильным предметам обучающихся по специальности «Применение и эксплуатация автоматизированных систем специального назначения» от уровня владения ими английским языком. Знание английского языка напрямую влияет на успеваемость курсантов по таким предметам как: «Введение в специальность», «Информатика» и «Программирование», являющимися профильными для данной специальности. Это связано с тем, что для того, чтобы стать высококлассным специалистом обучаемому необходимо в рамках изучения современных языков программирования хорошее понимание синтаксиса изучаемого языка.

Таблица успеваемости 24 взвода радиотехнического факультета ВИ МВД РФ

	Ин.Яз.	ИиКГ	Информатика	Программирование	Ср. Знач.
Афанасьев	4.28	3.70	4.00	3.30	3.70
Банхаев	3.18	3.38	3.00	3.13	3.17
Битуев	4.35	3.94	5.00	4.07	4.34
Бормотов	4.88	3.71	5.00	3.46	4.06
Бурмакина	3.61	3.67	4.00	3.41	3.69
Дойко	4.18	3.96	4.00	3.41	3.79
Иванова	3.70	4.00	4.00	3.52	3.73
Казаков	3.86	3.39	4.00	3.21	3.53
Капустин	3.45	3.50	4.00	3.18	3.56
Карташов	3.60	3.19	3.00	3.53	3.38
Козинцев	4.21	3.16	5.00	4.24	4.13
Макаров	4.01	3.95	3.00	3.62	3.52
Овчинникова	4.35	4.21	4.00	3.70	3.97
Пан	3.89	4.24	4.00	3.53	3.92
Печенина	4.96	4.56	5.00	4.52	4.69
Сорокина	4.30	4.36	4.00	3.43	3.93
Самданов	4.90	4.27	5.00	4.21	4.49
Чуриков	3.50	4.40	3.00	3.00	3.47

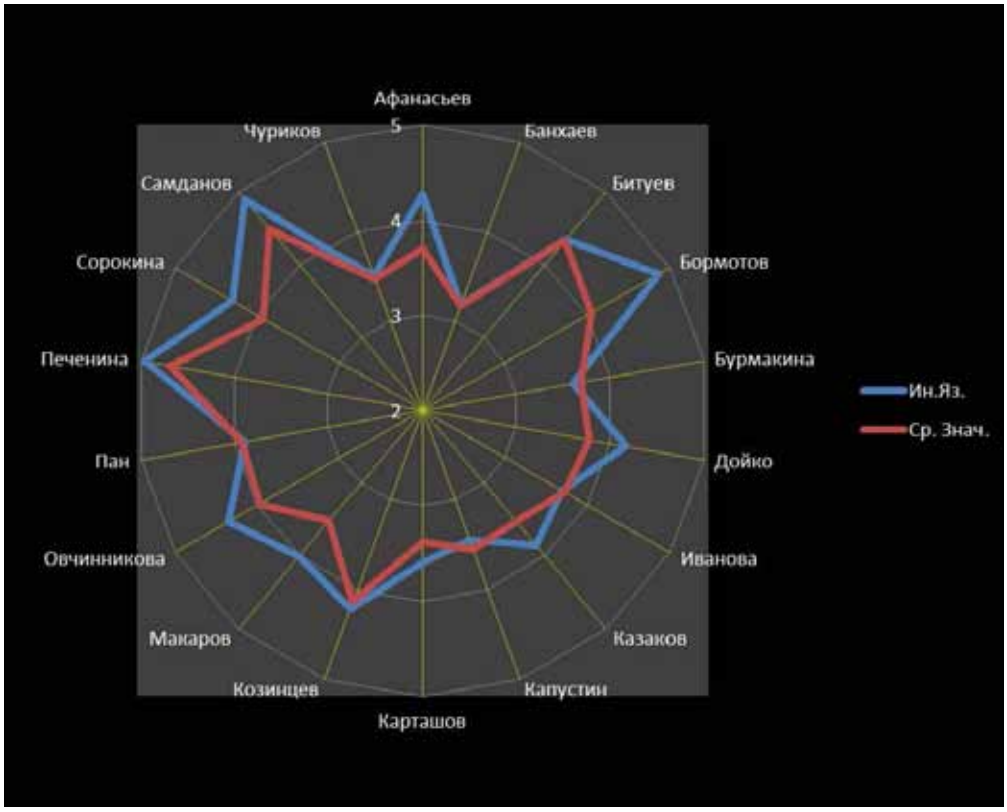


Диаграмма успеваемости

Нами было проведено исследование среди курсантов 24 взвода радиотехнического факультета. Целью нашего исследования было – выявить закономерность зависимости успеваемости курсантов по профильным предметам от успеваемости по дисциплине «Английский язык». Наша гипотеза состояла в утверждении: «Курсант, имеющий хорошие показатели по английскому языку будет иметь хорошие показатели по профильным для его специальности предметам». Обосновывали мы эту гипотезу тем, что знание английского языка необходимо для освоения языков программирования, использования программного обеспечения на английском языке (новые версии ПО обычно выпускаются на английском языке), а также быстрого понимания некоторой терминологии по профильным предметам. Из электронного дневника на сайте ВИ МВД РФ мы взяли средние баллы по английскому языку и по профильным предметам за 3 семестр. Составив список профильных для нашей специальности предметов, мы выписали результаты за 3 семестр по английскому языку и оценки по профильным предметам, высчитали средний балл и составили сводную таблицу, на основе которой была составлена диаграмма, полно и наглядно показывающая результаты исследования.

На диаграмме видно, что курсанты, имеющие высокий средний балл по английскому языку, имеют также и высокие средние баллы по профильным предметам. Таким образом, наша гипотеза подтвердилась. И действительно, знание английского языка повышает не только показатели по профильным предметам, но и развивает общий кругозор, тренирует способность запоминать большие объёмы информации, помогает курсанту успешно понимать термины, взятые из английского языка.

ТЕРМИНОЛОГИЯ УГОЛОВНОГО ПРАВА В РУССКОМ И АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКАХ: СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ

Губина Е.Е., Перевозкина И.И., Проценко Е.А.

Воронежский институт МВД России, Воронеж, e-mail: procdimcat@mail.ru

Подъязык юриспруденции является одним из наиболее востребованных на сегодняшний день в связи с расширением межнациональных контактов, развитием международного права, а также учитывая глобализационные и интеграционные процессы в современном мире. Достаточно вспомнить, что вся законодательная база Европейского Союза подлежит обязательному переводу и публикации на официальных языках государств-членов Евросоюза. В этой связи особую значимость и актуальность приобретают вопросы юридического перевода, который воспринимается как сложнейший лингвистический процесс, сочетающий в себе «творческий подход переводчика художественной литературы и терминологическую грамотность технического переводчика» [1, с.40].

Юридическая терминология по праву может быть признана одной из наиболее сложных в силу различных характеристик [4]. С другой стороны, язык права характеризуется большим разнообразием сфер применения. По сведениям Комиссии по жанрам юридических текстов (Великобритания), количество

используемых в профессиональной сфере типов текстов насчитывает около семидесяти. Такое жанровое многообразие обусловлено множественностью источников права, а применительно к английской юридической терминологии, и развитостью англосаксонской правовой семьи, к которой причисляются, прежде всего, правовые системы США и Великобритании.

Более того, не следует забывать, что английский язык обслуживает правовые системы разных стран. В частности, существуют значительные отличия между англо-американским прецедентным правом и российской кодифицированной правовой системой. Это обстоятельство существенно усложняет перевод терминов с английского языка на русский и наоборот, тогда как используемые в юридических документах термины и формулировки должны иметь точное значение и однозначное толкование. В этой связи сопоставительное исследование английской и русской юридической терминологии приобретает особую практическую значимость и актуальность.

В своем исследовании мы обратились к анализу терминов, обозначающих различные виды преступлений на русском и английском языках. Под термином мы понимаем «слово или словосочетание, имеющее юридическое значение и выражающее правовое понятие, применяемое в процессе познания и освоения явлений действительности с точки зрения права» [3, с.153]. По данным специалистов, в сфере уголовного права термины составляют до 45%.

На основе сопоставительного анализа словарных дефиниций было выявлено несколько типов соответствий.

1. Количественная асимметрия терминов, т.е. ситуация, когда одному английскому термину соответствует два русских, например:

– *blackmail* (‘вымогательство, требование денег у лица взамен на неразглашение компрометирующей информации о нём’) и вымогательство/шантаж (‘требование, связанное с передачей чужого имущества, либо прав на имущество’);

– *fraud* (‘неправомерный обман для извлечения личной финансовой выгоды’) и обман/мошенничество (‘хищение чужого имущества, приобретение прав на чужое имущество путем обмана или злоупотребление доверием’).

В некоторых случаях, наоборот, одному русскому термину соответствуют два английских термина, например:

– *theft/larceny* (‘акт кражи, забирание или унос товаров или иного имущества’) и кража (‘брать тайно, чужое, уносить или присваивать что-то тайком’).

2. Ситуация, когда в русском языке не существует специального слова для обозначения соответствующего понятия. Отсутствие эквивалентного русского термина можно наблюдать в таких словах, как:

– *burglary* (преступление с вторжением и входом в дом лица с намерением что либо украсть);

– *shoplifting* (кража из магазина под видом клиента);

– *pickpoceting* (кража денег из ценностей из карманов, когда жертва этого не замечает);

– *joyriding* (быстрое и опасное вождение на угнанном автомобиле для удовольствия).

3. Отсутствие полной эквивалентности, т.е. ситуация, когда соответствующие русские и английские термины, обозначающие определенные типы преступлений, различаются по некоторым дополнительным признакам, например:

– *treason* (‘предательство своей страны, попытка убийства или свержения главы государства или правительства’) и измена/предательство (‘предательство интересов родины, переход на сторону врага или нарушение верности кому, чему-нибудь’);

– *vandalism* (‘уничтоженное уничтожение или повреждение государственного или иного имущества’) и вандализм (‘деструктивное поведение, в ходе которого уничтожаются или оскверняются предметы искусства’);

– *terrorism* (‘несанкционированное или неофициальное использование насилия и запугивания в политических целях’) и терроризм (‘жесткое запугивание, насилие’).

4. Случаи эквивалентности терминов, которые составляют не более трети от общего количества проанализированной лексики, можно проиллюстрировать следующими примерами:

– *robbery* (‘преступное изымание собственности лица непосредственно при его присутствии против его воли с применением насилия или запугивания’) и грабеж (‘кража, сопровождающаяся насилием’);

– *mugging* (‘нападение или угроза насилия над человеком на улице с целью грабежа’) и разбой (‘нападение с целью ограбления, сопровождаемое насилием’);

– *kidnapping* (‘акт похищения кого-то и удержания в плену’) и похищение (‘преступление против свободы личности’);

– *bribery* (‘давать или предлагать взятки’) и взяточничество (‘получение денег, материальных ценностей, взамен на предоставление какой-либо услуги’);

– *rape* (‘совершение полового акта или принуждение к нему лица против его воли’) и изнасилование (‘вид сексуального насилия, как правило подразумевающее совершение полового акта одним или несколькими людьми с другим человеком без согласия последнего’);

– *arson* (‘умышленный поджёг собственности’) и поджог (‘умышленное предание огню какого-н. имущества’).

Таким образом, сопоставительный анализ словарных дефиниций подтверждает, что термины, обозначающие разные виды преступлений в русском и английском языках, не совпадают в большинстве случаев. Соответствующие термины в сопоставляемых терминосистемах могут обозначать разные понятия, иметь разный объем или различные компоненты при общей близости значений. Ситуация, когда термин исходного языка не имеет эквивалентов или имеет несколько соответствий в языке перевода, порождает дополнительные трудности при переводе юридических текстов.

В заключение отметим, что юридический язык должен передавать точную, объективную и достоверную информацию, так как «неточное толкование закона приводит к профессиональной непригодности юриста» [2, с.69]. Качественный юридический перевод невозможен вне связи с целостными терминосистемами, без учета существующих различий между правовыми системами, которые отражаются в языке. В этой связи дальнейшее изучение соотношения англо-американских и русских юридических терминов в разных отраслях права имеет как теоретическую, так и практическую значимость, способствуя подготовке специалистов, способных точно переводить юридические тексты, как в письменной, так и устной форме. Для того чтобы обеспечить максимальную смысловую и структурную близость оригинального и переводного текстов, необходимо учитывать как отличительные черты правовых систем и национально-специфические особенности юридического подъязыка, так и лингвистический контекст, как в широком, так и в узком смысле.

Список литературы

1. Вернигорова В.А. Юридический перевод: наука или искусство? / В.А. Вернигорова // Научный обозреватель. Серия Лингвистика. – 2011. – №11. – С. 37-43.

2. Ежова Н. Ф. Актуальная общественно-политическая лексика в речи юриста / Н.Ф. Ежова // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2015. – № 1-1 (43). – С. 67-70.
3. Ивакина Н.Н. Профессиональная речь юриста. – М., 1997.
4. Проценко Е.А. Язык права: особенности английской терминологической системы / Е.А. Проценко // Общество, право, правосудие: Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции. – 2014. – С. 724-728.

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ТОЛКОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ЮРИДИЧЕСКИХ ТЕРМИНОВ В ТРАДИЦИОННЫХ ЛЕКСИКОГРАФИЧЕСКИХ ИСТОЧНИКАХ И УГОЛОВНОМ КОДЕКСЕ РФ

Сафронова А.А., Терентьева И.А.

Воронежский институт МВД, Воронеж,
e-mail: 5irinater12@gmail.com

Целью нашей работы является изучение отличий в толковании профессиональных юридических терминов от их трактовки в повседневной жизни.

В рамках нашей статьи мы рассмотрим ряд терминов из уголовного права, такие как: преступление, преступник, кража, убийство, грабеж. Используя различные толковые словари, мы рассматривали толкование каждого понятия, находили общие черты, также различия между ними. Для работы были выбраны следующие словари: «Толковый словарь русского языка» под редакцией Д. Н. Ушакова [1], «Словарь русского языка» под редакций С.И. Ожегова и Н.Ю. Шведовой [2], «Словарь русского языка под редакцией» Т.Ф. Ефремовой [3].

Согласно толковому словарю Д.Н. Ушакова, преступление – это общественно-опасное действие (или бездействие), нарушающее существующий правопорядок и подлежащее уголовной ответственности. Похожее определение дает С.И. Ожегов, преступление – это общественно-опасное действие, нарушающее закон и подлежащее уголовной ответственности. Схожесть определений объяснима тем, что словарь С.И. Ожегова создавался на основе словаря Д.Н. Ушакова.

Т.Ф. Ефремова, дает следующее толкование термина «преступление». Это общественно-опасное действие или бездействие, направленное против существующего строя или нарушающее существующий правопорядок.

Как мы видим все три дефиниции указывают, на то, что преступление – это общественно-опасное действие, которое нарушает закон (правопорядок).

Теперь сравним эти определения с толкованием термина «преступление», которое дает Уголовный Кодекс Российской Федерации.

Официально понятие «преступление» закреплено в ч.1, статьи 14 Уголовного Кодекса Российской Федерации, под которым понимается виновно совершенное общественно – опасное деяние, запрещенное уголовным законом под угрозой наказания.

После того как мы рассмотрели различные толкования термина «преступление», можно сказать, что оно характеризуется деянием против личности, общества и государства, в результате которого наступает уголовная ответственность.

В уголовном праве дефиниция «преступник» нормативно не закреплена и не используется, но Д.Н. Ушаков, С.И. Ожегов, Т.Ф. Ефремова, в своих словарях, толкуют как лицо, совершающее или совершившее преступление.

Далее рассмотрим дефиницию «кража» по словарю Т.Ф. Ефремовой. «Кража» – это тайное присвоение чужого; хищение; воровство. Д.Н. Ушаков дает аналогичное толкование.

Юридический термин «убийство» закреплено в ч.1 статьи 105 Уголовного Кодекса Российской Федерации. Согласно статье, убийство – это умышленное причинение смерти другому человеку. В Большом энциклопедическом словаре убийство – это, умышленное или неосторожное лишение жизни человека [4]. В том или ином случае, деяние является умышленным, характеризуется высокой степенью общественной опасности и подлежит более строгому виду наказания.

В Уголовном Кодексе Российской Федерации дефиниция «грабеж» закреплена в ч.1, статьи 161 – открытое хищение чужого имущества. Т.Ф. Ефремова дает иное толкование: а) Похищение или захват чужого имущества. б) Разорение, разграбление чего-либо. в) Хищение, воровство. По Д.Н. Ушакову, грабеж – это кража, сопровождающаяся насилием.

При анализе терминов «грабеж» и «кража», Т.Ф. Ефремова отождествляет, а именно, дает им одинаковое толкование («кража» – хищение, воровство; «грабеж» – хищение, воровство).

Таким образом, мы видим, что данные термины в юридической практике имеют подробное и детальное толкование в отличие от их повседневного употребления.

Список литературы

1. Винокур Г.О., Ларин Б.А., Ожегов С.И., Томашевский Б.В., Ушаков Д.Н. Толковый словарь русского языка: В 4 т. / Под ред. Д.Н. Ушакова. – М.: Государственный институт «Советская энциклопедия»; ОГИЗ (т. 1); Государственное издательство иностранных и национальных словарей (т. 2-4), 1935–1940.
2. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений / Российская академия наук. Институт русского языка им. В. В. Виноградова. – 4-е изд., дополненное. – М.: Азбуковник, 1999. – 944 с. –ISBN 5-89285-003-X.
3. Ефремова Т.Ф. Новый словарь русского языка. Толково-словообразовательный: Св. 136000 словарных статей, около 250000 семантических единиц: В 2 т.. – М.: Рус. яз., 2000.
4. Большой энциклопедический словарь / гл. ред. А.М. Прохоров. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Большая Рос. энцикл., 1998. – 1434 с.

Секция «Иноязычная коммуникация в профессиональной сфере», научный руководитель – Латина С.В., канд. культурол.

ОСОБЕННОСТИ АРХИТЕКТУРЫ ЗАХИ ХАДИД

Власенко Ю.А., Латина С.В.

Комсомольский-на-Амуре государственный технический университет, Комсомольск-на-Амуре,
e-mail: lat-sveta@yandex.ru

Zaha Hadid is an Iraqi-British architect. In 2004 she became the first woman recipient of the Pritzker Architecture Prize. From the time she was a student at the Architectural Association School of Architecture in London, Zaha Hadid, Fellow of the American Institute of Architects, was famously influenced by the Russian Suprematists of St. Petersburg, mainly by Kazimir Malevich.

Early in her career, Hadid resolved to develop the ideas of a movement that was derailed after political resistance against them, grown in post-Revolutionary Russia. Malevich was never able to consummate his own theories by building real structures. But through her projects Hadid brought the implications of the Black Square, the Red Square, and all the other four-dimensional geometries floating in the white infinities of Malevich's canvases into reality, in a way the master himself could not have anticipated. In project by project taking great

evolutionary leaps, she transformed his "Suprematism" into designs of keen emotional intensity [1].

But Hadid's work did not just extrapolated from canonical suprematism or other influences; her own artistic and architectural inventiveness took those seminal influences into highly original, purely Hadidian territory. In a reaction to the often crushing regularities of industrial Modernism and the leveling impact of normative standards it was Hadid who escaped Euclidean forms early in her career with impure, illegitimate geometries, and then with increasingly liquid shapes and spaces, some stretched like rubber. She works with surprising versatility at all scales in all building types, from her vast urban plan for Singapore to product design: shoes, rings, benches, and even a car.

Unlike the Russian Constructivists, often confused with Suprematists, Hadid is not concerned about the mechanics of architecture, about showing how buildings are fastened. Malevich was a mystic, and Hadid likewise wanted to create a sense of wonder.

Список литературы

1. Ильина Ю.В. Обращение как способ установления межъязыковой профессиональной коммуникации / Ю.В. Ильина // Современные научные исследования. Выпуск 2 / Под ред. П.М. Горева, В.В. Утёмова. – Концепт, 2014.

УПРАВЛЕНИЕ РАБОТЫ МОРСКОГО ТРАНСПОРТА

Волович В.С., Першина Е.Ю.

Комсомольский-на-Амуре государственный технический университет, Комсомольск-на-Амуре, e-mail: lat-sveta@yandex.ru

Port operations management is effected by three channels. The higher channel controls port operations as a whole and includes the operations, commerce, shipping, planning, labour and wages, mechanization, technology, personnel, accounts, administrative, harbour master's and other functional services / departments. The port is headed by the general director who controls the entire port operations. Each department / service is managed by the department head. There are also some deputy general directors. Thus, the deputy general director operational is responsible for the operations, commerce and shipping departments. Safety of shipping and proper order in the port is the responsibility of the harbour master who is a deputy general director at the same time.

The middle channel of management controls cargo handling complexes and other production units of the port, such as port auxiliary service fleet, depots for motor and electric lift trucks, railway and motor cars, etc., repair and maintenance shops, rigging shops and others. The main production units of the port are cargo handling complexes where all loading / unloading operations are carried out. The complexes specialize in handling specific types of cargoes (general cargo, timber, ore, coal, containers, etc.) and in servicing cargo traffic routes. Each cargo, handling complex compromises terminals, complex stevedore gangs, traffic control service, warehouse and open storage personnel, and is headed by the superintendent. The lower channel of the management is involved in a direct control of cargo handling operations on berths and in warehouses. This control is affected by chief stevedores, warehouse superintendents and stevedore gang foremen.

Список литературы

1. Воробец, Л.В. Проблема политкорректности в аспекте межкультурной коммуникации. – Вестник Костромского Государственного университета им. Н.А. Некрасова, 2012, Основной выпуск. – Т.18. – № 2. – С. 57-60.

2. Першина, Е.Ю. Английский язык для транспортных специальностей вузов. Часть. 2. Специализированный курс : учеб. пособие / Е.Ю. Першина. – М.: СОЛОН-Пресс, 2011. – 288 с.

КРАТКИЙ ОБЗОР АВИАКОСМИЧЕСКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ

Горбунов А.В., Маркова Ю.В.

Комсомольский-на-Амуре государственный технический университет, Комсомольск-на-Амуре, e-mail: lat-sveta@yandex.ru

There are many interesting professions in the world but I want to tell about a space engineer. The profession is very difficult; it requires the knowledge of physics and maternal sciences principles, which are used for analysis, also knowledge of design, manufacturing and maintenance of mechanical systems is necessary [2]. Moreover, strong computer skills are required, as most of the equipment today is computerized especially in aerospace engineering.

Aerospace engineers design aircrafts, spacecrafts, satellites and missiles. In addition, they test prototypes to make sure that they function according to design.

Aerospace engineers work primarily for firms that are engaged in analysis and design, manufacturing and development, and for federal government. Design of details requires the use of sophisticated computer equipment and software that`s why engineers spend more of their time in an office-environment than they have in the past.

Aerospace engineers typically work full time. Engineers who direct projects must often work extra hours to monitor progress, to ensure that the design meets requirements, to determine how to measure aircraft performance, to see that production meets design standards, and to ensure that deadlines are met.Entry-level aerospace engineers usually need a bachelor's degree. At some universities, a student can enroll in a 5-year program that leads to both a bachelor's degree and a master's degree upon completion [1]. A graduate degree will allow an engineer to work as an instructor at a university or to do research and development. Programs in aerospace engineering are accredited by ABET.

Список литературы

1. Кувшинова П.А., Латина С.В. Программа по обмену студентов в Великобритании / П.А. Кувшинова, С.В. Латина // Международный студенческий вестник. – 2015. – № 5-1. – С. 89.

2. Маркова Ю.В. Аудиовизуальные технологии как неотъемлемое средство формирования общекультурных компетенций у студентов высшей школы / Ю.В. Маркова // Молодой ученый. – 2015. – № 3. – С. 805-808.

ДОМА НА ВОДЕ

Демина К.С., Ковпей Н.В., Латина С.В.

Комсомольский-на-Амуре государственный технический университет, Комсомольск-на-Амуре, e-mail: lat-sveta@yandex.ru

Living in the modern world people try to go away from stuffy and dusty megalopolises and be near nature. For this reason we can see a lot of different houses in the forests and also on the coast of lakes, seas and other ponds. But some special judges of nature find the decision in constructing houses on the water. House on the water is a real perspective of ordinary dwelling, but it is filled with romanticism, freedom and beautiful view from the window. If we systemize all constructions that are called "houses on the water" we get some types of swimming facilities that we can use for regular accommodation [1].

Float house is the cheapest variant. The pontoons are combined into a single platform, bear a very residential structure. They do not corrode, are well kept afloat. On this basis there is an opportunity of the house construction on the individual project. **Barge** as a living space. Old barges may be converted into living spaces, or you can even order a new barge from the factory for this purpose. This type of housing has already proven itself in the old and new world, but our people are still cautious about

such prospects. **Specialized homes**. These houses are a compromise between a yacht and a private country house, which move within some inner reservoir. It has two floors where you can live and it can move at a speed about 20 km / h. **Landing stage** is a house on concrete platforms that allow you to bring virtually any ideas of the architect. It is one of the most expensive dwellings; landing stages operate autonomously with their own communications, but if it's necessary they can be connected to the municipal communications with special permission. These houses are an excellent decision for those who value their personal space, freedom and privacy, who would like a quiet and comfortable life close to nature.

Список литературы

1. Латина, С.В. Английский язык для строителей: учебное пособие. – Комсомольск-на-Амуре: ФГБОУ ВПО «КнАГТУ», 2014. – 110 с.

ПРОБЛЕМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ КУЛЬТУР ПРИ МИГРАЦИИ

Ефимов А.Ю., Латина С.В.

Комсомольский-на-Амуре государственный технический университет, Комсомольск-на-Амуре, e-mail: lat-sveta@yandex.ru

Nowadays people throughout the World consider migration as a trivial phenomenon. According to UN statistic, more than 230 billion people today live apart from their birthplace. More often a culture of a host country is different from culture of migrant's motherland. That is why the question arises: should people adapt to a new culture or not?

On the one hand, some people tend to think that migrants should assimilate in a culture of a host country. Probably, these people never heard about phenomenon called «cultural shock» when an immigrant fall into the depression because of influence of new culture. Often these people think cynically about migrants and even hate them, that bias is often considered as racism. As an example of this opinion I want to provide the Canadian mayor statement: «Muslims should understand that they have to adapt to life in Canada rather than Canadians which lavishly welcomed them» [1].

On the other hand, there are people who support an opposite point of view. They tend to think that government of a host country should provide migrants with special living conditions similar to their homeland. These conditions may include special schools, churches, and restaurants for migrants. For example, Russian government builds mosques to support Russian Muslims while national religion is Christianity. At the same time in New York there is a huge district called Brighton Beach which is filled by migrants from Soviet Union and Russian Federation.

Anyway, I think that before migration in a country a migrant should try to get acquainted with a culture in that country to avoid cultural shock and be prepared to plunge in a new culture.

To sum up, I can say that migrants should respect a culture of a host country, while citizens of a host country should show their tolerance to migrants and try to help them to get integrated into a new culture.

Список литературы

1. Маркова, Ю.В. Особенности культуры Ирландии / Ю.В. Маркова, А.С. Летягина // Международный студенческий научный вестник. – 2015. – № 5-1. – С.89-90.

ВАЖНОЕ РЕШЕНИЕ ИЛИ КАК СДЕЛАТЬ ПРАВИЛЬНЫЙ ВЫБОР

Карсымбаева А., Маркова Ю.В.

Комсомольский-на-Амуре государственный технический университет, Комсомольск-на-Амуре, e-mail: lat-sveta@yandex.ru

Choosing a career is not simple matter because you choose one of the most important things in your life. Of course, it's not an easy thing to choose a profession out of more than 2000 existing in the world. It's especially difficult if you like doing different things, if you have different hobbies and interests. Also it is important to suit your career. It's important when your career is your vocation in life. Skill, persistence and many other qualities are required in any job. Everyone has skills and talent but yours may not be so obvious. Make a list of your interests, talents and abilities. Most people have a lot of these but they are undeveloped and may not seem outstanding [2]. By concentrating on a few or on one you may surprise yourself how good you can yet. The interest inventory that follows covers the major fields in which most people find careers: science, art, social service and so on.

But also in modern society there are problems in choosing and finding a job. The problem of youth employment is very actual nowadays. Most of young people in Russia get higher education. They all go to institutes or universities. But the quality of education nowadays leaves much to be desired. As a result the country will have a lot of specialists especially doctors, managers and lawyers. But their quality will be very low [1]. The other problem is that of finding working places for a great number of specialists. The Federal Government should do something about this problem. Creating those places for young people is the burning question now. There must be a lot of new plants, hospitals and other enterprises for all graduates.

Список литературы

1. Кувшинова П.А., Латина С.В. Программа по обмену студентов в Великобритании / П.А. Кувшинова, С.В. Латина // Международный студенческий вестник. – 2015. – № 5-1. – С. 89.

2. Маркова Ю.В. Аудиовизуальные технологии как неотъемлемое средство формирования общекультурных компетенций у студентов высшей школы / Ю.В. Маркова // Молодой ученый. – 2015. – № 3. – С. 805-808.

АВАКС СИСТЕМА

Кривенко М.Ю., Надвикова И.А.

Комсомольский-на-Амуре государственный технический университет, Комсомольский-на-Амуре, e-mail: lat-sveta@yandex.ru

AWACS or Airborne Warning And Control System is a mobile, long-range radar surveillance and control centre for air defense. The system, developed by the U.S. Air Force, is mounted in a specially modified Boeing 707 aircraft which main radar antenna is mounted on a turntable housed in a circular 9 m in diameter, elliptical in cross-section, and 1.8 m deep at its centre. The radar system can detect, track, and identify low-flying aircraft at a distance of 370 km (200 nautical miles) and high-level targets at much greater distances. It also can track maritime traffic, and it operates in any weather over any terrain. An airborne computer can assess enemy action and keep track of the location and availability of any aircraft within range [1]. The communications system, enabling the control of friendly aircraft in pursuit of enemy planes, operates over a single channel, secure from enemy interception that is also relatively immune to jamming because of its high speed. The first production-model AWACS entered service in 1977. The U.S. Air Force uses the AWACS, which it designates as E-3, as a command and control centre for units of its Tactical Air Command and also for command and control activity in its North American Air Defense Command (NORAD). NATO also uses the system. According to the historical fact, the first aircraft with implanted AWACS system was a Soviet turboprop, the Tu-126 Moss, which was succeeded in the 1980s by the jet-powered Ilyushin Il-76 Mainstay. These craft, like the U.S. E-3 Sentry (a converted Boeing 707), carried a large, saucer-shaped radar on the fuselage. Britain's early-warning aircraft was the British Aerospace Nimrod [2].

Список литературы

1. Латина С.В. Английский язык для строителей: учебное пособие. – Комсомольск – на – Амуре: ФГБОУ ВПО «КнАГТУ», 2014. – 110 с.
2. Першина, Е.Ю. Английский язык для авиастроителей: учебное пособие. – М.: Феникс, 2012. – 368 с.

ПРОФЕССИИ В ОБЛАСТИ СТРОИТЕЛЬСТВА

Михайлова Н., Латина С.В.

Комсомольский-на-Амуре государственный технический университет, Комсомольск-на-Амуре, e-mail: lat-sveta@yandex.ru

After graduation from university I will be able to work as a land surveyor, a realtor, a cadastral engineer and a geodesist. Now I would like to tell you about profession of geodesist.

Geodesy is a science about the study of the earth's surface. This science is widely used in construction [1]. So, geodesist is a person, who determines the position of the points and the distances and angles between them. A geodesist is a very actual profession. A geodesist develops a theoretical base by measuring the territory and calculates the coordinates of the locality. He makes topographical plans and maps. He should be good at geodesy, topography, cartography, mathematics, physics, geography and geometry. A geodesist must be attentive, careful, accurate and observant. He should have an analytical mind, mathematical skills, a good memory and physical training. There are three levels of geodetic works. The first level is a survey on location, i.e. determining the position of points on the earth's surface relatively to the local supporting points for the topographic maps. The topographic maps are necessary for construction and land registry systems. The second level is a survey across the country. The third level is global. It is a higher Geodesy that studies the shape of the Earth. The work of geodesist consists of two stages. The first stage is special measurements by means of geodetic instruments. The second stage is processing of the results using mathematical and graphical methods and mapping. Geodesist uses levels, theodolites, range finders and compasses for survey on location. Level is a geodetic device for determining the height difference of two points using the horizontal beam and leveling slats, vertically installed at these points. There are high precision, accurate and technical levels. Theodolite is a geodetic instrument for measuring horizontal and vertical angles. Recently geodesists began to use special laser scanners. I think profession of geodesist is difficult enough, but demanded, highly paid and interesting. So I want to work as a geodesist.

Список литературы

1. Латина С.В. Английский язык для строителей: учебное пособие.- Комсомольск-на-Амуре: ФГБОУ ВПО «КнАГТУ», 2014. – 110 с.

ПРОЕКТИРОВАНИЕ МОСТОВ

Ольшевский М.В., Надвикова И.А.

Комсомольский-на-Амуре государственный технический университет, Комсомольский-на-Амуре, e-mail: lat-sveta@yandex.ru

The modification of the world is carried out by dint of both natural and human interferences. Consequently, it leads to a co-called 'geodesign'. As a matter of fact, all technical reorganizations and engineering transformation create a feeling of efficiency, comfort, necessity. Besides, most constructions embellish the landscape or match the environment. So, in our case we can mention about the functional role of bridge design and engineering [1]. On the one hand, we consider that any bridge is an assembly of essential parts, materials and details, on the other hand, it's a practical designer's monument for a safe and rapid transportation, a moderate time-consumption and a long distance-compensator. There are many various designs that serve essential purposes as military and commercial ones and apply to versatile situations. The bridge design varies depending on the function of the bridge itself, the nature of the terrain where the bridge is constructed and the material used to make it, and the funds available to build it. If we scrutinize the history age of bridge engineering that the greatest bridge builders were the ancient Romans. They were the first who built arch bridges and aqueducts of cement, wood and stone. Then, brick and mortar bridges appeared. During the 18th century there were many innovations both in design and engineering aspect due to Hans Ulrich, Johannes Grubenmann, Hubert Gautier, Stefan Bryla, etc. Nowadays, we can see around us a wide range of modernized bridge constructions namely, beam bridges, truss bridge, cantilever bridge, arch bridge, tied arch bridge, suspension bridge, cable-stayed bridge. As a result, they accommodate the whole society's necessities from time and distance [2].

Список литературы

1. Латина, С.В. Английский язык для строителей: учебное пособие. – Комсомольск-на-Амуре: ФГБОУ ВПО «КнАГТУ», 2014. – 110 с.
2. Надвикова И.А. Кибердинамичность в формировании мультимедиа компетенции студентов по иностранному языку технических вузов // Концепт. – 2015. – №04 (апрель).149 – 156 с.

УСТАНОВКА КОМПЛЕКСНОЙ ПОДГОТОВКИ НЕФТИ

Писаная Е.А., Кохан О.В.

Комсомольский-на-Амуре государственный технический университет, Комсомольск-на-Амуре, e-mail: lat-sveta@yandex.ru

The processes of dehydration, desalting and the stabilization of oil are carried out at complex oil preparation unit.

Cold «crude» oil from the tanks is directed through the heat exchanger into the settler of continuous action by pump. Here the most part of the mineralized water settles on the bottom of the apparatus and is drained for further preparation in order to pump in the layer. Then fresh water is introduced into the flow to reduce the concentration of salt in the remaining mineralized water. The final water separation from oil takes place in the electrical dehydrator and dry oil is delivered through a heat exchanger to the rectifier. Due to the pumping oil from the bottom of the column through the furnace by pump its temperature is brought up to 240°C.

Light oil fractions are evaporated, rise to the top of the column and then come in the condenser-cooler. Here the propane-butane and pentane fractions are mainly condensed, forming the so-called wide spread and non-condensed components are removed for use as a fuel. The wide spread is pumped out by the pump for fractionation and is partially used for the reflux in the column [2].

There are some processes in the complex oil preparation unit: dehydration, desalting and oil stabilization. And as for dehydration, heating, settling and electrical action are used at the same time, i.e. a combination of several methods [1].

Список литературы

1. Андоськин В.А., Маркова Ю.В. Нефть от шахты до потребителя / В.А. Андоськин, Ю.В. Маркова // Международный студенческий научный вестник. – 2015. – № 5-1– С. 61.
2. Коршак А.А., Шаммазов А.М. Основы нефтегазового дела: учебник для вузов – Уфа: ООО «Дизайн Полиграф Сервис», 2001. – 544 с.

СТОИМОСТЬ ПЕРЕВОЗОК

Плющик В.Р., Першина Е.Ю.

Комсомольский-на-Амуре государственный технический университет, Комсомольск-на-Амуре, e-mail: lat-sveta@yandex.ru

For any business, the cost of transportation is normally the largest single item in the overall cost of physi-

cal distribution. It doesn't necessarily follow, though, that a manufacturer should simply pick the cheapest available form of transportation. Many companies today use the total physical distribution concept, an approach that involves maximizing the efficiency of physical distribution activities while minimizing their cost. Often, this means that the company will make cost tradeoffs between the various physical distribution activities. For instance, air freight may be much more expensive than rail transport, but a national manufacturer might use air freight to ship everything from a single warehouse and thus avoid the greater expense of maintaining several warehouses. When a firm chooses a type of transportation, it has to bear in mind its other marketing concerns – storage, financing, sales, inventory size, and the like. Transportation, in fact, can be an especially important sales tool. If the firm can supply its customers' needs more quickly and reliably than its competitors do, it will have a vital advantage: so it may be more profitable in the long rub to pay higher transportation costs, rather than risk the loss of future sales.

In addition, speedy delivery is crucial, in same industries. A mail-order distributor sending fruit from Oregon to Pennsylvania needs the promptness of air freight. On the other hand, manufacturer shipping lingerie from New York to Massachusetts may be perfectly satisfied with slower (and cheaper) truck or rail transport.

Список литературы

1. Воробец, Л.В. Проблема политкорректности в аспекте межкультурной коммуникации. – Вестник Костромского Государственного университета им. Н.А. Некрасова, 2012, Основной выпуск. – Т.18. − № 2. − С. 57-60.

2. Першина, Е.Ю. Английский язык для транспортных специальностей вузов. Часть. 2. Специализированный курс : учеб. пособие / Е.Ю. Першина. – М.: СОЛОН-Пресс, 2011. – 288 с.

АНГЛОЯЗЫЧНАЯ КОММУНИКАЦИЯ В ИНТЕГРАЦИОННЫХ ПРОЦЕССАХ

Сапожник К.Р., Шароватова С.А.

Комсомольский-на-Амуре государственный технический университет, Комсомольск-на-Амуре, e-mail: lat-sveta@yandex.ru

The English language is an integral part of a specialist's competence in conditions of the world integration [1]. It allows to solve communication problems and to achieve good results in business communication. English-speaking scientific research competence of a specialist is a comprehensive whole of abilities which helps a scientific worker to realize professional scientific effort in conditions of international mobility and integration. It allows to cooperate with other cultures' native speakers, taking into consideration modern scientific views and native values but keeping native self-identification. Nowadays one of the tools of promoting scientific research to the international community is publication in international data bases. The problem of publishing Russian scientists' research results in English-speaking journals is relevant because there are not very many native periodicals following international standards. However, international scientific editions have their own demands for publications. An article should be written in English and carefully edited. That is why being proficient in English is the objective demand of the time, the key to Russian scientists' success. One of the most important aspects of integrating the Russian higher education into the international educational space is academic mobility. It is a complex multilateral process of exchanging scientific and cultural potential and learning technologies by finding oneself in English-speaking academic milieu. Academic mobility is supported by such programs as ERASMUS, TEMPUS and others. These programs include conferences and symposiums for the exchange of academic and practical experience, visiting educational establishments. Purposeful development of academic mobility is a means of supporting highly qualified specialists at the international market.

Список литературы

1. Наумова, И.Д., Надвикова, И.А. Динамика современных тенденций в профессиональной сфере (государственного управления) образования // Международный студенческий научный вестник. – 2015. – № 5-1. – С. 65.

КТО ОН, РЕЙСОВЫЙ СОПРОВОЖДАЮЩИЙ!?

Таркович Ф.М., Надвикова И.А.

Комсомольский-на-Амуре государственный технический университет, Комсомольский-на-Амуре, e-mail: lat-sveta@yandex.ru

So many men so many professions which are integral to the whole global process functioning normally. If the tendency of employment is disbalanced the chaos will befall. One job or profession compensates, coincides or overlaps with another one. There is a close link in a common sphere between the professions. In our case, we consider a peculiarity of air-profession as a flight attendant in a system of employment. As it is known the career as an airline stewardess- more commonly called a flight attendant – includes serving and satisfying passengers, it also entails ensuring the safety of passengers and crew members [2]. Flight attendants receive extensive emergency training, because in the case of an emergency, they may have to lead the evacuation. The main duty of a flight attendant is maintaining a safe and secure flight while keeping passengers at ease. Before takeoff, flight attendants ensure the plane is laden with emergency gear, first-aid kits and enough food and drink for all the passengers. They also greet passengers, take tickets, ensure seat belts are fastened and drill passengers in emergency procedures. If an emergency does occur, flight attendants may direct the evacuation and provide first-aid to the injured. According to the U.S. Bureau of Labor Statistics, flight attendants typically spend 75–90 hours each month in the air and 50 hours each month getting the plane ready and writing flight reports on the ground. Since airlines operate at all hours of the day, flight attendants may work nights, weekends and holidays. They often spend time at destination locations, in which case airlines pay for hotel stays and meals [1].

Список литературы

1. Надвикова И.А. Кибердинамичность в формировании мультимедиа компетенции студентов по иностранному языку технических вузов // Концепт. – 2015. – №04 (апрель). – С.149 – 156.

2. Першина, Е.Ю. Английский язык для авиастроителей: учебное пособие. – М.: Феникс, 2012. – 368 с.

ЗЕЛЕНОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО

Тутынина С., Латина С.В.

Комсомольский-на-Амуре государственный технический университет, Комсомольск-на-Амуре, e-mail: lat-sveta@yandex.ru

We have recently been thinking about negative human impact at environment [2]. Not only manufactories influence on ecology but homes are not ecologically pure as well. High consumption of electric and natural recourses causes harmful effects on ecology. Fortunately this problem has a solution. Green building has recently appeared in our country and has already developed in large scale. Eco-development is a construction industry which includes buildings and exploitations constrictions with minimal impact at environment. To my mind, the main aim of this industry is to minimize degree consumption of recourses (energetic and natural) during structure "life": choosing an area for designing, building works, exploitation, repairs, demolition. Green building has also an aim to increase building quality and indoor environment comfort. These factors are achieved by:

• Effective use of energy and water recourses;
• Use of ecological safe building materials;
• Reduction of waste, harmful emissions and another effect at environment;
• Using of local building materials (damage reduction of transportation materials);
• Using of renewable energy sources for providing energy requirements (sun energy, energy of wind, geothermal energy);
• Using materials with high index of energy efficiency and energy saving.

In addition we should remember that a positive result of use of «Green» standards must be evaluated not only from the position of economic convenience but from the position of positive influence on the environment and people health [1].

Список литературы

1. Надвикова, И.А. Кибердинамичность в формировании мультимедиа компетенции студентов по иностранному языку технических вузов // Концепт. – 2015. – №04. – С. 149 – 156.

2. Латина, С.В. Английский язык для строителей: учебное пособие. – Комсомольск-на-Амуре: ФГБОУ ВПО «КнАГТУ», 2014. – 110 с.

ТРУБКА ПИТО КАК МЕРА СКОРОСТИ

Швырев Н.С., Надвикова И.А.

Комсомольский-на-Амуре государственный технический университет, Комсомольский-на-Амуре, e-mail: lat-sveta@yandex.ru

One of the most important characteristics of any aircraft is an air speed. Even the word «plane» we associate with “fast”. In the mid-18th century the French hydraulic engineer Henri Pitot, studying the flow of water, invented a device called the Pitot tube for measuring the speed of the flow velocity then in the mid-19th Henry Darcy modified it essentially. As a result, the Pitot tube has been applied to the measurement of wind speed, and it is equally useful as a log for ships or aircraft. A typical Pitot marine log consists of a pair of thin-walled tubes projecting through the bottom of the ship and bent so as to face the direction of motion. One tube is open at the forward end; the opening is referred to as the dynamic-pressure orifice [2]. The second tube is closed at the end but has openings at right angles to its length; these openings are the static-pressure orifices. The basic Pitot tube consists of a tube pointing directly into the fluid flow. The moving fluid is brought to the stagnates as there is an outlet to allow flow to continue. This pressure is the stagnation pressure of the fluid, known as the total one particularly in aviation which is generally measured using the static ports on the side of the fuselage. The dynamic pressure measured can be used to determine the indicated airspeed of the aircraft. Instead of separate pitot and static ports, a Pitot static tube may be employed which has a second tube coaxial with the Pitot tube with holes on the sides, outside the direct airflow, to measure the static pressure [1]. Moreover, Pitot tubes on aircraft commonly have heating elements called Pitot heat to prevent the tube from becoming clogged with ice. In case of Pitot tube malfunctions the incidents or catastrophic consequences may fall out. According to the French air safety authority BEA, in 2008 Birgenair flight 301, Air France flight 447 crashed dramatically.

Список литературы

1. Надвикова И.А. Кибердинамичность в формировании мультимедиа компетенции студентов по иностранному языку технических вузов // Концепт. – 2015. – №04 (апрель). – С.149 – 156.

2. Першина, Е.Ю. Английский язык для авиастроителей: учебное пособие. – М.: Феникс, 2012. – 368 с.

ОЦЕНКА ВЛИЯНИЯ ПРЕПАРАТА РАБОТЫ АЭРОПОРТА

Шеховцов К.Е., Першина Е.Ю.

Комсомольский-на-Амуре государственный технический университет, Комсомольск-на-Амуре, e-mail: lat-sveta@yandex.ru

Airport is a transport enterprise intended for air transportation of passenger and cargoes. It consists of landside and airside areas.

Landside area includes parking lots, tank farms, access roads, traffic control service, air station itself, and etc. Airside area comprises all areas accessible o aircraft, i.e. runways, taxiways, ramps, tank farms and others.

Access from landside areas to airside ones is tightly controlled at most airports.

Passengers on commercial flights access airside areas through terminals, where they can purchase tickets, clear security, check or claim luggage. Passengers can board aircraft through gate. The waiting areas for passengers are called concourses. This term is often used instead of terminal.

Airports depend on air traffic density and available facilities. Many airports have air traffic control located in tower. Such airports are called towered airports.

Airports with international flights have customs and immigration facilities.

International flights often require a higher level of physical security; in recent years many countries have adopted the same level of security not only for international but for domestic flights.

Список литературы

1. Воробец Л.В. Проблема политкорректности в аспекте межкультурной коммуникации. – Вестник Костромского Государственного университета им. Н.А. Некрасова, 2012, Основной выпуск. – Т.18. – № 2. – С. 57-60.

2. Першина Е.Ю. Английский язык для транспортных специальностей вузов. Часть. 2. Специализированный курс: учеб. пособие / Е.Ю. Першина. – М.: СОЛОН-Пресс, 2011. – 288 с.

ИКАО

Ян Т.С., Надвикова И.А.

Комсомольский-на-Амуре государственный технический университет, Комсомольский-на-Амуре, e-mail: lat-sveta@yandex.ru

International civil aviation organisation intergovernmental specialized agency associated with the United Nations (UN). Established in 1947 by the Convention on International Civil Aviation (1944), which had been signed by 52 states three years earlier in Chicago, the ICAO is dedicated to developing safe and efficient international air transport for peaceful purposes and ensuring a reasonable opportunity for every state to operate international airlines. The organization’s permanent headquarters are in Montreal [2]. The ICAO, whose membership includes virtually every state in the world, has several component bodies: an Assembly of delegates from all member countries that meets every three years, a Council of representatives from 33 member states, an Air Navigation Commission appointed by the Council for addressing technical matters, and various standing committees, including a Committee on Joint Support of Air Navigation Services and a Finance Committee. The five main sections of the Secretariat–the Air Navigation Bureau, the Air Transport Bureau, the Technical Co-operation Bureau, the Legal Bureau, and the Bureau of Administration and Services–provide technical and administrative assistance to the various national representatives. The ICAO’s activities have included establishing and reviewing in-

ternational technical standards for aircraft operation and design, crash investigation, the licensing of personnel, telecommunications, meteorology, air navigation equipment, ground facilities for air transport, and search-and-rescue missions [1].

Список литературы

1. Надвикова И.А. Кибердинамичность в формировании мультимедиа компетенции студентов по иностранному языку технических вузов // Концепт. – 2015. №04 (апрель). 149 – 156 с.
2. Першина Е.Ю. Английский язык для авиастроителей: учебное пособие. – М.: Феникс, 2012. – 368 с.

Секция «Иноязычная профессиональная коммуникация военнослужащих», научный руководитель – Зубова Л.Ю., канд. филол. наук

ПОДГОТОВКА И ПРОВЕДЕНИЕ ДЕЛОВОЙ ИГРЫ КУРСАНТАМИ АКАДЕМИИ

Глазунов И.А., Землянухин А.А., Двораковский Н.С., Чепрасова Т.В.

ВУНЦ ВВС «ВВА им. Н.Е. Жуковского и Ю.А. Гагарина», Воронеж, e-mail: t.Tcheprasova@mail.ru

С целью разработки плана и проведения деловой игры курсантами академии было проведено исследование: что такое деловая игра? Каковы ее критерии? С какой целью проводятся деловые игры? Каковы методы достижения поставленной цели?

В образовательной практике педагогические игры – достаточно обширная группа методов и приемов организации педагогического процесса. Педагогические игры разнообразны по целям, организационной структуре, возможностям их использования, специфике содержания.

В научной и методической литературе существует множество определений деловой игры.

Так, например, В.С. Кукушкин вводит понятие педагогической игры, которая в его интерпретации обладает существенным признаком – наличием четко поставленной цели обучения и соответствующего ей педагогического результата, которые могут быть обоснованы, выделены в ясном виде и характеризуются учебно-познавательной направленностью.

В.П. Беспалько и Г.К. Селевко особое место в комплексе игровых технологий отводят деловой игре, указывая, что она решает комплексные задачи: усвоение и закрепление нового, развитие творчества, дает возможность изучить материал с разных позиций.

Деловая игра – метод имитации принятия решений руководящих работников или специалистов в различных производственных ситуациях, осуществляемый по заданным правилам группой людей или человеком с ЭВМ в диалоговом режиме, при наличии конфликтных ситуаций или информационной неопределенности (Бельчиков Я.М., Бернштейн М.М., 1989).

Первая деловая игра была разработана и проведена в СССР в 1932 году М.М. Бирштейн. В 1938 году деловые игры в СССР постигла участь ряда научных направлений, они были запрещены. Их второе рождение произошло только в 60-х гг., после того как появились первые деловые игры в США (1956 г., Ч. Абт, К. Гринблат, Ф. Грей, Г. Грэм, Г. Дюпюи, Р. Дьюк, Р. Прюдом и другие).

В деловых играх на основе игрового замысла моделируются жизненные ситуации: игра предоставляет участнику возможность побывать в роли экскурсовода, учителя, судьи, директора и т.п. Использование деловых игр значительно укрепляет связь (студент – преподаватель), раскрывает творческий потенциал каждого обучаемого. Опыт проведения деловой игры показал, что в ее процессе происходит более интенсивный обмен идеями, информацией, она побуждает участников к творческому процессу.

Однако следует отметить, что в чистом виде эти игры не используются; каждая конкретная деловая игра несет в себе переплетение указанных аспектов, либо в соответствии с определенными целями игры акцент может делаться на каком-то одном аспекте.

Деловая игра – ведущая форма квазипрофессиональной деятельности, по определению профессора А.А. Вербицкого. Согласно его концепции знаково-контекстного обучения, деловая игра – это форма воссоздания предметного и социального содержания профессиональной деятельности, моделирования систем отношений, характерных для данного вида труда [1].

Деловая игра позволяет задать в обучении предметный и социальный контексты будущей профессиональной деятельности и тем самым смоделировать более адекватные по сравнению с традиционным обучением условия формирования личности специалиста. В деловой игре, в условиях совместной деятельности каждый студент приобретает навыки социального взаимодействия, ценностные установки и ориентации, присущие специалисту. Мотивация, интерес и эмоциональная приподнятость участников делового взаимодействия обуславливают широкие возможности для организации целенаправленной деятельности по достижению результата, продуктивного общения и взаимодействия, для развития профессионального творческого мышления.

Творческая активность личности в деловой игре обуславливается тем, что игра позволяет почувствовать значимость своего «Я», особенно в тех случаях, когда студент находит то или иное оригинальное решение, которое так или иначе влияет на траекторию игры и соответствующим образом оценивается (ведущим или участниками игры); происходит постепенное снятие напряженности, скованности, нерешительности и нарастание мобилизующей напряженности на основе игрового интереса, усиления интереса к игре.

Именно интерес становится наиболее сильным стимулом действий играющих, задает творческую направленность личности, вызывает положительные эмоции, которые, сопровождая процесс поиска, ускоряют его, пробуждая эвристичность мышления. При этом в деловой игре человек получает не только удовлетворение от процесса поиска решения, но и находит его быстрее. В тоже время интерес имеет как познавательную, так и профессиональную направленность.

Выполняя игровую роль, вступая в условно реальные отношения с другими играющими, участник приобретает опыт социальных контактов, что обогащает личность новыми знаниями и опытом деловых и социальных отношений [2].

В отличие от игры вообще, деловая игра обладает существенным качеством – наличием четко сформулированной обучающей цели, которая при этом предусматривает и личное саморазвитие, и образа соответствующего педагогического результата, который характеризуется яркой учебно-познавательной направленностью.

Деловая игра в системе профессионального образования используется для закрепления, обобщения имеющихся у студентов знаний и умений по предмету изучения, дает возможность изучить учебный материал с разных позиций.

Цели деловой игры выступают в трех ракурсах:
● игровые,
● дидактические (учебно-познавательные),
● педагогические.

Определение места и роли деловой игры в учебном процессе зависит от ряда факторов:

– Целевой установки (познавательная игра, обобщающая и закрепляющая изученный материал, контролирующая усвоение материала).

– От специфики игровых действий (театрализованная, имитационная, соревновании и т.п.).

– От материально-технического обеспечения (ТСО, видеоматериалы, музыкальное оформление).

– От возможностей и способностей самих обучающихся, от их интереса к игре и творческой активности.

Выбор деловой игры обуславливается, прежде всего, функциями, которые педагог определяет как ведущие, будь то формирование целостного представления у будущих специалистов об особенностях профессиональной деятельности и ее динамике, или приобретение опыта принятия решений, или развитие теоретического и практического творческого мышления, или формирование профессионально-познавательной мотивации.

В отличие от традиционных форм учебной работы, деловая игра несет в себе заряд эмоциональной приподнятости, иногда, юмора, радости совместного творчества.

Благодаря коллективному творчеству студенты приобретают незаменимые навыки социального взаимодействия, усваивают как общечеловеческие ценностные установки, так и базовые ценностные ориентиры, присущие данной профессии [3].

В последние годы деловые игры используются, как правило, в трех различных аспектах:
● игра-обучение;
● игра-тренинг;
● игра-исследование.

В.П. Беспалько и Г.К. Селевко выделяют различные модификации деловых игр:

Имитационные игры. На занятиях имитируется деятельность какой-либо организации, предприятия или его подразделения. Сценарий имитационной игры кроме сюжета события содержит описание структуры и назначения имитируемых объектов и процессов.

Операционные игры. Они помогают отрабатывать выполнение конкретных операций, действий. Игры этого типа проводятся в условиях, имитирующих реальные.

Исполнение ролей. В этих играх отрабатывается тактика поведения, действий, выполнения функций и обязанностей какого-либо лица.

«Деловой театр» – разыгрывание каких-либо ситуаций и поведения человека в игровой обстановке, близкой к реальной.

Методика проведения деловых игр в профессиональном учебно-воспитательном процессе в отличие от игры вообще, обладает существенным качеством – наличием четко сформулированной обучающей цели, которая при этом предусматривает и личное саморазвитие, и образа соответствующего педагогического результата, который характеризуется яркой учебно-познавательной направленностью.

А.А. Вербицкий предлагает структурную схему, в которой обобщаются представления о концептуальных основах деловой игры [1].

Алгоритм проведения деловых игр включает следующие этапы:

1. Составление плана игры.
2. Написание сценария, включая (руководство для ведущего, правила и рекомендации для игры), инструкции для игроков.
3. Подбор информации; средств обучения.
4. Разработка способов оценки результатов игры.

Цели игры – один из сложных структурных компонентов. Задаются цели педагогические (цели обучения и воспитания) и игровые. Игровые цели нужны для создания мотивации к игре, соответствующего эмоционального фона

Предмет игры – это предмет деятельности участников игры. Предмет игры задается, исходя из модели специалиста, и представляет собой перечень процессов и явлений, воссоздаваемых (имитируемых) в деловой игре и требующих компетентно-профессиональных действий.

Деловая игра как форма воссоздания предметного и социального содержания профессиональной деятельности, моделирования систем взаимодействий, характерных для данного вида трудовых отношений, как нельзя более естественно и эффективно помогает осуществлять переход от абстрактного, заданного теоретически алгоритма профессиональных знаний и учений к конкретно-практической деятельности с решением всевозможных противоречий и проблем данной профессиональной сферы [4].

На основе изученного материала инициативная группа курсантов определила задачу, этапы и методы проведения деловой игры «Моя будущая профессия».

Была определена конфликтная ситуация: Выпускник Академии, который специализировался на обслуживании самолетов, прибыл на место распределения. Оказалось, что ему предстоит работать с вертолетами… ЧТО нужно предпринять молодому специалисту? Каковы его действия? Как преодолеть достойно возникшую проблему?

Инициативная группа курсантов консультировалась с преподавателями и ведущими специалистами Академии, читали соответствующую литературу, изучали инструкции и т.д. В результате была поставлена цель деловой игры: молодому специалисту необходимо подтвердить свою профессиональную компетентность.

Для достижения поставленной цели были разработаны этапы и методы достижения каждого этапа, определены участники игры, их роли и поведение. В процессе разработки игры участники проекта обращали особое внимание на корректное оформление на английском языке, на регистры языка при общении с коммуникантами в разных ситуациях, на эмоциональную окраску речи в разных эмоционально смысловых контекстах, уделяли внимание ораторскому искусству в процессе представления игры «на суд» экспертов.

Таким образом, в процессе исследования научного материала, касательно разработки и проведения деловых игр, нами было выявлено отличие деловой игры от других видов игровой деятельности, определена воспитательная ценность деловой игры, а также роль деловой игры в формировании профессиональных качеств будущего специалиста.

Список литературы

1. Вербицкий А.А. Активное обучение в высшей школе. Контекстный подход: Метод. пособие. – М.: Высш. Шк., 1991.
2. Хруцкий Е.А. организация проведения деловых игр: Учеб. пособие для преподавателей сред.спец.учеб.заведений. – М.: Высш. шк., 1991.
3. Виноградова М.Д. Коллективная познавательная деятельность. – М., 1987.
4. Ермолаев Б.А. Учить учиться. – М., 1988.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА КАК ФАКТОР САМОРАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ КУРСАНТА ВОЕННОГО ВУЗА

Панкова Е.И., Осипов Д.А.

ВУНЦ ВВС ВВА им. Жуковского и Гагарина, Воронеж, e-mail: Sasha_73@bk.ru

В данной статье речь пойдет о развитии личности курсанта в условиях постоянно развивающихся

технологий и в меняющейся системе образования и жизненных ценностей.

Динамизм преобразований, происходящих в информационно и технологически насыщенном современном мире, усиливает ответственность образования как гаранта качества жизни человека, а также выдвигает высокие требования к способности личности развиваться в непрерывно изменяющихся условиях. При этом речь идет не столько об освоении возрастающего объема информации, сколько о развитии творческого мышления. Целенаправленное развитие творческого потенциала курсантов в процессе обучения, таким образом, отвечает интересам личности, социализирующейся за счет вхождения в профессиональную военную деятельность.

Специфика процесса личностного саморазвития курсанта военного института связана с особым положением армии как социальной подсистемы общества; с ростом внутренней противоречивости социальных процессов в армии; с изменением целей и задач военной реформы в связи со сменой внутри- и внешнеполитических ориентиров государства и общества; с реформой системы образования вообще и военного в частности; со снижением статуса военнослужащих в обществе.

Переход к саморазвитию способствует организации курсантом собственной деятельности. Это предопределяет формирование у него готовности к самостоятельному осуществлению избранной профессиональной деятельности, самоуправлению собственным развитием.

История изучения роли и значения среды как существующей реальности, оказывающей влияние на личность обучающегося, постоянно находится в поле зрения отечественных ученых. Еще К.Д. Ушинский считал, что для воспитания и развития важно знать человека «каков он есть в действительности со всеми его слабостями и во всем величии», надо знать «человека в семействе, среди народа, среди человечества... во всех возрастах, во всех классах...».

Изучая литературу по теме, можно отметить мнение специалистов, что несмотря на значимость творческого потенциала в структуре профессионально важных качеств военного инженера, его развитие в высшем профессиональном военном образовании характеризуется рядом противоречий:

– между актуальными задачами высшего военного образования и устаревшими принципами организации образовательного процесса в учебных заведениях Министерства Обороны Российской Федерации, при которых не достаточно поддерживается развитие профессионально важных качеств офицера, обеспечивающих творческое выполнение им профессиональных задач и его творческую самореализацию в военно-профессиональной деятельности;

– между возможностями и ресурсами творческой среды военнонаучных обществ (ВНО) в развитии творческого потенциала курсантов и их реальным использованием, в основе которого – недостаточная научно обоснованная организация работы ВНО как части образовательного процесса военного вуза, центрального элемента организации научно-исследовательской деятельности курсантов и преподавателей.

Личностное саморазвитие – это процесс целенаправленной деятельности личности по непрерывному самоизменению, сознательному управлению своим развитием, выбор целей, путей и средств самосовершенствования сообразно жизненным ценностям.

Личностное саморазвитие курсанта военного института – это детерминируемый (то есть предопределяемый) условиями обучения в военном вузе и характером будущей службы процесс духовно-нравственного самостроительства, сознательно управляемый личностью и направленный на активную деятельность по развитию у себя личностно значимых качеств, установлению своих собственных духовных начал.

Активизация личностного саморазвития курсанта в образовательном процессе военного института должна рассматриваться как побуждение его к активности, как процесс целенаправленных усилий со стороны педагогов по актуализации его внутренних потенциалов. Активизация процесса личностного саморазвития протекает на основе создания педагогических условий, вследствие которых курсант способен самостоятельно и ответственно выстраивать цели, задачи, планы личностного саморазвития.

Одним из условий активизации личностного саморазвития курсанта в образовательном процессе военного института является включение курсанта в творческую самодеятельность, рождающую мотивацию и опыт личностного саморазвития.

Все исследователи, подчеркивая важность личностных факторов, сходятся во мнении, что чем выше уровень творчества личности, тем сильнее «внутренняя» мотивация творчества [1, с. 83]. Активность личности, ее адекватная реакция на внешнее воздействие, самодвижение и саморазвитие в переменчивых условиях – это и есть проявление особенностей и возможностей творческой личности.

Развитие творческости, таким образом, представляет собой одну из центральных линий личностного развития. Творчество подразумевает создание чего-то нового, поэтому саморазвитие личности можно рассматривать как творческий акт, внесение в мир нового, уникального, ранее не существовавшего [2, с. 16].

Творческий потенциал личности является внутренним ресурсом изменения человека и ресурсом развития общества, представляющим собой интеграцию личностных качеств субъекта, выражающихся в отношении и направленности к творчеству, обеспечивающих его творческую самореализацию и саморазвитие; это ценностный ресурс, необходимый для деятельности творческого характера, способствующий выведению личности на такой уровень деятельности, когда она утверждает себя не только в порядке разрешения проблемы, но и в самоизменении и социальном изменении.

Таким образом, в условиях модернизации подготовки специалистов вооруженных сил, ориентированной на профессиональное саморазвитие, образовательную среду можно рассматривать как фактор, условие, средство формирования личности на основе реализации методов моделирования и проектирования. Профессиональная направленность как обобщенная форма отношения к профессии складывается из частных, локальных оценок субъектом степени личностной значимости различных аспектов, таких как возможность работать с людьми, соответствие профессии способностям и характеру, заработная плата, конкурентоспособность, возможность карьерного роста и т.п.

Профессионально направленная образовательная среда является таким окружением субъекта, в котором создаются условия для формирования личности и ее саморазвития. Процесс личностного саморазвития курсанта в образовательном процессе военного института будет активизирован, если для этого созданы предпосылки, главными из которых можно указать опору на приоритетность личностного достоинства курсанта; насыщенность культурного пространства вуза; атмосферу взаимопонимания, взаимоуважения, взаимного доверия между педагогами и курсантами.

Список литературы

1. Бондаревская, Е.В. Концепция и стратегии воспитания студентов в культурно-образовательном пространстве Педагогического института ЮФУ / Е.В. Бондаревская / под ред. В.И. Мареева. – Ростов н/Д : ИПО ПИ ЮФУ, 2007. – С.80.
2. Зинченко В.П., Моргунов Е.Б. Человек развивающийся. – М., 1994 (гл.6).
3. Кларин М.В. Личностная ориентация в непрерывном образовании / М.В. Кларин // Педагогика. – 1996 – 2. – С. 14 -21.
4. Куликова Л.Н. Проблемы саморазвития личности : монография / Л.Н. Куликова ; Хабар. гос. пед. ун-т. – Хабаровск: [б. и.], 1997. – 313 с.
5. Ушинский К.Д. Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии / К.Д. Ушинский // Педагогические сочинения: в 6 т. – М., 1990 – т.5. – 528 с.

Секция «Перевод и межкультурная коммуникация: проблемы и инновации», научный руководитель – Новикова Л.В., канд. филол. наук, доцент

ОСОБЕННОСТИ ДИАЛЕКТА КОКНИ И ЕГО ВЛИЯНИЕ НА БРИТАНСКУЮ КУЛЬТУРУ

Саляхутдинова А.Р., Поморцева Н.П.

Казанский (Приволжский) федеральный университет, Казань, e-mail: Alinchik.star@mail.ru

Сленг кокни стал объектом исследования лингвистов со второй половины XIX века. Согласно Л.Л. Нелюбину, данный сленг изначально считался сленгом деревенского населения, а в 1700-х годах его популярность возросла и в городах [1]. В самом начале слово «Cockney» относилось к человеку, рожденному под звуки колоколов церкви Святой Марии, находящейся на севере Лондона. Однако термин «кокни» также относится к людям, рожденным вне обозначенной территории и обладающим этим акцентом. В настоящее время кокни сленг можно услышать и в центре Лондона, но широкое распространение он получил на окраинах, в близлежащих городках и в графствах Бедфордшир и Эссекс. Сленг кокни отличается от других акцентов своим произношением, направленностью речи, рифмой. Обратимся к фонетическим особенностям диалекта. В сленге пропускается звук [h] («**not 'alf**» вместо «**not half**»), используется «**ain't**» вместо «**isn't**» или «**am not**», звук [θ] произносится как [f] (**«faasn'd**» вместо «**thousand**») и [ð] как [v] («**bover**» вместо «**bother**»), звук [au] превращается в [æ:] («**dæ:n**» вместо «**down**»), используется гортанная смычка – при беглом произношении часто согласные звуки [t],[p],[k] опускаются (слово «**bottle**» звучит как «**boll**»). Твердый согласный [l] произносится как «ль» или гласный («**cool**»- «куль»). Кроме этого, для сленга кокни характерно использование губно-зубного [v] вместо [r]. Также особенности диалекта кокни проявляются в использовании рифмованного сленга «**look**»= «**butcher's hook**», что переводится как крюк мясника (take a butcher's hook at that- взгляни на это); «**daisy roots**»= «**boots**» (*I need a new pair of daisy roots*- мне нужна новая пара сапог); «**Adam and Eve**» = «**Believe**» (*Do you Adam and Even it?*- Ты веришь в это?); «**Lemon squeezy**»= «**easy**» (*Easy peasy lemon squeezy* – эта фраза является очень популярной в Англии и переводится как «очень легко») [5].

Несмотря на то, что в Великобритании людей, говорящих на рифмованном сленге, считали безграмотными, сленг кокни построен так, что непосвященный человек не сможет понять ни единой фразы. Помимо того, что кокни выражения и так чужды слуху людей, не знакомых с этим сленгом, они в некоторых контекстах предстают в сокращенном виде. «*Let's go for a Ruby*», это предложение переводится как: давайте съедим карри. Вместо «**cury**» было использовано «**Rubby Murray**» (ирландская певица). Следующий пример: *Hello me old China*- привет, дружище. Вместо «**mate**» (друг) «**China and plate**» (фарфор и тарелка).

Существует такое мнение, что сленг кокни в скором времени прекратит свое существование. Например, Пол Керсвилл, профессор ланкастерского университета, полагает, что в ближайшие 3 десятилетия сленг кокни исчезнет из употребления и будет заменен многокультурным лондонским английским, состоящим из кокни, бангладешского и карибского акцентов [2]. В это действительно сложно поверить, так как диалект обширно употребляеся не только в кругу общения людей, но и активно внедряется в британскую культуру. Самое первое упоминание в популярной культуре о кокни сленге появляется в пьесе Б.Шоу «Пигмалион», где повествуется о лондонском профессоре фонетики, который поглощен желанием изменить манеры Элизы Дуллитл, говорящей на кокни сленге. Кроме того, сленг кокни появляется в известном фильме Гая Ритчи «Карты, деньги, два ствола». Интересным фактом является то, что употребление диалектизмов стало настолько обширным, что создателям пришлось выпустить отдельный словарь на DVD для домашнего пользования. В нашумевшем хите группы »The Shamen» понять, что значит «**Has anybody got any Veras»** можно только в том случае, если знаешь, что **Vera Lynns** означает **Skins** или **Rolling Papers** (сигареты). И совсем не про лосося спрашивается в строчке **»Got any salmon?». Salmon and trout** – рифма для **snout**, что на тюремном лексиконе означает «табак». Английский дуэт «Chas And Dave» вообще исполняет все свои песни на лондонском диалекте «кокни», поэтому для поклонников крайне необходимо приобретение «Словаря рифмованного сленга» [4].

Благодаря известным британским телевизионным программ как «Minder», «Porridge», «Only Fools and Horses», популярность кокни сленга возросла в англоговорящих странах. Тенденция современного сленга кокни стремится к использованию рифмованных аналогов только в качестве имен известных людей («**Britney Spears**» = **beers** (пиво), «**Becks and Posh**» (прозвища Виктории и Дэвида Бэкхема) = **nosh** (перекус) и т.д.

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод о том, что история развития сленга кокни претерпевала различные изменения с течением веков, смысл его регулярно обновлялся. Но неизменным остается то, что диалект не утрачивает свою значимость и популярность по сей день, так как британская культура является источником его бессмертия.

Список литературы

1. Нелюбин А.Н. Лингвостилистика современного английского языка. – М.: Флинта: Наука, 2007. – 128 с.
2. Игнатов А.А. Кокни уходящий: положение рифмованного сленга кокни в современном английском обществе // Вестник ТГУ. Культурология. – 2013. – № 374. – С.68-70.
3. Бренчев А.А. Влияние диалекта кокни на современную культуру // Общество с ограниченной ответственностью «Центр развития научного сотрудничества». – «Язык и культура». – 2015. – №17. – С. 47-51.
4. Cockney Rhyming Slang [Электронный ресурс] // Режим доступа: http://www.masterclass.nnov.ru/interesting/buzzspeak/ls3/, дата обращения 22.02.16.
5. What is Cockney Rhyming Slang [Электронный ресурс] // Режим доступа: http://www.cockneyrhymongslang.co.uk/blog/what-is-cockney-rhyming-slang/, дата обращения 05.02.16.

Секция «Проблемы фразеологии: история и современность», научный руководитель – Федуленкова Т.Н., д-р филол. наук

МЕТОД ИЗУЧЕНИЯ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ, ИНИЦИИРОВАННЫЙ С.Г. ГАВРИНЫМ

Волков Д.А.

Владимирский государственный университет им. Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых, Владимир, e-mail: zong43@mail.ru

С.Г. Гаврин широко понимает объем фразеологии, исходя из этого он подходит к фразеологической системе с точки зрения функционально-семантической компликативности или осложненности. С.Г. Гаврин включает в состав фразеологии все устойчивые сочетания слов, удовлетворяющие критериям функционально-семантической комликативности. Ему удалось создать строгую классификацию фразеологизмов в современном русском языке. Компликативными С.Г. Гаврин называет все сочетания слов, несущие семантическое и функциональное осложнение (Гаврин, 1974:49). С.Г. Гаврин указывает на то, что, как правило, преимущественный объект фразеологии – экспрессивно-образные ФЕ, а гносеологическая и эллиптическая фразеология помещаются на периферии или исключаются. К эллиптическим ФЕ С.Г. Гаврин относит те ФЕ, которые выполняют функцию лаконизации речи, например, «и нашим и вашим»; к гносеологическим – те ФЕ, которые выполняют функцию систематизации результатов познания, например, «все течет, все изменяется» (Гаврин, 1974).

С.Г. Гаврин, подходя к изучению фразеологии в русском языке с позциий функционально-семантической компликативности (осложнённости), включает в состав фразеологии все устойчивые сочетания слов, удовлетворяющие критериям этой самой функционально-семантической компликативности. К компликативным заданиям, по Гаврину, относятся:

1. задание сообщить сочетанию слов экспрессивно-образные качества (экспрессивно-образные сочетания слов);
2. Задание локализовать сочетание слов путём усечения некоторых компонентов (эллиптические);
3. Задание конденсировать и систематизировать результаты познавательной деятельности человека (гносеологические).

Любое устойчивое сочетание слов рассматривается учёным как компликативное, т. е. функционально и семантически осложнённое. В функционально-семантической классификации мы отталкиваемся от принципа своеобразия семантической организации фразеологической единицы и её функции, что определяется совершенно определённым речевым заданием. Таким образом, характерные качества фразеологической единицы – это её образность, представляющая речевую ценность и функционально-семантическое своеобразие, выражающееся в осложнении семантики и функции. Фразеологизмам в частности, свойственно функциональное разграничение по характеру отражения действительности. Важно выделять собственно форму фразеологизма, т. е. его компонентный состав со всеми изменениями и структурной организацией. Исчерпывающее описание любого отдельного языкового явления предполагает выделение в нём набора разнообразных аспектов, форм, значений, реализаций и других различий. Включение этого явления в различные общности базируется на признаке какого-либо тождества (формального, семантического, функционального и т. п.), при отличиях от других элементов таких общностей. Функциональное и ономасиологическое исследование фразеологизмов предполагает описание, направленное от содержания к форме. Такой принцип описания способен отразить путь от познания и мысли, возникающей в сознании говорящего, к средствам её выражения [Гаврин, 1974: 18-20].