

организации режима дня и питания дошкольников, способов оказания первой помощи.

Элективные курсы преподаются педагогическими работниками высшей квалификационной категории и преподавателями Сургутского государственного университета. Сетевое взаимодействие школы и университета является взаимовыгодным, так как вводится целенаправленная подготовка к обучению в данном вузе, что способствует профессиональному самоопределению учащихся, а при поступлении адаптации первокурсников – выпускников данной школы, решаются проблемы дальнейшего трудоустройства выпускников вуза [4]. Учащиеся профильного класса проходят несколько производственных практик, которые необходимы для формирования и развития профессиональных умений. Практики организованы в группах кратковременного пребывания дошкольного отделения «Смешарики» в периоды: во время осенне-весенних каникул; летних каникул (организация отдыха и досуга учащихся). В учебное время старшеклассникам доверяют организацию досуга учащихся начальной школы на школьных переменах. Это способствует изучению психологических особенностей дошкольников и школьников младшего возраста, развитию организаторских способностей, требующих особой культуры речи, артистизма, освоению приемов педагогической деятельности.

По окончании обучения после прохождения квалификационного экзамена учащимся профильного класса выдают удостоверение по профессии «помощник воспитателя». Выпускники мотивированы продолжить образование в вузах и средних профессиональных учебных заведениях, но данный документ является свидетельством первого достижения профессионального становления. Педагогическая деятельность требует особого таланта, в центре которого находится любовь к детям, и его раскрытию и развитию способствуют все виды организации профильного обучения. Если выпускник не находит себя в педагогической деятельности, то уровень специализированной подготовки позволяет иметь высокий потенциал для выбора любого учебного заведения.

Сведения о выборе учебного заведения и трудоустройстве выпускников доказывают эффективность программ профессиональной подготовки в условиях профильного обучения [3]. Однако еще предстоит расширить перечень профессий подготовки, отработать программное обеспечение, укрепить производственную и техническую базу и теснее сотрудничать с вузами. За профильным обучением – будущее.

Список литературы

1. Кутумова А.А. Роль производственного обучения в подготовке бакалавров профессионального обучения // Вестник научных конференций. 2015. № 1-5(1). Современное общество, образование и наука: по материалам междунар. науч.-практ. конф. 30 сентября 2015 г. – Тамбов: ООО «Консалтинговая компания Юком», 2015. – Ч. 5. – С. 68-69.
2. Кутумова А.А. Роль сетевого сотрудничества в профессиональной подготовке старшеклассников и бакалавров // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 4. URL: <http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=21087> (дата обращения: 12.01.2016).
3. Кутумова А.А., Шибанова Л.П. Условия формирования группы компетенций «обучение по рабочей профессии» у будущих бакалавров профессионального обучения // Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии: сб. ст. по материалам XLVI междунар. науч.-практ. конф. – Новосибирск: Изд. «СибАК», 2014. – № 11(46). – С. 94-99.
4. Кутумова А.А., Шибанова Л.П., Усманов Р.З. Подготовка по рабочей специальности в условиях бакалавриата профессионального обучения // Педагогика и психология: актуальные проблемы исследований на современном этапе: сб. материалов VI междунар. науч.-практ. конф. 23 ноября 2014 г. – Махачкала: ООО «Апробация», 2014. – С. 46-49.

ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ГРАФИЧЕСКОЙ ИНФОРМАЦИИ В КУРСЕ ИНФОРМАТИКИ ОСНОВНОЙ И СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ

Ишбулаева Э.М., Малышева Е.Н.

Тобольский педагогический институт им. Д.И. Менделеева, филиал Тюменского государственного университета, Тобольск, e-mail: elena28071974@mail.ru

На сегодняшний день с появлением доступных сканеров, цифровых фотоаппаратов, Web-камер компьютерная графика стала занимать огромное место в жизни человека. Это породило потребность в знаниях и умениях, связанных с обработкой, созданием и т.д. графической информации с помощью компьютера. Однако практика показывает, что знания учащихся по этой теме не всегда отвечают потребностям современности.

Под графической информацией мы будем понимать информацию, представленную в виде изображений объектов и их моделей (рисунки, чертежи и др.) с помощью компьютера. Способами реализации компьютерной графики являются векторные и растровые изображения, отдельное направление составляет фрактальная графика.

Изучение компьютерной графики является обязательным в курсе основной школы, в результате которых учащиеся знакомятся с понятиями растровая графика, векторная графика, трёхмерная и фрактальная графика, обретают умения работать в растровом графическом редакторе Paint и встроенном векторном графическом редакторе MS Office.

В старшей школе некоторые авторы школьных учебников предлагают изучать компьютерную графику в качестве отдельного раздела, в частности, в учебниках Н.Д. Угриновича и С.А. Бешенкова изучаются графические возможности редакторов CorelDraw и Adobe Photoshop.

На основании проведенного анализа мы сделали заключение, что в школьном курсе информатики недостаточно освещены эти вопросы, а такому интересному редактору как Adobe Photoshop вообще не уделено должного внимания.

Мы разработали методические рекомендации к урокам по изучению возможностей графического редактора PhotoShop в рамках темы «Кодирование и обработка графической и мультимедийной информации» по учебнику «Информатика и ИКТ» Н.Д. Угриновича для 9 класса. Такой выбор редактора обусловлен тем, что в нем рассматриваются не только понятия о кодировании графической информации, принципы растровой и векторной графики, интерфейс графических редакторов и их инструментарий, но и включена работа со слоями в растровом редакторе, что невозможно сделать в простом редакторе Paint.

Рекомендации к изучению графических редакторов включают в себя следующие элементы:

- 1) структура работы над темой урока: теоретическая часть как часть практической работы за компьютером, практическая часть, творческое задание на дом;
- 2) инструкция к выполнению каждого задания;
- 3) углубление умений и навыков на занятиях факультатива.

Наши рекомендации разработаны по таким темам, как «Знакомство с Adobe Photoshop», «Инструменты выделения», «Цветовые модели в Adobe Photoshop».

Каждая из них включает в себя рекомендации по выбору методических приемов для изучения конкретных понятий и выработке конкретных умений, а также примеры практических заданий для использования на уроке и для самостоятельного выполнения

в качестве творческого задания на дом (например, осенняя сказка, ко дню матери, новогодний календарь и др.). К каждому заданию выдается инструкция на листе формата А4. В качестве творческой работы обучаемым, лучше всего предлагать реальные задания, т.е. те которые предполагают последующие внедрение. Для углубленного изучения графического редактора можно использовать занятия дополнительного обучения (кружка или элективного курса).

Для определения эффективности предложенных рекомендаций по обучению технологиям обработки графической информации, нами был проведен эксперимент.

Материалы исследования можно использовать на уроках информатики и ИКТ для углубления и закрепления знаний и умений по работе со средствами компьютерной графики у обучающихся основной и средней школы.

Список литературы

1. Пономарёва Ж.Ю. Лабораторные работы по изучению возможностей графического редактора Adobe Photoshop: к изучению дисциплины / Ж.Ю. Пономарёва // Информатика в школе. – 2011. – №6. – С. 29-32.
2. Угринович Н.Д. Информатика. Программа для основной школы: 7-9 классы / Н.Д. Угринович, Н.Н. Самылкина. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2012.

ADOBE PHOTOSHOP КАК СРЕДСТВО РЕДАКТИРОВАНИЯ РАСТРОВОЙ ГРАФИКИ

Лазарев С.Ю.

*Тюменский государственный университет, Тюмень,
e-mail: serglazarev@yandex.ru*

Компьютерная графика делится на два вида: растровая и векторная. Векторные редакторы целесообразно применять для создания чертежей, логотипов и других компьютерных рисунков, состоящих из примитивов залитых однотонным цветом. Примеры программ обработки векторной графики: коммерческие – CorelDraw, Adobe Illustrator; бесплатные – OpenOffice.org Draw.

Редакторы точечной графики в основном используются для обработки фотографий, создания коллажей. Примеры программ обработки растровой графики: коммерческие – Adobe Photoshop, Paint, Paint Shop Pro; бесплатные – Gimp, PhotoFiltre, Paint.NET, mtPaint.

Adobe Photoshop имеет дружелюбный интерфейс и удобен для создания и редактирования графического материала, в том числе и сканированных изображений. Эта программа полезна и для любительской, и для профессиональной обработки фотографий. На текущий момент Adobe Photoshop является самым мощным приложением для обработки растровой графики, фактически стандартом в области обработки изображений.

Рассмотрим достоинства данного редактора: поддержка всех основных форматов изображений, расширяемость при помощи плагинов, создание и редактирование 3D объектов, создание простой анимации. Можно выделить несколько отличительных особенностей рассматриваемой программы, основанных на пользовательском интерфейсе.

Четкое структурирование инструментов и панелей. Все инструменты находятся в одном месте, на так называемой Панели инструментов, при этом они сведены в группы, объединяющие несколько инструментов, сходных по выполняемым функциям.

Возможность работы с несколькими изображениями одновременно в масштабируемых окнах, что незаменимо при работе с коллажами и другими составными изображениями.

Среди недостатков выделяют: отсутствие поддержки Linux систем, высокая стоимость.

Список литературы

1. Adobe Photoshop CS6. Мастер-класс Евгения Тучкевича / Е.И. Тучкевич – СПб.: БХВ-Петербург, 2013. – 464 с.

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У УЧАЩИХСЯ 5-6 КЛАССОВ В РАБОТЕ НАД ПРОЕКТАМИ ПО ИНФОРМАТИКЕ

Литвинова Ю.Д., Малышева Е.Н.

Тобольский педагогический институт им. Д.И. Менделеева, филиал Тюменского государственного университета, Тобольск, e-mail: elena28071974@mail.ru

Нами разработаны методические рекомендации по организации проектной деятельности по информатике в основной школе как средства развития познавательных компетенций у учащихся 6 класса.

1. Постановка социально значимой проблемы с учетом возраста и начального уровня знаний и умений обучающихся.

Проблема должна быть, с одной стороны, понятной и посильной для выполнения учащимся (в данном случае 6 класс), с другой стороны, должна затрагивать вопросы, решение которых имеет практическое значение в рамках семьи, коллектива класса, школы или даже региона и общества в целом.

Например, проблема патриотического воспитания на примере историй участников ВОВ, которая выливается в поиск информации, организацию встреч с ветеранами, экскурсии в музеи и т.д. Результатами этой работы могут быть презентации, фильмы «Поиск неизвестного солдата», «Труженики тыла» и др.

2. Четкое планирование своей деятельности, которое включает в себя 3 этапа:

Подготовительный: поиск проблем для проекта; ознакомление с понятием о проекте и этапами проектной деятельности учащихся;

Основной: выбор оптимальных методов, форм организации деятельности;

Заключительный: рефлексия.

Подготовительный этап: поиск проблем для проекта; ознакомление с понятием о проекте и этапами проектной деятельности учащихся; выбор оптимальных методов, форм организации деятельности (индивидуальный, групповой проект).

Учащиеся получают представление о научном способе познания действительности, основных видах исследовательских работ, этапах осуществления исследовательской деятельности, методологии научного творчества, оформлении научно-исследовательских работ, представлении и защите завершённой исследовательской работы.

Учащихся необходимо познакомить с технологиями разрешения проблем:

1. Обоснованное привлечение аргументов, фактов, цитат (их комментирование, объяснение, оценивание, характеристика).

2. Осознание рассматриваемых точек зрения, версий, художественных средств, способов доказательства (выделение среди них наиболее характерных, понимание авторской позиции, замысла).

3. Последовательное и логичное построение хода рассуждений (мысль развивается от части к части, от этапа к этапу, нет нарушений последовательности).

4. Разнообразное использование приемов, способов, методик, художественных средств для раскрытия проблемы, ее истолкования.

5. Соблюдение соответствующего речевого стиля, терминологической и речевой грамотности, орфографического режима.

Помимо развития проектной деятельности, на подготовительном этапе необходимо выделить педагогически целесообразные темы курса или разделы,