

в качестве творческого задания на дом (например, осенняя сказка, ко дню матери, новогодний календарь и др.). К каждому заданию выдается инструкция на листе формата А4. В качестве творческой работы обучаемым, лучше всего предлагать реальные задания, т.е. те которые предполагают последующие внедрение. Для углубленного изучения графического редактора можно использовать занятия дополнительного обучения (кружка или элективного курса).

Для определения эффективности предложенных рекомендаций по обучению технологиям обработки графической информации, нами был проведен эксперимент.

Материалы исследования можно использовать на уроках информатики и ИКТ для углубления и закрепления знаний и умений по работе со средствами компьютерной графики у обучающихся основной и средней школы.

Список литературы

1. Пономарёва Ж.Ю. Лабораторные работы по изучению возможностей графического редактора Adobe Photoshop: к изучению дисциплины / Ж.Ю. Пономарёва // Информатика в школе. – 2011. – №6. – С. 29-32.
2. Угринович Н.Д. Информатика. Программа для основной школы: 7-9 классы / Н.Д. Угринович, Н.Н. Самылкина. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2012.

ADOBE PHOTOSHOP КАК СРЕДСТВО РЕДАКТИРОВАНИЯ РАСТРОВОЙ ГРАФИКИ

Лазарев С.Ю.

Тюменский государственный университет, Тюмень,
e-mail: serglazarev@yandex.ru

Компьютерная графика делится на два вида: растровая и векторная. Векторные редакторы целесообразно применять для создания чертежей, логотипов и других компьютерных рисунков, состоящих из примитивов залитых однотонным цветом. Примеры программ обработки векторной графики: коммерческие – CorelDraw, Adobe Illustrator; бесплатные – OpenOffice.org Draw.

Редакторы точечной графики в основном используются для обработки фотографий, создания коллажей. Примеры программ обработки растровой графики: коммерческие – Adobe Photoshop, Paint, Paint Shop Pro; бесплатные – Gimp, PhotoFiltre, Paint.NET, mtPaint.

Adobe Photoshop имеет дружелюбный интерфейс и удобен для создания и редактирования графического материала, в том числе и сканированных изображений. Эта программа полезна и для любительской, и для профессиональной обработки фотографий. На текущий момент Adobe Photoshop является самым мощным приложением для обработки растровой графики, фактически стандартом в области обработки изображений.

Рассмотрим достоинства данного редактора: поддержка всех основных форматов изображений, расширяемость при помощи плагинов, создание и редактирование 3D объектов, создание простой анимации. Можно выделить несколько отличительных особенностей рассматриваемой программы, основанных на пользовательском интерфейсе.

Четкое структурирование инструментов и панелей. Все инструменты находятся в одном месте, на так называемой Панели инструментов, при этом они сведены в группы, объединяющие несколько инструментов, сходных по выполняемым функциям.

Возможность работы с несколькими изображениями одновременно в масштабируемых окнах, что незаменимо при работе с коллажами и другими составными изображениями.

Среди недостатков выделяют: отсутствие поддержки Linux систем, высокая стоимость.

Список литературы

1. Adobe Photoshop CS6. Мастер-класс Евгения Тучкевича / Е.И. Тучкевич – СПб.: БХВ-Петербург, 2013. – 464 с.

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У УЧАЩИХСЯ 5-6 КЛАССОВ В РАБОТЕ НАД ПРОЕКТАМИ ПО ИНФОРМАТИКЕ

Литвинова Ю.Д., Малышева Е.Н.

Тобольский педагогический институт им. Д.И. Менделеева, филиал Тюменского государственного университета, Тобольск, e-mail: elena28071974@mail.ru

Нами разработаны методические рекомендации по организации проектной деятельности по информатике в основной школе как средства развития познавательных компетенций у учащихся 6 класса.

1. Постановка социально значимой проблемы с учетом возраста и начального уровня знаний и умений обучающихся.

Проблема должна быть, с одной стороны, понятной и посильной для выполнения учащимся (в данном случае 6 класс), с другой стороны, должна затрагивать вопросы, решение которых имеет практическое значение в рамках семьи, коллектива класса, школы или даже региона и общества в целом.

Например, проблема патриотического воспитания на примере историй участников ВОВ, которая выливается в поиск информации, организацию встреч с ветеранами, экскурсии в музеи и т.д. Результатами этой работы могут быть презентации, фильмы «Поиск неизвестного солдата», «Труженики тыла» и др.

2. Четкое планирование своей деятельности, которое включает в себя 3 этапа:

Подготовительный: поиск проблем для проекта; ознакомление с понятием о проекте и этапами проектной деятельности учащихся;

Основной: выбор оптимальных методов, форм организации деятельности;

Заключительный: рефлексия.

Подготовительный этап: поиск проблем для проекта; ознакомление с понятием о проекте и этапами проектной деятельности учащихся; выбор оптимальных методов, форм организации деятельности (индивидуальный, групповой проект).

Учащиеся получают представление о научном способе познания действительности, основных видах исследовательских работ, этапах осуществления исследовательской деятельности, методологии научного творчества, оформлении научно-исследовательских работ, представлении и защите завершенной исследовательской работы.

Учащихся необходимо познакомить с технологиями разрешения проблем:

1. Обоснованное привлечение аргументов, фактов, цитат (их комментирование, объяснение, оценивание, характеристика).

2. Осознание рассматриваемых точек зрения, версий, художественных средств, способов доказательства (выделение среди них наиболее характерных, понимание авторской позиции, замысла).

3. Последовательное и логичное построение хода рассуждений (мысль развивается от части к части, от этапа к этапу, нет нарушений последовательности).

4. Разнообразное использование приемов, способов, методик, художественных средств для раскрытия проблемы, ее истолкования.

5. Соблюдение соответствующего речевого стиля, терминологической и речевой грамотности, орфографического режима.

Помимо развития проектной деятельности, на подготовительном этапе необходимо выделить педагогически целесообразные темы курса или разделы,