

Список литературы

1. Сарбаева Е.В. Биозкологические особенности туи западной (*Thuja Occidentalis* L.) в условиях городской среды. Дис. к.б.н., Йошкар-Ола, 2005. – 180 с.
2. Теодоронский В.С. Объекты ландшафтной архитектуры. – М.: Изд-во МГУЛ, 2003.
3. Методические рекомендации по оценке жизнеспособности деревьев и правилам их отбора и назначения к вырубке и пересадке. М. Изд-во МГУЛ, 2003. – 40 с.

**МАЛЫЕ АРХИТЕКТУРНЫЕ ФОРМЫ
В ЛАНДШАФТНОМ ДИЗАЙНЕ**

Демченко Д.Е., Ковалева Ж.С., Баранова Т.Ю.

ФГБОУ ВО «Донской ГАУ», Новочеркасск,
e-mail: tatjana-baranova@inbox.ru

Малые архитектурные формы (МАФ) – в ландшафтной архитектуре и садово-парковом искусстве: вспомогательные архитектурные сооружения, оборудование и художественно-декоративные элементы, обладающие собственными простыми функциями и дополняющие общую композицию архитектурного ансамбля застройки.

Малые архитектурные формы подразделяются на следующие типы (категории):

- декоративные – скульптура, фонтаны, вазы, декоративные водоемы, декоративные стенки, трельяжи и решетки, альпийские горки или рокарии и др.;
- утилитарного характера – торговые киоски, скамейки, ограды и ограждения, указатели, знаки и др.

Малые архитектурные формы могут играть важную роль в архитектурном ансамбле. В ландшафтном дизайне они являются одними из основных элементов декоративного оформления сада. МАФ по способу изготовления подразделяются на:

- изготовленные по типовым проектам из типовых элементов и конструкций;
 - изготовленные по специально разработанным проектам.
- Основными целями архитектуры малых форм служат:
- обеспечение удобств;
 - украшение, разграничение, организация территорий мест отдыха;
 - создание определённой композиции, общего визуального впечатления от окружающей среды.

Применяются в оформлении и благоустройстве городского пространства – массовой жилой застройки и общественных мест развлекательного и спортивного направления, а также в парках и садах, в частных усадьбах. Малые архитектурные формы участвуют в создании городской среды, как сбалансированного комплекса элементов.

В зависимости от того, какой материал использовался в процессе изготовления той или иной МАФ, различают:

Малые архитектурные формы из дерева и других натуральных материалов, например, лозы. Данный материал делает человека ближе к природе. Из дерева изготавливают малые архитектурных форм для детских площадок из дерева, беседки, садовые мостики, навесы и различные скамейки.

Малые архитектурные формы из бетона и натурального камня.

Малые архитектурные формы из металла. Металл часто становится материалом для изготовления беседок, уникальных цветочниц и уличных фонарей, мангалов, барбекю и других малых архитектурных форм, отличающихся своей долговечностью.

**Список литературы**

1. https://ru.wikipedia.org/wiki/Малые_архитектурные_формы.
2. Теодоронский В.С. Строительство и эксплуатация объектов ландшафтной архитектуры: учебник для студ. высш. учеб. заведений / В.С. Теодоронский, Е.Д. Сабо, В.А. Фролова; под ред. В.С. Теодоронского. – 3-е изд., стер.– М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 352 с.
3. <http://strport.ru/uchastok/malye-arkhitekturnye-formy---izyuminka-uchastka>.

**СОСТОЯНИЕ ОЗЕЛЕНЕНИЯ САДА ПРИ ДОМЕ
КУЛЬТУРЫ ГОРОДА НОВОШАХТИНСКА**

Епифанова О.В., Матвиенко Е.Ю.

ФГБОУ ВО «Донской ГАУ», Новочеркасск,
e-mail: lexorn92@mail.ru

Дом культуры расположен в г. Новошахтинске Невсетаевского района Ростовской области. Построен от шахты № 5 в 1959 г. Основное предназначение – проведение торжественных мероприятий и заседаний

