

(11–14 лет), старший подростковый (15–17 лет). Это налагает на школу большую ответственность, поскольку в процессе социализации детей и подростков в течение целого десятилетия она выступает как важнейший образовательно-воспитательный институт, разделяя эту ответственность с семьёй. Поэтому в процессе взаимодействия семьи и школы необходимо определить цель и педагогические условия этого взаимодействия, соблюдение которых поможет повысить его эффективность. Цель взаимодействия состоит в привлечении семьи к совместной со школой социально-значимой деятельности, в обеспечении взаимопонимания стремлений школы и семьи в развитии детей и подростков, их ценностных ориентаций, творческого потенциала и других важных составляющих структуры личности [7, с.27].

Помогая социализации детей и подростков, школа ни в коем случае не должна подменять влияние семьи, а, напротив, содействовать её укреплению. Так, навыки и привычки правильного поведения, которые дети и подростки получают в школе, необходимо закреплять в семье, и наоборот. Можно с уверенностью сказать, что роли семьи и школы в социализации детей и подростков во все времена были тесно связаны и неразрывны, являясь необходимой частью социализации детей и подростков.

К.Д. Ушинский писал: «Общественное воспитание только тогда оказывается действительным, когда его вопросы становятся общественными вопросами для всех и семейными вопросами для каждого» [2, с.43]. Поэтому семья и школа – это два основных и равноправных субъектов социализации личности в период детства и отрочества.

#### Список литературы

1. Акимова В.А. Историко-педагогический анализ развития современных моделей взаимодействия школы и семьи // Вестник Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина. – 2013. – № 4. Т.3. URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/istoriko-pedagogicheskiy-analiz-razvitiya-sovremennykh-modelley-vzaimodeystviya-shkoly-i-semi> (дата обращения: 26.12.2015).
2. Днепров Э.Д. Ушинский и современность. – М., 2008. – 232 с.
3. Ким А.И., Черная Е.В. Особенности психолого-педагогического исследования стилей детско-родительских отношений // Студенческая наука XXI века: материалы V Междунар. студенч. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 18 мая 2015 г.). Чебоксары: Интерактив плюс, 2015. – С. 148–150. URL: <https://interactive-plus.ru/e-articles/150/Action150-8371.pdf> (дата обращения: 26.12.2015).
4. Концепция развития дополнительного образования детей [Электронный ресурс] // Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р. Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».
5. Макаренко А.С. Семья и воспитание детей // Избр. пед. соч. – М., 1977. Т.2.
6. Мардахаяев Л.В. Социальная педагогика. – М.: ГАРДАРИКИ, 2011. – 256 с.
7. Методические рекомендации о взаимодействии образовательного учреждения с семьей // Вестник образования. – 2001. – №8. – С.24–33.
8. Об образовании в РФ [Электронный ресурс]: Федеральный Закон Рос. Федерации от 29.12.2012. № 273 – ФЗ. Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».
9. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования [Электронный ресурс]: Приказ Минобрнауки России от 13.08.2014 № 998 (ред. 25.03.2015). Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».
10. Савченко Т.А. Семья и школа в истории педагогики: проблема взаимодействия (монография). – Магадан: СВГУ, 2009. – 343 с.
11. Сухомлинский В.А. Родительская педагогика. – М.: Знание, 1978. – 96 с.
12. Черная Е.В., Кабанина А.В. Роль педагога дополнительного образования в профилактике агрессивного поведения подростков // Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии: сб. ст. по материалам I-LI междунар. науч.-практ. конф. (Новосибирск, 13 апреля 2015 г.). С.132–138. URL: <http://sibac.info/18469> (дата обращения: 26.12.2015).
13. Щёкина О.А. Семья и школа: проблемы и пути взаимодействия в условиях реализации новых стандартов: учебно-методическое пособие / под общ. ред. О.А. Щёкиной. – СПб.: СПб АППО, 2013. – 90 с.

#### ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ

Момот С.В.

Сахалинский государственный университет,  
Южно-Сахалинск, e-mail: [tomotik1221@mail.ru](mailto:tomotik1221@mail.ru)

Проблема организации досуговой деятельности детей и подростков во все времена имела важное социокультурное значение, поскольку самым непосредственным образом определяет направленность их социализации. Учитывая это, «Концепция дополнительного образования» детей в качестве приоритета определяет «превращение жизненного пространства в мотивирующее пространство, определяющее самоактуализацию и самореализацию личности, где воспитание человека начинается с формирования мотивации к познанию, творчеству, труду, спорту, приобщению к ценностям и традициям многонациональной культуры российского народа» [3]. Реализация поставленной задачи возможна посредством методически грамотной организации культурно-досуговых мероприятий.

Заметим, что под культурно-досуговым мероприятием понимается массовое мероприятие, которое направлено на удовлетворение духовных, эстетических, интеллектуальных и других потребностей населения в сфере культуры и досуга, способствующее приобщению человека к культурным ценностям.

Исследованиями проблем организации различных аспектов культурно-досуговой деятельности занимались Г.А. Аванесова [1], Л.Н. Буйлова [2], И.Б. Шубина [6], О.А. Кретова, Е.В. Черная [4] и многие другие.

Культурно-досуговое мероприятие играет важную роль жизни детей и подростков. Помимо удовлетворения потребностей самого досуга оно помогает приобщить их к общеобразовательным предметам, потому что при воссоздании какого-либо мероприятия используется определенная тема, которая связана с одним или несколькими предметами. Так же культурно-досуговое мероприятие знакомит детей и подростков с общественной жизнью и позволяет использовать различные формы подачи материала, что способствует снятию психологического барьера и избавления от различных комплексов.

Для методически грамотной организации культурно-досуговых мероприятий следует разбираться в разнообразии программ. Это могут быть:

- разовая игровая программа, в ходе которой дети включаются в процесс непосредственно во время его реализации;
- конкурс-игровая программа по заданной тематике, например, КВН, интеллектуальные игры, конкурсы, турниры и др.
- игра-спектакль, в ходе которого сюжет продумывается так, что его участники без предварительной подготовки могут играть небольшие роли или выполнять задания, требуемые по сценарию;
- театрализованная игра, для которой нужна длительная подготовка, погружение артистов и зрителей в определенную атмосферу;
- праздник, предполагающий большое разнообразие видов деятельности и приемов постановки с активным участием всех детей;
- длительная досуговая программа в кружке, клубе, классе, лагерной смене, которая имеет относительно постоянный состав участников [6].

Методы осуществления культурно-досуговой деятельности также достаточно многообразны. В зависимости от типа и содержания задуманной программы можно использовать:

- игровые методы;

- упражнения;
- обсуждения;
- творческие, ролевые и анализ ситуаций;
- творческие задания (на внимание, ловкость, сообразительность, быстроту реакции, логику, эрудицию и т. д.);
- театрализацию [5].

Особо следует акцентировать внимание на том, что, благодаря компьютерным технологиям, у современных детей и подростков появились новые возможности для проявления и воплощения фантазии и инициативы во время проведения культурно-досуговых мероприятий. Важно учитывать ещё один неоспоримый факт: «главной особенностью формирования культуры общения современной личности является то, что оно происходит, опираясь на киберпространство и виртуализацию» [4]. Это ещё более расширяет возможности организации культурно-досуговых мероприятий, позволяя задействовать виртуальное пространство.

Педагог дополнительного образования работает с детьми и подростками в таких тематических направлениях, как:

- художественное,
- социально-педагогическое,
- техническое,
- физкультура и спорт,
- естественно-научное,
- туристско-краеведческое.

С помощью них дети и подростки приобретают множество очень важных личностных качеств: любознательность, исследовательское поведение, самостоятельность мышления, ответственность и другие.

Заметим, что важно учесть и одну из распространённых ошибок, которую, случаются, допускают организаторы культурно-досуговых мероприятий: отсутствие точного логического следования идее и теме при композиционном формировании литературно-художественного материала. Поэтому важно предварительно методически грамотно продумать идею программы культурно-досуговой деятельности.

Таким образом, культурно-досуговые мероприятия достаточно многообразны, при их организации следует учитывать формы и методы, возрастные особенности, создавать благоприятные условия для проведения.

#### Список литературы

1. Аванесова Г.А. Культурно-досуговая деятельность. – М.: АСПЕКТ-ПРЕСС, 2006. – 236 с.
2. Буйлова Л.Н. Методические рекомендации по разработке дополнительных образовательных программ // Бюллетень программно-методических материалов для УДОД. – 2011. – № 2. – 38 с.
3. Концепция развития дополнительного образования детей [Электронный ресурс] // Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р. Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».
4. Кретова О.В., Черная Е.В. Особенности использования технологии моделирования в решении проблемы формирования культуры интернет-общения в юношеском возрасте // Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии: сб. ст. по материалам XXXIX междунар. науч.-практ. конф. № 4 (39) Часть II. (Новосибирск, 24-29 апреля, 2014 г.). – Новосибирск, 2014. – С. 62-71. URL: <http://sibac.info/14371> (дата обращения: 24.12.2015).
5. Особенности разработки культурно-досуговой программы в учреждении дополнительного образования детей [Электронный ресурс] // Pandia.org: [сайт]. [2009]. URL: <http://pandia.org/text/77/498/13813.php> (дата обращения: 16.12.2015).
6. Шубина И.Б. Организация досуга и шоу-программ. Творческая лаборатория сценариста. 2-е изд. – Ростов н/Д: Феникс, 2004. – 352 с.

#### ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА КАК ФАКТОР ПРОФИЛАКТИКИ УПОТРЕБЛЕНИЯ КУРИТЕЛЬНЫХ СМЕСЕЙ В ПОДРОСТКОВОМ ВОЗРАСТЕ

Нам А.А.

*Сахалинский государственный университет,  
Южно-Сахалинск, e-mail: A\_Albertovna1997@bk.ru*

В настоящее время чрезвычайно остро заявила о себе проблема употребления курительных смесей

(спайсов) подростками. По сообщениям СМИ, в течение 2014 г. в г. Южно-Сахалинске участились случаи попадания несовершеннолетних в больницу, а за первые месяцы 2015 г. от синтетических наркотиков уже пострадали не менее пятнадцати сахалинских подростков в возрасте от 12-и до 17-и лет [8]. В этой ситуации, бесспорно, усилия всех педагогов должны быть направлены на профилактику употребления спайсов среди подростков.

Одной из задач Концепции развития дополнительного образования детей является «сокращение асоциальных проявлений среди несовершеннолетних, снижение масштабов распространения в подростковой среде курения, алкоголизма, наркомании, игромании» [4]. Поэтому «для активной и продуктивной жизни человек должен наполнить смыслом свои поступки. В отсутствии смысла у человека возникает состояние экзистенциального вакуума» [9, с.14].

Заметим, что проблему девиантного и аддиктивного поведения изучали В.В. Деларю [1], Е.В. Змановская [2], Н.Ю. Максимова, Е.Л. Милюткина [5] и многие другие. Исследователи единодушны во мнении, что подростки рассматривают психоактивные вещества (ПАВ), как часть своей среды, и, как правило, не умеют противостоять соблазну однократного употребления, предложению или давлению торговцев, которые манипулируют желанием подростков получить новый опыт, испытать необычные ощущения, стремление разрешить таким способом конфликт или снизить психологическое напряжение, свойственное возрасту.

Учитывая остроту проблемы, в Южно-Сахалинском педагогическом колледже Сахалинского государственного университета (ЮСПК СахГУ) было проведено исследование, направленное на диагностику отношения подростков к курительным смесям. Студентам первых курсов было предложено ответить на 13 вопросов специально составленной анкеты, направленной на выявление их отношения к спайсам [7]. Результаты оказались следующими.

На вопрос о том, употребляет ли спайсы кто-нибудь из знакомых, ответы были следующими:

20% – знакомые употребляют, 80% – нет.

На вопрос о том, предлагали ли им когда-нибудь попробовать спайсы, студенты ответили следующее:

20% – предлагали, 80% – не предлагали.

Ответив на вопрос о том, считают ли студенты возможным избавиться от этой проблемы самостоятельно, ответы были следующими:

47% – нет, 53% – да.

На наш взгляд, полученные результаты свидетельствуют о потенциальной опасности, связанной с трудностями противостояния соблазну употребления спайсов, почти у половины опрошенных студентов. В этой связи следует отметить, что система образования является активным участником профилактики употребления ПАВ в Российской Федерации, реализуя Концепцию профилактики употребления психоактивных веществ в образовательной среде [6]. Профессиональный, организационный ресурс, сфера социального влияния позволяют в рамках образовательной среды осуществлять комплексное и системное воздействие на установки, интересы и ориентиры несовершеннолетних и молодежи, а, следовательно, вносить существенный вклад в формирование ценности здоровья, культуры здорового и безопасного образа жизни у подрастающего поколения. Именно система ценностей определяет отношение человека к миру, к себе, придаёт смысл и направленность личностным позициям, поведению, поступкам [3, с.125].

Таким образом, профилактика употребления спайсов посредством формирования смыслозначен-