

ность их творчески применять при решении профессиональных задач.

Большинство компетенций обучающийся осваивает в процессе изучения учебных дисциплин. Традиционная лекционно-семинарская форма обучения в этом случае является недостаточной для их успешного формирования и появляется необходимость в использовании инновационных технологий.

В действующем Федеральном государственном образовательном стандарте высшего профессионального образования третьего поколения по направлению подготовки 022000 «Экология и природопользование» в требованиях к условиям реализации основных образовательных программ бакалавриата (п.7.3) отмечается, что «реализация компетентностного подхода должна предусматривать широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбора конкретных ситуаций, использование и иных тренингов) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся» [1, с. 8].

Одной из таких форм проведения занятий являются ситуационные задачи, которые, при их решении, формируют умение творчески применять знания, полученные в ходе изучения теоретического материала дисциплины. Ситуационные задачи – это вид учебного задания, имитирующий ситуации, которые могут возникнуть в реальной действительности и имеющий личностно-значимый вопрос, благодаря чему обучающиеся понимают практическую ценность знания [2].

Авторы рассматривают возможность применения комплекса ситуационных задач в подготовке бакалавров-экологов, обучающихся в Мурманском арктическом государственном университете, в рамках изучения географических и экологических дисциплин. Эти дисциплины формируют у обучающихся основные профессиональные компетенции и позволяют сделать упор на региональный компонент. Благодаря своему географическому положению (большая часть области находится за северным полярным кругом) и размещению на территории крупных предприятий-природопользователей, Мурманская область является предметом содержания разнообразных ситуационных задач для подготовки квалифицированных специалистов.

Вместе с этим представляется важным обратиться к решению проблемы необходимости разработки и обоснования продуктивных механизмов формирования предметных компетенций у бакалавров направления «Экология и природопользование» посредством применения ситуационных задач.

Полагаем, что для решения указанной проблемы необходимо сосредоточиться на решении ряда задач, таких как:

1) выявление теоретических предпосылок формирования предметных компетенций с помощью применения ситуационных задач у бакалавров-экологов;

2) разработка и испытание модели формирования предметных компетенций бакалавров направления «Экология и природопользование» на примере конкретных дисциплин, организационную основу которой составляет комплекс ситуационных задач;

3) разработка и испытание на практике критериев сформированности предметных компетенций, позволяющих поэтапно оценивать каждый из этапов процесса их формирования;

4) оценка эффективности модели формирования предметных компетенций бакалавров-экологов с помощью применения ситуационных задач.

Таким образом, применение ситуационных задач для формирования предметных компетенций является актуальной и эффективной формой организации учебных занятий бакалавров-экологов и вызывает необходимость разработки комплекса заданий и эффективных критериев их оценивания.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования по направлению подготовки 022000 «Экология и природопользование (квалификация (степень) «Бакалавр»). – М.: Минюст РФ. 2010-02-02, № 12609. – 12 с.
2. Акулова О.В. Конструирование ситуационных задач для оценки компетентности учащихся / О.В. Акулова, С.А. Писарева, Е.В. Пискунова. – СПб. КАРО, 2008. – 96 с.
3. Байденко, В. Компетенции в профессиональном образовании (к освоению компетентностного подхода) / В. Байденко // Высшее образование в России. – 2004. – № 11. – С. 3-13.
4. Изиева Б.А., Рагимова Н.Ш. Компетентностный подход к обучению студентов профессионального образования / Б.А. Изиева, Н.Ш. Рагимова // Вестник Социально-педагогического института. – 2013. – № 1(6). – С. 1-5.

ОПЫТ РАЗРАБОТКИ ЭЛЕКТРОННОГО ИЗДАНИЯ И ЕГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРИ ДИСТАНЦИОННОМ ОБУЧЕНИИ

Елизарова Н.Н., Чернышова Д.А.

*Ивановский государственный
энергетический университет, Иваново,
e-mail: madam.n.elizarova2014@yandex.ru*

Современные технологии высшего профессионального образования охватывают широкий круг вопросов, связанные с использованием дистанционных технологий. На протяжении нескольких лет в вузе используют систему дистанционного обучения Moodle, которая обеспечивает комплексную поддержку процессов организации, реализации и контроля учебного процесса [1, 2].

Разработка электронных изданий являются особенно актуальными при использовании их в современных дистанционных средствах для обеспечения удалённого доступа к изданию. Кроме того они в отличие от традиционного издания они позволяют встраивать сноски, закладки, видеозаписи.

Авторами было подготовлено методическое указание по дисциплине «Методы оптимизации и исследования операций», включающее:

- структуру издания, созданную с использованием средства Help & Manual [3];
- основные разделы, содержащие не только текст, но и формулы, рисунки, закладки (рис. 1);
- видеоклипы, разработанные в программе Bandicam, которые показывают настройку и применение функций Excel при реализации рассматриваемых методов.

Видеоклипы были включены в соответствующие разделы электронных методических указаний (рис. 2). В программе Help & Manual в режиме Publish создан выходной документ с расширением .chm, включающий файл с расширением .pdf и папку HTML, что обеспечивает просмотр электронного издания. Данный файл был прикреплен в общий раздел модуля дисциплины «Методы оптимизации и исследования операций», разработанный в дистанционной среде Moodle (рис. 3).

Такой подход позволил перейти от словесного описания последовательности действий при выполнении лабораторных работ, к ее демонстрации в видеозаписи. В настоящее время данное издание зарегистрировано и размещено на сайте библиотеки вуза (<http://library.ispu.ru:8082/>).

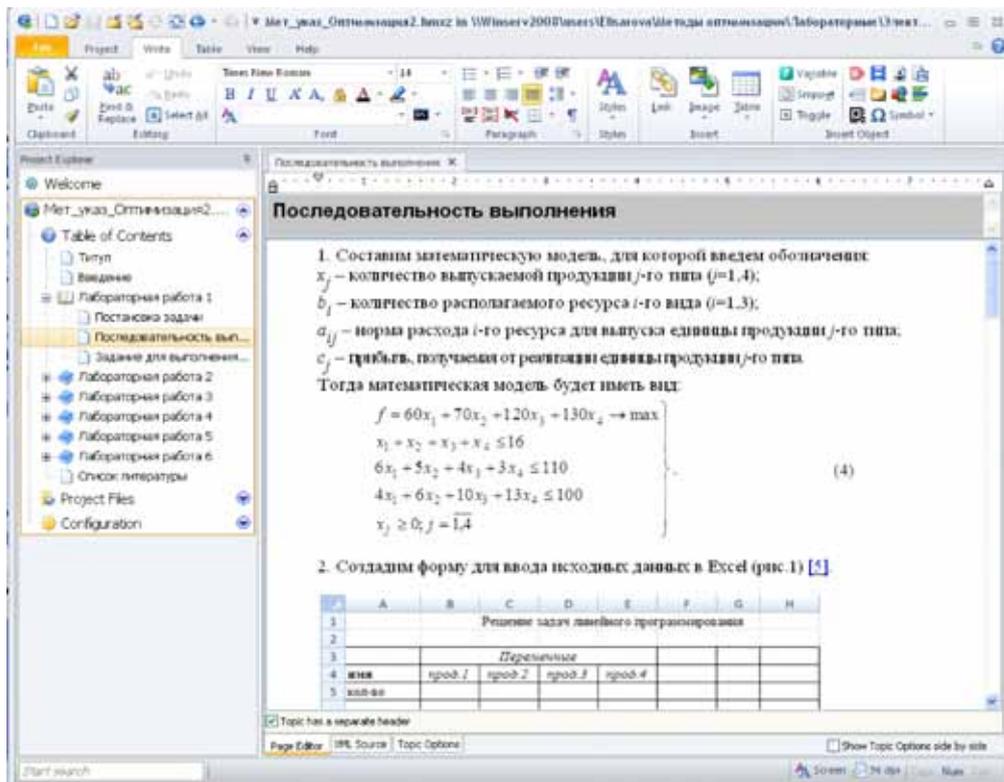


Рис. 1. Структура и основные разделы методических указаний

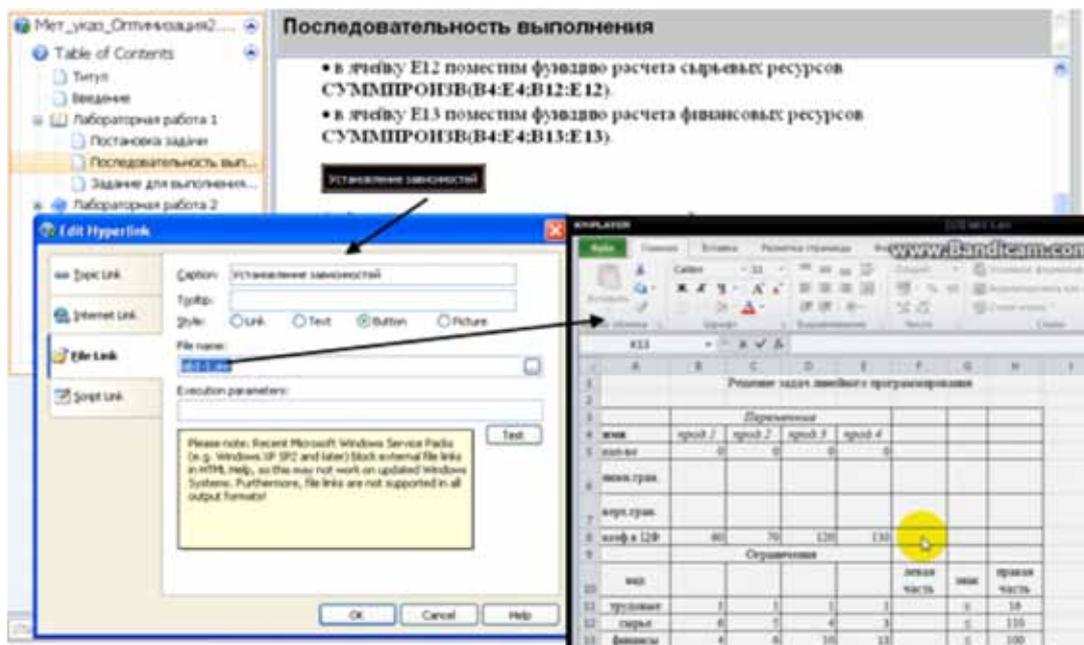


Рис. 2. Создание и настройка видеоклипов

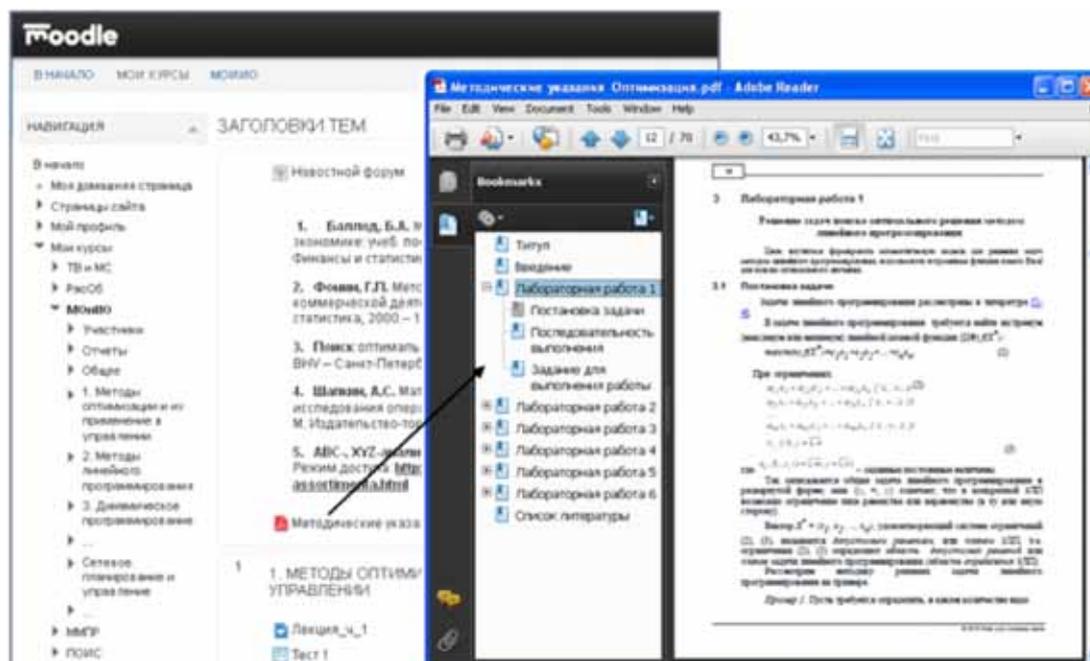


Рис. 3. Прикрепление электронного издания в дистанционный курс

Список литературы

1. Гвоздева Т.В., Елизарова Н.Н. Опыт применения технологии дистанционного обучения в организации учебного процесса // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – №1. – 2014. – С.42-43.
2. Елизарова Н.Н., Гвоздева Т.В. Применение дистанционных образовательных технологий для повышения эффективности обучения студентов // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 1; URL: <http://www.science-education.ru/121-18001>.
3. Обзор Help&Manual – программы для создания файлов справочной системы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.ixbt.com/soft/help-and-manual.shtml>.

КРЕАТИВНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СТУДЕНТОВ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ «ИНФОРМАТИКА И ВЫЧИСЛИТЕЛЬНАЯ ТЕХНИКА»

Иванов П.К., Ильмушкин Г.М.

Димитровградский инженерно-технологический институт, филиал Национального исследовательского ядерного университета «МИФИ», Россия, e-mail: pk.ivanov96@gmail.com

Креативная составляющая профессиональной компетентности студентов направления подготовки 09.03.01 «Информатика и вычислительная техника» определяется необходимостью развития творческих способностей обучающегося с целью проявления инициативы, самостоятельности, творчества, исследовательских способностей в профессиональной деятельности.

Формирование творческой личности – важнейшая задача в процессе подготовки инженера по данному направлению подготовки. Её решение приближает к стратегической цели – подготовке конкурентоспособного специалиста на современном рынке труда.

Творческие способности проявляются через мышление. Мышление в философском смысле определяется как высшая ступень познания и идеального освоения мира в формах теорий, идей, целей человека [6]. В психолого-педагогической науке мышление определяется как одно из высших психических проявлений, как про-

цесс познавательной деятельности, характеризующийся обобщенным и опосредованным отражением действительности (В.И. Андреев, Л.С. Выготский, Ф.Н. Гонаблин, М. Кордуэлл и др.). Ответ на вопрос о происхождении творчества пытались найти еще в своё время античные философы Аристотель и Платон.

Современные ученые (Д.Б. Богоявленская, Л.С. Выготский, Д. Гилфорд, Е.П. Торренс и др.) утверждают, что креативность является общей особенностью личности и влияет на творческую продуктивность независимо от сферы проявления личностной активности. Так, В.Н. Дружинин [3] считает, что способность мыслить творчески является самой важной характеристикой опыта творческой деятельности.

Творческому мышлению присущи отличительные особенности, которые явно проявляются при решении насущных проблем. Одной из таких особенностей представляется высокая рефлексия (способность к осмыслению и переосмыслению). Рефлексия рассматривается психологами как важнейший механизм творческой деятельности, которая способствует выработку оптимального решения. Следующей особенностью творческого мышления можно охарактеризовать способность к поиску решения в ситуациях неопределенности. Хотелось бы выделить такую важнейшую особенность творческого мышления: способность к преодолению интеллектуальных сложностей, трудностей на пути решения (Д.Б. Богоявленская, Л.В. Занков, Б.И. Хасан и др.). Или в психолого-педагогическом словаре творчество трактуется как мышление в его высшей форме, выходящее за границы требуемого для решения возникшей проблемы уже известными способами, подходами [9].

Напомним, что рефлексия, в свою очередь, определяется через осмысление личностью социальных реалий в ходе социализации посредством жизненного опыта, осознания и переосмысления своих поступков, мыслей, чувств, умения критически оценивать свою деятельность и других [7, 8]. То есть, рефлексия связана с базовыми способностями к самооценке, самопо-