

12% – высокий уровень развития творческих способностей. Следовательно, у детей недостаточно развито творческое воображение, изобразительное творческое мышление.

На основе полученных результатов по всем компонентам для успешного развития творческих способностей детей дошкольного возраста средствами интермодальной терапии экспрессивными искусствами составлялась формирующая программа «Маленькие затейники».

Цель формирующего этапа эксперимента: развитие творческих способностей дошкольников средствами интермодальной терапии экспрессивными искусствами.

Задачи:

1. Организация благоприятной среды и условий для развития творческих способностей дошкольников.

2. Развитие вербальных и невербальных творческих способностей.

3. Развитие отдельных компонентов творческих способностей: беглость, гибкость, оригинальность, законченность.

Условия проведения: формирующая программа реализуется с декабря 2015 года до марта 2016 года.

Занятия будут проводиться в форме развивающих занятий 1 – 2 раза в неделю. Программа рассчитана на 24 занятий с дошкольниками.

Форма проведения:

На каждом занятии воспитатель объявляет тему и цели данной встречи и переходит к основному содержанию занятия.

Все упражнения, игры, ручные работы, средства артпедагогики, использование интермодального подхода направлены на развитие творческих способностей.

Пример:

Тема занятия	Цель занятия	Содержание занятий
Коллаж, постановка «Новый год»	Развитие творческого мышления, вербальных творческих способностей, гибкости и оригинальности.	1. Обучение изготовлению коллажа с помощью ваты, клея, красок и специальных фломастеров. 2. Придумать сказку на тему «Кто украл Новый год?» 3. Постановка сказки в виде настольного театра с использованием коллажа
Поделка – перформанс с природными материалами «Разноцветные цветочки»	Развитие невербальных творческих способностей, координация движения и гибкости.	1. Обучение украшению шишек красками и бусинками. 2. Группа делится на подгруппы и придумывает танец – перформанс на свои поделки. 3. Демонстрация своих работ и танцев всей группе

В настоящее время предложенная программа «Маленькие затейники» проходит апробацию на базе АНО «Бала Сити» г. Казани Вахитовского района.

Таким образом, обобщая полученные результаты, можно сделать вывод о том, что уровень творческих способностей дошкольников на сегодняшний день достаточно низкий. Дети не могут правильно строить предложения, высказывать свои идеи, у них плохо развито творческое воображение, умеют, но не хотят фантазировать, больше повторяют друг друга.

Список литературы

1. Ветлугина Н.А. Художественное творчество и ребенок. – М.: Просвещение, 2008. – 321 с.
2. Артпедагогика и арттерапия в дошкольном образовании / Е.А. Мелведева, И.Ю. Левченко, Л.Н. Комиссарова, Т.А. Добровольская. – М. Изд. Центр «Академия», 2007. – 248 с.

ИССЛЕДОВАНИЕ НЕРВНО-ПСИХИЧЕСКОЙ УСТОЙЧИВОСТИ СТУДЕНТОВ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА

Мухаммадеева Л.И.

Уфимский государственный нефтяной технический университет, Уфа, e-mail: ilgiz-gar@mail.ru

Проблема повышения промышленной безопасности в условиях прогрессирующего износа основных производственных фондов, особенно на предприятиях химического и нефтехимического комплекса с одновременным снижением темпов обновления этих фондов приобретает все большее значение. Проблеме повышения безопасности работ на опасных производственных объектах невозможно решать только административными и инженерными методами. Существенное значение имеет так называемый «человеческий фактор».

К числу наиболее важных факторов личности, обуславливающих возникновение опасности, аварийной ситуации и несчастного случая в производственных условиях, относятся: индивидуально-психологические особенности персонала; его психофизиологическое состояние; уровень профессиональной подготовленности к данному виду деятельности [2, 3].

Одним из важных адаптационных индивидуально-психологических характеристик персонала, сказывающихся на безопасности деятельности, является его нервно-психическая устойчивость (НПУ). НПУ является показателем как психического, так и соматического здоровья персонала. НПУ показывает риск дезадаптации персонала в критических условиях, вызванных внешними или внутренними факторами. Поэтому исследование данного профессионально важного качества является существенным.

Целью исследования является определение у студентов уровня нервно-психической устойчивости.

Для диагностики уровня нервно-психической устойчивости автором статьи использована методика «Прогноз», разработанная в Ленинградской военной академии имени С.М. Кирова [1].

В исследовании участвовали студенты 1-х курсов технологического факультета ФГБОУ ВПО Уфимского государственного нефтяного технического университета (УГНТУ) в количестве 32 человека. Средний возраст студентов 19 лет (15 девушек, 17 юношей).

Анализ результатов по оценке уровня нервно-психической устойчивости показывает:

1. 58,76% студентов имеют высокий уровень нервно-психической устойчивости, низкий уровень риска дезадаптации в стрессе;

2. 41,24% студентов имеют удовлетворительный уровень нервно-психической устойчивости, могут поддаваться нервному срыву, особенно в экстремальных условиях;

3. не выявлено студентов с низким уровнем нервно-психической устойчивости, т.е. склонностью к нервно-психическим срывам.

Проведённое исследование уровня нервно-психической устойчивости у студентов 1-х курсов УГНТУ позволило сделать вывод, что психологическая подготовка студентов к профессиональной деятельности в условиях производства, отличающихся некоторой долей экстремальности, является существенным компонентом. Поэтому в практике психологической подготовки студентов, профилактики напряжённости и стрессогенности необходимо использовать активные методы, формы и средства обучения, способствующие повышению нервно-психической устойчивости и приобретению знаний, умений и навыков безопасного поведения.

Исследование различных методов и форм профессиональной подготовки специалистов позволило определить наиболее эффективные. Повышение устойчивости к стрессу в действиях студентов, формирование более высокого уровня НПУ максимально эффективно при использовании лично ориентированной модели образования, включающей в себя проектирование лично ориентированного содержания образования, применение лично ориентированных технологий обучения и лично ориентированных педагогических взаимодействий. Существенное значение имеют игровые методы и формы учебно-познавательной деятельности студентов и, в частности, деловые игры, поскольку:

– в деловой игре задача решается в эмоционально-напряжённой ситуации, которая требует от каждого участника игры мобилизации профессиональных, интеллектуальных и психофизиологических способностей;

– соревновательный характер деятельности участников деловой игры позволяет формировать не только профессиональные умения и навыки, но и профессиональные, психофизиологические и нравственные качества личности в условиях выполнения профессиональных обязанностей;

– деловая игра позволяет совместить усвоение теоретических знаний с отработкой практических навыков в условиях, максимально приближённых к реальным.

Кроме того, деловая игра позволяет наряду с углублённой дифференциацией и индивидуальным подходом использовать различные приёмы учебной работы, направленные на совершенствование уровня НПУ студентов.

Список литературы

1. Габдреева Г.Ш., Прохоров А.О. Практикум по психологии студентов: Учебное пособие / Под ред. А.О. Прохорова. – СПб.: Речь, 2004. – 480 с.
2. Зиятдинова Ф.Н., Мухаммадеев И.Г. Психология и педагогика: Учебно-методическое пособие // Модуль: Гуманитарный, социальный и экономический цикл. Базовая (обязательная) часть ФГБОУ ВПО по всем направлениям. Серия 1 / Ф.Н. Зиятдинова, И.Г. Мухаммадеев. – Уфа: Башкирский ГАУ, 2013. – 348 с.
3. Мухаммадеев Р.И., Бакиров И.К., Мухаммадеев И.Г. Психологические аспекты повышения уровня безопасности труда // Вестник Башкирского государственного аграрного университета. – 2014. – № 3 (31). – С.118-121.

ОСОБЕННОСТИ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ПРАВОВОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ПОДРОСТКОВОГО ВОЗРАСТА

Овчинников Д.Р.

ГБПОУ СО «Уральский техникум «Рифей» отделение «Кадетский корпус «Спасатель», Екатеринбург, e-mail: danx2000@rambler.ru

Актуальность правового образования подростков обусловлена необходимостью формирования право-

вой культуры человека и профилактики совершения правонарушений в подростковом возрасте. Формирующееся у подростков чувство взрослости как готовность стать самостоятельным, приводит к частым конфликтам, которые провоцируют необходимость более адекватно отнестись к своему месту среди других. Эмоциональная неустойчивость, резкие изменения в поведении, колебания самооценки могут приводить к маргинализации подростков, поискам собственной культуры, стиля поведения и общения, отличающихся как от детских норм, так и от норм и правил взрослых. Решить проблему девиантного поведения подростков можно при своевременном правовом образовании, которое определяют как совокупность правового воспитания и обучения праву.

Выполняя пропедевтическую функцию, правовое образование может строиться на основе информации о способах взаимодействия людей, проблемах функционирования государства, основных институтов власти, раскрытии взаимоотношений между государством и гражданином, ценности человеческой жизни, правилах поведения в обществе, взаимоотношениях в семье.

Целью нашей работы было теоретическое обоснование необходимости правового образования в подростковом возрасте. Были решены следующие задачи:

1. Провести анализ правовой и педагогической литературы.
2. Выделить основные направления работы по правовому обучению.
3. Изучить уровень правового образования детей подросткового возраста.
4. Разработать проект правового образования подростков.

Анализ правовой и педагогической литературы позволил уточнить следующие: характеристику детей подросткового возраста, правовое воспитание и правовое образование, основные направления правового образования в младшем подростковом возрасте.

Подростковый возраст – период онтогенеза, переходный между детством и взрослостью от 10-11 до 15 лет или от 11-12 до 16-17 лет. Характеризуется резкими, качественными изменениями, затрагивающими все стороны развития. Биологически он относится к предпубертатному и пубертатному периоду, т.е. этапу полового созревания и непосредственно предшествующему ему времени интенсивного, неравномерного развития и роста организма [3].

По мнению Абрамовой Г.С., центральным фактором психологического развития подросткового возраста, его важнейшим новообразованием является становление нового уровня самосознания, изменение Я-концепции, определяющиеся стремлением понять себя, свои возможности и особенности, как объединяющие подростка с др. людьми, группами людей, так и отличающие его от них, делающие его уникальным и неповторимым. С этим связаны резкие колебания в отношении к себе, неустойчивость самооценки. Указанное новообразование определяет ведущие потребности подросткового возраста – в самоутверждении и общении со сверстниками. Последнее рассматривается также как ведущая деятельность в подростковом возрасте [1, с.396].

Эмоциональная неустойчивость, резкие изменения в поведении, колебания самооценки, так же как и социальная неопределенность этого периода могут приводить и к маргинализации подростков, поискам собственной культуры, стиля поведения и общения, отличающихся как от детских норм, так и от норм и правил взрослых [6].

Указанная противоречивость, подчиненность нормам группы делает подростковый возраст особо опас-