

целью обогатить словарь, активизировать речь детей, научить их рассматривать картины и отвечать на вопросы по их содержанию.

- в среднем дошкольном возрасте детей учат рассматривать и описывать предметные и сюжетные картины сначала по вопросам воспитателя, а затем по общему впечатлению.

- в старшем дошкольном возрасте возрастает мыслительная и речевая активность детей. Дети самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя описывают предметные и сюжетные картины, составляют сюжетные рассказы по серии картин, придумывают начало и конец сюжету картины.

Исследования показали, что рассказывание по пейзажной картине является наиболее сложным для дошкольников, доступно только детям старшего дошкольного возраста при целенаправленном обучении. Восприимчивый пейзаж или натюрморт, дети должны видеть красоту изображенного, найти слова для передачи прекрасного, эмоционально откликнуться, взволноваться тем, чем взволнован художник, осознать свое отношение к воспринимаемому, т.е. у них должно быть сформировано художественное восприятие.

Зубарева Н.М. для составления рассказа рекомендует использовать такие пейзажные картины как «Золотая осень» И. Левитана; «Березовая роща» И. Левитана и «Березовая роща» А. Куинджи; «Утро в сосновом бору» И. Шишкина; «Грачи прилетели» А.К. Саврасова и др. [1].

Рассматривание пейзажных картин рекомендуется сочетать с наблюдениями природы (осенний и зимний лес, небо, оттенки цветов зелени при различном солнечном освещении и т.д.) и с восприятием поэтических произведений, описывающих природу. Запас непосредственных наблюдений над явлениями природы помогает детям воспринимать произведения искусства и испытывать эстетическое наслаждение.

Целью нашего исследования является разработка технологии обучения детей старшего дошкольного возраста рассказыванию по пейзажной картине. На первом этапе исследования было проведено диагностическое обследование с целью выявления первичного состояния связной речи детей старшего дошкольного возраста, особенностей составления рассказов по пейзажной картине. Детям было предложено составить описательный рассказ по пейзажной картине И. Левитана «Март» и «Золотая осень».

Результаты исследования показали наличие трудностей при выполнении задания у большинства детей. Дети не всегда могли выделить главное в картине. Часто рассказы были не структурированы и сводились к простому перечислению изображенных объектов, однообразными оказались образные языковые средства, используемые детьми для описания картины, дети допускали ошибки в использовании сложных предложений.

На основе имеющихся в литературе рекомендаций и результатов констатирующего эксперимента была разработана технология обучения детей старшего дошкольного возраста рассказыванию по пейзажной картине.

Ведущими принципами разработанной технологии являются: этапность обучения; взаимосвязь речевых задач, которая на каждом возрастном этапе существует в разнообразных сочетаниях.

Цель технологии – обучение рассказыванию по пейзажной картине детей старшего дошкольного возраста.

Для составления рассказов используются картины И. Левитана, И. Шишкина, В. Саврасова.

Технология состоит из 3 этапов:

1) этап (познавательный) направлен на развитие процессов восприятия, мышления и воображения. Ведущим методом на данном этапе являются проведение наблюдений в природе (за сезонным явлением), также беседа по картине, чтение художественной литературы, описательных рассказов о природе и поэтических произведений. Учить детей внимательно «всматриваться» в картину помогают приемы: «воображаемое вхождение в картину», «сравнение двух пейзажных картин одной тематики», «придумывание названия картине», «выделение образных описаний природы в художественных произведениях».

Формированию художественного восприятия помогает слушание поэтических и музыкальных произведений.

На этом этапе используются игры и лексические упражнения с целью активизации речевого высказывания, развития умения использовать средства выразительного раскрытия образа (использование синонимии слов, расширение синтаксических конструкций предложений): упражнения «скажи по-другому» «продолжи предложение» и др.

Направленность первого этапа работы обеспечивает успешное создание предпосылок для обучения рассказыванию по пейзажной картине: формирование представлений о сезонных явлениях, природе; развитие восприятия, мышления, обогащение образного и эмоционального словаря, повышение речевой активности детей.

2) этап (речевой). На данном этапе решаются следующие задачи: закрепление навыка составления описательного рассказа по картине; употребление грамматически правильно составленных предложений; развитие образности речи.

Решение поставленных задач осуществляется с помощью различных методов и приемов, таких как: речевой образец воспитателя, анализ образца рассказа педагога, составление план рассказа совместно с детьми, использование мнемотаблиц (обилие солнца, света, снег, стены дома, небо, деревья, лодка.) и др.

3) этап (творческий). Целью творческого этапа является создание альбома рассказов детей по пейзажным картинам. Альбом включает репродукции пейзажных картин и рассказы детей по этим картинам, записанные воспитателем. Альбом помещается в речевой центр, дети рассматривают его под руководством педагога или самостоятельно, слушают составленные ими рассказы.

Таким образом, разработанная технология позволяет успешно решать задачи развития художественного восприятия детей, связной монологической речи, образности и выразительности речи.

Список литературы

1. Алексеева М.М., Яшина Б.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. 3-е изд., стереотип. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 400 с.
2. Левшина Н.И., Градусова Л.В. Современные подходы к методике развития связной речи дошкольников // *Фундаментальные исследования*. – № 2 (часть 9) 2015. – С. 1988-1992.
3. Савушкина Е.В. Развитие образной речи детей средствами изобразительного искусства // *Дошкольное воспитание*. – 1979. – №1. – С. 5-9.

ИНОСТРАННЫЙ С ДЕТСКОГО САДА – НАДО ЛИ?

Яковлева Л.А., Барамия В.Р.

ФГОУ ВПО «Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова», Магнитогорск,
e-mail: baramiya2014@yandex.ru

Английский язык признан языком профессионального общения в разных сферах деятельности, в связи с этим значительно повышен интерес к изучению

английского языка. Дети начинают знакомиться с иностранным языком уже в дошкольных образовательных организациях.

Вопрос о раннем обучении иностранным языкам возник в XIX веке. Именно тогда начала зарождаться методика раннего обучения иностранным языкам. По свидетельствам современников, в нашей стране в XIX веке можно было встретить ребенка, свободно говорящего на трех иностранных языках: французском, английском, немецком.

На сегодняшний день обучение английскому языку дошкольников преследует цели целостного и всестороннего развития личности ребенка, не ограничиваясь формированием у детей коммуникативной компетенции и не выделяя обучение иностранному языку в качестве ведущей цели или доминирующей задачи. В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования обучение детей английскому языку в дошкольном образовательном учреждении может осуществляться либо в рамках основной образовательной программы – в ее части, формируемой участниками образовательных отношений, либо в рамках оказания дополнительных образовательных услуг [3].

Поэтому именно сейчас концепция раннего обучения иностранному языку рассматривается как компонент обучения не только в школе, но и дошкольном учреждении, так как изучение иноязычной речи в раннем возрасте особенно эффективно.

Известно, что дошкольный возраст – это тот период человеческой жизни, когда формируются базовые качества личности, закладываются основы физического, эмоционального, умственного развития.

Из опыта известных педагогов и психологов, таких как Е.И. Негневицкая, Л.А. Выготский, А.А. Леонтьев, Ш.А. Амонашвили и др. известно, что обучение языку в этот период дает более высокие результаты, ибо осуществляется в сенситивный период развития ребенка: пластичность природного механизма усвоения языка, имитационные способности, природная любознательность и потребность в познании нового – способствуют развитию интеллектуальных, речевых и эмоциональных способностей детей.

Возможности дошкольного возраста в овладении иноязычной речью поистине уникальны. Как говорил К.Д. Ушинский: «Дитя приучается в несколько месяцев так говорить на иностранном языке, как не может приучиться в несколько лет» [2, с. 67].

Процесс обучения иностранному языку должен строиться с учетом возрастных особенностей детей. Исследователи, занимающиеся вопросами обучения и воспитания (Е.А. Аркин, Я.Я. Коломенский, А.А. Леонтьев, Т.А. Чистякова, Е.И. Негневицкая и др.) выделяют пятилетний возраст, как наиболее подходящий (как в физиологическом, так и в психологическом плане) для начала любой учебной деятельности. В этом возрасте ребенок способен к более или менее продолжительной концентрации внимания, у него появляется способность к целенаправленной деятельности, он овладевает достаточным лексическим запасом и запасом речевых моделей для удовлетворения своих коммуникативных нужд.

Эффективное решение обозначенной проблемы предполагает применение разнообразных форм и методов, направленных на формирование мыслительных операций, речевой деятельности, на стремление к познанию окружающей действительности. Особое место занимает игра, которая является способом приобщения к миру взрослых, способом познания.

Для детей дошкольного возраста игра имеет исключительное значение: игра для них и учеба, и труд,

и серьезная форма обучения. В игре проявляются и формируются умения координировать свои знания, отсутствие барьеров в общении, искренность в передаче чувств. Чем больше ребенок погружается в атмосферу игры, следуя четким правилам и импровизируя на ходу, тем успешнее происходит обучение. Игра в обучении английскому языку не противостоит учебной деятельности, а органически связана с ней.

Поэтому игровая методика, а именно использование дидактических игр, определяет основной принцип обучения дошкольников иностранному языку, так как в процессе игры зарождаются и развиваются новые виды деятельности дошкольника. Именно в игре впервые появляются элементы обучения. Использование игровых приемов делает обучение «сообразным природе ребенка». Игра как бы создает «зону ближайшего развития ребенка». Л.С. Выготский писал: «В игре ребенок всегда выше своего среднего возраста, выше своего обычного повседневного поведения, он в игре на голову выше самого себя» [1, с. 154].

Игра как средство обучения иностранному языку рассматривается в исследовательских работах К.А. Родкина, М.Ф. Стронина, Е.И. Негневицкой, Д. Стренджа и других ученых и нашла широкое применение в практике обучения иностранному языку.

В дидактических играх у детей не только развивается речевая активность, происходит усвоение и закрепление лексико-грамматического материала, но и развитие психических процессов: мышление, память, произвольное внимание, а также важные качества личности, как целеустремленность, сосредоточенность, умение подчинить свое поведение определенным правилам и, конечно же, такие социальные чувства, как сопереживание, умение прийти на помощь, коллективизм, дружба.

Игра освобождает детей от боязни говорить на иностранном языке, оставляет яркое впечатление о занятии. Разнообразие игр помогает создать благоприятные условия для усвоения новых знаний:

«Один и много»: игра на закрепление счета до 10 и образования множественного числа существительных;

«Овощное лото»: игра на активизацию лексики по теме «Овощи»;

«Веселые зверята»: игра, во время которой отрабатывается грамматическая конструкция «I am a...»;

«Сложи игрушку»: игра на закрепление лексики;

«Время года»: игра, во время которой закрепляются представления о сезонных изменениях и явлениях природы и многие другие.

Дидактическая игра помогает поддерживать высокую активность каждого ребенка, учитывая при этом индивидуальные особенности детей.

Рекомендации по применению дидактических игр:

- слишком возбудимым, подвижным детям чаще предлагайте настольно-печатные игры: «Лото», «Мозаику», «Разрезные картинки», «Кубики» и др. Детей с замедленной реакцией вовлекайте в игры, которые требуют быстрого ответа, решения игровой задачи: «Кто быстрее назовет?», «Добавь слово», «Отвечай быстро»;
- чаще играйте в настольно – печатные игры, в ходе которых дети незаметно для себя будут учиться не только говорить на английском языке, а также думать («Собери картинку», «Пообиди пару», «Веселое домино», «Волшебная стрелка» и др.);
- для снятия утомляемости применяйте игры с движениями. Такие игры, как «Веселая карусель», «Брось мяч и назови слово», «Съедобное – несъедобное» и др., – помогают повысить внимание и работоспособность дошкольников и в веселой непринужденной форме повторить изученный материал [5].

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод, что в дошкольном возрасте допускается изучение иностранного языка, но при этом необходимо учитывать возрастные особенности ребенка, его желание и соблюдать принцип: «Не навреди!».

Список литературы

1. Выготский, Л.С. Психология развития ребенка / Л.С. Выготский. – М.: ЭКСМО, 2005. – 512 с.
2. Коломенский, Я.Л., Панько Е.А. Учителю о психологии детей шестилетнего возраста: книга для учителя / Я.Л. Коломенский, Е.А. Панько. – М.: Просвещение, 1998. – 190 с.

3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

4. Степанова, Е.А. Игра как средство развития интереса к изучаемому языку // Иностранные языки в школе. – 2004. – № 3. – С. 66-67.

5. Яковлева, Л.А., Пустовойтова, О.В. Детский билингвизм в современном мире / Актуальные проблемы современной науки, техники и образования: материалы 73-й международной научно-технической конференции / под ред. В.М. Колокольцева. Магнитогорск: Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2015. – Т.3. – 162 с. – С. 120-123.

6. Дидактические игры как средство обучения детей дошкольного возраста английскому языку [Электронный ресурс]. – URL: <http://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2014/03/04/didakticheskie-igry-kak-sredstvo-obucheniya-detey-doshkolnogo-vozrasta>.

Секция «Актуальные проблемы образования и педагогики: состояние и пути решения»,

научный руководитель – Бурмистрова М.Н., канд. пед. наук, доцент

СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТИРОВАННОСТЬ УЧАЩИХСЯ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Малышева Е.В., Черняева Т.Н.

Саратовский национальный исследовательский государственный университет им. Н.Г. Чернышевского, Саратов, e-mail: malishevaev@list.ru

В настоящее время развитие системы образования характеризуется усилением роли дополнительного образования детей в жизненном становлении и профессиональном самоопределении ребенка. Сегодня общеобразовательная школа не может в полной мере удовлетворять потребностям развивающейся личности. Одна из основных задач учреждений дополнительного образования – раскрыть творческий потенциал ребенка, его природные способности. Этим в значительной степени определяются характеристики образовательного процесса в данных учреждениях, отличающегося от базового иным способом педагогического руководства: обучающемуся предоставляется право выбора вида деятельности, уровня сложности и темпа освоения образовательной программы; организуется творческое сотрудничество детей и взрослых.

В соответствии с Законом РФ «Об образовании» ведущей функцией системы дополнительного образования детей является реализация образовательных программ и образовательных услуг в целях удовлетворения образовательных потребностей граждан, общества, государства [1]. Это должно способствовать созданию условий для развития индивидуального потенциала учащихся, формированию их готовности к социальной и профессиональной адаптации.

Отсутствие в учреждениях дополнительного образования жесткой регламентации деятельности, гуманистические взаимоотношения участников образовательно-воспитательного процесса, наличие более широких возможностей по сравнению с другими социально-образовательными институтами создает благоприятные условия для социальной адаптации воспитанников.

Особое значение имеет социальная адаптация для подростков как процесс и результат согласования их индивидуальных возможностей и состояния с окружающим миром, приспособления к изменившейся среде, новым условиям жизнедеятельности, структуре отношений в определенных социально-психологических общностях, установления соответствия поведения принятым в них нормам и правилам. Для успешного взаимодействия с окружающей средой подростку необходимо знать и придерживаться целей и норм, принятых в обществе, форм поведения, уметь быстро приспосабливаться к меняющимся условиям социальной среды. Но, учитывая возрастные особен-

ности подростка, кризисный характер этого периода социальная адаптация может затрудняться. В этом случае важную роль играет система социальных институтов, среди которых можно выделить учреждения дополнительного образования, именно они могут помочь подростку адаптироваться к окружающим условиям и совершенствовать свою жизнь. Преимущество дополнительного образования в плане творческого развития и социальной адаптации учащихся, по мнению Асмолова А.Г. связано с:

- приоритетностью задач развития перед задачами обучения и воспитания;
- реализацией основного образования (формирование и развитие базовых характеристик личности) средствами дополнительного;
- обязательным сочетанием основного и дополнительного компонентов содержания образования;
- тесным сотрудничеством с родителями;
- наибольшим значением самого процесса деятельности, а не его непосредственного результата;
- постоянным присутствием игры;
- эмоциональной составляющей во взаимодействии взрослых и детей;
- обязательным наличием многообразной развивающей предметной среды [2].

Актуальность исследования проблем функционирования учреждений дополнительного образования детей в постоянно меняющемся образовательном пространстве (Логина Л.Г., Михайлова Н.Н., Асмолов А.Г., Голованов В.П., Лебедев О.Е., Наседкина Г.А. и др.) определяются интересом различных современных наук – социальной (Голованова А.А., Коломинский Я.Л., Мельникова Н.Н., Осницкий А.К., Парыгин Б.Д. и др.) и общей психологии (Немов Р.Р., Реан А.А., Битянова М.Р., Григорьева М.В., Дубровин Д.Н., Ромм М.В. и др.), общей (Александрова Е.А., Никандров Н.Д., Фрумин И.Д. и др.) и социальной педагогики (Галагузова М.А., Голованова Н.Ф., Мудрик А.В., Овчарова Р.В. и др.) и т.д.

Целью нашей работы является проведение исследования на выявление динамики уровня социально-психологической адаптации учащихся в условиях учреждения дополнительного образования. В качестве общей гипотезы исследования выступило предположение о том, что в условиях учреждения дополнительного образования уровень социально-психологической адаптации учащихся повышается.

Для достижения поставленной цели нами использовались следующие методы исследования: шкала социально-психологической адаптации (К. Роджерс и Р. Даймонд в адаптации А.К. Осницкого); методика изучения социализированности личности (М.И. Рожков), методика определения уровня ситуативной и личной тревожности (Ч.Д. Спилбергер, Ю.Л. Ханин).