

цательным отношением к физическому воспитанию. Чтобы не допустить срыва адаптации необходимо:

1. Осуществлять закаливание только при полном здоровье детей;

2. Увеличивать постепенно интенсивность закаливающих процедур;

3. Соблюдать систематичность и последовательность при проведении закаливания, которое только тогда и будет эффективным.

Необходим тщательный учет индивидуальных особенностей ребенка, его возраста, возможности повышенной чувствительности к закаливающим мероприятиям. Закаливание детей в дошкольных учреждениях помимо специальных закаливающих процедур предусматривает также строгое соблюдение рациональных гигиенических условий и требований. Закаливающие мероприятия требуют специального обучения медицинского персонала, педагогов, родителей и ребенка.

Важной и необходимой организационной особенностью проведения закаливающих мероприятий в дошкольном учреждении является постоянный и строгий контроль и оценка состояния детей всей группы. Для эффективной работы с детьми персонал ДОУ должен иметь хороший уровень здоровья, хорошее самочувствие, обладать умением создавать и поддерживать благоприятный психологический климат в группе. Родители, которые для большинства детей являются высшим и непререкаемым авторитетом, должны поддерживать в домашних условиях принципы формирования здорового образа жизни.

Используя метод воздушного закаливания в пульсирующем режиме доступен для всех дошкольных учреждений и домашних условиях при минимальных организационно-технических затратах и позволяет без дополнительной нагрузки на персонал охватить одновременно детей всей группы и осуществлять за ними контроль. Это закаливание проводится после дневного сна в групповом помещении, где температура воздуха поддерживается в пределах 21–24°C, а в другой на 3–5°C ниже, и за 6–8 недель снижается до +12+16. Дети просыпаются под звуки музыки, что создает радостный эмоциональный фон, и, лежа в постели поверх одеяла, выполняют в течении 2–3 минут 3–4 физических упражнения, охватывающих все группы мышц тела ребенка. Затем по команде дети встают с постели, и выполняют в течении 1–1,5 минут движения – бег, ходьба, танцевальные движения попеременно в «холодном» и «теплом» помещениях. Характер пребывания в «теплом» помещении отличается от пребывания в «холодном» более спокойным темпом, так чтобы дети не перегревались во время выполнения физических упражнений. Использование подвижных игр дает детям возможность активно участвовать в проведении процедуры, развивает их воображение, находчивость. Количество пробежек из одной комнаты в другую за время занятий с пребыванием в каждой из них по 1–1,5 мин составляет не менее шести. Заканчивается процедура быстрыми перебежками из «холодной» комнаты в «теплую» в ходе игр. Составным существенным элементом комплексной процедуры закаливания является умеренная по интенсивности физическая деятельность, которая активирует физиологические системы, благоприятствующего повышению терморегуляторной функции, количественная сторона движений, степень энергичности и продолжительность их выполнения. Такой физический метод был внедрен в МБДОУ д/с № 62 «Ласточка» г. Волжского в 2014–2015 учебном году и за этот год показатели по заболеваемости снизились на 25%. За первое полугодие 2015–2016 года

эти же показатели снизились уже на 35%. Активное участие родителей в жизни их детей в ДОУ увеличилось в среднем на 34%. Родители стали активными участниками походов, экскурсий, а также многие стали применять метод воздушного закаливания в домашних условиях после утреннего сна.

Список литературы

1. Змановский Ю.Ф. К Здоровью без лекарств. – М.: Советский спорт, 1991.

СКАЗКОТЕРАПИЯ ОДНА ИЗ ФОРМ РАБОТЫ И ПРИМЕНЕНИЯ В ФИЗИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ С ДЕТЬМИ В ДЕТСКОМ САДУ

Маняхина К.К., Жукова К.А., Юдина Н.М., Павлихина С.В.
Волжский институт строительства и технологий, филиал
ВолгГАСУ, Волжский, e-mail: palamida@yandex.ru;
МБДОУ Детский сад №62 «Ласточка», Волжский

Сказкотерапия как метод психотерапевтического воздействия на ребенка и как способ передачи знаний о жизни известен уже на протяжении многих веков. Смысл рассказываемой сказки, сюжетная линия, характеры героев и мораль сказочной истории всегда несли в себе ценностное нравственное значение, оказывающее влияние на сознание детей. И очень жаль, что сейчас многим детям родители не читают сказки, в этом я убедилась на практике. А ведь сказки вселяют в ребенка надежду. Так как дети дошкольного возраста, благодаря особенностям своей эмоционально-волевой сферы, являются наиболее восприимчивой категорией к жанру сказки, и соответственно основным объектом сказкотерапии. А что же это такое? Это те же самые сказки, только ориентированы на какую-либо проблему. Это рассказ об определенных ситуациях, в которые часто попадает ребенок, также в нем описываются чувства, возникающие у ребенка, которые могут быть связаны с совершенно различными событиями жизни. В каких случаях уместна сказкотерапия? Она необходима, если у ребенка наблюдаются эмоционально-личностные и поведенческие проблемы: агрессивность, тревожность, страхи, капризность, застенчивость, неуверенность в себе. Дети сталкиваются с какими-нибудь проблемами, приходят к взрослому, но чаще всего способы, которые предлагают взрослые, для них не подходят. А куда же девать накопившуюся печаль, раздражение, гнев, радость или творческий порыв, которые уже переполняют ребенка? Сказка может помочь изменить поведение ребенка в лучшую сторону. Ему не читают наставлений, его не обвиняют и не принуждают делать что-то против его воли – он просто слушает, ничто не мешает анализировать рассказ, узнавать что-то новое, что-то сопоставлять, сравнивать. С ее помощью можно дать совет, помочь взглянуть на проблему по-другому, подтолкнуть ребенка к попытке самостоятельно ответить на свои вопросы, дать информацию, которую ребенку было бы трудно воспринять без сказочной обертки. И всё новое, что он узнает, воспринимается им как собственное достижение и как результат самостоятельных усилий.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КАРТОТЕКИ ДВИГАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ ДЕТСКОГО САДА

Машенко Е.П., Юдина Н.М.

Волжский институт строительства и технологий, филиал
ВолгГАСУ, Волжский, e-mail: blednykh-99@mail.ru;
МБДОУ Детский сад №62 «Ласточка», Волжский

Специалисту, педагогу и ребенку будет намного легче перестраиваться во все деятельности при соблюдении тематических недель в ДОУ. Составление

картотеки подвижных игр, физкультминуток, динамических пауз, игр мелкой моторики, пальчиковые игры.

Учебный процесс не должен исключать утомления вообще, но должен строиться таким образом, чтобы отдалить его наступление и, самое главное, предупредить возникновение переутомления. При правильной организации работы даже самая тяжелая нагрузка будет менее утомительной. Перед началом любой организованной непосредственно образовательной деятельности педагог настраивает детей на работу: «Чтобы хорошо выполнить упражнения, нам нужно хорошее настроение. Давайте подумаем о чем-нибудь приятном. А теперь давайте улыбнемся и подарим хорошее настроение друг другу. Молодцы! За работу!» Желательно любые средства двигательной направленности связывать с темой образовательной деятельности. Педагог должен развивать общую и мелкую моторику. Часто педагог не может грамотно организовать непосредственно образовательную деятельность с детьми, вовлечь их в процесс, подобрать правильно материал. Любое знание должно стать для ребенка «живым действием», быть связанным с двигательным, телесным опытом. Действия ребенка, многократно повторяясь, постепенно переходят во внутренний план, формируются в понятия. Таков закон становления всех психических процессов: от внешних ориентировочных действий, через их многократное повторение, к символизации в слове и закреплению в сознании. При этом процесс усвоения двигательного, телесного опыта достаточно длительный – охватывает все дошкольное детство. Возможность движения, практических действий для ребенка – одно из самых предпочитаемых удовольствий, а также эффективных средств поддержания его интереса к занятиям. В свою очередь, расширение и развитие эмоциональной сферы, переживание радостных состояний ведут к формированию оптимистического мировоззрения, что служит основой концепции здорового образа жизни.

НЕТРАДИЦИОННАЯ ТЕХНИКА РИСОВАНИЯ КАК ВЛАДЕНИЕ СВОЕГО «Я» ДОШКОЛЬНИКОМ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПЕДАГОГОМ В ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИИ ЛИЧНОСТИ

Назарчук Н.В., Ганиева С.Ш., Юдина Н.М.

*Волжский институт строительства и технологий, филиал
ВолГАСУ, Волжский, e-mail: niknazar97@mail.ru;
МБДОУ Детский сад №62 «Ласточка», Волжский*

Рисование – это одно из важнейших средств познания мира. Педагог обязан знать и создавать ситуацию успеха у воспитанников, формировать устойчивую мотивацию к рисованию, ведь через рисунок педагог, специалисты и родители могут судить об эмоциональном, физическом, умственном развитии ребенка и своевременно исправлять ошибки и направлять ребенка в «нужное русло». Использование на занятиях по нетрадиционным техникам рисования позволяет ребенку, отойдя от предметного изображения, выразить в рисунке чувства и эмоции, почувствовать уверенность в своих силах. Такие занятия способствуют развитию ориентировочно-исследовательской деятельности, фантазия, память, эстетический вкус, познавательские способности, самостоятельность, преодоление своих страхов перед неудачами, определяет где «зло» и «добро», ребенок в дальнейшем будет получать удовольствие от работы и переходить к овладению новых техник рисования. В нашей работе используются техники: «Монотопия», «Печатание листьями», «Рисование нитками», «Рисование мыльной пеной», «Рисование методом наката», «Рисова-

ние с помощью соли», «Рисование кляксами». Наша цель научить растущего человечка думать, творить, фантазировать, мыслить смело и свободно, нестандартно, в полной мере проявлять свои способности, развивать уверенность в себе, в своих силах.

Список литературы

1. Лахути М.Д. Как научиться рисовать. – М.: Росмэн, 2008. – 96 с.

МЕТОДИКА РЕШЕНИЯ ЦЕЛЕВЫХ ЗАДАЧ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Неберикута М.С., Пономарева А.И., Чернышева В.А.,
Юдина Н.М.

*Волжский институт строительства и технологий, филиал
ВолГАСУ, Волжский, e-mail: nad99kuz@mail.ru;
МБДОУ Детский сад №62 «Ласточка», Волжский*

Методика решения целевых задач здоровьесберегающих технологий в дошкольном учреждении:

1. Ведущая деятельность дошкольников-игра, необходимо широко и разнообразно использовать творческие задания, тем самым приобщать детей к самостоятельным, регулярным занятиям. Наряду с этим следует постоянно напоминать детям: «Чтобы вырасти здоровым, сильным и красивым, надо каждое утро делать зарядку. Это помогает быстрее вырасти, стать взрослым».

2. В дошкольном возрасте настроение детей жизнерадостное, бодрое, веселое. Это возрастная норма эмоциональной жизни и благоприятное время для формирования нравственных чувств: отзывчивости, товарищества, коллективизма. Нравственное воспитание опирается на силу положительного примера. В детском возрасте привычки, имеющие нравственный характер (сочувствие, отзывчивость), не проходя стадии осознания необходимости, утверждаются путем подражания, внушения, личным примером.

3. Эстетические чувства – это непосредственный ответ на удовлетворение эстетической потребности, показатель соответствия предмета потребности. Поиск образных ассоциаций движений с живой природой – основа эстетического воспитания детей и необходимо использовать те качества, которыми так богато детство: непосредственность, искренность, раскованность воображения, «инстинкт подражания», зоркое выделение сходства и характерных черт предметов.

4. Правила поведения и техника безопасности на занятиях. Спортивная одежда и обувь. Дисциплина. Сведения об инвентаре, спортивном оборудовании. Бережное к ним отношение. Личная гигиена: уход за полостью рта и зубами, за глазами, ушами, волосами и кожей. Общественная гигиена: соблюдение чистоты и порядка. Режим дня.

5. Возрастной период 2–4 года является этапом выработки структуры акта ходьбы. В 5 лет процесс выработки всех элементов динамики шага считается законченным. В дошкольном возрасте подавляющее большинство произвольных реакций детей – медленные движения. В связи с этим рекомендуем в дошкольном возрасте целесообразно обучать технике ходьбы и бега. В дошкольном возрасте следует больше обращать внимания на обучение произвольной гимнастике, лазанию, переноске предметов, упражнениям в равновесии.

6. В дошкольном возрасте развитие психики являются произвольность психических явлений, внутренний план действия, рефлексия. Поэтому им свойственны такие интеллектуальные чувства, как любознательность, удивление, сомнение, удовольствие и разочарование. Развитие любознательности основывается на постоянном обновлении средств