картотеки подвижных игр, физкультминуток, динамических пауз, игр мелкой моторики, пальчиковые игры.

Учебный процесс не должен исключать утомления вообще, но должен строиться таким образом, чтобы отдавить его наступление и, самое главное, предупредить возникновение переутомления. При правильной организации работы даже самая тяжелая нагрузка будет менее утомительной. Перед началом любой организованной непосредственно образовательной деятельности педагог настраивает детей на работу: «Чтобы хорошо выполнить упражнения. нам нужно хорошее настроение. Давайте подумаем о чем-нибудь приятном. А теперь давайте улыбнемся и подарим хорошее настроение друг другу. Молодцы! За работу!» Желательно любые средства двигательной направленности связывать с темой образовательной деятельности. Педагог должен развивать общую и мелкую моторику. Часто педагог не может грамотно организовать непосредственно образовательную деятельность с детьми, вовлечь их в процесс, подобрать правильно материал. Любое знание должно стать для ребенка «живым действием», быть связанным с двигательным, телесным опытом. Действия ребенка, многократно повторяясь, постепенно переходят во внутренний план, формируются в понятия. Таков закон становления всех психических процессов: от внешних ориентировочных действий, через их многократное повторение, к символизации в слове и закреплению в сознании. При этом процесс усвоения лвигательного, телесного опыта лостаточно длительный - охватывает все дошкольное детство. Возможность движения, практических действий для ребенка - одно из самых предпочитаемых удовольствий, а также эффективных средств поддержания его интереса к занятиям. В свою очередь, расширение и развитие эмоциональной сферы, переживание радостных состояний ведут к формированию оптимистического мировоззрения, что служит основой концепции здорового образа жизни.

НЕТРАДИЦИОННАЯ ТЕХНИКА РИСОВАНИЯ КАК ВАРАЖЕНИЕ СВОЕГО «Я» ДОШКОЛЬНИКОМ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПЕДАГОГОМ В ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИИ ЛИЧНОСТИ

Назарчук Н.В., Ганиева С.Ш., Юдина Н.М.

Волжский институт строительства и технологий, филиал ВолгГАСУ, Волжский, e-mail: niknazar97@mail.ru; МБДОУ Детский сад №62 «Ласточка», Волжский

Рисование - это одно из важнейших средств познания мира. Педагог обязан знать и создавать ситуацию успеха у воспитанников, формировать устойчивую мотивацию к рисованию, ведь через рисунок педагог, специалисты и родители могут судит об эмоциональном, физическом, умственном развитии ребенка и своевременно исправлять ошибки и направлять ребенка в «нужное русло». Использование на занятиях по нетрадиционных техник рисования позволяет ребенку, отойдя от предметного изображения, выразить в рисунке чувства и эмоции, почувствовать уверенность в своих силах. Такие занятия способствуют развитию ориентировочно-исследовательская деятельность, фантазия, память, эстетический вкус, познавательские способности, самостоятельность, преодоление своих страхов перед неудачами, определяет где «зло» и « добро», ребенок в дальнейшем будет получать удовольствие от работы и переходить к овладению новых техник рисования. В нашей работе используются техники: «Монотопия», «Печатание листьями», «Рисование нитками», «Рисование мыльной пеной», «Рисование методом наката», « Рисование с помощью соли», «Рисование кляксами». Наша цель научить растущего человечка думать, творить, фантазировать, мыслить смело и свободно, нестандартно, в полной мере проявлять свои способности, развивать уверенность в себе, в своих силах.

Список литературы
1. Лахути М.Д. Как научиться рисовать. – М.: Росмэн, 2008. – 96 с.

МЕТОДИКА РЕШЕНИЯ ЦЕЛЕВЫХ ЗАДАЧ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Неберикута М.С., Пономарева А.И., Чернышева В.А., Юдина Н.М.

Волжский институт строительства и технологий, филиал ВолгГАСУ, Волжский, e-mail: nad99kuz@mail.ru; МБДОУ Детский сад №62 «Ласточка», Волжский

Методика решения целевых задач здоровьесберегающих технологий в дошкольном учреждении:

- 1. Ведущая деятельность дошкольников-игра, необходимо широко и разнообразно использовать творческие задания, тем самым приобщать детей к самостоятельным, регулярным занятиям. Наряду с этим следует постоянно напоминать детям: "Чтобы вырасти здоровым, сильным и красивым, надо каждое утро делать зарядку. Это помогает быстрее вырасти, стать взрослым".
- 2. В дошкольном возрасте настроение детей жизнерадостное, бодрое, веселое. Это возрастная норма эмоциональной жизни и благоприятное время для формирования нравственных чувств: отзывчивости, товарищества, коллективизма. Нравственное воспитание опирается на силу положительного примера. В детском возрасте привычки, имеющие нравственный характер (сочувствие, отзывчивость), не проходя стадии осознания необходимости, утверждаются путем подражания, внушения, личным примером.
- 3. Эстетические чувства это непосредственный ответ на удовлетворение эстетической потребности, показатель соответствия предмета потребности. Поиск образных ассоциаций движений с живой природой основа эстетического воспитания детей и необходимо использовать те качества, которыми так богато детство: непосредственность, искренность, раскованность воображения, "инстинкт подражания", зоркое выделение сходства и характерных черт предметов.
- 4. Правила поведения и техника безопасности на занятиях. Спортивная одежда и обувь. Дисциплина. Сведения об инвентаре, спортивном оборудовании. Бережное к ним отношение. Личная гигиена: уход за полостью рта и зубами, за глазами, ушами, волосами и кожей. Общественная гигиена: соблюдение чистоты и порядка. Режим дня.
- 5.Возрастной период 2—4 года является этапом выработки структуры акта ходьбы. В 5 лет процесс выработки всех элементов динамики шага считается законченным. В дошкольном возрасте подавляющее большинство произвольных реакций детей медленные движения. В связи с этим рекомендуем в дошкольном возрасте целесообразно обучать технике ходьбы и бега. В дошкольном возрасте следует больше обращать внимания на обучение произвольной гимнастике, лазанию, переноске предметов, упражнениям в равновесии.
- 6. В дошкольном возрасте развитие психики являются произвольность психических явлений, внутренний план действия, рефлексия. Поэтому им свойственны такие интеллектуальные чувства, как любознательность, удивление, сомнение, удовольствие и разочаровании. Развитие любознательности основывается на постоянном обновлении средств