

Сайт создан для поддержки познавательного процесса, для предоставления информации родителям.

В техническом задании учитываются все этапы разработки и сопровождения сайта, цели и назначение сайта, его дизайн, методы навигации, указывается язык разметки страниц и т.д. Сайт включает в себя 6 разделов: – Главная – первая страница сайта; – Все о тестопластике – в данном разделе имеются все информации для родителей о тестопластике, какие нужны материалы и способы их приготовления; – Мастерская – в мастерской можно найти различные мастер-классы с пошаговыми фотографиями, которые так же проводятся в кружке «Лепим, фантазируем»; – Домашнее задание – в этом разделе родители получают новые задания для работы с детьми дома; – Гостевая – для посетителей сайта, которые могут оставлять комментарии или задавать интересующие им вопросы; – Контакты – указаны данные и номер телефона для дальнейшей связи. По итогам, состоится выставка работ «Галерея звезд».

В рамках выставки также представляются лучшие образцы домашних работ, все желающие родители делаются собственным опытом организации интересного досуга детей.

В рамках организации выставки родители и дети имеют возможность:

- Обменяться опытом с другими родителями и детьми.
- Себя показать и других посмотреть.
- Посмотреть на собственные воспитательные действия со стороны.
- Оценить собственный уровень родительской грамотности (сочинение сказки вместе с ребенком).
- Приобрести новый опыт и новые знания в области тестопластики.
- Погрузиться в мир детства и, действуя вместе с ребенком, открыть что-то новое для себя.

Таким образом, проведенная система работы содействовала интересу детей и родителей к занятиям тестопластикой. Результаты проведенной работы показали положительные результаты, у детей наблюдается существенная динамика в развитии творческого воображения, развития мелкой моторики рук, развития речи, фантазии, эмоциональной чувствительности, радость общения и совместного творчества с мамами.

Список литературы

1. Забражная, С.Д. Развитие ребенка в ваших руках / С.Д. Забражная. – М., 2000 – 189 с.
2. Комарова, Т.С. Детское художественное творчество: Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: Мозайка-Синтез, 2005. – 160 с.

К ПРОБЛЕМЕ УПРАВЛЕНИЯ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТОЙ В ДОО НА ДИАГНОСТИЧЕСКОЙ ОСНОВЕ

Кузьмина Н.И., Попова Л.В.

*Северо-Восточный федеральный университет
им. М.К. Аммосова, Якутск,
e-mail: natali.kuzmina.1997@bk.ru*

Актуальность проблемы подготовки высококвалифицированного, свободно мыслящего, активно действующего воспитателя на современном этапе в связи с возрождающимся подходом к человеку как самоценности очевидна для всех. Помочь воспитателю овладеть новым педагогическим мышлением, готовностью к решению сложных задач в системе образования, к повышению своего педагогического мастерства призвана специально организованная методическая работа.

В современных условиях методическая работа с кадрами должна строиться на диагностической основе, с учетом запросов каждого педагога. В совре-

менном понимании педагогическая диагностика – это система методов и приемов, специально разработанных педагогических технологий, методик и тестовых заданий, позволяющих определять уровень профессиональной компетенции педагога, уровень развития ребенка-дошкольника, а также диагностировать причины недостатков и находить пути улучшения качества образовательных услуг дошкольного учреждения.

Управление методической работой в ДОО на основе диагностирования позволяет: оптимизировать педагогический процесс посредством изучения потребностей детей и родителей; осуществить личностно-ориентированный подход к развитию каждого педагога: совместно выявить и осознать его затруднения, выбрать оптимальные пути их преодоления. А так же определить сильные стороны педагога, отметить конкретные способы их закрепления в индивидуальном стиле деятельности.

Педагогическая диагностика проводится не только ради того, чтобы выявить недостатки, ошибки в работе, констатировать уровень развития воспитанников. Ее главное предназначение – анализ и устранение причин, эти недостатки порождающих, накопление и распространение педагогического опыта, стимулирование творчества, педагогического мастерства.

Проблема диагностики педагогической деятельности воспитателей чрезвычайно актуальна, значима для совершенствования как самого воспитательно-образовательного процесса, так и непрерывного повышения уровня квалификации воспитателей, для более полного и эффективного удовлетворения их профессиональных запросов в системе методической работы. В настоящее время углубленно этой проблемой занимаются Марус О.В., Кочелавская Т.М., Скороходова Л.В., Ульянова О.М., Горбачевская Н.Н. и др.(5).

Педагогическая диагностика имеет двусторонний характер. С одной стороны, она направлена не на развитие детей, а на улучшение условий образования, его эффективности, а с другой стороны – на развитие и самосовершенствование самого педагога, повышение уровня рефлексии, позволяющей понять особенности (достоинства и недостатки) своей собственной деятельности. Такая диагностика обеспечивает научный подход к организации работы с кадрами, их профессиональному развитию. Проведение диагностики педагогической деятельности, общения, стилей педагогического взаимодействия и пр., а особенно самодиагностики направлено на овладение каждым воспитателем навыками самоанализа, самооценки и самоконтроля. Также позволяет распознать основные профессиональные и личностные особенности воспитателей и тем самым влияет на качество организации работы в ДОО.

Основными объектами педагогической диагностики, по мнению Марус О.В., являются: воспитанность и обученность личности; сформированность интегративных качеств; поведение и деятельность воспитанников; разнообразное влияние внешнего окружения; возможности и особенности семейного и общественного воспитания, их педагогической характеристики; содержание и эффективность педагогической деятельности (отсюда формируется функция педагогической диагностики); функции обратной связи (по результатам диагностики проводится анализ достижения целей деятельности, выясняются причины неудач); функция педагогической коррекции (по данным диагностики качества работы воспитателей и воспитанников намечаются меры по исправлению деятельности); функция мотивации и стимулирования (педагогическая диагностика позволяет производить дифференцированную оплату труда, более

адекватно применять внешние стимулы, повышает уровень личной ответственности и личностной мотивации); функция контроля (позволяет производить оперативный контроль за ходом воспитательно-образовательного процесса, так как содержит информацию его состояния).

Ценность применения диагностики в процессе самосовершенствования личности и деятельности педагога состоит в том, что она способствует выявлению недостатков, помогает наметить конкретные пути к их устранению, а также выявляет сильные стороны педагога, на которые, он может опираться в дальнейшей работе. Диагностика вносит конкретность в деятельность каждого педагога, нацеливает его на решение практических задач, ориентированных на оптимизацию учебно-воспитательного процесса.

Диагностика призвана определять разумное сочетание нового и старого в работе педагога. Кроме того необходимо выявлять знания педагогов типичных черт, возрастных психологических характеристик, индивидуальных особенностей своих воспитанников. Это позволяет широко использовать коллективные, групповые и индивидуальные методы работы с детьми и их родителями.

Исследователями (Марус О.В., Блинецова В.С., Львова Т.Г.) выявляются четыре основных направления диагностики работы педагога:

1. рациональное использование опыта, традиционных методик;
2. овладение новыми технологиями, методами и приёмами педагогической деятельности;
3. разумное сочетание их при раскрытии конкретного содержания материала;
4. существование обратной связи по самоанализу, самооценки (1).

Владение педагогической диагностикой позволяет усилить профессиональную направленность работы каждого воспитателя и руководителя, повысить заинтересованность в научно-методическом осмыслении своей работы.

Разделы повышения квалификации воспитателей в данном направлении:

1. Сообщение научно-теоретических знаний. Необходимо добиться понимания, что педагогическая диагностика – это не перечень диагностических методик и процедур, а теоретический фундамент практической деятельности, как и вся методика. Критерии, которые позволяют дать оценку качеству диагностического измерения:

- Объективность;
- Надежность (точность);
- Валидность (достоверность).

2. Корректировка проводимой диагностики развития детей дошкольного возраста.

3. Формирование представлений о диагностике подпроцесса.

Диагностика не исключает педагогический контроль. Некоторые научные работники (Багаутдинова С.Ф.) рекомендуют попробовать привлечь воспитателей к преобразованию системы существующего педагогического контроля посредством использования в нем диагностики. А именно: отказаться от регламентированного контроля, придерживаться принципа доверия, возможно, перейти на самоконтроль и взаимный контроль, соотносить контрольные этапы с диагностическими компонентами, особенно с анализом и прогнозированием. Таким образом построить модель педагогического контроля [3].

Следующий этап работы – выбор эффективной технологии диагностирования, включающей комплекс эффективных и рациональных методов анализа

и создание условий для их использования, определение формы, способа регистрации результатов и показателей.

Проблема педагогического контроля и педагогической диагностики актуальна и для руководителей ДОУ.

С одной стороны, необходимо стимулировать творчество и свободу педагогов, а с другой – регулировать и корректировать этот процесс.

Создание модели педагогической диагностики позволит решать вопросы прогнозирования работы в ДОУ, аттестации ДОУ и педколлектива, выявление соответствия деятельности дошкольного учреждения государственному образовательному стандарту.

Из всего вышеизложенного следует, что педагогическая диагностика является своеобразным мериллом, определяющим творческую деятельность воспитателя, а также его деятельность в плане саморазвития и самовоспитания.

Список литературы

1. Блинецова В.С. Руководство проектной деятельностью педагогов ДОУ // Справочник старшего воспитателя. – 2009. – №9. – С. 33-40.
2. Львова Т.Г. Организация работы по самообразованию педагогов ДОУ // Справочник старшего воспитателя. – 2008. – №11. – С. 10-18.
3. Ратанова Н.Я. Психологическое сопровождение инновационной деятельности педагогов // Справочник старшего воспитателя. – 2009. – №4. – С. 27-31.
4. Сластенин В.А., Исаев И.Ф., Шиянов Е.Н. Педагогика. – М., 2009.
5. Ульянова О.М., Горбачевская Н.Н., Терехова А.Н. Педагогическая диагностика – основа конструирования воспитателем ДОУ педагогического процесса. – М., 2010.

ОРГАНИЗАЦИОННАЯ КУЛЬТУРА КАК ОСНОВА УПРАВЛЕНЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДОО

Могдоева М.П., Николаева Л.В.

*Северо-Восточный федеральный университет
им. М.К. Аммосова, Якутск, e-mail: mogdоеva87@yandex.ru*

Рассмотрение организаций как сообществ, имеющих свои цели и задачи, значение и место, ценностей и поведения, вызвало к жизни понятие организационной культуры. Любая организация формирует свой собственный облик, в основе которого лежат деятельность организации, ее миссия, правила поведения и нравственные принципы работников. Это система общепринятых в организации представлений и подходов к постановке дела, к формам отношений, которые отличают одну организацию от другой.

Организационная культура – это новая область знаний, входящая в серию управленческих наук. Она выделилась также из области знаний – организационного поведения. Основная цель организационного поведения – помочь людям более продуктивно осуществлять свои обязанности и получать от этого удовлетворение.

Организационная культура – это междисциплинарное направление исследований, которое находится на стыке нескольких областей знания, таких как менеджмент, организационное поведение социология, психология, культурология. Именно междисциплинарность данной концепции, ее уникальная интегративная сущность, с одной стороны, создают при ее рассмотрении определенные сложности познавательного плана, а с другой – дают возможность грамотно и эффективно управлять предприятием.

Организационная культура – это система убеждений, норм, ценностей, мировоззрение, психологический климат коллектива, который можно направить в определенном направлении. Зная особенности организационной культуры можно предугадать некоторые моменты в поведении сотрудников. Для этого современный руководитель должен знать теорию организа-