

ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К НАРОДНЫМ ПРОМЫСЛАМ НА ПРИМЕРЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ БЕРЕСТЫ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Семенова Е.Е., Семенова А.А.

Северо-Восточный федеральный университет
им. М.К. Аммосова, Якутск, e-mail: pimdo@mail.ru

В художественных промыслах сохраняются и продолжают развитие замечательные традиции народного декоративного бытового искусства. В искусстве художественных промыслов, созданном многими поколениями талантливых мастеров и художников, раскрывается художественный талант народа. Оно неоднородно и сегодня. Его произведения разнообразны: от маленькой брошки, сувенирной фигурки- игрушки, до громадных ковров, крупных кружевных панно, многопредметных подарочных комплектов посуды, мебели, уникальных сложных композиций миниатюрной живописи на шкатулках из папье-маше, искусной ажурной резьбы по кости и т.д.

Народное искусство – это «живая традиция», опирающаяся, по мнению М.А. Некрасовой, на «три главные основы: во-первых, историческую, социальную, т.к. народное искусство есть продукт развития общества. Во-вторых, бытовую, в третьих, природу, окружающая нас, рождает чувство прекрасного (Погодина С.В. Т. и мет. разв. дет.из. творч. – М.: Академия, 2010. С. 92).

Одной из актуальных проблем современного образования является развитие творческих способностей детей и особенно важно развивать их в дошкольном возрасте. В детском саду проводятся занятия по изобразительной деятельности, дополнительные занятия, такие как, кружок «Умелые руки» и другие. Работа с берестой нередко связана с кропотливой, тонкой проработкой деталей, декоративных композиций, поэтому только самые усидчивые и трудолюбивые дети могут заинтересоваться этой работой и заниматься ею в течение долгого времени. Если младших детей старшего дошкольного возраста обучают азам этого ремесла – первым ступенкам работы с берестой, то старшие в состоянии выполнить уже более сложные работы, воплощать в них декоративные образы.

История берестяных ремесел огромна. Она сохранилась в народной памяти. То, что мы видим в музеях, – лишь малая часть материальной культуры предков. Но даже эта малая частичка дает представление о том, как жили наши предки, как умело работали с природными материалами, как бережно относились

к природе. Любая частичка природы способна принести радость творчества и пользу особенно для детей.

Доступность, легкость в обращении с берестой притягивает внимание детей всех возрастов. Работы, изготовленные из бересты руками ребят, не только украшают дом, но и создают уют. Ребенок, выбирая бересту для работы, присматривается к ней, обращает внимание на цвет, форму, толщину. Все это развивает эстетический вкус, наблюдательность, пространственное мышление. В ходе занятий дети получают положительный эмоциональный настрой. Труд по изготовлению работ из бересты способствует развитию личности ребенка, воспитанию характера, воли. Самостоятельное выполнение работ формирует такие качества как целеустремленность, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца. Доступность природного материала – бересты, его привлекательность, быстрота получения результатов, делает работу над программой актуальной и необходимой.

Дошкольный возраст – это тот период, когда изобразительная деятельность может стать и чаще всего является устойчивым увлечением не только особо одаренных, но и почти всех детей, т.е. увлекая ребенка в сказочный мир искусства, мы незаметно для него развиваем у него воображение и способности.

Работать с берестой могут дети, начиная с 6 лет. С повышением возрастной категории сложность работы увеличивается. Система занятий с дошкольниками по изобразительной деятельности направлена на обучение детей изображению окружающих предметов и явлений, использование для этого усвоенных изобразительных навыков и умений, применение доступных средств выразительности при создании изображения и развития детского художественного творчества.

Также необходимо отметить что, одной из актуальных проблем современного образования является развитие творческих способностей. Анализ методической литературы наглядно свидетельствует о том, что искусство обладает огромными возможностями по развитию творческого потенциала детей. Работа с берестой.

Список литературы

1. Комарова Т.С. Изобразительное творчество детей старшего дошкольного возраста в детском саду. – М.: Педагогика, 1984.
2. Лебедева О.А. Использование нетрадиционных техник в оформлении изобразительной деятельности детей старшего дошкольного возраста. – М.: Классик стиль, 2004.
3. Пантелеева Г.Н. Декоративное искусство детям. – М.: изд-во «Просвещение», 1976.
4. Погодина С.В. Теория и методика развития детского изобразительного творчества. – М.: Академия, 2014. – 350 с.
5. Тюфанова И.В. Мастерская юных художников. – СПб.: Детство – Пресс, 2002.

Секция «Современные ориентиры воспитания», научный руководитель – Иванова В.М., канд. пед. наук, доцент

КИБЕРСРЕДА КАК НОВАЯ ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОСТРАНСТВА

Недбаева Ю.В.

Оренбургский государственный университет, Оренбург,
e-mail: yulia777-95@mail.ru

В настоящее время вкладывается много сил для нового подхода к развитию Российской системы образования. Для достижения поставленных целей необходимо широкое и интенсивное внедрение современных средств обучения, новых информационных и коммуникационных технологий. Внедрение и распространение информационных технологий в процесс образования приводит к появлению новых возможностей для всей системы в целом. Информатизация образования занимает ключевое место в развитии образовательных процессов, а ее широкое и интенсивное

применение приводит к значительному повышению качества знаний учащихся. Внедрение новых методов обучения влечет за собой появление новых компьютерных средств обучения. Компьютерные средства обучения (КСО) – программные средства, отвечающие основным психолого-педагогическим и дидактическим принципам организации и функционирования образовательного процесса, использующие современные достижения наук, реализующие часть функций педагога, предоставляющие обучающемуся возможности индивидуального разноуровневого и многоуровневого обучения, обеспечивающие интерактивное управление/направление познавательной деятельностью [1].

Меняется всё: средства, способы, формы обучения, подходы, методы. Появилась необходимость новой педагогики – киберпедагогики. Компьютерные

средства обучения являются одним из средств такого обновления.

В зависимости от выполняемых функций, КСО могут быть электронные учебные пособия, электронные лекции и конспекты, тестирующие программы, практикумы, сборники задач и упражнений и пр. Электронное учебное пособие (ЭУП) – одно из наиболее популярных КСО. ЭУП – это программно-методический обучающий комплекс, предназначенный для самостоятельного изучения учебного материала по определенным дисциплинам [2].

ЭУП могут использовать как ученики и студенты при самостоятельном изучении какого-либо материала, так и преподаватели для преподавания разных дисциплин. Но все же в большей степени возможности ЭУП раскрываются при самостоятельной работе обучающихся. ЭУП может быть оснащено не только теоретическим материалом, но и практическими заданиями и тестами для разных уровней подготовки обучающихся, что в свою очередь позволяет обучающимся самостоятельно проверить качество усвоения изученного материала, и тем самым выявить свои пробелы в знаниях. Наличие в ЭУП фото-, аудио- и видеоматериалов способствует усвоению и запоминанию сложного материала, поэтому правильное и грамотное использование ЭУП и КСО в целом позволяет сделать процесс образования более увлекательным и интересным, а самое главное способствует повышению качества образования.

Но все же при большом спросе на КСО их и возможностях не стоит забывать и о том, что КСО – это всего лишь вспомогательный инструмент для обучения, они всего лишь дополняют, но не заменяют полностью преподавателя.

Конечно, в современное время очень трудно противостоять всем инновационным технологиям и нововведениям, но все же не следует забывать о чтении бумажных книг, живом общении и рукописании, что, на мой взгляд, дают более полное и «живое» образование.

Таким образом, компьютерные средства обучения и ресурсы всемирной сети Интернет сопряженные с современными образовательными технологиями образуют информационную цифровую среду – киберсреду, которая обладает мощнейшим образовательным потенциалом. Киберсреда открывает новые возможности по работе с информацией в учебной сфере и завоевывает все больше и больше пространства в нашей жизни, становясь по-настоящему образовательной.

Список литературы

1. Красильникова В.А. Использование информационных и коммуникационных технологий в образовании / В.А. Красильникова – Оренбургский гос. ун-т. – 2-е изд. перераб. и доп. – Оренбург: ОГУ, 2012. – 291 с.
2. Пискунова А.И. История педагогики и образования. От зарождения воспитания в первобытном обществе до конца XX в.: учебное пособие для педагогических учебных заведений / А.И. Пискунова – М.: Эфесс, 2007. – 496 с.
3. Беспалько, В.П. Образование и обучение с участием компьютеров. / В.П. Беспалько – М.: Изд. Московского психолого-социального института, 2002. – 352 с.

СОВРЕМЕННЫЕ ОРИЕНТИРЫ НАЦИОНАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ

Рысмухамбетова Э.М.

*Оренбургский государственный университет, Оренбург,
e-mail: kukeson_1995@mail.ru*

Современный ориентир воспитания направлен на создание образа человека соответствующий вызовам времени. Чтобы спроектировать образ человека будущего, необходимо иметь представления о том каким должен быть человек. Важнейшей составляющей проблемы воспитания личности является национальное воспитание – это закономерное явление жизни на-

рода, назначение которого состоит в обеспечении преемственности поколений. В результате глобализации необходимо сохранить национальную идентичность. Потеряв национальное своеобразие, историю, культуру, язык, нация теряет многое не только для себя, но и для всего человечества. Народ без нации, как человек без лица.

Необходимость национального воспитания в условиях глобализации возрастает еще, потому что став частью мирового экономического пространства мы можем утратить национальную идентичность. Единое мировое информационное пространство, создав глобальное сетевое общество, открыло жителям всего мира доступ ко всем материальным и духовным благам, умножая интеллектуальный ресурс, способствуя устойчивому развитию и достижению их благополучия. Информационные технологии ускоряют инновационный процесс, именно инновации являются источником экономического роста и успешной торговли. Инновации вырастают из традиций.

Основными источниками устойчивого качественного развития должен стать человеческий потенциал. Сегодняшним детям и в их взрослом будущем предстоит осваивать профессии, которых сегодня еще нет. Нахождение себе занятия, за которое будут платить деньги, станет для будущего поколения основной, а отношение к труду, определится как отношение к процессу, дающему немедленное удовлетворение, то есть приносящему удовлетворение в ходе осуществления деятельности. Труд станет способом самовыражения, так как в работе человек находит удовлетворение главной жизненной потребности – обретение смысла жизни.

Особенно остро встает вопрос глубокого и научного обоснования национально-региональных факторов в воспитании детей, ибо сохранение и возрождение культурного наследия начинается со своего края и играет важную роль в воспитании подрастающего поколения.

Концепции развития личности ребенка, а также региональные подходы к образовательному процессу в образовательных учреждениях предполагают включение отдельных элементов народной культуры в процесс развития ребенка. Наследие каждого народа содержит ценные идеи и опыт воспитания. Национальное самосознание или этническая идентичность, как осознание своей принадлежности к определенному этносу, формируется у человека в первые годы жизни. Именно этот период является определяющим в становлении основ характера и выработке норм поведения, во многом зависящих от социального окружения.

Во все времена у всех народов основной целью воспитания являлась забота о сохранении, укреплении и развитии добрых народных обычаев и традиций, забота о передаче подрастающим поколениям житейского, производственного, духовно, в том числе и педагогического опыта, накопленного предшествующими поколениями. В чем же заключается сила народных традиций? И как мы сможем с помощью национального воспитания гарантировать качественное развитие? Национальное воспитание предполагает гуманный подход к личности воспитуемого и требование с его стороны взаимного отношения к окружающим. Национальная культура становится для ребенка первым шагом в освоении богатств мировой культуры, присвоении общечеловеческих ценностей, формировании собственной личностной культуры. Специфика воспитания детей обусловлена основными приобретениями ребенка и дидактической направленностью процесса