

средства обучения являются одним из средств такого обновления.

В зависимости от выполняемых функций, КСО могут быть электронные учебные пособия, электронные лекции и конспекты, тестирующие программы, практикумы, сборники задач и упражнений и пр. Электронное учебное пособие (ЭУП) – одно из наиболее популярных КСО. ЭУП – это программно-методический обучающий комплекс, предназначенный для самостоятельного изучения учебного материала по определенным дисциплинам [2].

ЭУП могут использовать как ученики и студенты при самостоятельном изучении какого-либо материала, так и преподаватели для преподавания разных дисциплин. Но все же в большей степени возможности ЭУП раскрываются при самостоятельной работе обучающихся. ЭУП может быть оснащено не только теоретическим материалом, но и практическими заданиями и тестами для разных уровней подготовки обучающихся, что в свою очередь позволяет обучающимся самостоятельно проверить качество усвоения изученного материала, и тем самым выявить свои пробелы в знаниях. Наличие в ЭУП фото-, аудио- и видеоматериалов способствует усвоению и запоминанию сложного материала, поэтому правильное и грамотное использование ЭУП и КСО в целом позволяет сделать процесс образования более увлекательным и интересным, а самое главное способствует повышению качества образования.

Но все же при большом спросе на КСО их и возможности не стоит забывать и о том, что КСО – это всего лишь вспомогательный инструмент для обучения, они всего лишь дополняют, но не заменяют полностью преподавателя.

Конечно, в современное время очень трудно противостоять всем инновационным технологиям и нововведениям, но все же не следует забывать о чтении бумажных книг, живом общении и рукописании, что, на мой взгляд, дают более полное и «живое» образование.

Таким образом, компьютерные средства обучения и ресурсы всемирной сети Интернет сопряженные с современными образовательными технологиями образуют информационную цифровую среду – киберсреду, которая обладает мощнейшим образовательным потенциалом. Киберсреда открывает новые возможности по работе с информацией в учебной сфере и завоевывает все больше и больше пространства в нашей жизни, становясь по-настоящему образовательной.

#### Список литературы

1. Красильникова В.А. Использование информационных и коммуникационных технологий в образовании / В.А. Красильникова - Оренбургский гос. ун-т. – 2-е изд. перераб. и доп. – Оренбург: ОГУ, 2012. – 291 с.
2. Пискунова А.И. История педагогики и образования. От зарождения воспитания в первобытном обществе до конца XX в.: учебное пособие для педагогических учебных заведений / А.И. Пискунова – М.: Эфесс, 2007. – 496 с.
3. Беспалько, В.П. Образование и обучение с участием компьютеров. / В.П. Беспалько – М.: Изд. Московского психолого-социального института, 2002. – 352 с.

#### СОВРЕМЕННЫЕ ОРИЕНТИРЫ НАЦИОНАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ

Рысмухамбетова Э.М.

*Оренбургский государственный университет, Оренбург,  
e-mail: kukeson\_1995@mail.ru*

Современный ориентир воспитания направлен на создание образа человека соответствующий вызовам времени. Чтобы спроектировать образ человека будущего, необходимо иметь представления о том каким должен быть человек. Важнейшей составляющей проблемы воспитания личности является национальное воспитание – это закономерное явление жизни на-

рода, назначение которого состоит в обеспечении потребности поколений. В результате глобализации необходимо сохранить национальную идентичность. Потеряв национальное своеобразие, историю, культуру, язык, нация теряет многое не только для себя, но и для всего человечества. Народ без нации, как человек без лица.

Необходимость национального воспитания в условиях глобализации возрастает еще, потому что став частью мирового экономического пространства мы можем утратить национальную идентичность. Единое мировое информационное пространство, создав глобальное сетевое общество, открыло жителям всего мира доступ ко всем материальным и духовным благам, умножая интеллектуальный ресурс, способствуя устойчивому развитию и достижению их благополучия. Информационные технологии ускоряют инновационный процесс, именно инновации являются источником экономического роста и успешной торговли. Инновации вырастают из традиций.

Основными источниками устойчивого качественного развития должен стать человеческий потенциал. Сегодняшним детям и в их взрослом будущем предстоит осваивать профессии, которых сегодня еще нет. Нахождение себе занятия, за которое будут платить деньги, станет для будущего поколения основной, а отношение к труду, определится как отношение к процессу, дающему немедленное удовлетворение, то есть приносящему удовлетворение в ходе осуществления деятельности. Труд станет способом самовыражения, так как в работе человек находит удовлетворение главной жизненной потребности – обретение смысла жизни.

Особенно остро встает вопрос глубокого и научного обоснования национально-региональных факторов в воспитании детей, ибо сохранение и возрождение культурного наследия начинается со своего края и играет важную роль в воспитании подрастающего поколения.

Концепции развития личности ребенка, а также региональные подходы к образовательному процессу в образовательных учреждениях предполагают включение отдельных элементов народной культуры в процесс развития ребенка. Наследие каждого народа содержит ценные идеи и опыт воспитания. Национальное самосознание или этническая идентичность, как осознание своей принадлежности к определенному этносу, формируется у человека в первые годы жизни. Именно этот период является определяющим в становлении основ характера и выработке норм поведения, во многом зависящих от социального окружения.

Во все времена у всех народов основной целью воспитания являлась забота о сохранении, укреплении и развитии добрых народных обычаев и традиций, забота о передаче подрастающим поколениям житейского, производственного, духовно, в том числе и педагогического опыта, накопленного предшествующими поколениями. В чем же заключается сила народных традиций? И как мы сможем с помощью национального воспитания гарантировать качественное развитие? Национальное воспитание предполагает гуманный подход к личности воспитуемого и требование с его стороны взаимного отношения к окружающим. Национальная культура становится для ребенка первым шагом в освоении богатств мировой культуры, присвоении общечеловеческих ценностей, формировании собственной личностной культуры. Специфика воспитания детей обусловлена основными приобретениями ребенка и дидактической направленностью процесса

взаимодействия со взрослым. Базовый процесс «вращивания» ребенка в культуру определяет изучение форм и содержание родной культуры, помогает ребенку познать самого себя, гордится своей страной, осознавая ценность, а главное необходимость своей жизни и обретение смысла жизни.

Народные традиции, будучи значимыми элементами региональной культуры, представляют возможность освоения культурного пространства страны и региона; они позволяют знакомиться не только с образом жизни представителей разных народов, но также раскрыть яркую самобытность соседствующих культур, их внутренне сущностное сходство. Следовательно, раскрытие природного потенциала в ребенке полностью возможно только через включение его в культуру собственного народа.

Теоретический анализ психолого-педагогической литературы показывает, что дети 6-7 лет начинают понимать смысл нравственных требований и правил, у них развивается способность предвидеть последствия своих поступков, а в подростковом возрасте поведение становится более целенаправленным и сознательным. Создаются возможности для формирования у детей ответственности за свое поведение, элементов самоконтроля, организованности по схеме нравственного воспитания: знания и представления + мотивы + чувства и отношения + навыки и привычки + поступки и поведение = нравственное качество.

В педагогической науке повышается интерес к национальному самосознанию, обращается внимание

на возрождение народных традиций, развитие и понимание роли своей нации, этноса в мировом историческом процессе. В задачу педагога в контексте данной проблемы входит способность прогнозировать и реализовывать потенциал национальных традиций, обычаев; помочь воспитать интерес к родной культуре и научиться осознавать себя как носителя этой культуры.

Особое место в национальном воспитании необходимо отводить труду, в процессе которого у детей развивается смекалка, творческое мышление, нравственные качества личности. Приобщать к труду необходимо постепенно от подражания взрослым к самостоятельному планированию и выполнению.

Таким образом, этнотрудовые традиции в национальном воспитании будут выступать средством профессиональной ориентации молодого поколения, помогут обрести им захватывающую возможность реализовать себя в производстве средств своего существования, в поддержании жизни своим трудом, в развитии изобретательности – это и есть главная жизненная потребность – обретение смысла жизни.

#### Список литературы

1. Иванова В.М. Образовательная поддержка как средство развития процесса самоактуализации студентов / В.М. Иванова // Образование и саморазвитие. – 2008. – № 2 (8). – С. 19 – 24.
2. Иванова В.М. Самоактуализация смыслов и ценностей в учебной деятельности студентов / В.М. Иванова // Сибирский педагогический журнал. – 2008. – № 4. – С. 207 – 215.
3. Иванова В.М. Структура образовательной поддержки самоактуализации студентов университета // Вестник Оренбургского государственного университета. – 2013 – № 2. – С. 101-107.

### **Секция «Социально-психологические проблемы образования», научный руководитель – Сучкова Т.В., канд. пед. наук, доцент**

#### **ОБРАЗ СОВРЕМЕННОГО ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ В ПРЕДСТАВЛЕНИЯХ СТУДЕНТОВ ТЕХНИЧЕСКОГО ВУЗА**

Гатиятуллина Г.В.

*Казанский государственный архитектурно-строительный университет, Казань, e-mail: Gulya\_94@mail.ru*

Преподаватель является ключевой фигурой педагогического процесса высшей школы, ему принадлежит стратегическая роль в развитии личности студента в процессе профессиональной подготовки.

Какие бы изменения ни произошли в области образования или в высшей школе, они непременно будут касаться преподавателя. Современная ситуация, сложившаяся в сфере образования, требует разработки новой структуры специальной психолого-педагогической подготовки, как будущих преподавателей вузов, так и действующих. В рамках учебных заведений, традиционное педагогическое развитие и воспитание будущих преподавателей вузов становится уже несовершенным и низкоэффективным. В связи с этим, на сегодняшний день, большое внимание и значение уделяют личности преподавателя высшей школы. Как отмечал А.Н. Леонтьев [2], личностью не рождаются, личностью становятся.

Творческая индивидуальность педагога – это высший уровень его деятельности, это особое качество, уровень развития личности и проявляется в таких содержательных сторонах личности, как направленность (ценности, мотивация, установки), личностные качества (индивидуальные проявления психических качеств и процессов), когнитивная сфера (содержание, уровни и операции мышления). Профессия преподавателя складывается из трех составляющих: педагогическая деятельность, педагогическое общение,

личность. Личность – коренной фактор, который обуславливает его профессиональную позицию в педагогической деятельности и в педагогическом общении.

По мнению, Громковой М.О. [1], профессиональное становление будущего педагога состоит, прежде всего, в постижении избранной профессии, которое не сводится лишь к приобретению определенной суммы знаний, умений, навыков, а полагает преобразование всей ценностно-мотивационной сферы, развитие его профессиональных способностей и качеств с тем, чтобы он мог удовлетворять тем ролевым ожиданиям, которые заложены в профессиональном образе педагога. Качества личности выражаются разнообразно в зависимости от интересов, установок, идеалов, мотивов, побуждающих человека к деятельности и отношения к ней, что и обуславливает ее успешность в будущем.

Обращает на себя внимание и то, что данной теме посвящены многочисленные статьи и телепередачи. Например, в статье Сидаш Н.С. [3] рассматривается характеристика современного преподавателя высшей школы. Автор считает, что для успешного учебно-воспитательного процесса преподаватели должны обладать педагогическими способностями, к которым относятся дидактические, организационные, коммуникативные, перцептивные, суггестивные и научно-познавательные способности.

1. Дидактические способности – способность преподносить материал ученикам доступно, ясно и понятно, вызывать интерес к нему. В данных способностях проявляется креативность преподавателя, которая направлена на заинтересованность, творческое мышление и активность студентов.

2. Организаторские способности – выявляются в умении объединить студентов, направить