взаимодействия со взрослым. Базовый процесс «вращивания» ребенка в культуру определяет изучение форм и содержание родной культуры, помогает ребенку познать самого себя, гордится своей страной, осознавая ценность, а главное необходимость своей жизни и обретение смысла жизни.

Народные традиции, будучи значимыми элементами региональной культуры, представляют возможность освоения культурного пространства страны и региона; они позволяют знакомиться не только с образом жизни представителей разных народов, но также раскрыть яркую самобытность соседствующих культур, их внутренне сущностное сходство. Следовательно, раскрытие природного потенциала в ребенке полностью возможно только через включение его в культуру собственного народа.

Теоретический анализ психолого-педагогической литературы показывает, что дети 6-7 лет начинают понимать смысл нравственных требований и правил, у них развивается способность предвидеть последствия своих поступков, а в подростковом возрасте поведение становится более целенаправленным и сознательным. Создаются возможности для формирования у детей ответственности за свое поведение, элементов самоконтроля, организованности по схеме нравственного воспитания: знания и представления + мотивы + чувства и отношения + навыки и привычки + поступки и поведение = нравственное качество.

В педагогической науке повышается интерес к национальному самосознанию, обращается внимание

на возрождение народных традиций, развитие и понимание роли своей нации, этноса в мировом историческом процессе. В задачу педагога в контексте данной проблемы входит способность прогнозировать и реализовывать потенциал национальных традиций, обычаев; помочь воспитать интерес к родной культуре и научиться осознавать себя как носителя этой культуры.

Особое место в национальном воспитании необходимо отводить труду, в процессе которого у детей развивается смекалка, творческое мышление, нравственные качества личности. Приобщать к труду необходимо постепенно от подражания взрослым к самостоятельному планированию и выполнению.

Таким образом, этнотрудовые традиции в национальном воспитании будут выступать средством профессиональной ориентации молодого поколения, помогут обрести им захватывающую возможность реализовать себя в производстве средств своего существования, в поддержании жизни своим трудом, в развитии изобретательности — это и есть главная жизненная потребность — обретение смысла жизни.

Список литературы

- 1. Иванова В.М. Образовательная поддержка как средство развития процесса самоактуализации студентов / В.М. Иванова // Образование и саморазвитие. 2008. № 2 (8). С. 19 24.

 2. Иванова В.М. Самоактуализация смыслов и ценностей в учеб-
- Иванова В.М. Самоактуализация смыслов и ценностей в учебной деятельности студентов / В.М. Иванова // Сибирский педагогический журнал. 2008. № 4. С. 207 215.
- 3. Иванова В.М. Структура образовательной поддержки самоактуализации студентов университета // Вестник Оренбургского государственного университета. 2013 № 2. С. 101-107.

Секция «Социально-психологические проблемы образования», научный руководитель — Сучкова Т.В., канд. пед. наук, доцент

ОБРАЗ СОВРЕМЕННОГО ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ В ПРЕДСТАВЛЕНИЯХ СТУДЕНТОВ ТЕХНИЧЕСКОГО ВУЗА

Гатиятуллина Г.В.

Казанский государственный архитектурно-строительный университет, Казань, e-mail: Gulya 94@mail.ru

Преподаватель является ключевой фигурой педагогического процесса высшей школы, ему принадлежит стратегическая роль в развитии личности студента в процессе профессиональной подготовки.

Какие бы изменения ни произошли в области образования или в высшей школе, они непременно будут касаться преподавателя. Современная ситуация, сложившаяся в сфере образования, требует разработки новой структуры специальной психолого-педагогической подготовки, как будущих преподавателей вузов, так и действующих. В рамках учебных заведений, традиционное педагогическое развитие и воспитание будущих преподавателей вузов становится уже несовершенным и низкоэффективным. В связи с этим, на сегодняшний день, большое внимание и значение уделяют личности преподавателя высшей школы. Как отмечал А.Н. Леонтьев [2], личностью не рождаются, личностью становятся.

Творческая индивидуальность педагога — это высший уровень его деятельности, это особое качество, уровень развития личности и проявляется в таких содержательных сторонах личности, как направленность (ценности, мотивация, установки), личностные качества (индивидуальные проявления психических качеств и процессов), когнитивная сфера (содержание, уровни и операции мышления). Профессия преподавателя складывается из трех составляющих: педагогическая деятельность, педагогическое общение,

личность. Личность – коренной фактор, который обусловливает его профессиональную позицию в педагогической деятельности и в педагогическом общении.

По мнению, Громковой М.О. [1], профессиональное становление будущего педагога состоит, прежде всего, в постижении избранной профессии, которое не сводится лишь к приобретению определенной суммы знаний, умений, навыков, а полагает преобразование всей ценностно-мотивационной сферы, развитие его профессиональных способностей и качеств с тем, чтобы он мог удовлетворять тем ролевым ожиданиям, которые заложены в профессиональном образе педагога. Качества личности выражаются разнообразно в зависимости от интересов, установок, идеалов, мотивов, побуждающих человека к деятельности и отношения к ней, что и обусловливает ее успешность в будущем.

Обращает на себя внимание и то, что данной теме посвящены многочисленные статьи и телепередачи. Например, в статье Сидаш Н.С. [3] рассматривается характеристика современного преподавателя высшей школы. Автор считает, что для успешного учебновоспитательного процесса преподаватели должны обладать педагогическими способностями, к которым относятся дидактические, организационные, коммуникативные, перцептивные, суггестивные и научнопознавательные способности.

- 1. Дидактические способности способность преподносить материал ученикам доступно, ясно и понятно, вызывать интерес к нему. В данных способностях проявляется креативность преподавателя, которая направлена на заинтересованность, творческое мышление и активность студентов.
- 2. Организаторские способности выявляются в умении объединить студентов, направить

их деятельность на выполнение полезных дел, построить дружный студенческий коллектив. Благодаря этим способностям преподаватель и сам приобретает такие качества личности, как точность, аккуратность, дисциплинированность и ответственность.

- 3. Коммуникативные способности это способности, которые развивают доверие и доброжелательность студентов по отношению к своему педагогу.
- 4. Перцептивные способности это умение педагога видеть внутренний мир студента, определять психическое состояние и понимать сложные вопросы психики.
- 5. Суггестивные способности это способности педагога эмоционально-волевым воздействием достигать необходимых результатов. Данные способности тесно связаны с личными качествами преподавателя, с его поступками, поведением и действиями.
- 6. Научно-познавательные способности это способности быть человеком осведомленным, информированным, грамотным в любой ситуации. Владение данными способностями помогает преподавателю творчески мыслить, последовательно и точнее решать любые проблемы, которые стоят перед учебно-воспитательным процессом и на высоком уровне владеть учебным материалом.

Все перечисленные виды способностей тесно взаимосвязаны между собой. Проблемами педагогических способностей и их классификацией занимались ученые разных отраслей наук. Так, в исследованиях Н.В. Кузьминой, Ф.Н. Гоноболина, Н.Д. Левитова и других были определены качества личности преподавателя, благодаря которым педагог достигает высоких результатов в педагогической деятельности.

Необходимо понимать, что учебно-воспитательная деятельность сложна и для того, чтобы достичь установленных успехов, будущим педагогам высших учебных заведений нужно систематически и усиленно овладевать теорией и практикой, много работать над формированием профессионального мастерства, усердно готовить себя к педагогической деятельности. Современный преподаватель обязан быть не просто специалистом по определенному предмету, но в первую очередь преподавателем соответствующей науки, грамотным и опытным воспитателем.

Какими же качествами должен обладать преподаватель, вызывающий уважение студентов? Для того чтобы ответить на этот вопрос мы провели опрос, в котором приняли участие 150 студентов 1 курса Казанского государственного архитектурно-строительного университета, обучающихся по направлению «Строительство».

Для изучения представлений студентов о преподавателях высшей школы нами использовалась модифицированная методика М. Рокича, представляющая собой ранжирование качеств, которыми должен обладать идеальный, по мнению студентов, педагог высшей школы

Согласно результатам, полученным в ходе опроса, наиболее важными качествами педагога высшей школы, студенты считают профессиональные. Все без исключения опрошенные студенты отмечают, что педагог должен безупречно знать и понимать преподаваемый предмет, обладать глубокими профессиональными знаниями и должен постоянно повышать уровень своей квалификации. При этом большинство опрошенных студентов (80%) считают, что педагог должен быть хорошим организатором, творческой личностью (100% опрошенных) и с удовольствием организовывать различные мероприятия, учитывая пожелания ребят.

Также большинство студентов (84 %) считают, что педагог должен уметь находить общий язык с каждым студентом.

Исходя из результатов проведенного опроса, также следует отметить, что большинство студентов выделяют среди наиболее важных личностных качеств такие как: ответственность (88% опрошенных), терпимость (88% опрошенных), коммуникабельность (86%), прогрессивность (76%), информированность (76%) и жизненная мудрость.

Большинство опрошенных студентов считают, что педагог должен быть современно и стильно одет, должен владеть навыками работы с документами в сети, технологиями Интернета, включающими приемы работы с электронной почты, так как, по мнению студентов, все это свидетельствует о том, что педагог мыслит прогрессивно.

Большая часть опрошенных студентов (67%) считают, что педагог должен обладать хорошим чувством юмора, так как это располагает к нему студентов. По мнению, 84% опрошенных студентов преподаватель не должен быть строгим на занятиях, и не должен создавать дистанцию в процессе общения со студентами (69% опрошенных), но при этом преподаватель не должен вмешиваться в их личные взаимоотношения.

Таким образом, личность педагога высшей школы складывается в зависимости от многих факторов восприятия студентов, которые включают в себя различные группы качеств, а именно профессиональные качества: знать свой предмет, обладать глубокими профессиональными знаниями, повышать уровень квалификации. В тоже время, быть информированным и прогрессивным — современно и стильно одетым, владеть навыками работы с документами в сети, технологиями Интернета, что на сегодняшний день является актуальным для современного человека.

Для того чтобы, расположить к себе студентов и найти правильный подход к ним, педагог должен обладать хорошим чувством юмора и не быть строгим на занятиях по отношению к студентам. Быть творческой личностью, с радостью организовывать мероприятия, учитывая мнения студентов. Кроме того, студенты не против, чтобы педагог стал им другом, но вопреки этому не желают, чтобы он вмешивался в их межличностные отношения.

Важную роль, по мнению студентов, имеют и такие личностные качества, как ответственность, уверенность, мудрость и терпимость, например, при выполнении самостоятельной работы студенты считают, что педагог должен уметь прощать им ошибки и заблуждения.

Итак, преподаватели высшей школы должны демонстрировать высокий уровень профессиональной компетентности, педагогической и психологической культуры, владеть практическими умениями и навыками, которые будут помогать выстраивать отношения со студентами, будут способствовать личностному развитию и профессиональному становлению студентов.

Список литературы

- 1. Громкова М.О. О педагогической подготовке преподавателя высшей школы. // Высшее образование в России. 1994. №4. С 105-108
- 2. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. М.: Смысл; Изд. Центр «Академия», 2004. С. 352.
- 3. Сидаш Н.С. Характеристика современного преподавателя высшей школы / Н.С. Сидаш // Педагогическое образование в России. -2014. -№ 8. C. 217-222.