

УДК 82-3

АНАЛИЗ ДЕСТРУКТИВНЫХ ПОСЛЕДСТВИЙ ЭКСТРЕМИЗМА В АНТИУТОПИЯХ «ДЕТИ ПЕРЕСТРОЙКИ. ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ» И «МЕЧЕТЬ ПАРИЖСКОЙ БОГОМАТЕРИ»

Бутко О.А., Бутко А.А.*ФГБОУ ВО «РЭУ им Г. В. Плеханова», Москва, e-mail: olga.a.butko@gmail.com*

В данной статье проводится сравнительный анализ таких антиутопий, как «Мечеть Парижской Богоматери» Е.П. Чудиновой и «Дети перестройки. Предупреждение» Марии Магдалиновой, посвященных злободневным проблемам, неоднократно обсуждаемым, вызывающим частые споры и заслуживающим внимательного прочтения. В статье заостряется внимание на том, что в антиутопии «Мечеть Парижской Богоматери» Елены Петровны Чудиновой затрагивается более глобальная проблема, которая связана с мировыми миграционными процессами. А антиутопия «Дети перестройки. Предупреждение» автора Марии Магдалиновой связана с такими процессами, которые происходят внутри Содружества Независимых Государств. Авторы статьи подчеркивают, что обе эти антиутопии необходимо обязательно прочесть, чтобы понять всю угрозу экстремизма и терроризма и лучше узнать, как с этим бороться.

Ключевые слова: антиутопия, «Дети перестройки. Предупреждение», «Мечеть Парижской Богоматери», современная российская проза, роман, Е.П. Чудинова.

AN ANALYSIS OF THE DESTRUCTIVE CONSEQUENCES OF EXTREMISM IN ANTIUTOPIAS «CHILDREN OF ALTERATION. WARNING» AND «MOSQUE OF PARISIAN MOTHER»

Butko O.A., Butko A.A.*Plekhanov Russian University of Economics, Moscow, e-mail: olga.a.butko@gmail.com*

In the article the comparative analysis of antiutopias is conducted «Mosque of Parisian Mother» of God E. P. Chudinova and «Children of alteration. Warning» of Maria Magdalene, sanctified to the topical problems and deserving the attentive reading. It registers in the article, that antiutopia «Mosque of Parisian Mother» of God touches more global problem related to the world migratory processes. And antiutopia «Children of alteration. Warning» related to the processes what be going on into the CIS. The authors of the article underline that both these antiutopias must be necessarily read, to understand all threat of extremism and terrorism and it is better to know, how with it to contest.

Keywords: antiutopia, «Children of alteration. Warning», «Mosque of Parisian Mother» of God, modern Russian prose, novel, E.P. Chudinova

В начале XXI в. одной из главных мировых угроз и актуальных проблем является терроризм и экстремизм. Особую опасность в этом ракурсе приобретает вовлечение молодежи в подобные радикальные общества. Молодежь часто упрекают в инерции, безразличии к политике и литературе [1, с. 38].

Целью данной статьи является опровержение данного суждения, молодежь пристально интересуется литературными произведениями, особенно посвященным актуальным политическим событиям [5, с. 40; 7, с. 121]. В связи с этим, в центре данного научного исследования находятся литературные произведения, где многоаспектно раскрыта опасность таких глобальных проблем современности, как терроризм и экстремизм [2, с. 13]. Необходимо особо подчеркнуть, что подобная опасность, как мрачный футурологический прогноз для человечества, лучше всего анализируется в жанре антиутопии.

Научная новизна работы состоит в сравнительном анализе антиутопий двух современных российских писательниц «**Мечеть Парижской Богоматери: 2048**» [10] Елены Петровны Чудиновой и «**Дети перестройки. Предупреждение**» [8] автора, скрывающегося под псевдонимом «Мария Магдалинова». Вместе с тем, несмотря на псевдоним, известно, что автор – ученый, общественный деятель, кандидат исторических наук. Более подробно о личности автора см. сайт mariamagdalena.ru [9]. Интересно отметить, что обе писательницы имеют отношение к политике С.Н. Бабурина и его партии «РОС» («Российский Общенародный Союз»). Обе антиутопии написаны в начале XXI века и посвящены проблемам терроризма и экстремизма. Имеются и отличия: произведение Е.П. Чудиновой «Мечеть Парижской Богоматери» посвящено мусульманской экспансии Европы и противостоянию этому подпольной католической организации, а «Дети пере-

стройки. Предупреждение» – повествует об угрозе украинского террориста, создавшего в Москве молодежную организацию правого типа. Необходимо особо подчеркнуть, что это художественные произведения и все события вымышлены.

Необходимо особо отметить своеобразие жанра антиутопия. По определению антиутопия (также *dystopia* – англ. *dystopia*, словослияние от *dysfunction* – «дисфункция», и *utopia*) – жанровая разновидность в художественной литературе, описывающая государство, в котором возобладали негативные тенденции развития. Иногда описывается не отдельное государство, а мир в целом. Антиутопия – антитеза утопии, но если утопия статична, то антиутопия предполагает описание развития негативных тенденций в обществе. Советские литературоведы считали антиутопию буржуазным жанром и предпочитали термин «роман-предупреждение» или социальная фантастика. В принципе, если апеллировать к терминологии, то «Мечеть Парижской Богоматери» является антиутопией в прямом смысле этого слова, а «Дети перестройки. Предупреждение», как уже видно из названия, это роман-предупреждение.

Отличие произведений еще заключается и в том, что антиутопии Е.П. Чудиновой «Мечеть Парижской Богоматери» верные католики антимусульманского сопротивления во главе с главной героиней романа Софией Севазмиу минируют Собор Парижской Богоматери, держат в нем оборону и в конце погибают, взорвав его. Тем самым мусульманские силы в романе одерживают верх.

В антиутопии «Дети перестройки. Предупреждение» всех участников подпольной экстремистской организации выдает подруга одного из героев, все террористы попадают в СИЗО (одна из последних глав романа так и называется «Прибежище юности. Лефортово»), а лидера, украинского террориста, при задержании ликвидирует доблестный российский ОМОН. (Как написано в романе, «дюжина дюжих омовцев»).

Антиутопии различаются в том, что если в романе «Мечеть Парижской Богоматери» подчеркивается, что исламскую экспансию практически нельзя остановить, то роман «Дети перестройки. Предупреждение» повествует о том, что украинская экстремистская организация разгромлена и террористов ожидает суд. В целом, итог романа «Дети перестройки. Предупреждение» более оптимистичен, чем в произведении «Мечеть Парижской Богоматери»: Россия пробуждается

от сна, где ей привиделся украинский террорист и все события, описанные в романе, такие как взрывы Лубянки, Петровки и др. и идет встречать своего Спасителя.

Отличие произведений состоит и в том, что в антиутопии «Мечеть Парижской Богоматери» говорится о взрослых террористах, а в романе «Дети перестройки. Предупреждение» – в центре внимания молодежная экстремистская организация. По имеющимся сведениям, автор последнего произведения много лет преподавала в вузах Москвы, и проблемы юношества известны писательнице не понаслышке [3, с. 248]. Отсюда неподдельная тревога за подрастающее поколение, патриотизм и боль за судьбу России, которая сквозит в антиутопии «Дети перестройки. Предупреждение». Именно поэтому роман посвящен проблеме предотвращения вовлечения молодежи в подобные экстремистские организации [4, с. 148].

В центре – «проблема Вари Карауловой», проблема вовлечения обычных российских юношей и девушек в экстремистские организации. Автор показывает весь спектр мотивации молодежи при вовлечении в подобные организации: первые влюбленности, поиск своего круга общения, самоутверждение столкновение с несправедливостью в обществе и желание с юношеским максимализмом восстановить правду и т.д. В антиутопии «Дети перестройки. Предупреждение» показано, что при отсутствии молодежной культурной политики существует реальная опасность возникновения подобных организаций и ухода в нее части молодежи [6, с. 190].

Подводя итог, авторы данного исследования считают необходимым сделать следующие выводы:

1. Обе антиутопии: «Мечеть Парижской Богоматери» Е.П. Чудиновой и «Дети перестройки. Предупреждение» Марии Магдалиновой посвящены злободневным проблемам и заслуживают внимательного прочтения.

2. Антиутопия «Мечеть Парижской Богоматери» касается более глобальной проблемы, связанной с мировыми миграционными процессами. А антиутопия «Дети перестройки. Предупреждение» связана с процессами, происходящими внутри СНГ.

3. Авторам статьи, как представителям российского студенчества, ближе антиутопия «Дети перестройки. Предупреждение», посвященная, во-первых, России, а главное – молодежи. Вместе с тем, «Мечеть Парижской Богоматери» тронула авторов

тем, что это грозное пророчество уже практически сбывается в жизни. Авторы подчеркивают пророческий дар писательницы Е.П. Чудиновой.

В романе «Дети перестройки. Предупреждение» больше сострадания к героям, писательница видит заблуждения главного героя и призывает «милость к падшим». У нее нет четкого разделения на отрицательных и положительных героев, в каждом, даже самом плохом человеке, есть что-то доброе. Писательница Мария Магдалинова позиционирует себя как православную и призывает испытывать сострадание к заблуждающимся, они могут и исправиться. Вместе с тем, этот роман, точно набат предупреждает, еще раз подчеркивает реальную угрозу и негативные последствия от терроризма и указывает на весь ужас вовлечения молодежи в экстремистские организации. Это, действительно, роман-предупреждение. Одновременно в этом романе есть неподдельная любовь к России, к Москве, как «самому уютному месту на Земле, где невозможно заблудиться». Вместе с тем, роман написан легким языком, с юмором, его отличает напряженная фабула.

Главный итог данного исследования в том, что обе эти антиутопии необходимо обязательно прочесть, тогда становятся ясны деструктивные последствия и реальная угроза экстремизма и терроризма и способы борьбы с ними.

Данная статья является законченной научно-исследовательской работой; материалы исследования могут быть использованы в практике научной и преподавательской деятельности.

Список литературы

1. Барина Н.В. Инновации в высшем образовании. // Инновационное развитие российской экономики Материалы конференции, VI Международный научно-практический форум. 2013. С. 36-39.
2. Ермолов А.Ю. Лабиринты модернизации. // Российская история. 2014. № 1. С. 12-17.
3. Калугина С.А., Николаева М.А., Красюк И.Н. Формирование профессиональных компетенций у студентов вузов // Инновационные технологии в современном образовании. Сб. трудов по материалам II Международной научной практической интернет-конференции. 2015. С. 245-249.
4. Косорукова М.И. Культура России на рубеже XX-XXI вв.: тенденции и перспективы (Общая характеристика) // В сборнике: Гуманитарные науки в современном образовании: проблемы, решения, перспективы развития сборник научных трудов. Москва, 2014. С. 144-148.
5. Косорукова М.И. Роль культуры в воспитании молодежи в современной России // В сборнике: Гуманитарное образование в экономическом вузе. Материалы IV Международной научно-практической заочной интернет-конференции. 2016. С. 38-46.
6. Косорукова М. И. Культурное наследие России как ресурс ее возрождения и развития // Наука и школа, МПГУ, 2013. № 6. С. 188-193.
7. Косорукова М.И. Национальная идея и ее роль в развитии русской культуры за рубежом России (20 – 30-е гг. XX века). Диссертация на соискание ученой степени кандидата исторических наук. М., 2004.
8. Мария Магдалинова. Дети перестройки. Предупреждение. М., 2017.
9. Чудинова Е.П. Мечеть Парижской Богоматери. М.: «Яуза», «Эксмо», 2005.