ЛЕНД-АРТ – ИСКУССТВО, ДАРОВАННОЕ ПРИРОДОЙ

Ергина Ю. Н.

Северный (Арктический) федеральный университет, Высшая школа естественных наук и технологий, Архангельск, e-mail: yulya.ergina.2017@mail.ru

Научный руководитель: Антонов А.М., доцент кафедры ландшафтной архитектуры и искусственных лесов, кандидат сельскохозяйственных наук

Аннотация

В данной статье рассмотрена тема ленд-арта – ландшафтного направления, возникшего в 1960-х годах в США. Основной принцип данного экологического течения - это использование в качестве главных художественных композиций только природные материалы: камень, снег, траву и др. Это течение предполагает работу с пространством пейзажа, окружающих элементов, которые даровала нам природа. Приведена краткая история возникновения ленд-арта. Также наглядно представлены примеры всемирно известных композиционных работ по данному направлению. Это "Кратер Небесный сад" на территории парка "Сады Лиса Арда", космический парк в Шотландии, рисовые картины Японии. Не осталась без внимания и Россия, в которой ленд-арт также широко распространен. Мастера воплощают реальные пейзажи, создают причудливые композиции из камней, дерева.

Ключевые слова: ленд-арт, природные материалы, произведения, искусство.

LAND ART – THE ART OF NATURE

Ergina Yu.N.

Northern (Arctic) Federal University, graduate school of natural science and technology, Arkhangelsk, e-mail: yulya.ergina.2017@mail.ru

Scientific leader: Antonov M. A., associate Professor of landscape architecture and artificial forests, the candidate of agricultural Sciences

Abstract

This article examines the theme of land art – landscape movement that emerged in the 1960s in the United States. The main principle of this ecological flow is used as the main artistic compositions only natural materials: stone, snow, grass etc. This course involves working with the landscape space around items that are bestowed upon us by nature. A brief history of the emergence of land art. Also clearly represented examples of world-renowned composite work in this direction. This "Crater sky garden" in the Park "Gardens of the Fox Arda", aerospace Park Scotland, rice paintings of Japan. Not left unattended and Russia in which land art is also widely spoken. Craftsmen real landscapes create a whimsical composition of stones and wood.

The key words: land art, natural materials, works of art.

С самого детства человек неразрывно связан с природой. Она – нескончаемое многообразие натуральных материалов (вода, камни, песок, ветки и листья растений), которые человек использует для создания необычных причудливых форм, элементов.

Рис.1. Композиция из камней

Рис.2. Снежный рулон

Преобразовывая природные материалы во что-то прекрасное и необыкновенное, мы не подозреваем, что это целое искусство, под названием «ленд-арт».

Искусство, дарованное природой - именно так многие называют ленд-арт. Ленд-арт – направление в ландшафтном искусстве, которое пришло из США в 60-х годах. Данное направление неразрывно связано с природным ландшафтом, отсюда и перевод от англ. land art — ландшафт-искусство. Толчком для возникновения этого течения послужили такие направления искусства, как минимализм, концептуализм, кубизм. Ленд-арт представляет собой необычные фигуры, скульптуры, абстракции, выполненные из природных материалов: это могут быть ракушки, камни, шишки, мох, различные части растения (листья, ветки), даже поля, холмы, трава и многое другое. Используя эти материалы, можно создавать самые необычные произведения [1].

В настоящее время данное направление очень популярно в ландшафтной архитектуре. Мастера ленд-арта гармонично вписывают свои произведения в природный пейзаж, сохраняя его целостность и естественную красоту. Есть множество всемирно известных образцов ленд-арта. Например, в южной Ирландии создан "Кратер Небесный сад" на территории парка "Сады Лиса Арда" известным американским художником Джеймсом Тарелом и швейцарским архитектором Гертом Бурла [2].

Рис.3. Кратер Небесный сад

Кратер представляет собой обсерваторию, связанную с природой. Глубина составляет 13 метров, где можно лечь на камень, расположенный в центре и понаблюдать за небосклоном, который подчеркивает бесконечность. Посетить необычное место может любой желающий. Основная концепция художника заключалась в создании уединенного места, для медитации, гармонии и умиротворения. Сам автор говорит, что его работа выполнена для одного человека, чтобы зритель мог окунуться и ощутить всю прелесть увиденного. Посетители попадают внутрь через темный тоннель, «навстречу свету» [2].

Рис.4. «Небесный сад»:
а) вход а сад б) камень в центре

Существует множество примеров ленд-арта по всему миру. Это 1) космический парк в Шотландии; 2) рисовые картины Японии; 3) ленд-арт Корнелии Конрадс; 4) витые фигуры от Патрика Догерти и др. [3]

Рис.5. Примеры ленд-арта

Также данное ландшафтное направление широко получило свое распространение и в России. Здесь нельзя не сказать слово о Николае Поллиском, известном русском художнике, работающем в направление ленд-арта, который является создателем крупных арт-объектов именно в природной среде. Одна из известных его работ, это «Маяк на Угре» в парке «Никола – Ленивец» [4].

Кроме этого, следует знать, что некоторые произведения ленд-арта недолговечны и подвергаются трасформации под воздействием природных сил. Одни держатся какое-то время, но затем зарастают травой или мхом, другие смываются дождем, а третьи разносятся ветром [5].

На данный момент ленд-арт представляет собой целую систему художественного искусства. Известно огромное количество талантливых художников, архитекторов, которые представляют свои работы в знаменитых музеях и парках. Каждый год мастера своего дела устраивают показ своих шедевров. И с каждым годом это направление развивается и растет. Многие зрители восхищаются увиденным, поскольку эти поистине масштабные работы вызывают лишь положительные эмоции.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1) Биомедхим. Что такое ленд-арт? Новые приемы организации сада в ландшафтном дизайне. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.ogorod.ru (Дата обращения 10.12.2017).

2) Джейм Тарелла «Небесный сад" в Ирландии -THE IRISH SKY GARDEN CRATER. Журнал «Города и страны», №6; 2016.

3) Архитектура, как ландшафт. Ленд-арт. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://cyberpedia.su (Дата обращения 10.12.2017)

4) Популярная механика. Самые красивые работы ленд-арта. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.popmech.ru (Дата обращения 15.12.2017)

5) LiveInternet. Произведения земляного искусства. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.liveinternet.ru/users/leda_avetis/post292461342 (Дата обращения 15.12.2017)