

Индекс УДК публикации 712.4

ФЛОРИСТИКА – ИСКУССТВО СОСТАВЛЕНИЯ БУКЕТОВ

Ергина Ю. Н.

Северный (Арктический) федеральный университет, Высшая школа естественных наук и технологий (163000, Архангельск, наб. Северной Двины,17),

e-mail: iuliaergina@yandex.ru

Аннотация. Данная статья посвящена понятию флористики, как искусства составления цветочных композиций и букетов. Также флористикой называют один из видов визуального искусства, в котором флорист использует листья, травы, цветочные лепестки или специальные искусственные материалы. В создании флористического произведения искусства применяются различные цветы, как настоящие, так и искусственные. Цветы – огромный простор для творчества, они используются для украшения интерьеров, их принято дарить на праздники, повышают эстетический вид. В настоящее время в связи с этим стало появляться все больше и больше мастеров, которые делают собственные шедевры из живых цветов. Как любое искусство, составление букетов (флористика) не имеет строгих ограничений для фантазии художника-флориста. Композиции из цветов могут быть весьма разнообразными, и выполнены в любом стиле. Составление букетов из живых цветов наиболее популярны на сегодняшний день. Флористика - это одно из ведущих направлений эстетики. В статье представлены примеры собственных букетов из различных цветочных культур (розы, хризантемы, альстромерии, эустомы, герберы и др.) с добавлением зелени (фисташка), выполненные в процессе работы в цветочном супермаркете.

Ключевые слова: искусство, флористика, букеты, цветочные композиции.

FLORISTRY IS THE ART OF BOUQUETS

Ergina Y.N.

Northern (Arctic) Federal University, graduate school of natural science and technology (163000, Arkhangelsk, Severnaya Dvina emb, 17),

e-mail: iuliaergina@yandex.ru

This article is devoted to the concept of floristry as the art of making flower arrangements and bouquets. Also called floristry is one of the types of visual art in which the florist uses leaves, herbs, flower petals or special artificial materials. In the creation of floral works of art used a variety of colors, both real and artificial. Flowers are a huge space for creativity, they are used to decorate interiors, they are usually given for holidays, increase the aesthetic appearance. Currently, in this regard, it began to appear more and more artists who make their own masterpieces of fresh flowers. Like any art, making bouquets (floristry) has no strict restrictions for the imagination of the artist-florist. Compositions of flowers can be very diverse, and made in any style. Making bouquets of fresh flowers are the most popular today. Floristry is one of the leading areas of aesthetics. The article presents examples of their own bouquets of different flower cultures (roses, chrysanthemums, alstroemeria, eustoma, gerbera, etc.) with the addition of greenery (pistachio), made in the process of working in a flower supermarket.

The key words: art, floristry, bouquets, floral arrangements.

Флористика – особый вид искусства, когда объектом художника - профессионала выступают живые цветы, которые в процессе преобразуются при помощи вымысла и

яркой фантазии в уникальные, необычные, великолепные цветочные композиции и букеты, представляющие собой неподражаемые шедевры. Каждый букет, создаваемый руками флориста необычен, одно произведение выражает настрой, характер и послание автора, другое передает различные чувства – дружбу, любовь, благодарность и нежность. Цветочный букет – это своего рода традиционный дар в нашем современном обществе [1].

Искусство флористики берет своё начало ещё в древние времена.

Изначально, первыми цветочными произведениями были венки из цветов, а также гирлянды (рис.1), выступающие в качестве украшения различных помещений, дворцов, храмов.



Рис.1. Цветочные композиции: а) венки; б) гирлянды

Вскоре люди стали применять цветы, как украшения. Так, венками из плюща, роз и фиалок одаривались победители спортивных состязаний, которым на шею одевали такие цветочные изделия.

Япония – это то государство, к которому относят наиболее древние композиции из цветов (IV век). Здесь наибольшую популярность привнесло искусство икебаны (рис.2).



Рис.2. Икебана

Букеты, которые радуют наш глаз сегодня, появились же во Франции, где в Средние века композиции из цветов составлялись в качестве украшения интерьера, являлись элементами декора, использовались цветы также и при создании причесок. В букете применялись венчики цветов, надетые на проволоку и декорированные лентами. Составление букета требовало неукоснительного соблюдения правил – в центре размещались цветы одного оттенка, а далее, по кругу, цветы других тонов, соответствующие смыслу и языку цветов. Расцветка подбиралась, исходя из предполагаемой смысловой нагрузки [2].

Во флористике выделяют две техники составления букетов: спиральную и параллельную.

Различия в данных техниках заключается в расположении стеблей цветков, зелени и других компонентов по отношению друг к другу.

Параллельная техника – самый простой способ сборки букета (рис.3).

Такая сборка знакома с детства, когда складывали первые букеты из ромашек, одуванчиков. Но, оказавшись в руках умелого флориста, такие букеты отличаются аккуратностью и чёткостью линий.



Рис.3. Параллельная техника сборки букета

Собирая букет в такой технике, следует учитывать определенные правила:

- центральный цветок букета должен занимать самое высокое положение;
- стебли цветов устанавливаются так, чтобы они не перекрещивались, а прилегали дуг к другу;
- растения используются с длинными стеблями, которые в конце подрезают.

Букет в параллельной технике можно собирать в оазисе (так называемая флористическая губка, которая отлично впитывает воду и длительное время остается во влажном состоянии).

Параллельная сборка идеально подходит для мужских букетов.

Техника сборки букетов по спирали появилась существенно позднее, но также относится к современным флористическим тенденциям.

Спиральная техника начинается с центрального цветка (рис.4). Также центром могут выступать одновременно и три бутона.

При такой технике основную функцию выполняют новые элементы и необходимо выдерживать уровень наклона спирали.

Выполняя букеты по такой технике, рекомендуется пользоваться следующими советами:

- устанавливать цветок под углом, направляя его движением;
- стараться не нарушать движения по спирали;
- при погружении спирального букета в ёмкость с водой, поворачивать букет в том же направлении, в каком закручены элементы.



Рис.4. Спиральная сборка букета

Чтобы получить круглый, равновесный, ассиметричный или оригинальный многоуровневый букет или композицию, необходимо соблюдать технику сборки [3].

Ниже представлены примеры букетов, выполненные спиральной техникой. Букеты были составлены во время работы в цветочном супермаркете г. Архангельска.



Рис.5. Букеты спиральной техникой



Рис.6. Букеты спиральной техникой

Во флористике помимо техники сборки букетов существует ряд классификаций по различным признакам.

Первый из них – форма: традиционная и нетрадиционная.

Среди традиционной выделяют (рис.7):

- круглый;
- каркасный;
- структурный;
- ниспадающий каскад;
- глამелию [4].



Рис.7. Традиционные формы

Нетрадиционные формы постоянно расширяются, среди устоявшихся выделяют (рис.8):

- зонтик;
- веер;
- сумочка;
- скипетр;
- С, S и L – образный.



Рис.8. Нетрадиционные формы

В зависимости от того, кому предназначается букет или композиция, выделяют (рис.9):

- мужские;
- женские;
- детские.



Рис.9. Букеты по предназначению: а) мужские; б) женские; в) детские

В зависимости от мероприятия (рис.10):

- новогодние;
- свадебные;
- юбилейные;
- оформительно-интерьерные [5].



Рис.10. Типы букетов: а) новогодний; б) свадебный; в) юбилейный; г) оформительно-интерьерный

Сегодня искусно и оригинально составленный букет – неотъемлемая часть любого праздника либо мероприятия, а так же незабываемый подарок близкому человеку.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Инфоурок. Флористика – как особый вид искусства [Электронный ресурс]. URL: <https://infourok.ru/floristika-kak-osobiy-vid-iskusstva-1043313.html> (дата обращения: 14.06.2019)
2. Вишнякова, С.В. Учебно-методическое пособие к самостоятельной работе обучающихся по направлению «Ландшафтная архитектура». ФГБОУ ВО «Уральский госуд. лесотехнический ун-т. – Екатеринбург, 2016. 29 с.
3. Электронная газета «ВЕК». Искусство составления букетов [Электронный ресурс]. URL: <https://wek.ru/iskusstvo-sostavleniya-buketov> (дата обращения: 14.06.2019)
4. Про цветы и букеты. Популярные техники сборки букетов [Электронный ресурс]. URL: <https://tsvety-bukety.ru/populyarnye-tehniki-sborki-buketov> (дата обращения: 14.06.2019)
5. Флорист.ру. Оформление мероприятий цветами [Электронный ресурс]. URL: <https://www.florist.ru/events.htm> (дата обращения: 14.06.2019)