

**ФИЛОСОФСКИЕ УЧЕНИЯ РАЗНЫХ ЭПОХ В ПОЭМЕ ДАНТЕ АЛИГЬЕРИ
«БОЖЕСТВЕННАЯ КОМЕДИЯ»**

Чернышева Ольга Олеговна

Лечебный факультет, 2 курс, 6 группа, кафедра философии, биомедэтики и гуманитарных наук

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
Московский Государственный Медико-стоматологический Университет имени А.И.
Евдокимова

Научный руководитель: доцент Моисеева Оксана Николаевна

**PHILOSOPHICAL DOCTRINES OF DIFFERENT ERAS IN THE POEM BY DANTE
ALIGHIERI "THE DIVINE COMEDY"**

Chernysheva O.O.

In the poem the question of search by the individual of the way conducting to the Truth, the moral criteria defining human life and the person as a being is considered. The analysis of the philosophical doctrines which are found in the work Dante gives the chance to better understand dynamics of philosophical thought, to propose possible solutions of modern problems of biomedical ethics. During work in the poem philosophical doctrines of antique and medieval eras, religious teachings of Catholic church were found. The analysis showed that at all philosophical schools which met in the poem is not considered people only as a material system, but as the difficult spiritualized being that it is expedient to consider also in modern society by search of the solution of problems of biomedical ethics.

Данте Алигьери – один из известнейших авторов в мировой литературе, выдающийся мыслитель своего времени. Данте создал произведения, которые обогатили мировую культуру, повлияли на мировоззрение тысяч людей, способствовали формированию европейской философской мысли. Отдельную веху в творчестве и философии Данте занимает «Божественная комедия».

Актуальность исследования: обусловлена проблематикой самого произведения, в котором рассматривается вопрос поиска личностью пути, ведущего к Истине, нравственных критериев, определяющих человеческую жизнь и человека, как существо. В «Божественной комедии» Данте Алигьери соединил средневековые научные знания, античную философию, элементы мировоззрения восточных философских школ, религиозное учение католической церкви, мировую и национальную историю. Подобное множество сочетанных граней делает поэму труднопонимаемой для современного человека. Анализ философских учений, встречающихся

в произведении, Данте дает возможность лучше понять динамику философской мысли, предложить возможные решения современных проблем биомедицинской этики.

Ключевые слова: философские учения разных эпох, поэма данте алигьери «божественная комедия», систематизация и анализ философских учений, решения проблем биомедицинской этики.

Цель: систематизация и анализ философских учений различных эпох в поэме Данте Алигьери «Божественная комедия».

Задачи: выбрать и систематизировать философские представления различных временных периодов; определить их значение в поэме и актуальность для современного человека.

Материалы и методы: тексты поэмы Данте Алигьери «Божественная комедия», Ветхого и Нового Заветов, справочная литература. В работе используется метод сплошной выборки, классификация, семантический анализ.

Результаты и выводы: в ходе работы в тексте поэмы были отслежены философские учения античной и средневековой эпох, элементы мировоззрений различных восточных философских школ, религиозные учения католической церкви. Анализ показал, что во всех встретившихся в поэме философских школах человек не рассматривается исключительно как материальная система, а как сложное одухотворенное существо, что целесообразно учитывать и в современном обществе при поиске решения проблем биомедицинской этики.