

АНАЛИЗ РЕЧЕВОГО ПОВЕДЕНИЯ КОРОЛЕВЫ ВИКТОРИИ В НАЧАЛЕ ПРАВЛЕНИЯ НА ОСНОВЕ КИНОТЕКСТА СЕРИАЛА «ВИКТОРИЯ»

Тикото М.Э.¹

¹УО «Барановичский государственный университет»

Барановичи, Беларусь

Введение. Последняя представительница династии Ганноверов Английская Королева Виктория, при крещении получившая имя Александрина Виктория, находилась на престоле 63 года, семь месяцев и два дня [1]. Время ее правления было настолько долгим, получило название Викторианской эпохи, которая стала очень неоднозначным периодом развития Великобритании. С одной стороны, появились строгие правила поведения в обществе и ограничения для вступающих в брак, запреты на обращение женщин к мужчинам-врачам, приведшие к увеличению летальных исходов заболеваний. С другой стороны, Викторианская эпоха в Великобритании стала временем расцвета промышленности, политики, науки и культуры.

Именно это постоянно вызывает интерес к личности Королевы Виктории.

Целью данного исследования является выявление и описание основных способов вербального выражения эмоций королевой Викторией, являющейся ярким представителем Викторианской эпохи.

Предмет исследования – языковые особенности выражения эмоций британской королевы Виктории. Объект исследования – речевые и коммуникативные единицы кинотекста.

Практическая значимость работы заключается в возможности использования полученных данных в процессе преподавания «Лингвострановедения» и «Теории межкультурной коммуникации» в ВУЗе.

Материалы и методы. Материалом данного исследования являются транскрипты британского исторического телесериала Виктория (*Victoria*), который повествует о ранних годах правления Виктории с момента её восшествия на престол в 1837 году до брака с принцем Альбертом [2].

В процессе исследования нами использованы следующие методы: метод сплошной выборки, методы интерпретационного и стилистического анализа, описательный метод.

Результаты исследования. В сериале мы видим, что юная королева, которую воспитывали достаточно строго по специальной методике, разработанной ее матерью, после вступления на трон всячески стремится обрести независимость от своей матери. Она даже решает частично отказаться от своего имени Александрина, данном ей при крещении. В одном из диалогов с лордом

Мельбурном, она так и заявляет: *«In the proclamation, I am referred to as Alexandrina Victoria. But I do not like the name Alexandrina. From now on I wish to be called ... Victoria.»*

Виктория полна решимости стать королевой вопреки мнению придворных, о чем свидетельствуют ее высказывания *«They all think because I'm small that I'm still a child. They've always underestimated me. They expect me to fail. They don't believe me capable of being Queen»* *«I know that I'm young. And some would say my sex puts me at a disadvantage. But I know my duty, and I assure you I am ready for the great responsibility that lies before me»*, *«I think you forget. Although I am young, and perhaps ignorant...I am my father's daughter...the granddaughter of a king, and I believe I shall find my own way. And if I require advice, I will ask for it»*, *«I'm eighteen! Old enough to be queen»*, *«I know that my duty is to serve the country. Mom, you know that I'm ready»*.

Юная королева была очень сдержана в своих желаниях, скромна, рачительна, о чем свидетельствуют ее вопросы: *«Is there to be a coronation ball, Ma'am? – Yes, indeed. That is if it isn't too expensive, Lord M?»*. Будучи ребенком, королева Виктория получала новое платье, только когда вырастала из старого. В результате она всю последующую жизнь отличалась редкой для своего положения скромностью в нарядах, осуждая всех прочих дам за их склонность к роскоши и частой смене туалетов [3].

Виктория, будучи королевой, была настолько умна и порядочна, что она не считала зазорным признавать свои ошибки: *«I should have listened when you told me to do nothing.»*, *«Я была неправа. And now I've come to ask for your forgiveness. Only God can forgive you. I was wrong. I see that now.»*.

Молодая королева очень отличалась от предыдущих монархов, которые придерживались аморального поведения. *«Do as you would be done by, Mr Brodie.»* – эти слова Виктории еще раз подчеркивают ее высокую моральность. Виктория была очень преданным человеком, ценила тех, кто был рядом: *«I absolutely will not give up my ladies, Sir Robert, and I believe you have no right to ask me.»*, *«No-one is going to resign, Emma. You are my ladies and my friends.»*

В результате изучения был получен материал, анализ которого позволил заключить, что во времена правления королевы Виктории безукоризненная репутация ценилась выше любых денег, а безукоризненная мгновенно закрывала перед ее обладателями все двери. Восемнадцатилетняя Александрина Виктория Кентская становится королевой. Она всеми силами пытается обрести независимость от матери и её властного покровителя Конроя. Эпоха правления королевы Виктории ознаменовалась расцветом в Великобритании промышленности, армии, научной и культурной деятельности. Постепенно снижая влияние монархии, королева повысила свой статус среди населения. Став символом власти, Виктория получила власть над умами подданных.

Правительница своим примером повлияла на формирование в обществе. Анализ речевого поведения Королевы Виктории дает нам представление о её решительном, но при этом искреннем и чувственном характере, который и отличал её от предыдущих монархов.

Список литературы:

1. Королева Виктория [Электронный ресурс]. URL: <https://biographe.ru/znamenitosti/koroleva-viktoriya> (дата обращения 5.09.2021)
2. Британский телесериал Виктория. [Электронный ресурс]. URL: [https://en.wikipedia.org/wiki/Victoria_\(British_TV_series\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Victoria_(British_TV_series))
3. История королевы Виктории, которая подчинила себе любовь, страну и смерть. - [Электронный ресурс]. - URL: