

Эстетическое воспитание детей дошкольного возраста

Борисова Д. Ф., Андреева Л.Д.

Северо-Восточный федеральный университет им. М.К.Аммосова;

Педагогический институт, Дошкольное образование.

E-mail.ru: [borisovadaria23@mail.ru](mailto:borisovadaria23@mail.ru)

Ключевые слова: эстетическое воспитание, дети дошкольного возраста, средства эстетического воспитания.

Статья посвящена эстетическому воспитанию детей дошкольного возраста, рассматриваются понятия эстетического воспитания, эстетического развития, описываются средства эстетического воспитания детей дошкольного возраста.

The article is devoted to the aesthetic education of preschool children, the concepts of aesthetic education, aesthetic development are considered, the means of aesthetic education of preschool children are described.

Эстетическое воспитание детей дошкольного возраста — это процесс целенаправленного воздействия на ребенка с целью развить у него способность видеть красоту окружающего мира, развитие способностей детей к творчеству, искусству и созиданию. Эстетическое воспитание повышает познавательную активность, способствует обогащению чувственного опыта, развивает эмоциональную сферу личности, влияет на познание нравственной стороны действительности.

Эстетическое развитие-это результат эстетического воспитания.

Одной из наиболее важных проблем в педагогике является проблема эстетического воспитания и развития дошкольников. В. Г. Белинский отмечал, что эстетическое чувство, получаемое человеком от природы, должно возвыситься на ступень эстетического вкуса, приобретаемого воспитанием и развитием[1].

Средствами эстетического воспитания детей являются отобранные педагогом и специально организованные для воспитания детей предметы и явления окружающей действительности.

К ним относятся:

1. Эстетика быта. Она призвана научить ребенка чувствовать и понимать красоту жизни, воспитывать в нем стремление создавать и беречь ее.
2. Произведения искусства. Их используют в оформлении быта, во время обучения, самостоятельной деятельности. С этой целью подбирают произведения бытовой и сказочной живописи (портреты, натюрморты, пейзажи) , графики (эстампы, гравюры, книжные иллюстрации) , малые формы скульптуры (изделия из фаянса, гипса, дерева) , произведения декоративно-прикладного искусства (керамика, художественное стекло и др..).
3. Природа. Вырастая среди природы, ребенок учится видеть гармоничность, красоту, богатство красок каждого времени года, воспроизводить свои впечатления в устных

рассказах, рисунках и др. Все это сопровождается рассказами педагога о том, что природа является мощным и совершенным творцом прекрасного, в ней черпают вдохновение живописцы, композиторы, писатели, использованием их произведений (например, «Времена года» П. Чайковского, репродукции картин И. Шишкина и др.) .Эффективны экскурсии на природу, ведь пережитые ребенком в дошкольном возрасте впечатления оставляют след на всю жизнь.

4. Специальное обучение. Формированию представлений о прекрасном, навыков художественно-творческой деятельности, развития эстетических оценок, переживаний и вкусов способствует специальное обучение дошкольников в детском саду.

5. Самостоятельная художественная деятельность детей. Она является важным средством эстетического воспитания дошкольников. В процессе художественной деятельности они реализуют свои творческие замыслы, задатки, которые впоследствии могут развиваться в способности к художественному творчеству[2].

Таким образом, эстетическое воспитание является очень важным для развития личности ребенка и включает в себя разнообразные средства эстетического воспитания.

Используемая литература:

1. Белинский В. Г. Собрание сочинений в 9-ти т. М., 1976-1982.
2. Козлова С. А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика: Учебное пособие для студ. Сред. Пед. Уч. Заведений.-2-е изд., переработ. и доп.-М.: Издательский центр «Академия»,-416 с., 2000.