

Тими́на А.Е. Концепция цветочного оформления фрагмента парка «Ștefan cel Mare» в Кишиневе.

## Концепция цветочного оформления фрагмента парка «Ștefan cel Mare»

*Тими́на А.Е.*

*ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет», г. Нижний Новгород, Россия*

В настоящее время, как никогда важно проводить исследования исторических территорий и городов. Все чаще унификации противопоставляется необходимость сохранения индивидуальности и самобытности региона, города, его архитектуры и ландшафтов [1]. Особенно важно в этой связи обратить внимание на этнографию, традиции и фольклор. Привлекая их для благоустройства общественных пространств, авторы вносят свой существенный вклад в формирование уникальной региональной архитектурной среды.

Представленная работа посвящена ландшафтной организации исторической части общественного парка «Ștefan cel Mare» города Кишинева республики Молдовы. Целью является формирование концепции цветочного оформления фрагмента парка с историческим фонтаном в виде цветка лотоса. На данный момент он находится в неудовлетворительном состоянии и нуждается в реконструкции, что делает исследование особо актуальным.

Для реализации поставленных задач были проведены натурное обследование (Таблица 1), а также градостроительный и историко-литературный анализы территории. На основании изученных материалов [2, 3] были сформированы предложения по устранению существующих повреждений и разработано эскизное предложение, отражающее элементы молдавского фольклора.

Таблица 1 – Натурное обследование территории

| Обследование                            | Характеристика   | Фото  |
|---|--|---|
| 1. Прилегающий ландшафт                 | - Присутствует цветочное оформление (миксбордер)<br>- У молодых посадок лиственных деревьев присутствует приствольный круг, что позволяет корневой системе хорошо развиваться. |  |
| 2. Состояние мозаики внутри чаши лотоса | - Состояние мозаики-неудовлетворительное. Нуждается в восстановлении.  |  |
| 3. Состояние бетонной конструкции чаши  | - Разрушения конструкции не обнаружены.<br>- Присутствуют внешние повреждения вандального характера. Нуждается в восстановлении.   |  |

|                                   |   |   |
|-----------------------------------|---|---|
| 4. Существующее дорожное покрытие | - Отсутствует бортовой камень на пешеходной дорожке. Отметка ландшафтного участка выше высотной отметки дорожки, вода может уходить на дорожку и размывать существующее покрытие. |  |
|-----------------------------------|---|---|

В предложенном концептуальном решении присутствуют элементы декоративного цветочного оформления: рядовая контейнерная посадка Бальзамина Уоллера (*Impatiens walleriana*) в бордовом, ало-красном, оранжевом и белом цветах. Контейнеры установлены на существующих бетонных колоннах. Другой вид цветников сформирован в виде фольклорного персонажа - змея. Он состоит из двух фрагментов, что отражает изменчивость и двойственность литературного образа. Первый элемент разработан в виде посадки Альтернантеры Бетзика (*Alternanthera bettzickiana* лат.) в бордовой гамме. Второй цветник находится за пределами площадки с фонтаном и представлен в контрастном зеленом цвете. В нем используется Гнафалиум Душистый (*Gnaphallium lanatum hort.*)

а)

б)



Рисунок 1 – Предложенное концептуальное решение:  
а – планировочное решение, б – видовая точка

Предложенное цветочное оформление призвано привлечь внимание к проблемам парка, послужить толчком для начала работ по восстановлению малых архитектурных форм и благоприятно повлиять на сохранение региональной идентичности через применение местного фольклора в ландшафтных объектах.

#### Список использованных источников

1. Качемцева, А. А. Сохранение региональной идентичности в ландшафтной архитектуре / А. А. Качемцева // Ландшафтная архитектура и формирование комфортной городской среды: Материалы XVI региональной научно-практической конференции, Нижний Новгород / Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, 2020. – С. 8-13

2. Группа специалистов под руководством В.М. Лупашку Градостроительное прогнозирование развития Кишинева // Материалы издательства Institutul de cercetări științifice în construcții «INCERCOM», Кишинев / Кишинев, Молдова 2018. – С. 26-42.

3. Анатолий Гордеев Градостроительство Кишинева со дня основания и до наших дней // Материалы международной конференции «Identitățile Chișinăului», Кишинев / Кишинев, Молдова 2017. – С. 106-114.